



శ్రీ మద్భాగవతము

(పురాణ కథానవంతి)

తెలుగు అనువాదం
ఛరిదేహీల్ వేంకటరావు

లంగ్లూరి
శ్రీమతి కమలా ముద్రహ్మణం

శ్రీమద్భాగవతము

ఆంధ్ర మూలం : శ్రీమతి కమలా ముద్రహ్వణ్యం

తెలుగు అనువాదం : ఖరీడేహల్ వేంకటరావు

© తెలుగు అనువాదకర్త :

ప్రథమ ముద్రణ : 1000 ప్రతులు

మే, 1994

A C C 140.2

కంప్యూటర్ టైపు సెట్టింగ్ :

శ్రీరామా డి.టి.పి. వర్క్స్

అమీర్‌పేట

హైదరాబాదు

ముద్రణ :

ఓం సాయి గ్రాఫిక్స్

నారాయణగూడ

హైదరాబాదు

ఫోన్: 6633335, 664144, 664201

వెల : రు. 100

For Copies :

K. VENKATA RAO

Plot No. 2

R & D Defence Enclave

Sikh Village,

Secunderabad - 500 009.

విషయ సూచిక

ఆమోదం	పుట i
మనవి	xvii
విఘ్నేశ్వర ప్రార్థన	xxi
పరస్పతి ప్రార్థన	xxi

కృతజ్ఞత

ఈ పుస్తకము శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానమువారి ఆధ్యాత్మిక గ్రంథ ప్రచురణ సహాయ వథకము క్రింద ప్రచురితమైనది. నకాలములో సహాయము నందించిన శ్రీ తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము వారికి నా కృతజ్ఞతలు.

13. నారదుడు హస్తినాపుర	25
14. అర్జునుడు ద్వారక నుండి తిరిగివచ్చుట	26
15. గోవు - కుంటి ఎద్దు	28
16. కలి ప్రభావము	31
17. శృంగి శాపము	32

తృతీయ స్కంధము

18. పవిత్ర గంగానదీ తీరము	34
19. ధారణ	36
20. ప్రభాసలో దారుణకాండ	38
21. ప్రారంభములో	41
22. ఆదివరాహము	43

23.	దక్ష పుత్రుక దితి	45
24.	ద్వారపాలకులు	47
25.	హిరణ్యాక్ష వధ	48
26.	కర్ణముని తపస్సు	51
27.	దేవహూతి ఆగమనము	53
28.	ఆదర్శవత్ని	54
29.	కపిల వాసుదేవుడు	56
30.	కపిలుని బోధలు - 1	58
31.	కపిలుని బోధలు - 2	61
32.	దేవహూతి పురణము	63

పతుర్గ స్కంధము

33.	ఆకూతి పుత్రుడు	64
34.	దత్తాత్రేయుడు	65
35.	దక్షిని ఆగ్రహము	66
36.	కైలాసములో కలహము	68
37.	సతీదేవి ఆత్మ త్యాగము	70
38.	మహాదేవుని ఆగ్రహము	71
39.	మహాదేవుని క్షమ	72
40.	బాలుని స్రతిజ్ఞ	74
41.	ధ్రువుని తపస్సు	77
42.	ధ్రువతార	80
43.	వేనుడు జన్మించుట	81
44.	వేనుని రాజ్యపాలనము	83
45.	సృఘు మహారాజు	84
46.	సృఘువు ఆగ్రహము	86
47.	భూదేవి నుండి సాలు పిండుట	88
48.	తొంబదితొమ్మిది అశ్వమేధములు	89
49.	ప్రాచీన బర్హి	91
50.	పురంజన వృత్తాంతము	93
51.	పురంజనుని సుఖ జీవితము	96
52.	అవిజ్ఞాతుడు తిరిగివచ్చుట	98
53.	కథలోని అంతరాక్షము	100
54.	షేర్పా మార్గము	102

పంచమ స్కంధము

55.	' చేతన సోదరులు	104
56.	' యుద్ధతుడు	106
57.	' యుద్ధతుని పరిపాలన	108
58.	ఋషభుని జన్మము	108
59.	ఋషభుని బోధలు	110
60.	భరతుడు	112
61.	లేడిగా జన్మించిన భరతుడు	114
62.	జడ భరతుడు	114
63.	పల్లకి మోసిన భరతుడు	116
64.	భరతుడు బ్రహ్మవిద్య బోధించుట	118

షష్ఠమ స్కంధము

65.	అజామీశుని మరణము	122
66.	యముని వివరణ	125
67.	దక్షుని వంశీయులు	127
68.	వృత్రాసురుని జననము	129
69.	ఇంద్రునకు వజ్రాయుధము లభించుట	131
70.	ఇంద్ర వృత్రాసురుల యుద్ధము	133
71.	వృత్రాసురుని వధ	135
72.	బ్రహ్మహత్యాపాపము	136
73.	చిత్రకేతు మహారాజు	137
74.	రాకుమారుని మృతి	139

సప్తమ స్కంధము

75.	బ్రహ్మవిద్య	143
76.	సతీదేవీ శాపము	145
77.	మరుత్తుల జననము	146
78.	యుధిష్ఠిరుని సందేహము	148
79.	హిరణ్యకశిపుడు	150
80.	హిరణ్యకశిపునకు వరప్రసాదము	151
81.	ప్రహ్లాదుడు	154
82.	ప్రహ్లాదుడు నేర్పిన పాఠములు	156
83.	ప్రహ్లాదుడు నారాయణు నెరిగిన తీరు	158

84.	అంతిమ ఘట్టము	160
85.	స్పృహవీర్యతారము	162
86.	ప్రహేళికా స్పృహవీర్యతారము	164

అంతిమ స్కంధము

87.	గజేంద్రుని వృత్తాంతము	169
88.	మోక్షము	172
89.	అమృత మథనము	173
90.	సాగర మథనము - కూర్మావతారము	175
91.	కాలకూటము	176
92.	లక్ష్మీదేవి ఆవిర్భవించుట	177
93.	అమృతము లభించుట	178
94.	యుద్ధము పునఃప్రారంభము	181
95.	బలి చక్రవర్తి	183
96.	నామనావతారము	185
97.	బలి చక్రవర్తి యజ్ఞము	188
98.	శుక్రుని అభ్యంతరము	190
99.	మూడడుగుల భూమి	193
100.	బలి మాట నిలబెట్టుకొనుట	195
101.	మత్స్యవతారము	197

నవమ స్కంధము

102.	మార్కండేయుడు	200
103.	మార్కండేయుడు చూచిన దృశ్యము	203
104.	సుకన్య	205
105.	నాభాగుడు	207
106.	అంబరీషుడు	208
107.	కాకుత్స్థులు	212
108.	సగరుని కుమారులు	215
109.	అంశుమంతుడు	216
110.	గంగా - భాగీరథి	217
111.	పౌరాణ మహారాజు	219
112.	శ్రీరాముడు	221
113.	చంద్రవంశము	224

114. పురూరపుడు	226
115. పరశురాముడు	228
116. కార్తవీర్యుడు	230
117. కౌశికునకు వసిష్ఠుని ఆతిథ్యము	232
118. కౌశికుని నిరుత్సాహము	235
119. కౌశికుని తపస్సు	236
120. త్రిశంకు మహారాజు	239
121. త్రిశంకు స్వర్గము	240
122. శునశ్శేపుడు	243
123. కౌశికుని తప్పిదము	246
124. బ్రహ్మర్షి విశ్వామిత్రుడు	248
125. నహుషుడు	249
126. వాగ్వాదము	251
127. దేవయానిని రక్షించిన రాజు	252
128. దేవయాని పగ	253
129. యయాతి దేవయానిని వివాహమాడుట	255
130. శర్మిష్ఠ	258
131. దేవయాని ఆగ్రహము, శుక్రశాపము	261
132. యయాతి పుత్రులు	264
133. అసంతృప్తి	266
134. దుష్కంతుడు	267
135. శకుంతల	269
136. దుష్కంతుడు శకుంతలను వివాహమాడుట	271
137. శకుంతల ఒప్పుకొనుట	273
138. శకుంతల వేచియుండుట	275
139. శకుంతల ఆశ్రమము విడిచివెళ్లుట	276
140. తల్లి, కుమారుడు	279
141. దుష్కంతుని నిరాదరణ	281
142. పశ్చాత్తప్తుడైన రాజు	284
143. రంతిదేవుడు	286
144. గంగ, వసుపులు	288
145. యాదవ వంశము	289

దశమ స్కంధము - పూర్వభాగము

146. అధర్మము ప్రబలుట	292
147. ఆకాశవాణి	294
148. సంకర్షణుడు	296
149. శ్రీకృష్ణ జననము	298
150. శ్రీకృష్ణుని గోకులమునకు గొనిపోవుట	300
151. విష్ణుమాయ	302
152. కంసుని ప్రచారము	304
153. భూలోక స్వర్గము	306
154. పూతన	307
155. శకటాసురుడు, తృణావర్తుడు	310
156. నామకరణము	313
157. కృష్ణుని చిలిపి చేష్టలు	315
158. యశోద చూచిన దృశ్యము	316
159. యశోద కృష్ణుని కట్టినేయుట	318
160. రెండు వృక్షములు	320
161. గోకులములో కృష్ణుడు	322
162. ఆరణ్యక ఫలములు	324
163. గోకులము నుండి బృందావనము	325
164. వత్సుడు, బకుడు	326
165. అఘాసురుడు	328
166. బ్రహ్మదేవుని సంశయము	331
167. సంవత్సరకాలము సత్యము మరుగువరచి యుంచుట	333
168. బ్రహ్మదేవుని విచారము	335
169. బలరాముడు ధేనుకుని చంపుట	336
170. విషన్వారితమైన సరస్సు	338
171. కాలీయుడు	340
172. కాలీయ మర్దనము	343
173. రమణక ద్వీపములో యుద్ధము	345
174. ప్రలంబుడు	347
175. ఆరణ్య దహనము	348
176. వర్ష ఋతువు	349
177. శరదృతువు	351
178. కృష్ణుని వేణునాద మహిమ	353
179. గోపికలకు కృష్ణుని వాగ్దానము	354

180.	బ్రాహ్మణ వత్సల భక్తి	357
181.	బ్రాహ్మణుల పశ్చాత్తాపము	361
182.	గోవర్ధన పర్వతము	362
183.	ఇంద్రుని ఆగ్రహము	365
184.	గోవిందుడుగా పట్టాభిషిక్తుడైన కృష్ణుడు	368
185.	వరుణుని నుండి నందుని రక్షించుట	370
186.	వెన్నెల రాత్రి	371
187.	గోపికలు, కృష్ణుడు	373
188.	పోయిన ప్రేమకై వెదకుట	376
189.	ప్రేమ బోధ	377
190.	రాసక్రీడ	379
191.	సుదర్శనుడు, విద్యాధరుడు	380
192.	అరిష్టుని మరణము	381
193.	కంసుని వద్దకు నారదుని పునరాగమనము	382
194.	కంసుడు అక్రూరుని పిలిపించుట	385
195.	కేశి వధ	387
196.	నారదుడు కృష్ణుని వద్దకు వచ్చుట	388
197.	అనురులలో చివరివాడైన వ్యోముడు	390
198.	అక్రూరుడు బృందావనము చేరుట	390
199.	క్రూరుడైన అక్రూరుడు!	394
200.	అక్రూరుడు గాంచిన దృశ్యము	397
201.	మధురా నగర పీఠులలో బలరామకృష్ణులు	399
202.	త్రివక్ర (కుబ్జ)	401
203.	ధనుర్బంగము	403
204.	కువలయాపీఠము హితమూర్తులు	404
205.	కంస వధ	406
206.	బలరామకృష్ణులు తల్లిదండ్రులను కలుసుకొనుట	410
207.	పాండివుని ఆశ్రమము	413
208.	ఉద్దవుని బృందావనమునకు పంపించుట	415
209.	ఉద్దవుడు గోపికలకు ఉపశమనము కలిగించుట	418
210.	అక్రూరుడు హస్తినాపురమునకు వెళ్లుట	422
211.	ప్రఖ్యాతి పొందిన హస్తినాపురము	424
212.	అక్రూరుని హితబోధ	426
213.	జరాసంధుడు మధురను ముట్టడించుట	427
214.	కాలయవనుడు	429

5. ముచుకుంద మహారాజు	432
6. ముచుకుందునకు మోక్షము ప్రసాదించుట	435
7. జరాసంధుని మోసగించుట	437
8. కాలయవసుని చరిత్ర	438
9. విదర్బ రాజపుత్రి రుక్మిణి	439
10. రుక్మిణి దూతను పంపుట	441
1. గులాబీ వర్ణములో మన్న ద్వారకానగరము	442
2. రుక్మిణి సందేశము	444
3. రుక్మిణి నిస్సహా చెందుట	446
4. రాకుమారి దేవాలయమునకు నడచివెళ్లుట	449

దశమ స్కంధము - ఉత్తరభాగము

5. రుక్మి నిరాశ చెందుట	451
6. ప్రద్యుమ్నుడు	452
7. మాయావతి	455
8. కృష్ణుడు దొంగిలించి యుండవచ్చు	456
9. ఎలుగుబంటి గుహ	458
10. గౌరవము దక్కించుకొనుట	460
11. సత్రాజిత్తు వధ	461
12. శతధన్వుడు	463
13. ఆక్రూరుని ఔదార్యము	464
14. ద్రౌపదీ స్వయంవరము	466
15. కాలింది, మిత్రవింద, సత్య	467
16. భద్ర, లక్ష్మణ	471
17. నరకాసురుడు	472
18. బాణాసురుడు	475
19. ఉషా పరిణయము	476
20. బాణాసురుని నగరముపై దాడి	479
21. నృగ మహారాజు	480
22. బలరాముని ఆగ్రహము	482
23. పౌండ్రక వాసుదేవుడు	484
24. బలరాముడు ద్వివిధుని వధించుట	487
25. దుర్యోధనుని పుత్రిక లక్ష్మణ	488
26. కృష్ణునికి విన్నవములు	491
27. చర్చలు	495

248. జరాసంధుడు	497
249. జరాసంధుడు ద్వంద్వ యుద్ధము చేయుట	499
250. రాజనూయ యాగము	501
251. చేది రాజు శిశుపాలుడు	503
252. సాళ్యుడు ద్వారకను ముట్టడించుట	505
253. యుద్ధరంగములో కృష్ణుడు	507
254. సుధాముడు	509
255. జ్ఞాపకమున్నదా?	512
256. పిడికెడు అటుకులు	514
257. భవిష్యద్దర్శనము	515
258. భూతకాలపు ప్రతిభనులు	518
259. ఋషులు గౌరవము తెలుపుట	519
260. దేవకి కోరిక	522
261. సుభద్రావహరణము	523
262. శ్రుతదేవుడు, బహుభాష్యుడు	525
263. పరీక్షిత్తు సందేహము	526
264. వృకుని వృత్తాంతము	529
265. ముగ్గురిలో ఉత్తముడు	530
266. అర్జునుడు ప్రసూణము చేయుట	531

ఏకాదశ స్కంధము

267. ఋషుల శాపము	535
268. సుహా సంగ్రామము	536
269. బలరాముని తీర్థయాత్ర	538
270. దేవతలు ద్వారకను సందర్శించుట	540
271. కృష్ణుడు, ఉద్దవుడు	542
272. అవధూత గీత - 1	544
273. అవధూత గీత - 2	547
274. అవధూత గీత - 3	551
275. యాదవ కుటుంబము అంతమొందుట	555
276. చివరి గడియ	557

ద్వాదశ స్కంధము

277. శ్రీకృష్ణుని నిర్యాణానంతరము	560
278. పరీక్షిత్తు అంతము	561

279.	ఉద్దన్నని విచారము	563
280.	ఉండదగు లక్షణములు	565
281.	స్వేచ్ఛా మానవుడు	568
282.	భక్తి - నిర్వచనము	571
283.	కర్మయోగ భక్తియోగములు	572
284.	హంస అవతారము	574
285.	భక్తి - మరొకసారి	576
286.	భగవంతుని విభూతులు	579
287.	వివిధ మార్గములు	581
288.	మూడు మార్గములు	583
289.	ప్రారంభము - స్పృష్టి	585
290.	భక్తియోగము - పునరవలోకనము	587
291.	సాంఖ్యము	590
292.	ఆది అవతారము - పురుషుడు	593
293.	వేదములు వర్ణించిన విరాట్ పురుషుడు	594
	ఫలశ్రుతి	596

ఆమోదం

ఆచార్య కొత్తపల్లి వీరభద్రరావు

“భాగవతము తెలిసి పలుకుట చిత్రంబు
శూలికైన దమ్మిచూలికైన
విబుధజనుల వంస విన్నంత కన్నంత
దెలియవచ్చినంత దేవపటుతు”.

అన్నాడు మహాకవి, మహాభక్తుడు, సహజ పాండిత్యుడు బమ్మెర పోతనామాత్యుడు. ఈ పురాతన శుభాధిక్యం చేతనే ఈ అవకాశభాగ్యం తనకు లభించిందని ఇంచుచేతనే నన్నయ తిక్కనాదికవులు శ్రీమద్భాగవతాన్ని తెలుగు చేయలేదని దీన్ని తెలిగించి తన జననాన్ని సఫలం చేసుకొని పునర్జన్మ లేకుండా చేసుకొంటానని ఆయన ఆనందించాడు. దీనికి తగినట్లుగానే, తాను మహేశ్వరభ్యాసంలో ఉండగా సాక్షాత్కరించి “మన్నాసూరితంబుగా శ్రీమహాభాగవతంబు దెనుంగు సేయుము నీకు భవబంధంబులు దెగునని” రామభద్రుడు ఆనతి ఇయ్యడం జరిగింది.

అయితే, భాగవతం తెలిసి పలకడం సామాన్య విషయం కాదు. అది — హరునకు, బ్రహ్మకు కూడా అలవికాని సని! కనుకనే ఇక్కడ పోతన “చిత్రంబు” అని ప్రయోగించడం జరిగింది. కేవలం పాండిత్య విషయం అయితే “కష్టంబు” అనే వాడేమో! కాని, ఇది పాండిత్య విషయం కాదు. తెలుసుకోవలసిన వస్తువు సర్వాంతర్యామియై, తెలుసుకొనేవాడు, పలికేవాడు దానిలో భాగాలే అయినప్పుడు — తెలియడం, పలకడం చిత్రమైన విషయాలేగదా! దైవానుగ్రహం వల్లనే జరిగేవని ఇది అని అంతరార్థం! దీన్ని సూచించడానికే — “పలికెడిది భాగవతమట” అన్నాడు! అంటే, భాగవతమే — పోతనద్వారా పలుకుతోంది గాని ఆయన పలకడం లేదు! శ్రీరామ నారాయణుడే భాగవతమందలి అంతర్యామి అని తెలియజేయుడానికే “పలికించెడివాడు రామభద్రుండట” అంటాడు వెంటనే! తననోట వెంట వెలువడుతోంది గనుక “నే బలికిన భవహరమగునట!” అని చెప్పాడు. ఈ పరిత్రాకార్యంలో తన పురుష ప్రయత్నం నిమిత్త మాత్రం అని పోతన సూచించాడు. ఈ విధంగా ప్యక్తం చేసి తన రచన “అపారుషేయం” అని ధ్వనింపజేసినంత దూరం పోయాడు సహజకవి భక్తపోతన!

తనకు కొంత అయినా భాగవత సంబంధమైన జ్ఞానం కలగడానికి “విబుధజనుల” ప్రవచనాదులు వివడం ఒక కారణంగా పేర్కొన్నాడు. శ్రీమద్భాగవతం — సంస్కృత భాగవతమే అనాటికి — చాలా కష్టమైన గ్రంథం, దీన్ని గురించి “భాగవతశాస్త్రం” అని వ్యాఖ్యాతృ చక్రవర్తి శ్రీధరస్వామి అన్నాడు. పండితలోకంలో “విద్యావతాం భాగవతే పరీక్షా”

కూడా అంత సులభమైనది కాదను కోవడానికి వీలుగా, “భాగవతాన్ని తెలుసుకొన్న వారెవరు?” అనే ప్రశ్నకు పండితలోకంలో ప్రసిద్ధంగా ఈ శ్లోకం ఉంది.

“వ్యాసోవేత్తి శుకోవేత్తి రాజావేత్తివ వేత్తివా |
శ్రీధరః సకలం వేత్తి శ్రీ సృసింహ ప్రసాదతః ||”

వ్యాసునకు తెలుసును, శుకునకు తెలుసును, రాజైన పరీక్షిత్తునకు తెలుసునో తెలియదో! శ్రీ సృసింహప్రసాదం వల్ల శ్రీధరునకు సకలం తెలుసును. శ్రీమద్భాగవతానికి అద్వైతపరంగా వ్యాఖ్యానం వ్రాసిన శ్రీధరస్వామి సృసింహోపాసకుడు గమక ఆయనకు అంతా తెలుసునన్న మాట! “విబుధజనుల వల్ల విన్నంత” దాని నుండి తాను తెలుసుకొన్నంత వ్రాశాడు. ఇంక తాను “కన్నంత” దాని నుండి తెలుసుకొన్నంత కూడా వ్రాశాడు. సచ్చిదానంద రూపమైన నిర్గుణ పరబ్రహ్మం, సత్సరజస్తమో గుణాల నంది సగుణమై త్రిమూర్తులుగా సృష్టి క్షీతిలయాలను నిర్వహిస్తుందని వేదాంత దర్శనం తెలుపుతుంది. భాగవతంలో సగుణ బ్రహ్మ అయిన శ్రీ విష్ణుని అనతారలీలలు తద్రుక్తి మార్గాలు విపులంగా వర్ణితాలయ్యాయి. వీటి మూలంగా విశుద్ధ మనస్కులైన భక్తులకు, నిర్గుణ పరబ్రహ్మ జ్ఞానం అనుభూతమై చైవల్యం ప్రాప్తిస్తుంది. మూర్తిరతయం వెనుకగాని, రామకృష్ణాద్యవతారాల వెనుకగాని నిలిచి ఉన్న అంతఃప్రేతవ్యయుతమైన పరతత్వం ఒక్కటే అనే జ్ఞానం వారికి కలుగుతుంది. నామరూపాదికం, ఉపాధ్యాశ్రయం అని అనుభూతమై తదతీతమైన పరతత్వం గోచరిస్తుంది. ఈ పరమసత్యాన్ని విబుధజనుల వల్ల “విన్న” సోతన, తన పురాతన పుణ్యవిశేషం చేత సిద్ధించిన కవితాసమాధిలో “కన్న” పరమసత్యంతో జోడించి “తెలియవచ్చినంత” తేటబరిచాడు. ఇది ఆయన విషయానికి ప్రతీక!

ఈ అంతర్దర్శనం — ఈ “కనడం” — ప్రతి మహాకవికి సహజం. శ్రీమద్రామాయణ రచనకు ముందుగా మహర్షి వాల్మీకి ధర్మతత్వాన్ని “కన్నాడు” — దర్శించాడు:

“తతఃపశ్యతి ధర్మాత్మాతత్పర్యం యోగమాస్థితః |
పురాయత్తత్రనిర్వృత్తం పాణావామలకం యథా ||”

సర్వాన్ని కరతలామలకంగా దర్శించాడు వాల్మీకి. ఇదే విధంగా మహాభారత రచనకు ముందు వ్యాసమహర్షి ఇదే విధంగా సర్వాన్ని దర్శించాడు:

“శుచిః సనియమో వ్యాసః శాంతాత్మాతపసి స్థితః
భారతస్యేతిహా సవ్య ధర్మేణాన్వీక్షితాం గతిం
ప్రవిశ్యయోగం జ్ఞానేన సోపశ్యత్సర్వమంతతః”

ఇందువల్లనే పెద్దలు “వాన్మసిః కురుతేకావ్యమ్” అన్నారు.

శ్రీమద్భాగవతం బయలుదేరిన తరువాతనే గదా దాని వైశిష్ట్యాన్ని గురించి చెప్పుకోవడం జరుగుతుంది! దాన్ని అనువదిస్తున్నప్పుడు గాని, అనుసరించి కథాకథనం చేస్తున్నప్పుడుగాని రచయిత ఎదుర్కొనే సమస్యలను కష్టాలను గూర్చి చెప్పడం కూడా అప్పుడే గదా! ఈ విధంగా చెప్పిన మొదటి తెలుగు మహాకవి పోతన. ఇందువల్లనే భాగవతం విషయంలో ఆయనకున్న అభిప్రాయాల వివరణతో ఈ “అమోదం” ప్రారంభమయింది. మహాకవి పోతనకే శ్రీమద్భాగవతం అలా కనబడితే ఇంక సామాన్యుల విషయంలో చెప్పేదేముంది? అయితే, సామాన్యులు రసక భావనిదులు “వేద కల్పవృక్షనిగలితమై, శుకముఖముధా ద్రవమున మొనసీయున్న భాగవతపురాణ ఫలరసాస్వాదన” చేయడం ఎలాగ? దానికి మార్గంలేదా? ఉంది! అది భక్తిమార్గం! దీన్ని అనుసరిస్తే “శ్రీమద్భాగవత పరమార్థం” కరతలామలకం అవుతుంది. పెద్దలు చెప్పనే చెప్పరు, “భక్త్యాభాగవతం జ్ఞేయం” అని. ఈ భక్తి పుష్కలంగా ఉంటే — శ్రీమద్భాగవత పరమార్థాన్ని ఆకరింపునకు తెచ్చుకొనే విషయంలోగాని, తెచ్చు కొన్న విషయాన్ని పదిమందికి తెలియజేసే విషయంలోగాని అడ్డంకులుండవు. ఈ భక్తి కలగడం — పూర్వజన్మ సుకృతం మీద, జన్మించిన వంశాదికం మీద, ఈ జన్మలో చేసిన సత్కృషిమీద — చాలావరకు ఆధారపడి ఉంటుంది. అన్నింటికీ పైని ఆ భగవంతుని అనుగ్రహం ఉండవలసి ఉండడం ఉండనే ఉంది!

శ్రీమద్భాగవత కథను తేటతెలుగు సచనంలో వివరించిన ఈ గ్రంథకర్త శ్రీ ఖరీదేహోల్ వేంకటరావునకు భగవదనుగ్రహం ఉండనే అనాలి. లేకపోతే దీన్ని తలపెట్టి ఇంత బృహద్రం థాన్ని (293 అధ్యాయాలు) రసవంతంగా పూర్తిచేయడం అనేది జరిగేదేకాదు. ఈయన్ని నేను విజయనగరం మహారాజావారి కళాశాలలో విద్యార్థి దశ నుండి ఎరుగుదును. అప్పటికే ఆ కళాశాలలో ఉద్యోగిస్తున్న (1942-1959) నాకు తరువాత సహాధ్యాయకుడు కూడా అయ్యారు. ఈయన చదువంతా వాణిజ్య శాస్త్రానికి సంబంధించినది. అయినా, ఆనాటికి భవిష్యమైన ఈనాటి ఆధ్యాత్మిక చింతనకు, రచనాసాటవానికి బీజావాసం ఆనాడే జరిగింద నాలి. సరస్వతీనదిలా అంతర్వాహినిగా ఉన్న ఆధ్యాత్మిక సరస్వతి ఈనాటికి బహిర్గతమై ఈయనచేత — భీష్మగీత (విష్ణుసహస్ర నామిక — జూలై 1991), Sri Sathya Sai Baba — The Omni All (July 1992), ఆత్మబోధ (రాజా — లక్ష్మీ ఫౌండేషన్ ప్రచురణ, నవంబరు 1992) మొదలైన వాటిని వ్రాయించింది. 1993-1994లో బృహద్రంభమైన శ్రీమద్భాగవతం తెలుగువచన రూపంలో వెలువడుతోంది! విజయనగరం, జమ్షెడ్ పూర్, హైదరాబాద్, సింగపూర్, పుట్టపర్తి మొదలైన చోట్ల లౌకిక విద్యా విషయాన్ని బోధిస్తూ జీవితం గడిపినా, అంతర్గతంగా జన్మసిద్ధమైన ఆధ్యాత్మికాగ్ని జ్వలిస్తూనే ఉంది. లేకపోతే, వాణిజ్య శాస్త్రవేత్త నోటి వెంట నేదాంత విచారం వెలువడుతుందా? పురాకృత సుకృతంవల్ల భగవద్భక్తి భాగవతసేవ ఉన్న సదస్యంశంలో జన్మించారు. భక్తికి విశేష ప్రాముఖ్యాన్ని ఇచ్చిన వారు, పూర్ణ ప్రజ్ఞదర్శన ప్రవర్తకులైన శ్రీమద్భాగవతార్కుల వారు. అనంతర కాలంలో వీరి ద్వైతసిద్ధాంతం, గౌడీయవైష్ణవాది ప్రముఖ భాగవతభక్తిసంప్రదాయాలకు తాత్త్విక వేపధ్యాన్ని

ప్రసాదించిందంటే ఈ “బ్రహ్మ” సంప్రదాయ వైశిష్ట్యం తెలుస్తుంది. వీరి సిద్ధాంతానుయాయులైన వారి కుటుంబంలో పుట్టిన ఈయనకు వినయ విధేయతలు, భక్తిససత్తులు ఆజన్మ సిద్ధాలు. ఈయన జనకులు కీ.శే. ఖరిడేహోల్ వేంకటనరసింగరావు పంతులుగారిని నేనెరుగుదును. ఆయన తమ తండ్రిగారైన కీ.శే. ఖరిడేహోల్ శ్రీనివాసరావు పంతులుగారు 1915లో స్థాపించి తమకు సైత్యకంగా అప్పజెప్పిన శ్రీవేద వ్యాస ముద్రాలయ (విజయనగరం) నిర్వాహకులుగా చిరకాలం వ్యవహరించి ఎన్నో సద్గుణాలను ప్రచురించారు. వాటిలో శ్రీమద్రహ్మసూత్ర భాష్యాదులు ఎన్నో ఉన్నాయి. శ్రీవేదవ్యాస ముద్రాలయ రజతోత్సవ సందర్భంగా 1940లో శ్రీవేదవ్యాస సంఘటితాలైన శ్రీమద్ భగవద్గీతా విష్ణు సహస్ర నామాలను నిత్యానుష్ఠాన పఠనయోగ్యంగా ఏక సంపుటిగా ప్రచురించి భక్తులకు ఉచితంగా అర్పించారు. తమ పితృపీఠామహాల సత్ప్రసర్తూదులవల్ల, ఆశీర్వాద బలం వల్ల, తమ పూర్వపుణ్య విశేషం చేత శ్రీ వేంకటరావునకు భగవాన్ శ్రీశ్రీశ్రీ సత్యసాయి బాబావారి సేవా భాగ్యం దొరికింది. తత్ఫలితంగా, ఈ గర్వ భాగవతాన్ని భగవాన్ కరకమలాలలో సమర్పించే సదవకాశం లభించింది.

శ్రీమద్భాగవతం సామాన్యపురాణం కాదు. శ్రీవిష్ణు స్వరూపులైన శ్రీకృష్ణ ద్వైపాయనులు చిత్తశాంతి కోసం రచించినది. వేదాది విభాగం చేసినా, అనేక పురాణాలు కూర్చినా శ్రీ వ్యాసమహర్షికి మనశ్శాంతి కలుగలేదట! కాతరహృదయుడైన ఆ మహర్షికి చిత్తశాంతిని పరితుష్టిని కలిగించింది భాగవతగ్రంథనమని సంప్రదాయ విదుల వాక్కు. ఆయన ద్వారా ఆయన పుత్రుడైన శ్రీ శుకమహర్షికి ఈ మహాపురాణం లభించింది. శాపోపహతుడైన ఆనన్నమరణుడైన పరీక్షిన్నపాలునకు శ్రీ శుకయోగి దీన్ని వినిపించాడు. అక్కడ ఉండి దీన్ని విన్న శ్రీ సూతుడు శౌనసాది మహామునులకు దీన్ని ప్రవచించడం, ఆమునుల పరంపరగా ఇది లోకంలో ప్రసిద్ధికి రావడం జరిగిందని సంప్రదాయజ్ఞుల కథనం. వాటి నుండి నేటి దాకా శ్రీమద్భాగవత పురాణం భక్తులహృత్తాపహారి. శ్రీమద్రామాయణ మహాభారతాలలోబాటు శ్రీ మద్భాగవతానికి కూడా ఆసేతుశీతనగ వ్యాప్తి ఉంది. కొన్ని సంప్రదాయాలలో దీని కున్న ప్రశస్తి ఇంక దేనికి లేదు. వీటిలో శ్రీ మధ్వాచార్యులవారి బ్రహ్మ సంప్రదాయాన్ని, శ్రీనివాసాచార్యులవారి హంస సంప్రదాయాన్ని, శ్రీవల్లభాచార్యులవారి రుద్రసంప్రదాయాన్ని, శ్రీహితహరి వంశచంద్రాచార్యులవారి రాధావల్లభ సంప్రదాయాన్ని, శ్రీ చైతన్య మహాప్రభువుల అచింత్యభేదాభేద సంప్రదాయాన్ని — ప్రధానంగా పేర్కొనవచ్చును. శ్రీ వల్లభాచార్యులు శ్రీమద్భాగవతాన్ని — ప్రస్తావత్రయంతో బాటు పేర్కొంటూ అది శ్రీవ్యాసుల వారి “సమాధిభాషా” అన్నారు:

“వేదాః శ్రీకృష్ణ వాక్యాని వ్యాస మూత్రాణి చైవహి ।

సమాధి భాషా వ్యాసస్య ప్రమాణం తత్ చతుష్టయమ్” ॥

శ్రీమద్భాగవతానికి “పారమహంసీ సంహితా” అనే వ్యవహారం ఉంది. అధ్యాయాల చివర “ఇతి పారమహంస్యాం సంహితాయాం” అని ప్రామాణీకమై ఉంది. అంటే పరమహంసల తో(కు) సంబంధించినది అన్నమాట (పరమహంసానాం ఇయం పారమహంసీ). శ్రీమద్భాగ

వత పురాణవక్త జీవన్ముక్తుడు పరమయోగి అయిన శ్రీ శుకదేవుడు. శ్రోతలు — పరీక్షిస్తూహో రాజు, అసంఖ్యాక పరమహంస శ్రేణులైన ముని పుంగవులు. ఇంక పరీక్షిత్తు గేవల గృహస్థుడు కాదు. విప్రశాపదగ్ధుడై ఏడునాళ్ళలో మృత్యువును ప్రతీక్షిస్తూ విరక్తుడై ఉన్నాడు. ఇంక శుకుడో పరమ విరాగి. ఈ విరక్తిమూచి తండ్రి న్యాసుడంతటినాడు “పుత్రా! పుత్రా!” అని ఘాపిస్తూ అడవిని వడ్డాడు! శ్రీమద్భాగవత ఆవిర్భావ నేపథ్యం ఇది!

ఇంక “భాగవత” శబ్దానికి పండితులు వివిధ రీతులలో అర్థవివరణ చేశారు. “భగవతః ఇదమ్ — భాగవతమ్”: భగవంతుని కథలను చెప్పేది భాగవతం. భగవంతుని ఏక వింశత్యవతారాలు — ప్రథమస్కంధంలో; శ్రీమన్నారాయణుని లీలావతారవర్ణన — ద్వితీయ స్కంధంలో; శ్రీయజ్ఞవరాహవతార వర్ణన — తృతీయ స్కంధంలో; ఋషభావతారవర్ణన — పంచమస్కంధంలో; శ్రీ నృసింహవతార వర్ణన — సప్తమస్కంధంలో; శ్రీ కూర్మావతార వర్ణన, వామనావతార వర్ణన, మత్స్యావతార వర్ణన — అష్టమస్కంధంలో; శ్రీరామ, పరశురామావతారాల వర్ణన — నవమస్కంధంలో; శ్రీ కృష్ణావతార వైభవ వర్ణన — దశమ స్కంధంలో — ఇతర కథలతో ప్రసంగవశాన కలిసి, కనబడతాయి. ఈ విధంగా ధర్మగ్లాని కలిగినప్పుడు తనకుతానుగా భగవానుడు అవతరించి ధర్మరక్షణ, దుష్టశిక్షణ చేస్తాడు. ధర్మరక్షణతో శిష్టరక్షణ కూడా జరుగుతుంది.

“భాగవతానామ్ ఇదమ్ భాగవతమ్” అని చెప్పినప్పుడు, భాగవతులైన భగవద్భక్తుల కథలు చెప్పేది భాగవతం. పరమభాగవతోత్తములైన ప్రహ్లాద, నారదాదుల కథలు — జగత్ప్రసిద్ధ కథలు — దీనిలో ఉన్నాయి. అవి తెలియని వారు భారవతావనియందు లేరుగదా! భగవత్స్వరూపమే జగత్తంతా. భాగవతమైన జగద్విషయాలను ఈ గ్రంథం వివరిస్తుంది గనుక ఇది భాగవతం. సనాతన సంప్రదాయానుసారం భారతీయ విజ్ఞానాన్ని భాగవతం ప్రదర్శిస్తుంది. శ్రీ శుకయోగి పరీక్షిస్తూహోరాజునకు విరాట్ స్వరూపం వివరించడం, నారదునకు బ్రహ్మ ప్రపంచ ప్రకారం చెప్పడం — ద్వితీయ స్కంధంలో కనబడుతుంది. పంచమస్కంధంలో శ్రీ శుకులు చేసిన భూగోళవర్ణన ఉంది. నవమస్కంధంలో భవిష్యద్రాజవంశాల, చంద్రవంశరాజుల వివరణ ఉంది. ద్వాదశ స్కంధంలో శ్రీ శుకయోగి చెప్పిన భావికాలగతులు, యుగధర్మాలు, ప్రాకృతాది ప్రళయ విషయాలు ఉన్నాయి. ధ్రువచరిత్రలో ధ్రువస్థితిని వివరించేటప్పుడు శ్రీ భగవానుడు పలికిన పలుకులు మన పూర్వుల జ్యోతిషజ్ఞానాన్ని తెలిపేవిగా ఉన్నాయి. ఈ సందర్భంలో సోలన ఇలా వ్రాశాడు: “అట్టి దురాపంబును, ననన్యాధిష్ఠితంబును, లోకత్రయ ప్రళయ కాలంబునందు నశ్వరంబుగాక ప్రకాశమానంబునునైన ధ్రువక్షితియను పదంబు ముండట నిరుపదియాటు వేలేండ్లు సన బ్రాపింతువు..” దీనివెనుక “భూ అక్షిపలనం” (Precession of the Earth's axis) అనే భగోళ సత్యం ఇమిడి ఉంది! ఈ విధంగా శ్రీమద్భాగవతం భారతీయ విజ్ఞాన పర్యవసంగాను, భక్తిరసాయన సిద్ధాంతాను, తత్త్వజిజ్ఞాసాకోశంగాను దర్శనమిస్తుంది.

సంస్కృతంలో దేవీభాగవతం కూడా ఉండడం వల్ల “భాగవతం” అన్నప్పుడు, విష్ణుమూర్తివారి అవతార విశేషాదులను వర్ణించిన భాగవతాన్ని గ్రహించాలా? లేదా దేవ్యవతార విశేషాలను అభినవర్ణించిన దేవీ భాగవతాన్ని గ్రహించాలా? అనే ప్రశ్న పండితలోకంలో ఉడయించింది. అష్టాదశపురాణాలను పేర్కొనేటప్పుడు — “మద్వయం భద్రవయం చైవ బ్ర త్రయం వ చతుష్టయమ్ | ఆ, నా, వ, లిం, గ కూ, స్కా ని పురాణాని వృథక్ వృథక్” — అనే శ్లోకం దేవీ భాగవతం లోనిది గుర్తుగా గ్రహించడం ఉంది. దీన్ని బట్టి — మత్స్య, మార్కండేయ — భవిష్య, భాగవత — బ్రహ్మ, బ్రహ్మాండ, బ్రహ్మవైవర్త — వరాహ, నామన, నాయు, విష్ణు — అగ్ని, నారద, వద్మ, లింగ, గరుడ, కూర్మ, స్కాంద — పురాణాలు లెక్కిచేస్తాయి. అష్టాదశోప పురాణాలు కూడా ఉన్నాయి. ఇంకా చీటిలో వేటిలోను చేరిన చాలా పురాణాలు కాలక్రమంగా బయలుదేరాయి. పంచలక్షణ లక్షితమైనది “పురాణం” అన్నారు; కాని, ఆ నిర్వచనం చాలక దశలక్షణాలను క్రమంగా పేర్కొన్నారు. “పురాణం పంచలక్షణమ్” అని, తాను పరీక్షించిన పురాణాల విషయాన్ని విశ్లేషించి చూచి అమరసింహుడు ఒక నిర్వచనం ఇలా ఇచ్చాడు.

“సర్గశ్చ ప్రతిసర్గశ్చ వంశోమన్వన్తరాణిచ |
వంశానుచరితం చేతి లక్షణానాంతు పంచకమ్ || ”

మూలంగా చెప్పాలంటే — సర్గంలో ఆది పృష్టి విషయం; ప్రతి సర్గంలో (దీనికి విసర్గం అని కూడా పేరుంది) కల్పాంతంలో జరిగే పునస్సృష్టి విషయాలు; వంశంలో — దేవతల, దేవర్షి బ్రహ్మర్షుల గోత్రానుక్రమం; మన్వంతరంలో — ధర్మశాస్త్ర ప్రవర్తకులైన చతుర్దశమనువుల చరిత్రాదికం; వంశానుచరితంలో — మూర్యచంద్ర వంశాలలో ఆవిర్భవించిన మహారాజుల చరిత్రలు; ఉంటాయన్నమాట. సామాన్యంగా పురాణాలలో — జగదుత్పత్తి వికాస క్రమం; వేదాదుల ననుసరించిన ధర్మానుష్ఠానాలు, నివిధ కాలాలలో వాటి నమస్థించి, అనుష్ఠింపజేసిన మహాపురుషుల జీవిత చిత్రణలు; దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ కర్తవ్యంగా భువినవతరించిన భగవంతుని అవతార విశేషాలు — కనబడతాయి. ఈ పంచలక్షణాల నిర్వచనం అన్యోస్తే దుష్టమైనట్లుగా భావించి కాబోలు శ్రీమద్భాగవతం, పురాణం దశలక్షణ లక్షితమై ఉండాలనీ, పంచలక్షణాలు అల్పపురాణాల (ఉపపురాణాల) విషయమని చెప్పింది :

“పురాణ లక్షణం బ్రహ్మన్ బ్రహ్మర్షి భిర్విరూపితమ్ |
శ్రుణుష్యబుద్ధి సూశిత్య వేదశాస్త్రాను సారతః ||
సర్వోస్యాభిసర్గశ్చ వృత్తిరక్షాన్తరాణిచ |
వంశోవంశాను చరితం సంస్తాపేతురపాశ్రయః ||
దశభిర్లక్షణైర్యుక్తం పురాణం తద్విదోవిదుః |
కేచిత్పంచవిధం బ్రహ్మన్ మహాచల్పవ్యవస్థయా ||

(శ్రీమద్భాగవతమ్ XII, అధ్యాయం 7; శ్లో — 8, 9, 10)

పంచలక్షణాలకు — వృత్తి, రక్ష, సంస్థ, హేతువు, అపాశ్రయం అనే అయిదింటిని చేర్చింది శ్రీమద్భాగవతం. వివిధ జీవుల జీవకల్పనవర్ణన — వృత్తి ; శ్రీహరి ప్రతియుగంలోను వేద ధర్మోద్ధరణకై ఎత్తే — దేవర్షి సరతిర్యగవతారాల వర్ణన — రక్షణ; వివిధ ప్రళయాల — నిత్యవైమిత్తిక ప్రాకృతికాత్మంతిక ప్రళయాల — నిరూపణ వర్ణన — సంస్థ; అవిద్య చేత కర్మకు కర్తయై సర్గాది విషయాలకు నిమిత్తుడైన జీవుని వర్ణన — హేతువు; సాక్షిరూపంగా అన్వేతుడు, సమాధ్యాదులందు వ్యతిరిక్తుడు అయిన పరమాత్ముని వర్ణన — అపాశ్రయం. తాను స్వీకరించిన విషయాలకు అనుగుణంగా శ్రీమద్భాగవతం ఈ నిర్వచనం చేసినట్లు కనబడుతుంది. ఈ నిర్వచనం అన్వయించని పురాణాలు ఉన్నాయి. ఈ నిర్వచనం వ్యాప్తి చాలినట్లులేక, బ్రహ్మవైవర్తపురాణం “దశాధిక లక్షణం” చెప్పింది.

“వర్గశ్చ ప్రతివర్గశ్చ వంశో మన్వంతరాణిచ ।
 వంశాను చరితం విప్ర! పురాణం పంచలక్షణమ్ ॥
 ఏతదుపపురాణానాం లక్షణం చ విదుర్బుధా
 మహతాంచపురాణానాం లక్షణం కథయామితే
 సృష్టిశ్చాపి విసృష్టిశ్చస్థితీర్తేషాంచ పాలనమ్
 కర్మణాంవాసనావార్తా మనూనాంచ క్రమేణచ
 వర్ణనం ప్రలయానాంచమోక్షస్యచ నిరూపణమ్
 ఉత్కీర్తనం హరే రేవ దేవానాం చ పృథక్ పృథక్
 దశాధికలక్షణం చ మహతాం పరికీర్తితమ్ ॥ ”

(బ్రహ్మవైవర్తపురాణమ్ — శ్రీకృష్ణసమీపం)

దీనిలో చెప్పిన — సృష్టి, విసృష్టి, మను ప్రకాశ క్రమాలు పంచలక్షణాలలోని పర్వ, ప్రతిపర్వ మన్వంతరాల వంటివే! స్థితి, పాలనలు వంశవంశాను చరితాలను పోలివే! భాగవతం చెప్పిన “సంస్థ”లో చేరిపోతుంది ప్రళయ వర్ణన. హరికీర్తనం, ఇతర దేవతల గుణవర్ణన మొదలైనవి బ్రహ్మవైవర్తపురాణానికి సంబంధించిన విశిష్ట విషయాలేగాని పురాణ సామాన్యానికి అన్వయం చవు. మత్స్యపురాణంలో కూడా పురాణ నిర్వచనం కనబడుతోంది. ఇవన్నీ, తమలో విశిష్టంగా ఉన్నవాటిని పంచలక్షణోక్తవిషయాలతో కలిపి చెప్పి పురాణ సామాన్యలక్షణాలుగా చెప్పాలని ప్రయత్నించాయి.

పూర్వమీమాంసకుడు కుమారిలభట్టు కూడా పురాణ ప్రసక్తిని తన తంత్రవార్తికంలో తప్ప — అవి చతుర్విధపురుషార్థసాధనకు సాధకాలనీ, స్మృతులకు పురాణాల వర్ణనే ప్రామాణికత్వం సీద్ధిస్తుందనీ, వాటిలో వేదంలోని విషయాలే సోదాహరణంగా నిరూపితాలనీ, వాటిలో లౌకిక మైనవి ఆలౌకికమైనవి అనేకం ఉంటాయనీ — విపులంగా వివరించాడు. ఈ విపుల వ్యాఖ్యానం చూస్తే, పురాణాలలో లేనిదేదీ ఉండదనిపిస్తోంది (“తేన సర్వ స్మృతీనాం ప్రయోజనవతీ ప్రామాణ్యసిద్ధిః । తత్రయావద్దర్శమోక్ష సంబంధితద్వేద ప్రభవం । యత్సర్వ

సుఖ విషయం తల్లోకవ్యవహార పూర్వకమితి వివేక్ష్యం । ఏషైవేతిహాసపురాణ యోరవ్యసదేశ
వాక్యానాంగతిః । ఉపాఖ్యానానిత్యక్ష వాదేషు వ్యాఖ్యాతాని । యత్తు పృథివీవ్యాపార కథనం
తద్దర్శాధర్మ స్మరణమూలం । దేశకాల పరిమాణమపిలోక జ్యోతిః శాస్త్ర వ్యవహార సిద్ధ్యర్థం
దర్శనగణిత సంప్రదాయానుమాన పూర్వకమ్ । భావి కథనమపి త్వనాదికాల ప్రవృత్తయగన్య
భావ ధర్మాధర్మానుష్ఠానఫల విపాకవై చిత్ర్య జ్ఞాన ద్వారేణ నేడమూలమ్....॥ ''

ఇంత విస్తృత పరిధిలో విషయ వివరణ చేసే స్వభావమున్న పురాణాలను పరిమిత
మాత్రబద్ధం చేసి నిర్వచించడం అనూహ్యం అనవచ్చును. వాటి విషయం — కేవలం
శ్రుతిస్మృతులకు మాత్రమే సంబంధించినది కాదు. వాటికి అవిరోధమైన సమస్త విషయాలు
పురాణానికి ఉపాదేయాలే! ఇది గుర్తించిన నారదీయ పురాణం — పురాణాన్ని గురించి ఇలా
అంది:

“యన్నదృష్టం హి వేదేషు తత్సర్వం లక్ష్మితేస్మృతౌ ।
ఉభయోర్యన్నదృష్టం హి తత్పురాణైః ప్రణీయతే ॥ ”

శ్రుతిస్మృతులలో దృష్టం కాని అనేక విషయాలు పురాణాలలో కనబడతాయి. దేశకాల
పాత్రానుసారంగా వివిధ విషయాల వివరణ పురాణాలలో ఉంటుంది. అన్నీ అన్ని పురాణాలలో
ఉండాలి అనే నియమం లేదు. అన్ని లక్షణాలు అన్ని పురాణాలకు వట్టాలి అని లేదు. ఇట్టి
పరిస్థితులలో ఏ నిర్వచనం చేసినా దానికి అవ్యాప్తి దోషం గాని, అతి వ్యాప్తి దోషం గాని
వట్టవచ్చును. కాబట్టి నిర్వచనాలను కొండ గురుతులుగానే గ్రహించవలసి ఉంటుంది.

ఇంక పురాణాన్ని సరిగా అర్థం చేసుకొనే విషయంలో వాడిన భాషకు విశేష ప్రాముఖ్యం
ఉంది. ఈ భాషను గూర్చి “పురాణ సంహిత” ఇలా అంటోంది:

“సమాధిభాషా ప్రథమా, లౌకికీతితథా సరా ।
తృతీయాపరకీయేతి, శాస్త్రభాషా త్రిధాస్మృతా ॥”

విషయగాంభీర్యాన్ని పురస్కరించుకొని ప్రయోగించిన భాషనిట్లు వింగడించారు పెద్దలు.
సమాధి గమ్యాలైన గహనగంభీర తాత్త్విక విషయాల నిరూపణ జరిగిన భాష — సమాధి
భాష. ఈ విషయాలనే సులభంగా గ్రహించడానికి వీలుగా లౌకిక విషయాల సోలికతో
రూపకాద్యలంకారాలతో వివరించి చెప్పిన భాష — లౌకికీ లేదా లౌకిక భాష. కథేతిహాసాల
తోడ్పాటుతో ఉదాహరణలను జోడించి గంభీర విషయాలను, ధార్మిక విషయాలను సోపనత్రి
కంగా వివరణాత్మకంగా చెప్పడం — పరకీయభాష. వేదోపనిషత్తులు మొదలుకొని పురాణా
దుల వరకు గల సమస్త వాఙ్మయ ప్రపంచంలో ఈ త్రిభాషలు గోచరిస్తాయి. అధికారుల
తారతమ్యాన్ని బట్టి ఈ భాషా ప్రయోగం ఉంటుంది. ఈ మూడింటి ప్రయోగ బాహుళ్యంలో
తరతమ భావం ఉండ వచ్చును. ఒక విధంగా ఇవి సత్త్వరజస్తమోగుణాల హేచ్చు తగ్గుల

వలె భాసిస్తాయి. విషయానుకూలంగా ఒకే గ్రంథంలో ఈ మూడూ చోటు చేసుకోవచ్చును. ధార్మికనైతిక తాత్విక విషయాల ప్రబోధం ఏ భాషలో లేదా ఏ భాషలలో చేస్తే బహుజనహితం జరుగుతుందో ఆ భాషను లేదా ఆ భాషలను మహర్షికులైన ప్రాచీనకవులు తమ రచనలలో ప్రయోగించారు. శ్రీమద్భాగవతాన్ని గురించి వ్రాస్తూ శ్రీవల్లభాచార్యులు, అది — “సమాధి భాషా వ్యాసస్య” అన్నప్పుడు దాని నైశిస్థ్యం చెప్పడం ఆయన దృష్టి.

పురాణం దశ లక్షణ లక్షితమై ఉండాలని చెప్పిన శ్రీమద్భాగవతమే “అష్టాదశ పురాణాల”ను పేర్కొంది కూడా :

“బ్రాహ్మం పాద్యం వైష్ణవం చ శైవం లైంగం చ గారుడమ్ ।
నారదీయం భాగవత మగ్నేయం స్కాంద సంజ్ఞితమ్ ॥
భవిష్యద్బ్రహ్మ నైవర్తం మార్కండేయం స వామనమ్ ।
వారాహమాతస్య కౌర్మాణి బ్రహ్మాండఖ్యమితి త్రిషట్ ॥”
(శ్రీమద్భాగవతమ్ XII అధ్యాయం 7; శ్లో - 23, 24)

చెప్పిన వరుసలో కొంత భేదం ఉన్నా పరంపరయూ వ్యాప్తిలో ఉన్న అష్టాదశ పురాణాలే ఇందులోను ఉన్నాయి.

ప్రాచీన పురాణాలు — అష్టాదశ పురాణాల పేర్లను చెప్పడంతో తృప్తిపడక వాటిని — సత్సర్వజ్ఞమో గుణాత్మకంగా విభజించాయి కూడాను. పద్మపురాణంలోని గుణాత్రయ విభాగం ఈ విధంగా ఉంది: పాత్విక పురాణాలు — శ్రీమద్భాగవతం పారమ్యాన్ని వ్యక్తీకరిస్తాయి. ఇవి మోక్ష ప్రదాలు. వీటిలో — వైష్ణవ, నారదీయ, భాగవత, గారుడ, పాద్య, వారాహ పురాణాలు గణనకు వస్తాయి. రాజస పురాణాలు — స్వర్గప్రదాలు. వీటిలో ప్రధానంగా — సరస్వతీ చతుర్ముఖుల, అగ్నిదేవతాస్తుతులుంటాయి. వీటిలో — బ్రహ్మాండ, బ్రహ్మవైవర్త, మార్కండేయ, భవిష్య, వామన, బ్రాహ్మ పురాణాలు చేరతాయి. తామసపురాణాలు పఠన యోగ్యాలు కావనడం ఉంది. వీటిలో — మాతస్య, కౌర్మ, లైంగ, శైవ, స్కాంద, ఆగ్నేయ పురాణాలున్నాయి. ఈ పేర్లే చెప్పేటట్లు ఆయా పురాణాలలో ఆయా దేవతల ప్రాముఖ్యం అభివర్ణితమైనది.

ఈ విభజనను స్కాందపురాణం అంగీకరించక శివపారంమ్యాన్ని తెలియజేయాలా అన్నట్లు — శివపారంమ్యాన్ని తెలియజేసేవి పది ఉన్నాయని; బ్రహ్మను గూర్చి చెప్పేవి నాలుగున్నాయని; హరిని గురించి, దేవిని గురించి చెప్పేవి చెరి రెండూ అని తన పక్షపాత బుద్ధిని ప్రదర్శించింది:

“అష్టాదశ పురాణేషు దశ భిర్గీయతే శివః ।
చతుర్విధగవాన్ బ్రహ్మద్వాభ్యాం దేవీ తథాహరిః ॥”

స్కాంద పురాణం వ్యక్తం చేసిన అభిప్రాయంతో ఏకీభవించేవారు అత్యంతాల్ప సంఖ్యాకులు

అనడంలో సంశయం లేదు. ఏవి సాత్విక పురాణాలు, ఏవి రాజసిక తామసికాలు అనే వాటి విషయంలోను అభిప్రాయభేదాలున్నాయి. ఈ విషయమై ప్రాచీన పురాణమైన మత్స్యపురాణం ఇలా అంది :

సాత్వికేషు పురాణేషు మాహాత్మ్య మధికం హరేః ।
రాజసేషు చ మాహాత్మ్య మధికం బ్రహ్మణోవిదుః ॥
తద్వద్గ్రంథేషు మాహాత్మ్యం తామసేషు శివస్యచ ।
సంకీర్ణేషు సర్వస్యత్యాః పితౄణాం చ నగద్యతే ॥

ఈ పురాణం — సాత్విక, రాజసిక, తామసిక విభజనతో తృప్తిచెందక ‘సంకీర్ణ’ అనే నాల్గవ విభాగాన్ని తెచ్చి దానిలో సరస్వతి, పితృదేవతల మహిమలను చేర్చింది.

ఆధునికులలో శ్రీహర ప్రసాదశాస్త్రి పురాణ వాఙ్మయాన్ని తలస్తర్కగా పరిశీలించి, విషయాన్ని అనుసరించి ఆ వాఙ్మయాన్ని ఆరు విభాగాలుగా వర్గీకరించారు. ఈనాడు విద్వాంసులందరూ ఈ విభజనను అంగీకరిస్తున్నారు. దీని ప్రకారం విజ్ఞాన సర్వస్వాలనడగిన పురాణాలు — గారుడ, ఆగ్రేయ, నారదీయ పురాణాలు; తీర్థావత మాహాత్మ్య వల్లనాత్మక పురాణాలు — పాద్య, స్నాంద, భవిష్య పురాణాలు; విశేషంగా పూర్వోత్తర భాగాలలో ప్రక్షిప్తాలున్న పురాణాలు — బ్రాహ్మ, భాగవత, బ్రహ్మ వైవర్త పురాణాలు; ఐతిహాసిక ప్రసంగ బాహుళ్యమున్న పురాణాలు — బ్రహ్మాండ, వాయు పురాణాలు; మతశాఖా ప్రాధాన్యమున్న పురాణాలు — శైవమత సంబంధి లైంగం, వామనం — శాక్తేయ విషయాత్మకమైన మార్కండేయ పురాణం; నిష్క్వవతార నామాత్మక పురాణాలు — మాతస్య, కౌర్మ, నారాహ పురాణాలు.

ఏ అంశాన్ని మానదండంగా గ్రహించి విభజన చేసినా కొంత అవ్యాప్తి, కొంత లతి వ్యాప్తి తప్పదనిపిస్తోంది. దీనికి ముఖ్య కారణం — పురాణాలలోని సంకీర్ణ విషయ సామగ్రి — అని చెప్పాలి. అచ్చులేని ఆ దినాలలో — పాఠభేదాలు, ప్రక్షిప్తాలు, చేర్పులు, మార్పులు, ప్రాంతీయ ఆలోచనా విధానాల సమసరించి సవరింపులు — వ్రతి పురాణంలోను చేటుచేసుకొన్నాయి అనాలి. ఇవిగాక, వివిధ ఛారిక శాఖలుచ్చునించి పురాణాలను ఆధారంగా చేసుకొని తమతమ సిద్ధాంతాలను ప్రచారం చేసుకోవడం ప్రారంభించడంతో; ఏ పురాణంలోను — అంగాంగి సామరస్యం, ఐక్యలక్షణం, ఆఖ్యానాల పూర్వాపర సంబంధం — నిష్కర్తగా కనబడడంపోయింది. పురాణాలు బృహత్సామ్యాలయ్యాయి. పాతకౌత్తలు — మేలు కలయికగా కాకపోయినా — కలిసిపోయాయి. ఈ పరిస్థితులలో పురాణాలు “కలగూరగంపలు” కాక తప్పదు గదా! అయినా, ఆధునిక విద్వాంసుల దృష్టిలో — వాయు, బ్రహ్మాండ, మత్స్య, విష్ణుపురాణాలు — మిగిలిన పురాణాలకంటే ప్రాచీనమైనవని. ప్రక్షిప్తాలు తక్కువగా ఉన్న పురాణాలు — విభిన్న విషయ బాహుళ్యంతో ఉన్న పురాణాల కంటే

— ప్రాచీనమైనవని ఈ విద్వాంసులు నిర్ణయించుకొన్నారన్న మాట!

అష్టాదశ పురాణాల పట్టికల విచ్చిన అన్ని పురాణ పట్టికలలోను — శ్రీమద్భాగవతం ఇచ్చిన పట్టికలో కూడా — “భాగవతం” అనే ఉంది గాని, దాని విషయాన్ని తెలియజేసే విధంగా ఏ విశేషణం కనబడదు. ఇలాంటి అనిశ్చిత స్థితిలో ఆ పట్టికలలోని “భాగవతం”, విష్ణుపారమ్యాన్ని భోధించే “శ్రీమద్భాగవతమా” లేదా “శ్రీదేవీభాగవతమా”? అనే సంశయం కొందరిని బాధించినా, శతాబ్దులుగా శ్రీమద్భాగవతానికి వచ్చిన ప్రచారం, బౌద్ధరాహు వైష్ణవ సంప్రదాయాలన్నీ ఏక కంఠంతో తమ పరమ పవిత్ర గ్రంథం, విష్ణు పారమ్యాన్ని ప్రవచించే శ్రీమద్భాగవతమే అష్టాదశ పురాణాలలో పేర్కొనబడిన “భాగవతం” అని విశ్వసించడంతో, ఈ ప్రశ్నకు శాశ్వతమైన సమాధానం లభించింది అనాలి. శ్రీమత్ అనే దానితో కలిపి భాగవతాన్ని వ్యవదేశించడం ఆచారమయింది.

“కృష్ణస్తు భగవాన్ స్వయమ్” అని విశ్వసించే భాగవత సంప్రదాయానుయాయులకు — వారి, విష్ణువు, నారాయణుడు — అనే పేర్ల కంటే “కృష్ణ” నామమే ముఖ్యం. శ్రీ, లక్ష్మీ, రుక్మిణీ, సత్యభామాది నామాలకంటే రాధా నామమే ఎక్కువ ప్రీతికరం. రోచకం. బ్రహ్మ సూత్రాలకు వేరే భాష్యం అక్కరలేదనీ, శ్రీ మద్భాగవతమే భాష్యమని నీలి దృఢ విశ్వాసం. అవతారాలన్నీ శ్రీ కృష్ణుడే ఎత్తాడని వారి నమ్మకం. శ్రీ మద్భాగవతమే వ్యాస సూత్రాలకు భాష్యంగా గ్రహించడం వల్లనే “అచింత్య భేదాభేదం” అనే శ్రీ వైతన్య సంప్రదాయం వారికి 18వ శతాబ్దిలో బలదేవ విద్యాభూషణుడు “గోవిందభాష్యం” వ్రాసేవరకు దాని ఆవశ్యకం కనబడలేదు. గౌడీయ వైష్ణవులకు సంప్రదాయ భాష్యం ఇదే అయింది. అంతకు పూర్వం షడ్గోస్వాములు ఆ సంప్రదాయంలో ఉన్నవారే! భాష్యం వ్రాయగలిగిన వారే! అనావశ్యకమని మానుకొన్నారు! రాజపుత్ర స్థానంలోని జయపూరు రాజసభలో అక్కడి గోవింద విగ్రహానికి సేవాధికారం ఎవరికి ఉంది అనే వివాదం వచ్చినప్పుడు, గౌడీయులకు సంప్రదాయ భాష్యం లేదు గనుక అర్హత లేదనే నిర్ణయం తీసుకోబడుతూ ఉన్న క్షిప్ర సమయంలో, శ్రీ గోవిందుని అనుగ్రహం వల్ల ఒక నెలరోజులలోనే “గోవింద భాష్యం” వ్రాసి ఆ సంప్రదాయ ప్రతిష్ఠను ఈయన కాపాడాడు! ఆయన గోవిందానుగ్రహాన్ని గురించి ఇలా అన్నాడు : “విద్యారూపం భూషణం మేఘదాయ, భ్యాతిం నిన్యే తేనయోమాముదారః, శ్రీ గోవింద స్వప్న నిర్మిత భాష్యో రాధాబంధుర్బంధురాంగః స జీయాత్”. శ్రీ కృష్ణుడే అవతారాలన్నీ ఎత్తినాడనే నమ్మకాన్ని శ్రీ జయదేవుడు గీత గోవిందంలో “దశాక్షరి కృతే కృష్ణాయ తుభ్యం నమః” అని దశావతార స్తోత్ర భ్లోకాన్ని ముగించడం తెలియజేస్తోంది!

ఏ విషయాలు విశిష్టంగా వర్ణిస్తాయి అనే “భాగవతం” అనే పేరు సముచితం అనే ప్రశ్న ఉదయించినప్పుడు సమాధానంగా మత్స్యపురాణం “పురాణ దాన ప్రస్తావన”లో ఇలా చెప్పింది :

“యత్రాధి కృత్యగాయత్రీం వర్ణతే ధర్మ నిస్తరః
వృత్రాసుర వధోపేతం తద్భాగవత మిష్యతే”.

గాయత్రీ వర్ణన, ధర్మ వివరణ, వృత్రాసుర వధ దీనిలోని ముఖ్య విషయాలు. వృత్రాసురుడు గొప్ప భక్తుడు; భాగవతుడు. శ్రీ పార్వతీ శాపం వల్ల రాక్షసుడై ఇంద్రుని చేతిలో మరణించి తిరిగి పూర్వమున్న స్థితిని పొందినవాడు. స్కాంద పురాణంలో ఇంకా కొంత వివరణ కూడా ఉంది : “గ్రంథోష్ఠాదశ సాహస్రో ద్వాదశస్కంధ సంయుతః, హయగ్రీవ బ్రహ్మవిద్యా యత్ర వృత్రవధప్రతా గాయత్ర్యాచ సమారంభః తద్వై భాగవతం విదుః” వద్దెనిమిది వేల శ్లోకాలు, పండ్రెండు స్కంధాలు, హయగ్రీవ బ్రహ్మ విద్య, వృత్రాసుర వధ, గాయత్రీ సమారంభం — అనేవి భాగవత ప్రధాన లక్షణాలు. ఇవన్నీ శ్రీమద్భాగవతంలో చోటుచేసుకొన్నాయి. సంస్కృత భాగవతంలోని ప్రథమ శ్లోకం ఇది :

“జన్మాద్యస్య యతోవ్యయాదితరతశ్చార్థే ష్వభిజ్ఞ స్వ్వరాట్
తేనే బ్రహ్మహృదాయ ఆది కవయే ముహ్యంతియత్సూరయః
తేజోవారి మృదాం యథావినిమయో యత్ర త్రినర్గోమృషా
ధామ్నా స్వేనతదా నిరస్తకుహకం సత్యం పరం ధీమహి”

దీనికి, దీని వనుసరించిన ఇతర శ్లోకాలకు పోతన తెలుగులో ఇలా అనువాదం చేశాడు. ఇస్త్ర దేవతా ప్రార్థనాదికం, స్వవంశ వర్ణనాదికం, శ్రీరామచంద్ర సాక్షాత్కారం మొదలైనవి తెలుగు భాగవతంలో ఉన్నా, కథా ప్రారంభం ఈ శ్లోకానువాదంతో మత్స్యపురాణం చెప్పిన లక్షణ విర్దేశాలతో అవుతుంది. ఇదిగాక, ఈ పురాణమే భాగవతమని పోతన కంరోక్తిగా చెప్పాడు:

సీ. “విశ్వ జన్మస్థితి విలయంబులెవ్వని
వలన నేర్చడు ననువర్తనమున
వ్యావర్తనమున, గార్యములందభిజ్ఞు డై
తాన రాజగుచు జిత్రమున జేసి
వేదంబులజనకు విదితముల్ గావించె
నెవ్వడు, బుధులు మోహింతు రెవ్వ
నికి, నెండమావుల నీళ్ల గాచాదులు
సవోన్య బుద్ధి దానడరునట్లు
త్రిగుణ స్పృష్టి యెందు దీపించి సత్యము
భంగి దోచు, స్వప్రభానిరస్త
కుహకుడెవ్వ డతని గోరి చింతించెడ
ననఘు సత్యు బరుని ననుదినంబు.

వచనము — ఇట్లు “సత్యం పరం ధీమహి” యను గాయత్రీ ప్రారంభంబున గాయత్రీ నామ

బ్రహ్మస్వరూపంబై మత్స్వపురాణంబులోన గాయత్రీనధికరించి ధర్మ విస్తరంబును వృత్రాసుర వధంబును నెందు జెప్పంబడునదియ భాగవతంబని పలుకుటం జేసి యీ పురాణంబు శ్రీ మహాభాగవతంబన నొప్పుచుండు'.

సంస్కృత శ్లోకంలోని “సత్యం” అనే మాట, గాయత్రీ మంత్రంలోని “తత్” శబ్దానికి; “జన్మాద్యప్యయతః” అనేది “సవితః” శబ్దానికి; “స్వరాట్” అనేదానికి “దేవస్య” అని. “వరేణ్యం భగ్గః” అనేదానికి “సరం, ధామూప్సేన నిరస్త కుహకం” అనేదని; “ధియోయో సః” అనేదానికి “తేనేబ్రహ్మహృదా” అనేదని; “ధీమహి” అనేదానికి “ధీమహి” అని అన్వయం చూపిస్తారు. కొందరు కొంచెం మార్పుతో — సవితృదేవస్య = జన్మాద్యప్యయతః; అభిజ్ఞం స్వరాట్ = భగ్గః; తేనే బ్రహ్మహృదాయ అదికవయే = ధియోయోసః; ప్రచోదయాత్; వరేణ్యం = సరం; సత్యం = తత్; ధీమహి = ధీమహి — అని అర్థం చెప్పుతారు. పిండితార్థం అంతా పరబ్రహ్మలో పర్యవసించవలసినదే! శ్రీధరస్వామి తన వ్యాఖ్యలో “గాయత్ర్యాఖ్య శ్రీపర బ్రహ్మరూప మేతత్పురాణ మితిసిద్ధం అత ఏవ భాగవతం నామ అన్యదితి నశంకనీయమ్” గాయత్రీ ద్వారా స్తుతింపబడిన దేవుడు — సవితృమండలవర్తి శ్రీమన్నారాయణుడే అని శిష్ట సంప్రదాయం :

“ధ్యేయః సదాసవితృ మండల మధ్యవర్తి
నారాయణః సరసిజాసన సన్నివిష్టః
కేయూరవాన్ మకరకుండలవాన్ కిరీటి
హారీహరణ్మయ వపుః ధృతశంఖ చక్రః” ||

అష్టైదశ పురాణాలలోని భాగవతం, శ్రీమద్భాగవతమే అని నిర్ణయంద్వంగా, గారుడ పురాణం ప్రకటించింది :

“అర్థోయం బ్రహ్మసూత్రాణాం భారతార్థ వినిర్ణయః
గాయత్రీ భాష్య రూపోపావేదార్థ పరిబృంహితః
పురాణానాం సామరూపః సాక్షాద్భాగవతో దితః
ద్వాదశస్కంధయుక్త్యయం శత విచ్ఛేద సంయుతః
గ్రంథోష్టైదశ సాహస్రః శ్రీమద్భాగవతాభిధః ||”

ఈ శ్లోకాలు శ్రీ మద్భాగవత వైశిష్ట్యాన్ని సంపూర్ణంగా చెప్పాయి.

ఇక్కడ చెప్పబడిన హయగ్రీవ బ్రహ్మ విద్య దధీచి చేత ప్రవర్తితమైన “నారాయణ కవచం” వృత్రాసుర వధ సాహచర్యంతో హయగ్రీవ బ్రహ్మవిద్య అన్నప్పుడు అది శ్రీ నారాయణ కవచమే. దధీచి హయగ్రీవత్వం షష్టస్కంధంలో “యద్వా అశ్వ శిరోనామ” అని సూచించబడింది.

శ్రీమద్భాగవత ప్రారంభంలో “సత్యం పరం ధీమహి” శ్లోకాంతంలో వచ్చినట్లే, ద్వాదశ స్కంధం చివర కూడా (XII, 13 అధ్యాయం; 18 శ్లోకం) “సత్యం పరంధీమహి” వచ్చే శ్లోకం ఉంది :

“కస్మైయేన విభాసితోయమతులో జ్ఞానప్రదీపః పురా
తద్రూపేణ చ నారదాయ మునయే కృష్ణాయతద్రూపేణా
యోగీంద్రాయతదాత్మనాచ భగవద్రాతాయ కారుణ్యతః
తచ్ఛుద్ధం విమలం విశోక మమృతం సత్యం పరం ధీమహి” ||

ఈ విధంగా శ్రీమద్భాగవతాన్ని గాయత్రి మంత్ర సంపుటితమైన దానినిగా గ్రహించాలి.

అనంతర కాలంలో వైష్ణవ సంప్రదాయాలలో దీనికున్న ప్రాముఖ్యాన్ని బట్టి దీని కనేక వ్యాఖ్యలు బయలుదేరినా మొట్టమొదట వచ్చిన అద్వైతపరమైన శ్రీధరస్వామి వ్యాఖ్య చాలా పేరు సాందింది. శ్రీ చైతన్య మహాప్రభువు సంప్రదాయం దీనికి భిన్నమైనదైనా, ఆయన ఇతరులొకరు వ్రాసిన వ్యాఖ్యను గూర్చి “నీ వ్యాఖ్య స్వామిగామినీ కాదు; కనుక వ్యభిచారిణి” అని అన్నట్లుగా నానుడి ఉన్నది. ఈ వ్యాఖ్య కింతకంటే “చిరుడు” ఏమికావాలి. శ్రీమద్భాగవ తార్థం, ఈయనకే తెలుసునన్న విశ్వాసాన్ని గురించి ముందే చెప్పకొన్నాము.

శ్రీమద్భాగవతానికి నందకంటే ఎక్కువగానే వ్యాఖ్యలున్నట్లు చెప్పతారు. మొదటి శ్లోకానికి “సూరు” అర్థాలు చెప్పాడు వంశీధరుడు. ఈయన శ్రీధరస్వామి వ్యాఖ్యానికి వ్యాఖ్య వ్రాసినవాడు. ఇది చాలక ఆయన “రీలాకల్పద్రుమం” అనే గ్రంథంలో ఇంకో ఇరవై అయిదు అర్థాలు చేర్చాడంటారు. భక్తిరసామృత సింధువైన భాగవతానికి, ద్వైతమతామయాయులు చాలా వ్యాఖ్యానాలు వ్రాశారు. శ్రీమద్భాగవతాన్ని వారే భాగవత తాత్పర్య నిర్ణయం అనే ఉద్దేశాన్ని వ్రాశారు. సత్యధర్మతీర్థులు టీక వ్రాశారు. ఉత్తరాది మత స్వాములు. శ్రీ యాదవాచార్యులు 1,5,7 స్కంధాలకు టీప్పణి వ్రాశారు. శ్రీనివాస తీర్థులు భాగవతంలోని ఏకాదశ స్కంధానికి వ్యాఖ్య వ్రాశారు. విజయధ్వజ తీర్థులు పూర్ణంగా వ్యాఖ్య వ్రాశారు. సత్యాభినవ తీర్థులు నిరోధోద్ధార మనే పేరుతో 367 శ్లోకాలకు — పూర్వాపర సంబంధం కల్పించుకొని వ్యాఖ్య వ్రాశారు. శ్రీ విశిష్టాచార్య సంప్రదాయానికి చెందిన సుదర్శన సూరి అనువారు శుక పక్షీయము, పీఠరాఘవాచార్యులు భాగవత చంద్ర చంద్రిక వ్రాశారు. నింబార్క సంప్రదాయానికి చెందిన శుకదేవాచార్యులు సిద్ధాంత ప్రదీపము వ్రాశారు. శ్రీవల్లభాచార్య సంప్రదాయానికి చెందిన గిరిధరాచార్యులు ఆధ్యాత్మిక టీక వ్రాశారు. శ్రీవల్లభులే సుబోధిని టీక రచించారు. శ్రీ చైతన్య సంప్రదాయానికి చెందిన సనాతన గోస్వామి బృహద్వైష్ణవతోషణి (చక్రమ స్కంధం), జీవగోస్వామి క్రమ సందర్శన రచించారు. విశ్వనాథ చక్రవర్తిసారాంశరత్నావళి వ్రాశారు. ఇన్ని వ్యాఖ్యలున్నా భాగవత సారాన్ని శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస చెప్పినట్లుగా “The Bhagavata is fried in the butter of Jnana and soaked in the syrup of Bhakti”

(వారి సంగ మూలానికి మతం వారి ఆంగ్ల గ్రంథంలోని అనువాదం) ఎవరూ చెప్పలేదనాలి.

ప్రముఖులైన త్రిమతాచార్యులు ప్రస్తావన త్రయ్యానికి వారినారి సంప్రదాయాలకు అనుకూలంగా మూలసూత్రాలు, వాక్యాలు మొదలైన వాటికి అన్వయాదులు చెప్పి — లద్వైత, విశిష్టాద్వైత, ద్వైత సిద్ధాంతాలను ప్రతిపాదించినట్లే, శ్రీమద్భాగవతానికి వ్యాఖ్యలు వ్రాసిన వారందరూ తమతమ సిద్ధాంతాలకు అనుకూలంగా శ్రీమద్భాగవతం ఉందని స్థాపించడానికి ప్రయత్నం చేశారు. అన్ని సంప్రదాయాలకు అనుకూలంగా ఉన్నవి, లేనివి కూడా ప్రస్తావన త్రయంలో ఉన్నట్లే శ్రీమద్భాగవతంలోను ఉన్నాయి. శ్రీమద్భాగవతాన్ని చతుర్థ ప్రస్తావన అన్నవారున్నారు. వీటిని సమన్వయించడం ఆయా వ్యాఖ్యాతలకు కష్టమైనట్లు సప్రమయ్యే భాగాలు మనకు కనబడతాయి. అయితే భక్తి ప్రాధాన్యం గ్రంథంలో — ఇంచుమించుగా — వర్వే సర్వత్ర కనబడుతూ ఉండడం వల్ల సిద్ధాంత రీత్యా లద్వైతులైనవారు కూడా, శ్రీ శంకరాచార్యుల వారు వినేక చూడామణిలో చెప్పినట్లు “మోక్ష సాధన సామగ్ర్యం భక్తిరేవ గరీయసీ” అనేదాన్ని అనుసరించినట్లు భక్తి కూడా ప్రకటిస్తూ రచనలు చేశారు. వీరిలో శ్రీ మధుసూదన సరస్వతులు — భక్తిరసాయన రచయితలు — ప్రముఖులు. వీరు “జ్ఞానాదేవమైత్యమ్” అని విశ్వసించడంలోను, భక్తి కలిగి ఉండడంలోను వైరుధ్యం చూడలేదు. సిద్ధాంతాలను స్థాపించవలసిన అవశ్యకం లేని భక్తులకు ఈ మార్గం అధికంగా ఆమోదయోగ్యం అనడం అసహజం కాదు.

మా వంశంలో కూడా మా మాతామహులు స్వర్గీయ నిష్ఠులకుల రామకృష్ణశాస్త్రిగారు, కడచిన శతాబ్ది చివరి దశాబ్దులలో పితాపురం మహారాజా వారైన రావు గంగాధర రామారావు గారి ఆస్థానంలో సంవత్సరానికొకసారి శ్రీమద్భాగవతం పురాణం చెప్పి వార్షికం అందుకొనే వారని తెలుస్తోంది. ఆ సంప్రదాయమే శ్రీమద్భాగవతం మీద నాకు భక్తిశ్రద్ధలను కలిగించాయి. దానికి ఫలితంగా ఈ “ఆమోదం” వ్రాసే భాగ్యం కలిగింది. భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా వారి గళసీమ నలంకరించే ఈ గద్యాంధ్ర భాగవత మందార దామంలో దారంగా నైనా వేసుండే ఈ అవకాశం మిత్రులు శ్రీ ఖరీదేహ్ ల్ వేంకటరావుగారు కల్పించారు. వారికి కృతజ్ఞతాపూర్వక పందనాలు. శ్రీ భగవాన్ నకు ప్రణామాలు.

“వంశీ విభూషిత కరాన్సవనీరదాభాత్
పీతాంబరాదరుణ బింబఫలాధరోష్ఠాత్
పూర్ణేందు సుందర ముఖాదరవిందనేత్రాత్
కృష్ణాత్పరంకిమపి తత్త్వసుహం నజానే!”

— శ్రీ మధుసూదన సరస్వతి

మనవి

శ్రీమద్భాగవతము తెలుగువారందరకు సుపరిచితమైన పురాణ గ్రంథము. భాగవతము పేరు వినగానే పోతనగారు జ్ఞప్తికి వచ్చెదరు. వ్యాసుడు రచించిన సంస్కృత భాగవతముకన్న శ్రీ బమ్మెర పోతన గారి భాగవతమే తెలుగువారి మనస్సులలో యెక్కువగా నాటుకున్నది. చాలమంది తెలుగువారికి పోతన గారి భాగవతములోని కొన్ని పద్యములు చెరగని ముద్ర వేసినవి. ఉదాహరణకు గజేంద్ర మోక్షములోని "ఎవ్వనిచే జనించు జగ మెవ్వని లోపల...", "లావక్ష్మీంతయు లేదు, దైర్యము విలోబంబయ్యె...", "అల వైకుంఠ పురంబులో నగరిలో నా మూల సౌధంబు...", "సిరికిం జెప్పడు శంఖ చక్ర యుగముం జేదోయి సంధింపడే....", యనునవి; ప్రహ్లాద చరిత్రలోని "కంజాక్షునకు గాని కాయంబు కాయమే? పనగ గుంభిత చర్మ భస్మి గాక...", "తన్ను నిశాచరుల్ వొడువ దైత్య కుమారుడు మాట మాటకో పన్నగశాయి!...", "ఇందుగల డందులేడని, సందేహము వలదు..." మున్నగునవి అత్యంత ప్రాముఖ్యము వహించినవి. తేట తెనుగు పదములతో కూడిన పోతనగారి శైలి యిందుకు ప్రధాన కారణము.

భాగవతములోని కథ లన్నియు భగవంతునికి భక్తులపై గల అమిత ప్రేమను వెల్లడించుచున్నవి. అనన్య భక్తితో నారాయణుని శరణు జొచ్చిన వారందరు యెట్లు రక్షణ పొంది మోక్షము నంది యున్నారో భాగవతము ప్రకటించుచున్నది. భక్తులను రక్షించి ఉద్ధరించుటే గాక దుష్టులను శిక్షించుట కూడ భాగవతము నందలి అనేక కథలలో వెల్లడి యగుచున్నది. శిష్ట రక్షణ, దుష్ట శిక్షణ ప్రతి అవతారము యొక్క ప్రధాన ధ్యేయమని భాగవతములోని కథలు స్పష్టపరచుచున్నవి. మరియు, అహంకారము గర్వము తలయెత్తినపుడు, వారు యింద్రాది దేవతలైనను, వారి అహంకారము గర్వము అణగిన సందర్భములు, వారి తప్పును వారు తెలుసుకుని సరిదిద్దుకొనుట, భాగవతము నందలి కథలలో విస్పష్టముగా గోచరించును. అంతేకాక అనురుగుగ జన్మించినప్పటికిని దివ్య భావములు కలిగినట్టి ప్రహ్లాదుడు, బలి చక్రవర్తి బాణాసురుడు మున్నగువారు నారాయణుని అనుగ్రహము పొంది ఉత్తమస్థితిని చేరుకోగలిగిరి. నారాయణుని అనుగ్రహము సొందుటకు వయస్సు, జాతి, లింగ భేదములు లేవని భాగవతము నిరూపించుచున్నది. ప్రహ్లాదుడు, ధ్రువుడు అతి పిన్న వయసులోనే నారాయణానుగ్రహము నకు పాత్రులైరి. అసుర జాతిలో జన్మించినను వృత్రుడు, బలి, బాణుడు నారాయణుని అనుగ్రహము పొంది ధన్యులైరి.

'భాగవతము' నందు అయిదు అక్షరములు గలవు. మొదటి అక్షరము 'భా' భక్తికి, రెండవ అక్షరము 'గ' జ్ఞానమునకు, మూడవ అక్షరము 'వ' వివేక వైరాగ్యములకు, నాలుగవ అక్షరము 'త' తపస్సుకు, ఆఖరిది అయిదవ అక్షరము 'ము' ముక్తికి సంకేతములు. అనగా భక్తి జ్ఞాన

వైరాగ్యములు పెంచుకుని తపస్సు చేసి ముక్తి నందవలెనని భాగవతము సూచించుచున్నది. అందుచేతనే భాగవతము ప్రశస్తమైన పురాణ గ్రంథమని పోతనగారు యెలుగెత్తి చాటినారు.

స్వార్థ వరత్వము, ప్రాపంచిక విషయ భోగలాలనత, దేహ మనోబుద్ధులే తాను అనెడి భ్రాంతి, యానాటి మానవులలోనే కాదు, ఆనాటి మానవులలో కూడ ప్రబలముగా యుండెడి వసు విషయము భాగవతములో అనేక చోట్ల మనకు గోచరమగుచున్నది. అరిషడ్వర్గ ప్రభావము మిక్కిలముగా కనుపిస్తుంది. ధనమదము, విద్యామదము, కులమదము మానవుని యెంతగా దిగజూర్చునో భాగవతము నందలి కథలు స్పష్టముగా తెలియజెప్పుచున్నవి. అందులకే మానవులు పురోగమించుటకు, అంతర్య కల్మషములను తొలగించుకొనుటకు భాగవతములోని కథలు తోడ్పడగలవని విజ్ఞులు విశ్వసించెదరు.

సత్పురుషులతోడి సత్సాంగత్వము, భాగవత పురాణ వతనము లేక శ్రవణము వలన మానవులు తమలోని దుశ్చింతనలను వీడి, సచ్చింతనలను పెంపొందించుకుని ఉత్తమస్థితిని చేరగలరు. హృదయావేదనతో సతమతమగుచున్న వ్యాసమహర్షి, నారద మహర్షిచే ప్రేరేపితుడై, భాగవత పురాణ కావ్యము రచించి, వేదనకు దూరుడై, మహదానందము పొందెను. వ్యాస మహర్షి పుత్రుడైన శుకబ్రహ్మ గళము నుండి వెలువడిన భాగవత పురాణ కథలను పరీక్షిత్తు మహారాజు అత్యంత శ్రద్ధతో విని తరించెను.

భాగవతము కేవలము పురాణ కథా స్రవంతి మాత్రమే గాదు, అది యొక అగాధమైన ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞాన సర్వస్వము. కపిలునిగా అవతరించిన నారాయణుడు, మాతృమూర్తి దేవహూతికి చేసిన బోధలందును, ఉద్దపుడు గోపికలకు చేసిన ఉపదేశము లందును, విదుర-మైత్రేయ సంవాదము నందును, ఉద్దవ గీత, అవధూత గీత లందును, ఆధ్యాత్మిక విషయముల స్రస్తావన విశేషముగా గోచరించును. ఈ విషయములు అన్ని కాలములకు, అన్ని దేశములకు, అందరు మానవులకు వర్తించును. ఆదర్శ జీవిత మార్గము నభిలషించుగోరు వారికందరకు అత్యుత్తమమైన సందేశమును భాగవతము అందించుచున్నది.

ఈనాడు భగవదవతారముగా వెలసిన శ్రీ నత్యసాయి బాబా వారు అనేక పర్యాయములు తమ ఆధ్యాత్మిక ప్రసంగములలో భాగవతము యొక్క ఉత్కృష్టతను తెలుపుచు, 'భాగవతము' అను పదమును పలుసార్లు ఉచ్చరించినచో, ఆ ఉచ్చారణ వేగమునకు 'బాగవుతాము' యని వినిపించగలదని సెలవిచ్చిరి. భాగవతమును పఠించిననూ, లేక మరొకరు పఠించగా దానిని వినిననూ, మానవులు భవరోగమును వ్యాధి నుండి విముక్తులగుట నిస్సంశయము. ఏది మంచి, యేది చెడ్డో తెలియక అభాగ్యుల వలె సంచరించుచున్న మానవాళికి భాగవతము కాంతి దీపమై, జ్ఞాన మార్గములో సయనించుటకు తోడ్పడగలదు.

ఆనాడు శ్రీ బమ్మెర పోతన గారు, విష్ణు అవతారముగా వెలసిన శ్రీరామభద్రుడే తనచేత భాగవతమును వ్రాయించినారని తెలిపినారు. "వలికెడిది భాగవతమట, పలికించునిభుడు రామభద్రుండట నే బలికిన భవహరమగునట, పలికెద వేటోండు గాథ బలుకగ వేలా" యని తాను కేవలము నిమిత్తమాత్రుడనని అత్యంత వినయముతో విన్నవించుకున్నారు. దైవ ప్రేరణ లేనిదే యిట్టి మహత్తరమైన పురాణ గ్రంథములను రచించుట యెవ్వరికిని అలవికాదు. సంస్కృత భాషతో పరిచయము లేకుండుట చేత వ్యాస విరచిత భాగవత కార్యమును పఠించు భాగ్యము నాకు కలుగలేదు. పోతన గారి తెలుగు భాగవతము చదివితీని. మరియు, యిటీవల భారతీయ విద్యాభవన్ వారు శ్రీమతి కమలా సుబ్రహ్మణ్యం గారు అంగ్లములో రచించిన భాగవతమును ప్రచురించినారు. ఆ పుస్తకము చదువుచున్నప్పుడు, మనసులో తెలుగు వాక్యములు స్ఫురింపజొచ్చినవి. వాటికొక రూపమును కల్పించవలెనను సంకల్పము కలిగినది. పోతనగారిచే వ్రాసింపిన ఆ రామభద్రుడే యీనాడు సాయిరామునిగా అవతరించి వాలోని యీ సంకల్పమునకు అంకురార్పణ గావించినాడని దృఢముగా విశ్వసించుచున్నాను. దాని పరిణామమే యీ భాగవత పురాణ కథా స్రవంతి.

భాగవతమును అనేకులు వచన శైలిలో అందించెడియున్నారు. అయితే యీ భాగవత పురాణ కథా స్రవంతి రచనకు శ్రీమతి కమలా సుబ్రహ్మణ్యంగారు అంగ్లములో వ్రాసిన భాగవతమును చదివి ప్రభావితుడ నగుటయే ప్రధాన కారణము. భాగవతము చదివినను నినినను 'బాగవుతాము' అని శ్రీ సత్యసాయి బాబా గారు చెప్పినట్లు యింతకు ముందు తెలిపియున్నాను. దానిని వ్రాయుటచేత కూడ బాగవుతామను భావన కలిగి అందుకు పూనుకున్నాను. కనీసం నేను 'బాగవుతా'నను నమ్మకముతో యీ రచనను చేపట్టినాను. ఈ పుస్తకము వ్రాయునపుడు, ప్రావులు దిద్దుచున్నపుడు పదే పదే భగవంతుని అవతార గాథలను, లీలలను వింటిండుట జరిగినది. నిత్యమూ భగవచ్చింతన గలిగి యుండుటే ప్రధానమని భాగవతములో మొదటి నుండి చివర వరకు గోచరించు భావము నాకు యీ అనుభవము ద్వారా సిద్ధించినది. అది యొక మహద్భాగ్యముగా భావించుచున్నాను.

వ్రాత ప్రతిని ఆమూలాగ్రము చదివి, దానిని పరిష్కరించి యెన్నో మెరుగులు దిద్దిన శ్రీమచ్ఛ్రీరంగం నల్లాన్ చక్రవర్తి రామానుజాచార్యుల అయ్యవార్ల గారికి మిక్కిలి కృతజ్ఞుడను. శ్రీ రామానుజాచార్యులు గారు పెక్కు సూచనలు చేసినారు. వారి సూచనల ప్రకారము వ్రాతప్రతిని సవరింపుట జరిగినది. అత్యంత శ్రద్ధతో అతి తక్కువ కాలములో సుమారు 850 పుటల వ్రాతప్రతిని సవరించి సూచన లిచ్చుట సామాన్యమైన కార్యము గాదు. ఈ గ్రంథమున కొక రూపము కల్పించుటలో వారి సహాయ సంవత్సరాలు అమూల్యము, వారికి నేనెంతో ఋణపడి యున్నాను.

శ్రీమతి కమలా సుబ్రహ్మణ్యంగారు ఆంగ్లములో రచించిన శ్రీమద్భాగవతమును తెలుగులో వ్రాయుటకు భారతీయ విద్యాభవన్ నిర్వాహకులు అంగీకారము వహించి వారికి నేను కృతజ్ఞుడను.

ఆంగ్ల సాహితీ ప్రపంచములో ఆచార్య కొత్తపల్లి వీరభద్రరావు గారు ప్రముఖ పరిశోధకులుగా విమర్శకులుగా ప్రసిద్ధి గాంచినవారు. మహారాజ కళాశాలలో వారు నాకు గురువులు అదే కళాశాలలో తరువాత వారితో కలసి ఉపన్యాసకునిగా పనిచేయు భాగ్యము కలిగినది అతి పిన్నవయసులోనే విజయనగర మహారాజు కళాశాలలో ప్రధానోపన్యాసకులుగా ప్రారంభించి, తదుపరి ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయము, అమెరికాలోని విస్కాన్సిన్ విశ్వవిద్యాలయము, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయము, హైదరాబాదులోని కేంద్రీయ విశ్వవిద్యాలయములలో ఆచార్య పదవులు నిర్వహించారు. కొంతకాలము తెలుగు అకాడమీలోను, ఆంగ్లప్రభుత్వ అధికార భాషా సంఘ అధ్యక్షులుగను పనిచేసెరి. సీ.పి.బ్రౌన్ ఆంగ్ల భాషకు చేసిన సేవ గురించి ఆచార్య వీరభద్రరావుగారు సలిపిన పరిశోధన మిక్కిలి ప్రసిద్ధి పొందినది. శ్రీ వీరభద్రరావుగారు శిష్య వాత్సల్యముతో నేను కోరిన వెంటనే యీ పుస్తకమునకు 'ఆమోదం' అను పేరుతో తొలిపలుకు వ్రాయుట కంగీకరించి యిచ్చినారు. వారికి నా కృతజ్ఞతా పూర్వక వందనములు

ఈ పుస్తకమునకు ముఖచిత్రమును అందముగా తీర్చిదిద్దిన శ్రీ కె.వి.భీమారావుగారు భారతప్రభుత్వ సంస్థ ఎలక్ట్రానిక్స్ కార్పొరేషన్ ఆఫ్ ఇండియాలో సాంకేతిక నిపుణులు చిత్రకళలో మిక్కిలి అభిరుచి గలవారు. పరిశ్రమల యాజమాన్యము, నిర్వహణ, ఉత్పాదకత మున్నగు అంశములపై శ్రీ భీమారావుగారు వేసిన కార్టూనులు బహుముఖ ప్రశంసల నందుకున్నవి. నా కోరిక మేరకు ముఖచిత్రము వేసిన శ్రీ భీమారావుగారికి కృతజ్ఞుడను

ఈ పుస్తకము వ్రాయ సంకల్పించి నప్పటినుండి విశేషమైన ఉత్సాహ | త్యాహము లందించిన మిత్రులలో ముఖ్యులు శ్రీ వై.బి.తాతారావుగారు. శ్రీ తాతారావుగారు ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయములో నాకు సహాధ్యాయులు. ఆంగ్లప్రదేశ్ హైకోర్టులో ప్రముఖ న్యాయవాది. శ్రీ తాతారావుగారు ఆప్తికులు, భక్తపరులు. మన ప్రాచీన సనాతన ధర్మముపై వారికి విశేషమైన గౌరవము, విశ్వాసము కలవు. నేనింతకు పూర్వము రచించి చురించిన భీష్మగీత, ఆత్మబోధలను చదివి మెచ్చుకుని, ప్రస్తుతం యీ భాగవత పురాణ కథా వంతి ప్రచురణకు సహాయ సహకారము లందించుటకు ముందుకు వచ్చిన శ్రీ తాతారావుగారి కి కృతజ్ఞుడను.

భగవాన్ శ్రీసత్యసాయి బాబా వారి అనుగ్రహబలము చేత 1991 లో భీష్మగీత, 1992 లో Sri Sathya Sai Baba—The Omni All, ఆత్మబోధ అను పుస్తకములను రచించి ప్రచురించడమైనది. వారియొక్క అనుగ్రహము చేతనే యీ భాగవత పురాణ కథాప్రపంతిని వ్రాయుట కుపక్రమించి పూర్తి చేయగలిగితిని. ఈ పుస్తక రచనకు స్ఫూర్తిని ఇచ్చిన ప్రసాదించిన శ్రీ సత్యసాయి బాబా వారి పాదపద్మములకు దీనిని సమర్పించుచున్నాను ఇంతకు పూర్వము రచించి ప్రచురించిన పుస్తకముల వాదరించిన తీరులోనే పాఠకులు యీ భాగవత పురాణ కథాప్రపంతిని ఆదరించగలరని ఆశిస్తున్నాను.

ఫిల్లణము, శ్రీముఖ

మార్చి, 1994

ఖరీదేహల్ వేంకటరావు

విఘ్నేశ్వర ప్రార్థన

శుక్లాం బరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం
ప్రసన్న వదనం ధ్యాయేత్ సర్వ విఘ్నాప శాంతయే.

సరస్వతీ ప్రార్థన

అమ్మల గన్నయమ్మ ముగురమ్మల మూలపుటమ్మ చాలపె
ద్దమ్మ సురారులమ్మ కడు పాటడి పుచ్చినయమ్మ తన్ను లో
నమ్మిన వేల్పుటమ్మల మనమ్మల : క్క దుర్గ మా
యమ్మ కృపాబ్ధి యీవుత మహత్త్వ కవిత్వ పటుత్వ సంపదల్.

(పోతన భాగవతము, ప్రభును స్కంధము, పద్యము 8)

ప్రథమ స్కంధము

1 నైమిశారణ్యము

హిమవత్పర్వత దక్షిణ దిక్కునైపు తొందరగా అతడు అడుగులు వేయుచూ యేకాకిగా నడచుచుండెను ఆకాశముపై కెగుయుచున్న పాగలను చూసి ఆ ప్రదేశము యెంత దూరమో అంచనా వేయజొచ్చెను అది యొక్కవ దూరములో లేదని గ్రహించి, తొందర తొందరగా అడుగులు వేయుచు, ఆ ప్రదేశము చేరుకొనెను అచట అనేక ఆశ్రమములు కలవు అది నైమిశారణ్యము అతనిని చూచి అచ్చట బుష్పలు లేచి నిలబడి సంతోషముగా స్వాగతము పలికిరి అతనికి అర్హ పాద్యములు సమర్పించి, అతడు సేదదేరిన పిమ్మట అత్యంత వినయముగా అతని కుశల మడిగి తెలిసికొనిరి అచ్చట చేరిన బుష్పలందరిలో పెద్దవాడైన శౌనకుడు లేచి నమస్కరించి అతనితో నిట్లనెను "మా ఆశ్రమములు రోమహర్షణుని కుమారులైన ఉగ్రశ్రవుని రాకచేరి పావనమైనవి మహర్షి వ్యాసులవారు మీ తండ్రిగారికి గురువులు. వ్యాసుని దగ్గర మీ తండ్రిగారు సకల పురాణములు నేర్చినారు మీరు సూత పౌరాణికులుగా మిక్కిలి ప్రఖ్యాతి గాంచి యున్నారు మీ పాదముల చెంత కూర్చుని మీరు ప్రసందించు అనేక పురాణ గాథలను వినుటకు మేమెంతో ఆత్రిముతో యెదురు చూచుచున్నాము వాటిని మాకు వివరంగా చెప్పవలసినదిగా వేడుకొనుచున్నాము" సూతుడు సిని చిరునవ్వుతో యిట్లు చెప్పదొడంగెను "మీరు బ్రహ్మ సత్రమను యజ్ఞమును నిర్వహించుటకు వస్తవ్వలుగా నున్నట్లు వినియున్నాను ఇది వేయి సంవత్సరములు జరుగిగలదని తెలియవచ్చినది ద్వాపర యుగము అంతమై కలియుగము ప్రారంభము కానున్నది కలియుగమందు యీ భూమిపై అధర్మము, అన్యాయము విచ్ఛలవిడిగా నాట్యము చేయును కాని యీ పవిత్ర ప్రదేశముపై కలి ప్రభావము ఉండబోదు అందుకే నేనిక్కడకు వచ్చితిని మీకు నేను యే విధముగా సహాయపడగలనో సెలవివ్వండి నా శక్తి మేరకు మీకు సంతోషము కల్గించుటకు ప్రయత్నించెదను"

"కలియుగమందు యీ భూలోకపు దారుణస్థితి మాహించుకుని భయము చెందుచున్నాము" అని శౌనకుడు పలికెను "మానవులు మారు సంవత్సరముల నిండు జీవితము జీవించలేరు రోగముల చేరి యౌవనము తీరకమునుపే అనేకులు మృతి చెందగలరు అనేక యాతి బాధలచేత ప్రజలు వ్యధ చెందుదురు కాపి క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యములనే అరిష్టద్వర్గము చేత మానవుల మనస్సులు కలుషితమగును వీటి మూలముగా అనేక దుష్ట ప్రభావములకు లోనగుదురు అజ్ఞానముచేత బుద్ధిహీనులై ప్రవర్తించెదరు. ఈ అజ్ఞానము (మాయ) నుండి తేరుకుని, పాప రహితమైన జీవితము గడపవలెవచ్చునో, వేదములు పురాణములు ధర్మశాస్త్రములును అధ్యయనము చేయవలసి యున్నది కాని యీనాటి మానవులకు తగిన సమయముగాని పరనానక్తిగాని లేవు అందుచేత, యే గొప్ప కావ్యమును అధ్యయనము చేసిన మానవులు పరిశుద్ధులై కర్మబంధ విముక్తులగుదురో కరుణించి తెలియజేయ గోరెదము

"సాక్షాత్తు శ్రీ మహావిష్ణువు అవతారమైన శ్రీకృష్ణుడు ద్వాపర యుగమందు యీ భూమిపై అవిర్భవించి నాడు. శ్రీకృష్ణుడు అవతారము చాలించి తిరిగి వెళ్ళిపోయినాడు అతడు యీ భూమి నుండి నిష్క్రమించుటలో డనే ధర్మము అడుగంటినది ప్రజలు అజ్ఞానమనే అంధకారములో చిక్కుకునియున్నారు ఓ మహర్షీ శ్రీకృష్ణుని

శ్రీమద్భగవతము

అనంతరము ధర్మము యెచ్చట కేగినది? ఈ విషయము వివరముగా మాకు తెలియజెప్ప గోరెదము''

ఉగ్రశ్రవుడు, శౌనకుని ప్రశ్నలు శ్రద్ధగా విని, చిరునవ్వుతో యిట్లనెను ''శ్రీకృష్ణుని నిర్వాణానంతరము ధర్మము యెచ్చట ఆశ్రయము పొందినదో మీకు వివరించెదను ఈ కలియుగమున మానవుని మనస్సునం దుండే అంధకారమును పోగొట్టెను. ఆ సూర్యుడే భాగవత పురాణముగా వెలసినాడు ఈ భాగవత పురాణమును మహర్షి వేదవ్యాసుడు రచించినాడు భగవంతుడు యీ భూమిపై ధర్మము స్థాపించుటకు పెక్కు అవతారములు ధరించినాడు ఆ అవతార గాధలే భాగవతముగా రూపొందెను భగవంతుడు అనంతుడు, అగ్రాహ్యుడు. కార్య కారణముల కతీతుడు సామాన్య మానవులవలె సంసార బంధమునకు కట్టుబడక, జనన మరణములు లేనివాడు అతడు సర్వాతీతుడు భగవంతుని అఖండ వైభవమును సామాన్యులు గుర్తించలేరు మానవుని దృష్టి పరిమితము, బుద్ధి పరిమితము, ఇంద్రియ శక్తులు పరిమితము. తన పరిమిత శక్తులతో భగవంతుని వైభవమును మానవుడు తనకు గల గుణములు, బుద్ధి మేరకు మాత్రమే ఊహించ గలుగును మానవుల పరిమితత్వమును గుర్తించి, కరుణా స్వరూపుడైన భగవంతుడు యిదివరలో మానవులు చూచుటకనువుగా అనేక అవతారము లెత్తినాడు పెక్కుమారులు యీ భూమిపై అవతరించి పదే పదే మానవుడు మాధవుడుగా మారుటకు సహాయపడుతూ వచ్చెను ధర్మమునకు పోని సంభవించినపుడు యీ భూమిపై అవతరించి తిరిగి ధర్మమును పునరుద్ధరించెను

''పాప పంకిలమైన జీవితము గడిపే యీనాటి మానవులకు భగవంతుని ధ్యానించుట అసాధ్యమగుచున్నది అయితే మిక్కిలి పాప కూడను భగవదవతార కథలను వినినచో తరింపగలడు భగవదవతార కథల సంకలనమే భాగవతము భక్తియే భగవంతుని చేరుటకు అతి సులభ మార్గము అన్ని అవతారములందు భక్తి ప్రధాన మార్గమని స్పష్టముగా తెలియ వచ్చినది భాగవతము ఒక జనమాల వంటిది ఒక్కొక్కసారి ఒక్కొక్క అవతార గాధను వివరిస్తున్నది దీని నాధారముగా చేసికొని భగవంతుని చేరవచ్చును వ్యాసులవారు మానవ శ్రేయస్సు ప్రధానముగా దృష్టి యందుంచుకుని యీ భాగవత పురాణమును సమకూర్చినారు అది యేవిధంగా వచ్చినదీ నేను మీకు వివరించెదను''

2 వారదాగమనము

నరనృపతీ నది మెల్లగా ప్రవహిస్తున్నది ఆ నది ఒడ్డున శ్రీ వ్యాస మహర్షి ఆశ్రమమున్నది. అది సాయం నమయం వరీ తీరపు ఇసుక తిన్నెలపై వ్యాసుడు కూర్చుని నదిలోని అలలను రెప్పవాలక చూచుచుండెను అతని కమలు విచారమును, ముఖము యేదో కీడును సూచిస్తున్నది అతని కమలలో యేదో అగాధమైన బాధ ప్రతిబింబిస్తున్నది అతడక్కడ అట్లే చాలసేపు కూర్చుని యుండెను

అంతవరకు అతని చుట్టూ ఆనరించియున్న నిశ్శబ్దము పటాపంచలయ్యెను మధుర వీణావాదము వ్యాసుని చెవులను పోకెను. వీణావాదముతోపాటు వారాయణుని కీర్తనము అతని చెవుల వడెను. వ్యాసుడు మధుర గావము వినిపిస్తున్న దిక్కువైపు ఆశ్రమముగా చూచెను. వారద మహర్షి తనవైపుగా వచ్చుట గమనించెను. వ్యాసుడు సంభ్రమముతో లేచి నిల్చుని, వారద మహర్షిని సాదరముగా ఆహ్వానించి, ఉచితాసనముపై

ప్రథమ స్కంధము

కూర్పుండబెట్టెను బ్రహ్మ మానసపుత్రుడైన నారదుని పారముల చెంత వ్యాసుడు కూర్పుండెను.

నారదుడు వ్యాసునివైపు చూచి చిరునవ్వు నవ్వి యిట్లు పలుకరించెను "నీకు కుశలమే గదా! ఎట్టి అనారోగ్యము లేక నీవు క్షేమముగా ఉంటున్నావు గదా! ప్రశాంత సరస్సువలె మండే నీ మనస్సుకు యెటువంటి అలజడులు కలుగట లేదు కదా! మహాభారత రచన పూర్తిచేసి మిక్కిలి సంతోషముగా నున్నావని భావించెదను. మహాభారత గ్రంథము విజముగా ఒక విజ్ఞాన సర్వస్వము దీని మూలముగా ఒక గొప్ప ప్రయోజనము నెరవేరినది భావిపౌరులకు దీనివలన యెంతో మేలు చేకూరగలదు అదియుగాక నీవు బ్రహ్మ విద్యను సంపూర్ణముగా యెఱిగినవాడవు నీ కెట్టి విచారము ఉండుటకు తావులేదు" నారదుడు పలికిన పలుకులు విని వ్యాసుడు నిశ్శబ్దముగా ఊరకొని యుండెను తిరిగి నారదుడు యిట్లు పలికెను. "నీవు యేదో విచారముతో నున్నట్లు లోచుచున్నది సాధించవలసినదేదో సాధింపలేని వానివలె నీవు నా కగపడుచున్నావు. ఎంతో సాధించినప్పటికీ, యింకా యేదో కొరత యున్నట్లు నీవు బాధపడుచున్నావని తెలియచున్నది నిన్ను బాధించుచున్న విషయమేమిటి? విచారముగా నుండుటకు కారణమేమి?" అంతట వ్యాసుడు, "మీరన్నది అక్షరాలా విజము నాకు గల సందేహములను మీరు మాత్రమే తీర్చగలరు తమరు మిక్కిలి బుద్ధిశాలురు, మరియు బ్రహ్మ మానసపుత్రులు నిత్యము ఆ శ్రీమన్నారాయణుని కీర్తించు మీ బుద్ధికీ అతీతమైనది ఏదియులేదు సూర్యునివలె ముల్లోకములను చూడగలరు. యోగశక్తివేత, వాయువువలె, మానవులందు ప్రవేశించి వారి మనస్సులో యేమున్నదో తెలుసుకొనగలరు నేను విచారముగా నుండుటకుగల కారణము మీకు తెలిసినదే యుండును", అని పలికెను

వ్యాసుడు మరల యిట్లనెను. "చాలాకాలము క్రితము నేను ధ్యానములో నిమగ్నమైయున్నాను నా మనో నేత్రముతో భవిష్యత్తులో ప్రపంచపు తీరును పరికించాను. ధర్మము ఓడించుటయు, మానవులు పతనము చెందుటయు చూచినాను కలి ప్రభావముచేత యీ భూమిపై పాపము విస్తరించుట చూచియున్నాను గత వైభవము, సాంప్రదాయము క్రమేపీ దిగజారుట కాంచియున్నాను కలియుగములో జన్మించే మానవుల దుస్థితి స్వంత విచారము కలుగుచున్నది వారిని ఉద్ధరించుటకు తోడుపడవలెనని నిశ్చయించు కున్నాను. వేదములను పరిష్కరించి, నాలుగు భాగములుగా విభజించి వాటిని నా శిష్యులకు బోధించినాను పైల మహర్షి ఋగ్వేదమును, జైమిని సామవేదమును అభ్యసించిరి వైశంపాయనుడొక్కడు మాత్రమే యజుర్వేదమును సంపూర్ణముగా నేర్చి ప్రావీణ్యము గడించెను. అధర్వ వేదమును నుమంతుడు నేర్చెను రోమసార్షణునికి పదిహేడు పురాణములు, ఇతిహాసములును బోధించితిని నేను బోధించిన వేదములను నా శిష్యులు తిరిగి వాటిని విభజించి వారి శిష్యులకు బోధించగా వారు మరల వారి శిష్యులకు బోధింపదొడగిరి

"నేను యింతవరకు సాధించినది చాల తక్కువ వేదములను అధ్యయనము చేయలేనివారు, అధ్యయనము చేయుటకనర్హులైన వారు కూడ రక్షణ పొందవలెను కదా! అందుచేత వేదములు ఘోషించిన ధర్మములను మహాభారత కథయందు జూప్పించి రచించితిని ఈ విధముగా మానవాళిని ఉద్ధరింప బూనుకున్నాను

"అయినప్పటికీ, ఓ నారదా! ఇది నాకు సంతృప్తి నిచ్చుట లేదు నేను చేసినది సరియైనదగుచో నాకు మనశ్శాంతి కలుగవలెను కదా! కాని నాకు మనశ్శాంతి కలుగుట లేదు. నా కర్తవ్యమేదో సెలవియ్యండి ఏది చేసిన నాకు మనశ్శాంతి లభించగలదు? కృపతో చెప్పండి మనశ్శాంతి లేకుండుటచేత నాకు మిక్కిలి విచారము కలుగుచున్నది"

శ్రీమద్భాగవతము

నారదుని మోము దరహాసముతో ప్రకాశించెను. చిరునవ్వు నవ్వి, నారదుడు "నాకు తెలుసును నీవు పొందినది అతి స్వల్పము" అనెను

ఆశ్చర్యముతో వ్యాసుడు, "అతి స్వల్పమా? నా శక్తి మేరకు ప్రయత్నించి చేయగల్గినది చేసినాను నేను చక్కగా ఆలోచించి మానవుల శ్రేయస్సుకు అవసరమైన ధర్మ మార్గమును వివరించినాను ఇంకను మిగిలినదే మిటో దయచేసి తెలియచెప్పు" డని ప్రార్థించెను.

"నీవు పొందినది అతి స్వల్పము" అని నారదుడు మరొకసారి స్పష్టముగా తెలిపి, మరల యిట్లు చెప్ప వారభించెను. "నీవు పొందినవలెనది మరికొంత యున్నది. ఆ పిమ్మటనే నీకు శాంతి చేకూరకలదు మహాభారతము రచించి మానవాళికి యెంతో సేవచేసినావు. అందులో యెటువంటి సంశయము లేదు అయితే ఆ మహా కావ్యములో ఒక లోపమున్నది "

గురువు చెప్పునది శిష్యుడు శ్రద్ధగా యెట్లు వినునో, అదే రీతిగా వ్యాసుడు నారదుని పలుకులను వినుచుండెను మహాభారతమందు లోపమా? అది యేమిటో తెలుసుకొనవలెనని వ్యాసుడు కుతూహలపడుచు న్నాడు వ్యాసుడు యేమీ పలుకలేదు కాని అతని కనులు మాత్రము యీ విధముగా ప్రశ్నించునట్లు ఉండెను. "కరుణించి వివరించండి. ఆ లోపమెట్టిదో దానిని యే విధముగా సరిదిద్దగలనో సెలవీయండి అది తెలుసుకో మన్నది"

నారదుడు యీ విధముగా చెప్ప మొదలిడెను. "ప్రపంచ శ్రేయస్సును కోరి, పొండవులు యే విధముగా ధర్మవర్తనలై చరించినదీ, చివరకు ధర్మము జయించిన తీరును మహాభారత కథయందు వివరించినావు అంతేకాక యెచ్చట కృష్ణుడు ఉండునో అచ్చట ధర్మము విలసిల్లగలదని తెలిపినావు ఈ ముఖ్య విషయము ప్రజలు గ్రహించగలరు. మొదటి నుండి చివరవరకు మహాభారతములో మానవుని విద్యుక్త ధర్మములు, విస్ఫోర్తముగా వాటిని విర్వర్తించ వలసిన విధము తెలియపరిచినావు భగవద్గీత, యితర ప్రవచనములు ధర్మ, కర్మముల ప్రాముఖ్యమును వివరించుచున్నవి. లేదు భగవంతుని చేరుటకు భక్తిమార్గము అతి ముఖ్యమైనదని నీకు తెలియనిది కారు ఇతర మార్గములు అలిక్ష్మ్యమైనవి.

"నారాయణుని కీర్తి లేకున్నప్పటికీ, లేక సుస్వరముతో గానము చేయలేకున్నప్పటికీ, భగవదనుగ్రహము మానవులకు కలుగువనుటలో యెట్టి సంశయము లేదు కదా! అరణిని చిలుకగా మొదట పొగవచ్చి తర్వాత మంటపుట్టి ఆ మంటచే కట్టి దగ్ధమైన రీతిగా, నిరంతరము నారాయణ కీర్తన గానము చేయుట వలన మానవుని మనస్సులోని దుష్టబుద్ధులు వెలుపలికి వచ్చును నహజమైన సాత్త్విక స్వభావము అగ్నివలె ప్రజ్వలించి, కర్మ ఫలముల నశింపజేసి, విముక్తిని కలిగించును

"మహాభారతము నొక నాటకముగా చిత్రించినావు ప్రతి పాత్రయందు నీవు ప్రవేశించినావు ఆ పాత్రలను చిత్రించినపుడు, నీ సత్సంకల్పములు, దుష్టసంకల్పములు వాటియందు ప్రతిబింబింపజేసినావు సందర్భచితముగా భగవంతుని కీర్తించినావు కాని భగవంతుని కీర్తించునపుడు, అనన్యమైన భక్తి భగవంతుని యెడల నీవు ప్రదర్శించలేదు ఈ లోపమును నీవు సరిదిద్దుకోవలెను నారాయణుని కీర్తించి గానము చేయుము ప్రపంచములోని మానవాళికి భగవంతుని విశ్వరూపమును విరాట్ రూపమును, అతని అవతార విశేషములను తెలియజెప్పుము దీనివలన నీకు విస్మయముగా శాంతి చేకూరగలదని అభయమిస్తున్నాను అవతార

ప్రథమ స్కంధము

రహస్యములను ప్రజలకు తెలియజెప్పుము

“భగవంతుడు యెట్లు ద్వంద్వాతీతుడో, అనంతుడో, పరమపురుషుడో, పర్య జీవులకు ప్రాణాధారముగా మన్నాడో ప్రజలకు వివరించుము ఏల రూప నామములతో యీ భూమిపై జన్మించి మనందరివలె సంపరించుచున్నాడో, త్రిగుణములతో సామాన్య మానవులవలె వర్తించుచున్నాడో విశదముగా తెలియజెప్పుము ప్రతి అవతార వైభవమును కీర్తించుము శ్రీమన్నారాయణుని వైభవమును కీర్తించు పదములు తప్ప యితరమైన దేదియు నీ పెదవుల నుండి రాకూడదు దీనిని నీవు సాధించినచో శాంతి తప్పక చేకూరును

“ఈ లోకమందలి ప్రజలకు నారాయణ కీర్తన ప్రాముఖ్యమును సుస్పష్టముగా వివరింపుము. మానవులు తమ విధులను నిర్వర్తించుటలో విఫలమైనప్పటికీ, వేదములు నిర్దేశించిన కర్మలను ఆచరింపకున్నప్పటికీ, అధర్మపద్ధతులై సంపరించినప్పటికీ, వారి హృదయమందు భగవంతునిపై భక్తి ప్రేమలు కలిగియున్నచో, వారి పాపములన్నీ ప్రక్షాళితములై భగవంతుని అనుగ్రహము పొందగలరు నీవు నారాయణుని అవతారమన్న విషయము జ్ఞప్తయందుంచుకొనవలెను. మానవోద్ధరణకై నీవు జన్మించినావు. అయినప్పటికీ, నీవు అందరివలె భావోద్రేకములకు పశుడనై మాయలో పడుచున్నావు. నీవెవరో గుర్తించుకొనవలెను నీ విజ స్వభావమును మరిచి విద్రుతో మన్నావు. ఈ నిద్ర నుండి తేరుకుని నారాయణుని వివిధ అవతార విశేషములను ప్రతి ఒక్కరికి తెలియజెప్పుము. అంతేకాక భగవంతు డవతరించుటకు గల కారణములను విశద పరుపుము పదే పదే నారాయణుని కీర్తింపుము ఆ విధముగా చేసినచో నీ లక్ష్మ్యమును, అపగా శాంతిని సాధించగలవు”

3 నారదుని పూర్వ జన్మ వృత్తాంతము

కొంతసేపు యిద్దరూ మౌనముగా కూర్చుని యుండిరి ప్రక్కనే ప్రవహిస్తున్న సరస్వతీ నది అలలు వెలయించే సంగీతపు ధ్వని తప్ప యింకే యితర శబ్దములు వినిపించుటలేదు మధ్య మధ్య నారదుడు వీణ తీగెలను మీటగా వచ్చు నాదము విశృంజమును భంగపరచుచున్నది ఉన్నట్లుండి వ్యాసునివైపు తిరిగి నారదుడు చిరునవ్వుతో యిట్లనెను. “నేను యే విధముగా శ్రీమన్నారాయణునిచే కర్మబంధ విముక్తుడనైతివో తెలుసుకొనుటకు నీవు కుతూహలముతో నున్నావని భావించెదను నా పూర్వ జన్మ వృత్తాంతము నీవు యోఱుగక పోవచ్చు”

వ్యాసుని ముఖమందు ఒక విధమైన ఆశ్చర్యము ప్రస్ఫుటముగా గోచరించెను “ఏమిటి మీకు పూర్వ జన్మయో? మీరు బ్రహ్మ కుమారులు గదా! ఇంతకు ముందు మీకు ఒక జన్మ యెట్లు కలిగెను? నాలో కుతూహలము రగిలించినారు ఆ విషయమేదో పూర్తిగా యెఱిగింపుడు” అని వ్యాస మహర్షి పలికెను.

“వెనుకటి కల్పము గురించి నేను చెప్పుచున్నాను” అని నారదుడు పలికెను అతని కనులలో వెనుకటి జ్ఞాపకములు గోచరిస్తున్నవి “ఒక శూద్ర వనిత ఋషుల ఆశ్రమములలో పనిచేయుచుండెడిది. నేను ఆమె యేకైక పుత్రుడను. ఒక వర్షాయము వర్ష కాలములో కొంతమంది ఋషులు సమూహంగా నా తల్లి పనిచేయుచున్న ఆశ్రమమునకు వచ్చిరి. అచ్చట నాలుగు మౌనములుండుటకు వారు వచ్చిరి అప్పుడు

శ్రీమద్భాగవతము

నాకు అయిదేండ్ల వయస్సు వచ్చిన అతిథుల అవసరములను కనుగొనుటకై నా తల్లి నన్ను నియమించినది. రోజంతయు నేను వారికి అందరి బాలురవలె గాక నేను విడ్డూరమైన బాలుడుగా నుండెడివాడను. నేను యెక్కువగా మాట్లాడక, ఆట పాటలపై మక్కువ లేక యుండెడివాడను అప్పుడప్పుడు నేను మాట్లాడే మాటలు కూడా స్పష్టముగా నుండెడివికావు అతిథులుగా వచ్చిన ఋషులు వన్నెంలో ముద్దుగా చూచెడివారు వారు నాపై జాలి చూపి యెల్లప్పుడూ వారితో నుండుటకు అనుమతించినారు నా స్త్రీతిని చూచి విచారింపి వారితోనే యుండుటకు యిష్టపడివారుకొందును

"ఒక పర్యాయము వంటపాత్రలు కడిగి శుద్ధిచేయునపుడు, ఒక పాత్రలో వారు తినగా మిగిలిన అన్నము నేను భుజించినాను ఆ వెంటనే నా మనస్సు పరిశుద్ధమైనది నాలోని పాపమంతయు పటాపంచలైనది భగవంతుని య మహత్తరశక్తియున్నది

"ఆ భక్తులు కీర్తిచి గానము చేయుటకే వినియోగించెడివారు వారు చెప్పిడి కథలను విని నేను తత్పర్యము చెందెవాడను ఆ విధముగా వారాయణుడంటే వెర్రి వ్యామోహము వహించిరెచు నారాయణుని గొప్పతనము వాటే ఆ కీర్తనలు నన్ను నారాయణుని గురించి ఆలోచించునట్లు చేసినవి ఇంకే యితర ఆలోచనలు కలిగేవి కావు రాత్రింబగళ్ళు నారాయణ చింత తప్ప మరియొకటి లేదు నేను మాయకతీతుడనని, యా శరీరము నిత్యము కాదని త్వరలోనే గ్రహించగలిగాను నిత్యము హరి కీర్తనలను తెలుసుకోగలిగాను నాలోని రజస్తమోగుణములు పూర్తిగా తొలగిపోయినవి ఇంతలో చాతుర్మాస్యము పూర్తి కాగా, వచ్చిన ఋషులు తిరిగి వెళ్ళుటకు సన్నద్ధులైనారు

"నా కనుల వెంట కారే కన్నీటిని వారు చూచినారు నేనొక ఆదర్శ శిష్యుడనని తెలుసుకుని, వారు తమకు ఉన్నటువంటి అనంతమైన కరుణా వాత్సల్యములతో నాకు సత్యమును తెలుసుకొను రహస్యమును బోధించిరి సమస్త కర్మలను బ్రహ్మార్పణము గావించిన, అధ్యాత్మిక, అధి లైవిక, అధి భౌతికమనే తాపత్రయము నుండి రక్ష బోధించిరి ఈ లోకములో ఫలము నాశించి చేయు కర్మలు మానవులను మాయాజాలములో చిక్కుకొననట్లు చేయును ఇవే కర్మలను యెట్టి ఫలాపేక్ష లేక, చిత్తశుద్ధితో చేసినచో, తొందరలోనే యీ మాయను చేదించి బయటపడవచ్చును బ్రహ్మ జ్ఞానము నంది భక్తిమార్గము నవలంబించి వచో, సమస్త కర్మలను భగవదర్పణ భావముతో చేయుట సులభ సాధ్యమగును అప్పుడు ఆత్మ, ఉపాధుల నుండి విముక్తి పొంది అనంతాత్మతో లీనమగును ఈ విషయములను ఆ మహర్షులు నాకు బోధించిరి

"ఈ ప్రక్రియ చాలా సులభము ఏ పని చేయుచున్నను నారాయణుని చింతించుట వలన, వాని మనుసు యెల్లప్పుడూ నారాయణుని యందే లగ్నమైయుండును కర్మ నాచరించుచున్నపుడు, 'ఓ ప్రభూ! నమస్కరిము వాసుదేవ, ప్రద్యుమ్న, అవిరుద్ధ, సంకర్షణ అను నామములతో విన్నే భజించుచున్నాను' అని తలంచుకొని ఆ విధముగా కర్మల నాచరించినచో కర్మ బంధముల నుండి విముక్తిపొంది మోక్ష మార్గమున పయనించుటకు వీలగును ఇటువంటి మహత్తర విషయములను వారు నాకు నేర్పినారు అనంత కరుణా సముద్రుడై భగవంతుడు, నా మనస్సునందు భగవంతుడొక్కడే సత్యము, తదితరమైనది మాయ అను ఓజము ద్బుడముగా వాటివారు"

"ఋషులు వెళ్ళిపోగా నేనొక్కడనే యున్నాను. నా తల్లి ఆశ్రమములో పనిచేయుచున్నదని యింతకు ముందు చెప్పినాను ఆమె పనికత్తె అమాయకురాలు, ఆమె యేకైక పుత్రుడనగుటచే ఆమెకు నాపై యెంతో మక్కువ అట్టి తెలివి తక్కువ నేనెఱుగుదును కాని ఆమెను విడిచి వెళ్ళుటకు నాకు సాధ్యము కాలేదు ఆమె పనిచేయుచున్న ఆశ్రమములోనే ఉంటూ భగవంతుని అమగ్రహమునకై వేచి యున్నాను ఈ యావత్ప్రపంచము భగవంతుని ఆధీనములో నున్నది ఆయన అవలంబించు మార్గములు మన అవగాహన కతీతములు నిత్యము జరిగే సంఘటనలను చూచుచున్నప్పటికీ, వాటికి యింకెదో కారణముందని ఊహించుకుని యదార్థమును విస్మరిస్తున్నాము

"మానవుని చేతలు తోలు బొమ్మలాట వంటివి తమ తమ యిచ్చాపూర్వకంగా చేయుచున్నట్లు కనబడును. కాని అది సరికాదు తోలు బొమ్మలను ఆడించువాడు దారములను లాగి ఆ బొమ్మలను యే విధముగా ఆడించుచున్నాడో, అదే విధముగా మానవులను అతి నైపుణ్యంతో ఆడించేవాడు వేరొకడున్నాడు. అయితే అతడు అగోచరుడు

"ఒకవాడు నా తల్లి ఆశ్రమములోని గోవు పాలు పిరుకుటకై పశువులశాలకు వెళ్ళుచుండెను అది సంధ్యాసమయము ఉన్న కొద్దిపాటి వెలుగు తొందరగా అంతరించుచున్నది ఇంతలో పశువులశాలకు వెళ్ళే మార్గములో మన్న పాము నా తల్లిని కరచినది ఆ వెంటనే నా తల్లి మరణించెను ఈ సంఘటనకు నేను యెక్కువగా విచారించలేదు ఇది భగవంతుని యేర్పాటు అని నాకు తెలుసును ఇంతవరకు నా తల్లి ఒక బంధముగా నుండెను ఈనాడు ఆ బంధ విముక్తికలిగినది నేను ఆశ్రమము విడిచి ఉత్తర అనేక ప్రదేశములు, అరణ్యములు దాటి ప్రయాణము చేసినాను కసింఛిన పువ్వులతోనున్న చెట్లను, అడవి యేనుగులు విరిచివేసిన వృక్షములను అరణ్యములలో చూచినాను బంగారు వెండి మెరుగులతో ప్రకాశించే పర్వత పంక్తులను చూడగలిగినాను తేనెటీగలు ఝమ్మని శబ్దము చేసే అనేక సరస్సులను తిలకించినాను అనేక భయంకరమైన అరణ్యములగుండా ప్రయాణించినాను క్రూర మృగముల అరుపులు, నక్కల కూతలు, రాత్రి గుడ్డగూబలు చేసే హాంకార ధ్వనులు నా చెవులను సోకినవి

"పోయి, పోయి, అలసిపోయి, కాళ్ళు నొప్పలు ప్రారంభమైనవి గొంతు యెండిపోయినది ఆకలి వేయుచున్నది నదీ తీరమునకు వెళ్ళి, ముఖము, శరీరము శుభ్రపరచుకుని, ఆ నదిలో ప్రవహించే తియ్యని నీటిని కడుపు విండుగా త్రాగినాను ఆ తర్వాత అచ్చట మన్న ఒక మహావృక్షపు నీడలో కూర్చుంటిని. ఋషుల వద్ద నేర్చుకున్న విధంగా పద్మాసనము వేసి కూర్చుని, భగవంతునిపై నా మనసును లగ్నము చేసితిని. ఆ రీతిగా నేను ధ్యానమందు నిమగ్నుడనైతిని.

"నా మనో వేత్రము ద్వారా నారాయణుని స్వరూపమును క్రమముగా చూడగలిగినాను నారాయణ దర్శనముతో నా శరీరము సంతోషముతో పులకరించెను కనుల నుండి ఆనందాశ్రువులు ఏకధారగా జాలువారినవి నా సర్వస్వము ఆనందములో మునిగెను. ఒక క్షణకాలము తర్వాత యీ ఆనందానుభూతి నారాయణుని స్వరూపముతోబాటు అదృశ్యమయ్యెను తిరిగి నేను బాహ్య స్మృతిలోపడి ధ్యానము నుండి

శ్రీమద్భాగవతము

తేరుకున్నాను తిరిగి భాగవతములో నిమగ్నమగుటకు ప్రయత్నించినాను కాని మనస్సును లగ్నము చేయలేకపోతిని. నారాయణుని రూపము తిరిగి నా మనస్సునందు కానరాలేదు మతిచెడిన వానివలె నుంటిని

“ఇంతలో ఆకస్మాత్తుగా నాతో యెవరో మాట్లాడుచున్నట్లునిపించినది అతడు నన్ను పిలుచుచున్నాడు అతని కంఠస్వరము అతి ఆప్యాయంగా, మధురంగా, ప్రేమపూర్వకముగా మన్నది అతని కంఠము నాకిట్లు వినిపించెను ‘ఓ బాలుడా! ఈ జన్మలో తిరిగి నీవు నన్ను చూడలేవు కామముతో నిండిన నీ యీ రూపమున్నంతవరకు నీవు నన్ను చేరలేవు కాని తుదకు నీవు నన్ను చేరగలవని అభయమిచ్చుచున్నాను. అందుకు విదర్భనముగా నా దర్భనము నీవు క్షణకాలము అనుభవించగలవు ఒకసారి నన్ను చూచిన తర్వాత, యెవ్వరును యితరమైనదేదియు చూచుటగాని, వాంఛించుట గాని జరుగదు ఇంత చిన్న వయసులోనే ఋషుల సాంగత్యము చేత, కేవలము నన్ను భక్తితో ప్రేమించుట నేర్చినావు నాపై ప్రేమయున్నచో నీ మనస్సునందు యింకెట్టి రాగములకు లావుండదు ఈ శరీరము వదలి నా చెంతకు రమ్ము ఎల్లప్పుడూ నా చెంతనే యుండెదవు నీకు నాయందు గల ప్రేమ ప్రళయము సంభవించినప్పటికీ తెక్కుచెదరక స్థిరముగా మండగలదు నీవు నాకు అత్యంత ప్రీతిపాత్రుడవు’ అటు తర్వాత ఆ దివ్యవాణి వినిపించలేదు

“అప్పటి నుండి నారాయణుని కీర్తించుచు, గానము చేయుచూ ఒక ప్రదేశము నుండి మరొక ప్రదేశమునకు వెళ్ళుచు కాలము వెళ్ళుచుచుంటిని ఎటువంటి కోరికలు లేక సంతృప్తితో జీవించుచుంటిని నన్ను ఖైదీగా బంధించి యున్న యీ శరీరమును వినర్జించుటకు తగిన సమయము కొరకు వేచియుంటిని

“రోజులు, వెలలు, సంవత్సరములు గడచినవి. ఇంతలో మృత్యువు నమీపించినది అది ఒక మెరుపువలె వెలుగు తోరణముగా మన్నది పంచభూతములతో కూడిన యీ శరీరము భూమిపై వ్రాలినది సముద్రమందు శ్రీమన్నారాయణుడు పవ్వళించిన దిక్కుగా నేను ప్రయాణించినాను పిమ్మట బ్రహ్మ శాసనతో బాటు నేను అతని యందు ప్రవేశించినాను. నాలుగు యుగములు గడచినవి. బ్రహ్మ తిరిగి సృష్టి ప్రారంభించెను నేను మరీచి మున్నగు వారితో బ్రహ్మకు పుత్రుడుగా జన్మించితిని వారాయణా మగ్రహముచేత భగవంతుని విభూతులను కీర్తించుచు అన్ని లోకములు సంచరించుచున్నాను. దేవతలు మహతి యనే యీ వీణను నాకు ప్రసాదించారు. ఈ వీణను మీటి గానము చేయుచు భగవత్ప్రేమను ప్రపంచమంతటా ప్రచారము గావించుచు వ్నాను

“నారాయణ కీర్తన గానము చేయునపుడు అతని రూపము కనుల యెదుట ప్రత్యక్షమగును పీలిచిన వెంటనే ప్రత్యక్షమగుచున్నాడను భావము కలుగుచున్నది అతని రూపమును యెల్లప్పుడూ చూచుచు యెంతో హాయి ననుభవించుచున్నాను.

“ఇంతకు పూర్వము చెప్పిన విషయములు తిరిగి ప్రస్తావించుచున్నాను మహాభారతములో కర్మయోగ మును బోధించినావు ఉపనిషత్తుల ద్వారా జ్ఞాన యోగమును, వేదముల ద్వారా కర్మకాండను బోధించినావు. కాని యివేదియు మానవులకు కావలసిన శాంతిని అంత మలభముగా అందివ్వలేవు. కేవలం భక్తి యోగము మాత్రమే ముఖ్యంగా శాంతివివర్ధకం ఓ మిత్రమా బాధా విస్మహంతో నిండిన యీ భవసముద్రము నుండి మానవాళివిరజ్జించి ఒడ్డున జేర్చుటకు అమలైన భక్తికావ్యమును పడవనొక రాచిని నీవు మమకూర్చునను”

ప్రథమ స్కంధము

అనంతరము నారదుడు నిష్క్రమించెను చాలాసేపటి వరకు నారదుని వీణానాదము వ్యాసునికి వినిపించు చునే యున్నది నారదుని పలుకులను మనసము గావించుకొనుచు చాలాసేపు వ్యాసుడు అట్లే కూర్చుని యుండెను

వ్యాసుడు కనులు మూసుకుని నమాధిలోనికి వెళ్ళెను. మనో నేత్రము ద్వారా భూత కాలములోని అనేక గొప్ప సంఘటనలను కాంచెను నారాయణుడు అనంతనిపై సవ్యశించిన దృశ్యము చూడెను. సృష్టి ఆరంభము — విరాట్ పురుషుని నాభి నుండి పద్మము ఆవిర్భవించి దాని నుండి బ్రహ్మ పుట్టుక — తిలకించెను మరియు లోకములు జన్మించుట, నారాయణుని విభూతులు, అనేక కల్పములలో జరిగిన సంఘటనలు చూడెను

తర్వాత వ్యాసుడు మహాభాగవత పురాణమును రచించెను దీనిని తన బోధించగా, శుకుడు మానవ ప్రపంచమందు ప్రచారము గావించెను

5 ముగింపు - ప్రారంభము

కురుక్షేత్ర సంగ్రామమున అది ఆఖరిరోజు సూర్యుడు అస్తమించి చాల సేపయినది కురుసార్వభౌముడు దుర్యోధనుడు శమంతపంచకము వద్ద పడియున్నాడు అతని తొడను భీముడు నిరుగ్గొట్టినాడు మరణించుచో వుచున్న సమయములో ఆచార్య పుత్రుడు అశ్వత్థామ దుర్యోధనుని వద్దకు వచ్చెను కురుసార్వభౌమునకు జరిగిన అన్యాయమునకు అశ్వత్థామ ఆగ్రహము కట్టలు తెంచుకున్నది దుర్యోధనుని హతమార్చినందుకు ప్రతిచర్యగా పాండవుల నందరనూ రూపుమాపెదనని అశ్వత్థామ ప్రతిజ్ఞ పూసెను

కౌరవ సైన్యము సంపూర్ణముగా నాశనమైనది. మరణించుచున్న దుర్యోధనుడు కాక మరి ముగ్గురు — కృపాచార్యుడు, కృతవర్మ (హర్షికుని కుమారుడు), అశ్వత్థామ — మిగిలినారు ఆ రాత్రి అందరూ నిద్రించుచున్న సమయములో పాండవులన్న శిబిరములపైపు అశ్వత్థామ తొందరగా వెళ్ళెను అచ్చట పాండవులు కానరాలేదు పాండవుల పుత్రులు నిద్రపోవుచున్నారు దృష్టమృమ్ముడు అతని సోదరులు కూడా ఆ శిబిరములలో ఉన్నారు క్రోధముతోనున్న అశ్వత్థామ ద్రౌపది అయిదుగురు పుత్రులను, ఆమె సోదరులను సంహరించెను తర్వాత శిబిరములకు నిప్పు అంటించి తిరిగి వెళ్ళిపోయెను. ఈ విషయము కురుసార్వభౌము నకు తెలియజేయుగా, తన మిత్రుడు చేసిన అత్యాచారమునకు ఖిన్నుడయ్యెను.

మరునాడుదయము యీ వార్త పాండవులకు తెలిసెను ద్రౌపది యీ ఘోరవార్త విని తట్టుకొనలేకపోయెను ఒక్కరాత్రిలో ఆమె కుమారులు, సోదరులు హతులైనారు. వారి మృతదేహములను చూచినది. బాధతో ఆమె గొంతు గగ్గమై కఠోరమైనది ఆమె కన్నీళ్ళను చూచి, అర్జునుడామెనిట్లు నముదాయించెను "ఓ దేవీ! నీవు విచారించుము. పాండవ పుత్రులను చంపినందుకు ప్రతిచర్య గావించెదను నీరిని చంపిన పాపాత్ముని వధించి అతని శిరస్సును నీ పాదముల చెంత ఉంచెదను నా గాండీవము నుండి వెలువడే బాణముల నుండి అతడు తప్పించుకొనలేడు అతడిని పట్టుకుని హతమార్చెదను"

శ్రీమద్భాగవతము

అర్జునుడు తొందరగా వెళ్ళి తన రథము వధికోపించెను. ఎప్పటివలె శ్రీకృష్ణుడు రథసారథిగా నుండెను. అర్జునుని కంటబడకుండా తప్పించుకొనుటకై అశ్వత్థామ అతి తొందరగా పారిపోవుట కృష్ణార్జునులు చూచినారు. క్రోధముతో నిండిన అర్జునుని కనురెప్పలను గాంచి, ఆచార్య పుత్రుడైన అశ్వత్థామ తన శక్తిమేరకు పారిపోవుచుండెను. అయితే అర్జునుని తీవ్ర ప్రతీకారకాంక్ష ముందు అశ్వత్థామ విస్పృహోయుడయ్యెను. అతని గుర్రములు తొందరగా వరుగెత్తలేక పోవుటచేత అచ్చట మండి తప్పించుకొన నీలుకాకపోయెను.

ఇక చేయునదిలేక బ్రహ్మశిర్షాస్త్రమును ప్రయోగించి తన ప్రాణమును కాపాడుకొనవలెనని అశ్వత్థామ యోచించెను. అతడు కొంచెము జలము చేకొని "ఈ ప్రపంచము అపొండవనుగుగాక" అని పలికి అస్త్రమును అర్జునునిపై ప్రయోగించెను.

అస్త్రతాపమునకు ఆకాశము యెర్రగా ప్రకాశించెను. అర్జునుడు తన్ను భయమావహించగా శ్రీకృష్ణునితో యిట్లనెను. "కృష్ణా! కృష్ణా! ఏమి జరుగుచున్నది? నా శరీరము విపరీతముగా మండుచున్నది? నన్ను భయంకరమైన అగ్ని వెంబడించుచున్నట్లున్నది. అది యేమిటో నాకు తెలియకున్నది. ఈ భయంకరాగ్ని నుండి యెట్లు తప్పించుకొనవలెనో కూడా తెలియకున్నది. నేనేమి చెయ్యవలెనో తొందరగా చెప్పుము".

విచార ముఖముతో కృష్ణుడిట్లు పలికెను. "అర్జునా! నీ గురుపుత్రుడు నీపై బ్రహ్మశిర్షాస్త్రమును ప్రయోగించినాడు. భయపడకు. ఈ అస్త్రము యెంతటి దారుణమైనదో ద్రోణుడు నీకు బోధించియుండును. తన పుత్రుడైన అశ్వత్థామకు కూడా బోధించి యున్నాడని నాదృఢ నమ్మకము. అయితే, దీని వర్షవసావము యెంత దారుణముగా ఉండగలదో అశ్వత్థామ యోచించినట్లు కానరాదు. బహుశః యీ ప్రపంచమును నర్వనాశనము గావించవలెనని కోరుచుండవచ్చును. అర్జునా! అదే అస్త్రమును నీవు కూడా ప్రయోగించు. నీపై రానున్న దారుణాస్త్రమును భేదించుటకు యిది ఒక్కటే మార్గము". అర్జునుడు అప్రాధిదేవతను స్మరించి అస్త్రమును ప్రయోగించెను. రెండు అస్త్రములు పరస్పరము అభిముఖముగా ప్రయోగించుట చూచినవారికి యీ ప్రపంచము త్వరలోనే అంతము కానున్నట్లు గోచరించెను. ఊర్ధ్వలోకముల నుండి ఋషులు దిగివచ్చి, "మీరిద్దరూ మీమీ అస్త్రములను తొందరగా ఉపసంహరించుకొనండి, లేకున్నచో యీ ప్రపంచ వినాశము తప్పదు. ఈ రెండు అస్త్రములు ఒకదానినొకటి తాకరాదు. వెంటనే యీ ప్రళయము నివారించండి" అని పలికిరి.

వారి మాటలను శిరసావహించి అర్జునుడు వెంటనే తన అస్త్రమును ఉపసంహరించెను. అశ్వత్థామ ఉపసంహరించ లేకుండెను. తన తండ్రి వద్ద అస్త్రప్రయోగము నేర్చినపుడు, దాని విధ్వంసకాక్షి యెంత తీవ్రమైనదో తన తండ్రి తెలియజెప్పినప్పటికీ, దానిని లక్ష్యము చేయక అర్జునునిపై ప్రయోగించెను. తాను చేసిన పాపకర్మలు తన బ్రహ్మ తేజస్సును హరింపజేసినవి. దాని మూలముగా అతడు ప్రయోగించిన అస్త్రము ముందు శక్తిహీనుడయ్యెను. తనను పొట్టబెట్టుకొనబోయే ముందు, దానిని పుట్టబోయే పాండవశిశువులవైపు మళ్ళించి ముమ్మందు యీ ప్రపంచములో పాండవవంశము లేకుండ చేయుటకు నిశ్చయించెను.

అస్త్రము సుపసంహరించిన తర్వాత అర్జునుడు అశ్వత్థామ వద్దకు వడివడిగా వెళ్ళెను. అశ్వత్థామను ఒక త్రాడుతో కట్టవేసి బలి పశువును ఈడ్చినట్లుగా అతడిని ఈడ్చుకొని వచ్చెను. శ్రీకృష్ణుని నేత్రములు యెర్రవై అగ్నిచి కురిపిస్తున్నట్లుండెను. "అర్జునా! విద్రలో నున్న పాండవపుత్రులను చంపినది యితడే. నీవు యితడిని త్షమించరాదు. ఎట్టి సంతోషము లేక యితడిని నువ్వు వధింపుము. యుద్ధములో పాటించవలసిన ధర్మ

ప్రథమ స్కంధము

సూత్రములను నీకు వేను జ్ఞప్తి చేయవలసిన పనిలేదు. ఈ సూత్రములు బాగా యెఱింగిన వాడు శత్రువు త్రాగి మత్తులో మున్నపుడుగాని, తనను తాను రక్షించుకొనుటలో అజాగ్రత్తగా మున్నపుడుగాని, నిద్రపోవుచున్న పుడుగాని, పాదములపైబడి ఉమాసణ కోరునపుడుగాని, తిరిగి పోరు సలుపుటకు వెనకాడునపుడుగాని, ఓడిపోయి భయపడునపుడుగాని, వధింపడు కాని యీ పాపాత్ముడు తనను తాను రక్షించుకొనుటకై అనేకమందిని నిర్దాక్షిణ్యముగా హతమార్చినాడు. ఇట్టివానికి మరణమే శిక్ష అర్హువా! నీవు యిచ్చిన మాట యింత తొందరగా మరచినావా? నీవు ద్రౌపదితో 'నీపుత్రులను చంపినవాని శిరస్సును నీపాదముల చెంత పడవేయుదు' వని పలికిన మాటలు వేను విన్నాను. నీవు ప్రతిజ్ఞపట్టినావు ఇంక ఆలస్యమెందుకు? అశ్వత్థామను వధించు" అని కృష్ణుడు పలికెను. కాని అర్జునుడు వధింపకుండెను. అంతటి ఉద్రేకములో కూడ, అశ్వత్థామ తన గురుపుత్రుడనియు, సహోధ్యాయునియు గుర్తుకు వచ్చెను. గురుపుత్రుని చంపుటకు అర్హుమని మనస్సు ఒప్పుకుండెను. అశ్వత్థామను సోదరునిగా యెంచెను. అశ్వత్థామను తీసుకుని ద్రౌపదివద్దకు తక్కినపాండవుల వద్దకు వెళ్ళెను. "దేవీ! ఈ పాపి నీ యెదురుగా ఉన్నాడు. తల యెత్తి నిన్ను చూచు ధైర్యము లేక కమలు దించుకుని యున్నాడు. ఇతనిని యేమి చేయమందునో చెప్పుము. ఆ విధముగా చేసెదను" అని అర్జునుడు ద్రౌపదితో పలికెను.

పుత్రశోకము ఆమె మనస్సునుండి చెదరలేదు. అశ్వత్థామ వారిని హతమార్చినాడన్న విషయము కూడ ఆమె మరుసలేదు కాని ఆమె కోపము అణగారినది. అశ్వత్థామను చూచి జాలిపడి అర్జునునితో యిట్లనెను. "అర్జునా! ఇతనికి కట్టినకట్టను వెంటనే విప్పివేయుము. నీ గురుపుత్రుడు యీ విధముగా బంధాలపాలై యుండుట వేను చూచి సహించలేకున్నాను. ద్రోణాచార్యులవారు నీకు అస్త్రవిద్యను నేర్పిన గురువు. గురుపుత్రుడు నీకు సోదరుని వంటివాడు. ఆ మహాసాధ్వి కృపి తన యేకైక పుత్రుడు బ్రతికియున్నందువల్ల, తన భర్తతో సహాగమనము చేయలేదు. ఇతనిని ముప్పు చంపినచో, ఆమె తన యేకైక పుత్రుని పోగొట్టుకున్న బాధకు గురియగును. ఆమె ఆ విధముగా బాధపడుట నా అభీష్టముకాదు. అతని యిష్టము వచ్చిన చోటికి పోనిమ్ము. అతనిని విడిచివేయుము"

యుద్ధిష్ఠిరుడు, అర్జునుడు, నకులసహదేవులు ద్రౌపది నిర్ణయమునకు హర్షము వెలిబుచ్చివారు. భీముడు సూత్రము కోపముతో మండిపడుచుండెను. అశ్వత్థామను విడిచి పెట్టక హతమార్చవలెనని భీముని అభిప్రాయము. కృష్ణుడు చిరునవ్వు నవ్వి అర్జునునితో యిట్లనెను. "అర్జునా! ఇప్పుడు నీవు సందిగ్ధములో పడినావు, అశ్వత్థామను వధింపకున్నట్లయితే భీముని అగ్రహమునకు గురికాక అప్పుడు వధించినట్లయితే ద్రౌపది, యితర పాండవుల అసంతృప్తికి కారకుడవవుతావు. ఈ సరిస్థితులలో యేది ఉచితమని నీవు తలచితే ఆ విధముగా చేయుము. అందరినీ సంతృప్తి పరచుటకు నీ ప్రయత్నము నీవు చేయుము"

అర్జునుడు ఒకసారి అందరివైపు తేరిపార చూచెను. కృష్ణుడు చేతులు కట్టుకుని నిలబడియున్నాడు. అతని ముఖములో యెట్టి భావము స్పష్టముగా కానవచ్చుటలేదు. యుద్ధిష్ఠిరుడు, భీముడు, నకులు, వారి ముఖములందు ఒక విధమైన అప్రసన్నత కన్పడుచున్నది. భీముడు అశ్వత్థామవైపు క్రోధముతో వీక్షించుచున్నాడు. కొద్ది ఉణముల తర్వాత అర్జునుడు శ్రీకృష్ణుడు చెప్పినది అర్థమయినట్లు భావించి, తన ఒర నుండి కత్తిని తీసి అశ్వత్థామ శిరస్సుపై మన్న మణిని ఛేదించెను.

తన శరీరములో భాగముగా మన్న మణిపోయినది శిశుహత్యా పాపము సల్ల బ్రహ్మలేజస్సు అంతరించినది

శ్రీమద్భాగవతము

ఈ రెండింటిని పోగొట్టుకున్న అశ్వత్థామ వారి మధ్య నిలిచియుండగా, అర్జునుడు అతనికి కట్టిన కట్టును విప్పి "ఇక నీవు పాము" అని పలికెను

బ్రాహ్మణుని తల వెంట్రుకలు తీసేవేయుట, అతని పంపదను తీసుకొని, వెళ్ళిపాముని ఆజ్ఞాపించుట — యివి బ్రహ్మ పాత్యకు నమావము. అర్జునుడు సరిగా యిదే నెరవేర్చినాడు అర్జునుని చేతిలో జరిగిన యీ పరాభవము, అశ్వత్థామ మరణమునకన్న మిక్కిలి బాధ కలిగించినది

చూపులు దించుకుని మెల్లగా అడుగులు వేయుచూ పాండవుల సమక్షము నుండి వెడలిపోయెను.

6 ఉత్తరాయణము

యుద్ధిష్ఠిరునకు మనశ్శాంతి లేకుండెను శత్రువులందరను జయించి తిరిగి దుర్యోధనుని నుండి రాజ్యమును చేబట్టెను. కాని అతనిలో రాజ్యపాలనా కాంక్షలేదు చాల నిరుత్సాహముతో మండెను. కౌరవపాండవ యుద్ధ కారణముగా తన నుగోరరులు, ఎంతోమంది గొప్ప గొప్పరాజులు మరణించవలసి వచ్చినదను ఆలోచన చాలా దుర్బరముగా ఉండెను అనలు యుద్ధమే జరగకుండా ఉండవలసినదని తలపోసెను "కేవలం నాకు గల పదవీకాంక్ష రాజ్యలోభము యీ యుద్ధానికి కారణ"మని యుద్ధిష్ఠిరుడు పరేవదే తలపోసెను. అతనిని పంపి ప్రయత్నించెను. ఎన్నో పద్పథాలు చేసెను. యుద్ధిష్ఠిరునితో మార్పురాకుండుట జూచి కృష్ణుడిట్లనెను "విధిని యెవ్వరుమా తప్పించలేదు జరిగినదంతయు విధి కృతము దీనికి నీ బాధ్యత యంతమాత్రము లేదు వారి అధర్మ కృత్యముల చేతనే ధృతరాష్ట్రుని పుత్రులందరూ మరణించి నారు. వారు నీ యెడల చేసిన ఘోరకృత్యములను జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనుము విండునభయో జాటువట్టుకుని ద్రౌపదిని యాడుచుకొని వచ్చిన సంగతి మరచిపోతివా అది గుర్తుకువచ్చినపుడు నీ శరీరంలోని రక్తము ఉరకలు వేయుటలేదా? ఆ ఒక్కపాపమునకే వారందరూ మరణించవలసి వచ్చెను ఓ రాజా! విచారించకుము. విన్నవరుమా విందించలేరు. వారి దుర్గుణములే వారిని వాశము గావించినవి ఈ శోకమును విడిచిపెట్టి నీ అవ్వదమ్ములకు ద్రౌపదికి ఆనందమును కల్గింపుము. మీరైదుగురు కలిసి తరతరాలుగా సంక్రమించిన రాజ్యమును పరిపాలించగా నేను చూడదలచితిని. ఇదియే - నిన్ను యీ సీంహాసనముపై కూర్చుండబెట్టుట - నా జీవితమున ప్రధాన లక్ష్యము. ఇది వేను సాధించినాను నీ సంతోషమే నీవు నాకివ్వగలిగిన ప్రతిఫలము".

వ్యాసుడు వారరుడు కూడ కృష్ణుని పలుకులను నమర్చించుచు పలికిరి కాని యెట్టి ప్రయోజనము లేకపోయినది రాధేయుని మరణము యుద్ధిష్ఠిరుని యెక్కువగా బాధించెను రాత్రింబవళ్ళు యిదే తలపోయుచూ విచారించసాగెను. యుద్ధిష్ఠిరుడు విచారముగా మండుటచేత ముగి మండివది.

ఒకరోజున అందరి సమక్షములో సుందరగా కృష్ణుడు అకస్మాత్తుగా దీర్ఘాలోచనలో పడెను అది గమనించి యుద్ధిష్ఠిరుడు దానికి కారణమేమని కృష్ణునిడిగెను అంతట కృష్ణుడు యిట్లు చెప్పెను. "అంశశయ్యపై నున్న ఓమ్ముడు నన్ను తలచుకొని తన పక్కనే యుండవలసినదని కోరుచున్నాడు యుద్ధిష్ఠిరా! అతి త్వరతోనే

ప్రథమ స్కంధము

భీష్ముడు మరణించున్నాడు. అతనితోబాటు, యిన్ని యేండ్లుగా అతడు సంపాదించిన జ్ఞానము కూడ వెల్లిపోవును నీవు వెల్లి రాజ్యము యేనిధముగా పాలించవలెనో, అంతకన్న క్షిప్తమైనది నీ మిగిలిన జీవితము సార్థకము గావించుటకు యేమి చేయవలసి యున్నదో, భీష్ముడిని అడిగి తెలుసుకొనుము. ఉత్తరాయణము త్వరలోనే ప్రవేశించునున్నది కాబట్టి నీవు త్వరగా వెళ్ళవలెను''

మరునాటి ఉదయ వేళలో అందరూ కలిసి కురుక్షేత్రమున అంపశయ్యపై పరుండి మరణమున కెదురు చూచుచున్న భీష్ముని వద్దకు వెళ్ళిరి భీష్ముడు కూలిపోయిన నేలుపువలె నుండెను యుద్ధిష్ఠిరాదులు నమస్కారము చేసి భీష్ముని పక్కనే నిలుచుండిరి యుద్ధిష్ఠిరుని కంటి నుండి కన్నీళ్లు కారుచుండెను భీష్మపితామహునికి దగ్గరగా జరిగి యుద్ధిష్ఠిరుడిట్లనెను ''నీ మరణమునకు, నీ మనుమలందరి మరణమునకు కారణభూతుడను నేనే మిక్కిలి పాపాత్ముడను నాకు యెటువంటి వరకము ప్రాప్తించునోగదా'' వృద్ధుడైన భీష్ముడు ఒడిలిపోయిన తన చేతులను యుద్ధిష్ఠిరుని తలపై ఉంచి నమూదాయించెను. విచారిస్తున్న యుద్ధిష్ఠిరు నకు యుద్ధము అవివార్యమైనదని నచ్చజెప్పి, మరియు యిట్లనెను ''కుమారా! నన్ను చంపి నానన్న భావము రానీయకు ఈ జీవితబంధము నుండి నాకు విముక్తిని కలిగించినావు కురుసంహాసనాన్ని స్థిరముగా ప్రతిష్ఠింపజేసిన పిమ్మటనే నేను మరణించెదనని నాతల్లి సత్యవతికి చాళకాంముక్రిందట మాట యిచ్చితిని నా తల్లికిచ్చిన మాటను నేను నిలుపుకోగల్గినందుకు నీకు నా ధన్యవాదములు అంతేకాక నేను నీకు కృతజ్ఞుడను నేను యీ జీవితములో యెంతగా అలసిపోయానో యెరుగుదువా! నువ్వు దుఃఖించవలసిన పనిలేదు ఇది నీకు తగదు నీవు మహారాజువు. మహారాజుకు స్వీయ భావన లేవియూ ఉండతగదు మహారాజుకు ప్రజల సమన్యలు, వారి శ్రేయస్సు తప్ప యింకెట్టి ఆలోచనలు ఉండరాదు.''

ఇంతలో శ్రీకృష్ణుడు ''ఓ కురుపితామహా! యుద్ధిష్ఠిరుని యెంతగానో ఓదార్చుటకు ప్రయత్నించి విఫలమయ్యాను నారద వ్యాసులు కూడ విచారము తగదని యెంతగానో నచ్చచెప్పటకు ప్రయత్నించి విఫలమైరి యుద్ధిష్ఠిరుని ఓదార్చి విచారము తగదని మీరు నచ్చచెప్పి, మేము చేయలేని కార్యమును నెరవేర్చి పవిత్ర మొందగలరని ఆశిస్తున్నాను'' అని పలికెను

భీష్ముని కనులు చెమర్చెను ''కుమారులారా! మీ యందరి విషాదము చూడగా నాకు విచారము కల్గుచున్నది. మీరు పుట్టిన దగ్గర నుండి యెన్నియో బాధలకు గురి అయినారు పాండు మహారాజు చనిపోయిన తర్వాత, మీ తల్లి కుంతీదేవి యెన్నో బాధలు పడి మిమ్మల్ని పెంచి పెద్దవారిని జేసినది. ఆకాశములో మబ్బులు గాలిచేత చెల్లాచెదరయినట్లు, విధిచేతిలో మీరు ఆటబొమ్మలయ్యారు కాకపోతే, సాక్షాత్తు ధర్మమూర్తి పుత్రుడైన నీవు, మిక్కిలి బలసంపన్నులైన తమ్ముల సహాయముండగా, యింతకాలము రాజ్యమును పరిపాలింపలేకుండుటకు కారణమేమి? విధి వ్రాత యెవ్వరు యెఱుగలేరు. మనకెవ్వరికీ తెలియదు కాని తెలిసినవాడు ఒకే ఒకడున్నాడు. అతడే కృష్ణుడు. అతడు సర్వజ్ఞుడు ఇంతకు పూర్వమే అతనికన్నియు తెలియును. ననుదేవుని కుమారుడు, యాదవ వంశమందు జన్మించినవాడు, మీకు మేనబాస, మిత్రుడు, హితుడు, రాయబారి, రథసారథి అయిన యీ కృష్ణుడు సాక్షాత్తు శ్రీమన్నారాయణుడే చాల కొద్దిమంది మాత్రమే శ్రీకృష్ణుని వైభవము నెఱుగుదురు ఒకడు నారదమహర్షి, రెండవవారు కపిలమహర్షి.

''ఈ కృష్ణుడే యింతవరకు అన్ని సంఘటనలను జరుగచిచ్చినాడు. అతని కార్యములలోని ఔచిత్యమును నీవు యింకను శంకించుచున్నావా? అతడు ఈశ్వరుడు. అతనికెట్టి కోరికలు లేవు మనవలె రాగద్వేషములు,

శ్రీమద్భాగవతము

అహంకార ఉద్రేకములు లేవు మిమ్మల్ని రక్షించి యీ యుద్ధములో విజయముటల్లు తనకు తానుగా బాధ్యత వహించినాడు ఎందుకవి యిట్లు చేసినాడు? అతనియందు మీకున్న భక్తివేతనే మిమ్మల్ని రక్షించుటకు పూనుకున్నాడు మీకు కృష్ణునిపై అపారమైన భక్తికలదు నన్ను చూడండి ప్రస్తుతము మరణశయ్యపై నున్న నా ఆరోచనలన్నీ కృష్ణుని మీదనేయున్నవి. కృష్ణుని కీ సంగతి తెలుసును నాకోరిక తీర్చుటకే యిక్కడకు వచ్చినాడు భక్తియును తాత్పర్యము భగవంతుడు భక్తులకు కట్టుబడిపోతాడు''

కృష్ణుడు అడ్డుపడి, ''ఓ భీష్మ! నీవు నాకొక మహాయము చేయవలసి యున్నది'' అని పలికెను

''ఆజ్ఞాపించండి ప్రభూ!'' అని రెండు చేతులు జోడించి భీష్ముడు పలికెను భీష్ముని చేతులను తన చేతిలోనికి తీసుకుని కృష్ణుడు యిట్లనెను ''ఓ భీష్మ! నీవు గంగా పుత్రుడవు నీవు ఆదర్శవీయుడవైన మహారాజువు కావలెనని, నీకు శాస్త్రములు, రాజ్యపరిపాలనా విధానము, రాజధర్మములు, యింకా యితర ధర్మములను దైవగురువులైన శుక్ర, బృహస్పతులవద్ద నేర్చుకొనుటకు నీ తల్లి యేర్పాటు చేసెను నీవు శరీరమును త్వరలో త్యజించునన్నావు నీ మనుమడైన యుధిష్ఠిరునకు రాజ్యమును పరిపాలించు తీరుతెన్నులను విశదముగా బోధించగలవా? నీకు తెలిసినదంతయు అతనికి బోధింపుము నీకున్న జ్ఞానమును పొందుటకు అతనికిక్కనికే అర్హుల కలదు. నీ జ్ఞానమంతయు నీతో అంతము కారారు''

''అటులనే కానిండు'' అని భీష్ముడు పలికెను అటుతర్వాత వరుసగా ఏబది నాలుగు రోజులు తాను సంపాదించిన జ్ఞానమును యుధిష్ఠిరునకు బోధించెను

ఎన్నిరోజులుగానో భీష్ముడు మిక్కిలి ఓర్పుతో యెదురు చూచిన ఉత్తరాయణము ప్రవేశించెను. తన శరీరమును వదులుటకు భీష్ముడు సంసిద్ధుడుగా నుండెను భారత మహాసంగ్రామములో పదిరోజులు కౌరవ సైన్యమునకు సేనాధిపతిగా నుండి, పదవరోజు పాయంకాలము అంపశయ్యపై వ్రాలెను

అది దక్షిణాయనమగుటచే ఆరోజునే శరీరమును విడుచుటకు యిచ్చగించకుండెను దక్షిణాయనములో మరణించువారికి తిరిగి పునర్జన్మ యుండునని చెప్పుదురు పౌరవంశములో ప్రముఖుడైన భీష్ముడు స్వర్గము చేరుటకు సిద్ధముగా నుండెను. కృష్ణునిపైపు చూచి యిట్లనెను ''ఓ ప్రభూ! తుది శ్వాస విడిచేముందు కళ్ళుమూసుకుని మనస్సున భగవంతుని రూపము చిత్రించుకుని ధ్యానించవలెనని చెప్పుదురు. ఆ భగవంతుడు నా పక్కనే యుండుట నా మహద్భాగ్యము ఇంతకుమించిన వైభవము వేరేదైన నుండునా?''

భీష్ముడు పుష్పలతో కృష్ణుని పూజించెను విశ్వబ్రత వహించెను కృష్ణుని గురించిన ఆరోచనలు ప్రవాహమువలె వచ్చుచుండెను ప్రయాణము చివర అలసిపోయిన బాటసారి నిట్టూర్పు విడచినట్లుగా, భీష్ముడు తుది శ్వాస విడిచి, స్వర్గములోని పుణ్యాత్ములలో ఒకడాయెను.

యుద్ధిష్ఠిరుడు మహారాజుగా పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను కృష్ణుడు యుద్ధిష్ఠిరునితో నిట్లనెను "నేను కన్న కలలు నిజమైనవి నేను సంకల్పించిన కార్యము పూర్తి అయినది తిరిగి ద్వారకకు వెళ్ళవలెననుకొనుచున్నాను ఇట్లు విడిచి చాలా యేండ్లు గడచినది సాత్యకి, నేను ద్వారకానగరము యెట్లున్నదో పూర్తిగా మరచినాము కనీసం కొంతకాలముపాటు మమ్ములను వెళ్ళనిమ్ము వృద్ధులైన నాతల్లిదండ్రులను, బంధువులను, ప్రజలను చూడవలెను "

కృష్ణుడు వెళ్ళునున్నాడన్న వార్తని అభిమన్యుని భార్య ఉత్తర హుటాహుటేగా కృష్ణుని వద్దకు వచ్చెను కృష్ణుని పాదములపైబడి యేడ్చుచూ యిట్లనెను "కృష్ణా! కృష్ణా! నీవు జగత్తునకంతకూ ప్రభువువని అన్వ చెప్పినది నీవు ఒక్కడివే నాకు సహాయము చేయగలవు. గొప్ప ఆపదలో చిక్కుకుని ఉన్నాను ఏదో జలీయమైనది నన్ను వేధిస్తున్నది దానివలన కలిగే మంట భరించరానిదిగా ఉంటున్నది నా భర్తయుద్ధములో ఓనా జీవితము శూన్యమైనది అర్థములేని యీ జీవితముపై నాకు నిరక్షి కలుగుచున్నది కృష్ణా! అభిమన్యుని బిడ్డ నా గర్భములో పెరుగుచున్నాడు ఈ బిడ్డ చూత్రమే పాండవుల ప్రసాదము, మున్నుండు పౌరవ సింహాసనము వదిలి హించగలవాడు నన్ను వేధిస్తున్న తాపాన్ని వేలి యీ బిడ్డ నశించునని భయము కలుగుచున్నది కృష్ణా! యీ బిడ్డను నీవు రక్షించాలి"

కృష్ణుడు కనులు మూసుకొనెను ఆయన మనస్సులో అశ్వత్థామ బ్రహ్మశిర్షాస్త్రము ప్రయోగించిన విషయము మెదలెను మొదట "ఈ ప్రపంచము అపాండవమగుగాక" యని అస్త్రమును విడిచెను అటు తర్వాత అస్త్రము నువసంపారించకొనలేక, అశ్వత్థామ దానిని పుట్టబోవు పాండవ శిశువులవైపు మరల్చెను ఉత్తరను లేవదీసి కృష్ణుడామెతో యిట్లనెను "నీవు విచారించవచ్చు ఇది నామాటగా విశ్వసించుము నీ బిడ్డ అభిమన్యునివలె జీవించును నీ బిడ్డ జన్మించువరకు నేనిక్కడనే యుండెదను నేను చిన్న రక్షించగలను చిన్న, నీ బిడ్డను వేధిస్తున్న మంటను గురించి ఆందోళనపడక విశ్చింతగా నుండుము దాని విషయము నేను చూచుకొందును" మాయాశక్తి ఉత్తర గర్భములో శ్రీకృష్ణుడు ప్రవేశించెను అస్త్రము ఆమెలో ప్రవేశించి ఆమె శిశువును నశింపజేయబూను సమయమున కృష్ణుడక్కడ నుండెను తన దివ్యశక్తి అస్త్రముతో పోరాడి చివరకు అది నిరర్థకమగునట్లు చేసెను

ఉత్తర గర్భములో నున్న శిశువు అస్త్రమునుండి వెలివచ్చుచున్న ప్రకాశవంతమైన రూపమును కాంచెను అది తనను చుట్టుముట్టి దహించుచున్నట్లు భావించెను ఇంతలో ఆ శిశువు మరియొక రూపమును జూచెను బొటనవ్రేలు పరిమాణములో ఆ రూపము అత్యంత సుందరముగ నుండెను అతని తలపై బంగారు కిరీటము ఉండెను అతని శరీరము మేఘమువలె నీలివర్ణముతో, మెరుపువంటి వస్త్రమును ధరించి యుండెను అతని నాలుగు భుజములు భుజకీర్తులను ధరించి యుండెను. అతని చెవులకున్న కుండలములు బంగారువన్నెలో మెరయుగా, అతని కనులు క్రోధముతో యేర్పగా నుండెను అతడు తనచేతిలోని గదను అటునిటు సారించగా, అందునుండి, విప్పలు వచ్చుచుండెను అతడు శిశువు చుట్టూ తిరుగుచూ, అస్త్రతాపము శిశువు వంటకుండ దూరముగా నుంచెను ఆ విధముగా కొన్నినెలలు శిశువుతోబాటు ఉత్తర గర్భములో నుండి బ్రహ్మశిర్షాస్త్ర శక్తి పూర్తిగా అణచివేసెను ఇంతలో యెదిగిన శిశువు చూచుచుండగనే కృష్ణుడు అదృశ్యుడయ్యెను.

శ్రీమద్భాగవతము

అభిమన్యుని కుమారుడు జన్మించెను హస్తినాపురవాసులందరూ యెంతో ఆనందించిరి. సాక్షాత్తు భగవంతుడే ఆ శిశువును రక్షించి పౌరవ సింహాసనమునకు వరముగా ప్రసాదించుటచేత, ఆ బిడ్డకు విష్ణురతుడని నామకరణము చేసిరి ఆ బాలుని కృష్ణుడు పరీక్షిత్తు అని పిలుచుచుండెను ఎందుకనగా గర్భములో నుండగానే ఆ బాలుడు విష్ణు స్వరూపుడైన కృష్ణుని జూసి, తనలో తానిట్లునుకొనెను. "పచ్చని పీతాంబరములు, మెడలో రమ్యమైన వవమాల, చేతిలో గద ధరించి నన్ను నదా రక్షించుచున్న యీ విచిత్రవ్యక్తి యెవరు? ఎవరై యుందురు?" పుట్టక పూర్వమే భగవంతుని రూపమును గురించి ప్రశ్నించుకొనుట మొదలిడెను

ద్వితీయ స్కంధము

8. శ్రీకృష్ణుని ప్రయాణము

అభిమన్యుని కుమారుడు జన్మించిన అనంతరము యేర్పడిన ఆనంద కోలాహలము క్రమముగా నద్దుమణిగి వది. హస్తినాపురములో జీవనము పూర్వమువలె మామూలుగా నుండెను. యుద్ధిష్ఠిరుని రాజభవనములో కూడ సామాన్య పరిస్థితులు నెలకొనెను తన ప్రయాణము అందరికీ అసంతృప్తిని కల్గించునని కృష్ణుడు ముందుగానే ఊహించెను ద్వారకాపురికి తిరిగి వెళ్ళునున్నట్లు వారితో చెప్పబాసెను. హస్తినాపురవాసులు కృష్ణుని యెంతగానో ప్రేమించినారు. కృష్ణుని ప్రయాణమునకు వారంగీకరించరు. కృష్ణుడు కూడా వారినెంతగానో ప్రేమించెను కాని వెళ్ళక తప్పదు

కృష్ణుడు ప్రతి ఒక్కరికి - చెల్లెలు సుభద్రకు, ద్రౌపదికి, పయోవృద్ధులైన గాంధారి ధృతరాష్ట్రులకు, పాండవులకు - వీడ్కోలు చెప్పిను ప్రతి ఒక్కరి ముఖమునందు కృష్ణుడు వెళ్ళుట యిష్టములేదను సూచనలు కల్పించెను తప్పనిసరిగా, కృష్ణుడు వెళ్ళుటకు యుద్ధిష్ఠిరుడు అంగీకరించెను కుంతి గృహమునకు వెళ్ళి, ఆమె పాదములపైబడి కృష్ణుడిట్లనెను "నేను ద్వారకకు వెళ్ళుచున్నాను నాశ్రేయస్సుకోరి ఆశీర్వదించుము"

విచారముతో నవ్వి కుంతి కృష్ణునితో యిట్లనెను "ఇంకా మువ్వవా మేనల్లాడవైన కృష్ణుడుగా నటిస్తున్నావు కృష్ణా! నేను అమాయకురాలిని వేదములుగాని బ్రహ్మవిద్యనుగాని నేను నేర్వలేదు. కాని ఒక సత్యము మాత్రము తెలుసును. అదేమనగా, నీవు ప్రభువులకు ప్రభువైన ఈశ్వరుడవు ఎల్లప్పుడు ఉండు సత్యమే నీవు, సృష్టికర్తవు, ఆదిపురుషుడవు నీ శక్తిచేతనే యీ ప్రకృతి ఉద్భవించినది పంచభూతములతో విండివ యీ ప్రపంచమంతటా నీవు వ్యాపించి యున్నావు ఎవ్వరూ చేదించలేని మాయ అనే తెర విన్ను మా అందరినుండి మరుగుపరచుచున్నది ప్రతి జీవ జడవస్తువునందు నీ ఉనికిని సామాన్యము ము వీవే యీ పంచజ్ఞానేంద్రియములైననూ వాటి శక్తికి అతీతమైన వాడవు ఎందుకనగా వాటి వెనుక నున్న సత్యమే నీవు నాకు తెలిసినది అతి తక్కువ కాని నీవు ఏకైక సత్యమని యెఱుగుదును నీకు నమస్కరించుట తప్ప యింకేమీ చేయజాలను అమాయకురాలైన నేను, నిన్ను వరియైన పద్ధతిలో ప్రార్థించు విధము కూడ తెలియనిదానను సవినయముగా నీ పాదములకు నమస్కరించుచున్నాను

"రంగస్థలముపై తన పాత్రను చక్కగా పోషించిన నటుడు ప్రేక్షకులకు ఆ పాత్రయే తానను భావమును కల్గించును కృష్ణుని పాత్రను అతి చక్కగా నటించి పోషించినావు నీ నిజస్వభావము అందరకూ తెలియదు 'నేను' 'వాది' అనే రెండింటి చేత భ్రమకు లోనైన ప్రజలకు నీవు అదృశ్యుడవు స్వాధ్యము విడిచి యోగాభ్యాసము చేసి, బ్రహ్మత్వమును పొందుటకు తీవ్రముగా ప్రయత్నించి, ఇంద్రియ శక్తులను పూర్తిగ నిగ్రహించిన ఋషులు సైతము నిన్ను దర్శించలేకున్నారు అటువంటప్పుడు, నావంటి అమాయకస్త్రీలు, 'యోగము' 'భక్తి' అనే పదములకు అర్థము తెలియనివారు విన్నెట్లు తెలియగలరు? నాకు నీవు దేవకీ వసుదేవుల, నందయశోదల కుమారుడివి బృందావనములో గోవులను పాలించిన గోపబాలకుడివి కాని నాకు తెలుసు, నాభియందు కమలము ఉన్న శ్రీమన్నారాయణుడవే నీవని చాలకాలము క్రిందట కంసుని చంపి, నీ తల్లి దేవకిని

శ్రీమద్భాగవతము

కారాగారము నుండి విడిపించినావు. అయినప్పటికీ, నేను అనేక వర్షాయములు నీచే దుర్బర పరిస్థితుల నుండి రక్షణ పొందినాను. నీవల్లనే నాకుమారులు తిరిగి రాజ్యమును పొందగలిగినారు. వారిని ఉద్ధరించినవాడవు నీవు. మాకు కష్టములు నంభవించినపుడు నీవు రక్షించితివి. నీవు బుద్ధికి అందనివాడవు. నీవు రూపనామములతో మానవునివలె మాకు తోడుగా నుండి యెంతో సహాయము చేసినావు. ఇది మా అదృష్టము. దురదృష్టకర పరిస్థితులు యెదురైనపుడు, నీవు మా చెంతకు వచ్చి రక్షించినావు. మమ్ము యెంతగానో ప్రేమతో చూచినావు.

"కృష్ణా! నేను విన్ను కోరే వరము ఒక్కటే. అదేమనగా మాకు పదేపదే కష్టములు కలిగించు. ఆ విధముగా నీవు యెల్లప్పుడూ మాతో ఉండుటకు వీలగును. ఉత్తమ కుటుంబములో జన్మించినవారు, యెక్కువ సంవత్సరాలైనవారు, బాగా చదువుకున్నవారు, సంపదమూలముగా అధికారము చేజిక్కించుకుని అహంకారముతో వర్తించేవారు, నీ నామమును యెల్లు ఉచ్చరించగలరు? అయినప్పటికీ, నీవు నీకు గల అపారమైన కరుణచేత అటువంటి అనర్హులను కూడా అనుగ్రహించుచున్నావు.

"ప్రభువులకు ప్రభువైన నీకు నమస్కారము. ఈ సృష్టి కారణమైన నీకు కారణము లేదుగదా! నీవే కాలము, ఆది అంతములు లేక నిరంతరము పాగుచునే యుండువు. ఈ మానవ ప్రపంచములో జన్మించుటకు యేల విశ్వయించుకున్నావు? మలయపర్వత సానువులలో పెరిగే మంచి గింధపు వృక్షము సువాసనను వెదజల్లునట్లుగా, యుధిష్ఠిరుని వైభవమును నలుదిశల ప్రసరింపజేయుటకు నీవు యరువంశములో జన్మించినావని కొందరందురు. సూతప పృష్ఠిలకు యిచ్చిన మాటను నిలబెట్టుకొనుటకై నీవు దేవకీ ససుదేవులకు జన్మించినావని మరికొందరందురు. ఈ భూమిపై బరువు తగ్గించమని బ్రహ్మాద్రి దేవతలు విన్ను వేడగా, నీవు అవతరించినావని మరికొందరు చెప్పుదురు. అయితే రూపనామములతో అనంత వరబ్రహ్మము యెందుకవతరించెనో నాకు తెలియదు. సామాన్య మానవులు లోపయ్యే ద్వంద్వములకు అలీలంబువని నేనెఱుగుదును. నీకు యిష్టావిష్టములు లేవు. నీకు యెవరియందు రాగముగాని ద్వేషముగాని లేదు. ఇష్టానిష్టములతో నతమత మయ్యే సామాన్యులు, నీవు యేప్రయోజనము వాళించి కార్యకలాపములను సాగించుచున్నావో యెఱుగలేదు.

"కృష్ణా! నీవు వెళ్ళిన తర్వాత మేమెల్లు ఉండగలము? స్రాణము పోయిన పిదప, ఇంద్రియములు పనిచేయగలవా? ఎల్లప్పుడూ వీగురించే ఆలోచించుట కంవాలు పడిన మనస్సు యేనిధముగా యితరమైన వాటిని గురించి ఆలోచించగలదు? కృష్ణా! గంగానది యెన్ని అడ్డంకుల దెరుక్కొన్నప్పటికీ నముద్రమువైపు యే విధముగా ప్రవహించుచున్నదో, అదే రీతిగా నామనస్సు యెల్లప్పుడూ నీయందే లగ్నియై, నిన్ను గురించిన ఆలోచనలతోనే నిండి యుండేటట్లు అనుగ్రహించు".

తన అనంత మధురమైన మందహాసముతో కుంతీదేవి కన్నీళ్లు తుడిచి, "అట్లే కానిమ్ము" అని పలికెను.

ఆ తర్వాత రాజసభకు వెళ్ళి అచ్చట యుధిష్ఠిరుడు, అరవి సోదరులు, తాను ద్వారకకు వెళ్ళునున్న కారణంగా విచారముతో సుండుట గమనించెను. ఇంతలో రథము వచ్చి సాధర్వారము వద్ద నిలిచి యుండెను. అర్జునుడు రథముపై నిలిచి, తెల్లని గొడుగును కృష్ణుని తలపై యెత్తి పట్టుకొనెను. ఉద్దవుడు, సాత్యకి చామరములను పట్టుకొనిరి, యుధిష్ఠిర, భీమ, చకుల సహదేవులు రథమున కిరువైపుల సడససాగిరి. పురములోని ప్రజలు బయటికి వచ్చి వీధి కిరువైపుల నిలిచి, తమకు అత్యంత ప్రేమపాత్రుడైన కృష్ణునకు నీడ్చుట చెప్పిరి. రథము వగిరపు సరిహద్దులు దాటి రాగా, అతికష్టముతో కృష్ణుడు తన మిత్రులకు వచ్చజెప్పి వారివారి యింద్రజైవు వారిని మరల్చెను. దారుకుడు గుర్రములను అదిలించగా రథము వేగము పుంజుకొని, కనుమరుగయ్యెను.

ద్వితీయ స్కంధము

పాండవ సోదరులైదుగురు అచ్చటనే నిల్చుని, రథము అదృశ్యమైన దిక్కునైపు రెప్పవేయక చూచుచుండిరి

9 అశ్వమేధ యాగము

కొన్నిమాసములు గడచినవి మనస్తైర్యమును పొందుటలో యుధిష్ఠిరుడు కొంతవరకు కృతకృత్యుడయ్యెను రాజ్యపరిపాలన విషయములందు తన మనస్సును లగ్నము చేయుటచేత యిది సాధ్యమయ్యెను కాని అతని మనస్సులో ఒకమూల అశాంతి మెదలుచునే యుండెను తన కౌరవసోదరులు యితర బంధువులు తన మూలముగనే మరణించినారను విషయమును మరువలేకుండెను

వ్యాసమహర్షి యుధిష్ఠిరుని వద్దకేతెంచి అశ్వమేధయాగము నిర్వర్తించినచో పాపపరిహారము కాగలదని చెప్పెను ఈ సూచనను అందరూ ఆమోదించిరి యుధిష్ఠిరుడు పిలువనంపగా కృష్ణుడు వచ్చి వ్యాసుని సూచనను బలపరిచెను

యుధిష్ఠిరుడు జరుపజోవు కార్యమున కందరూ సంతోషించిరి ఈ నిధిముగానైనా యుధిష్ఠిరుని మనస్సు జరిగిన వాటి గురించి ఆలోచించుచు బాధపడక యుండునని అందరూ ఠించిరి ముఖ్యముగా అర్జునుడు చాలా ఉత్సాహభరితుడయ్యెను గాండీవము చేతబట్టి అనేక సంవత్సరములు గడచినట్లు అనిపించెను అతని శక్తివంతమైన బాహువులు పోరు సలుపుటకు యిచ్చగించుచున్నవి కాని యుధిష్ఠిరుడు అధిరక్తి యుద్ధమునకు వ్యతిరేకముగా నుండెను సామాన్యముగా సామంతరాజులు చక్రవర్తికి సమర్పించే సుంకములు స్వీకరించుటకు కూడ యుధిష్ఠిరుడు "కృష్ణా" ధనము సంపాదించుటకు నేరేదైన హర్షమును సూచించుచు "నీ సూచనల ననుసరింతుము" అని యుధిష్ఠిరుడు వలికెను నిదానముగా ఆలోచించి, కృష్ణుడు పాండవసోదరులను ఉత్తరదిశగా నున్న ఒక ప్రదేశమునకు పంపెను ఆ ప్రదేశము రాజా యజ్ఞము చేసి ఆ యజ్ఞమునకు వినియోగించిన బంగారు పాత్రలను, యితర వస్తువులను అక్కడనే నిడిచిపోయెను కృష్ణుని సూచన ననుసరించి, పాండవ సోదరులు ఆ ప్రదేశమందు నిడిచిన విశేషమైన సంపదము గైకొని తిరిగి వచ్చిరి యుధిష్ఠిరుడు మూడు పర్యాయములు యజ్ఞము జరిపెను వ్యాసుడు యజ్ఞమునకు అధ్యక్షము వహించెను పాండవ సాంప్రదాయము ప్రకారము కృష్ణుడు అర్హుడి పూజలందెను

యజ్ఞము పూర్తి అయిన తర్వాత కొన్నిరోజులు పాండవులతో గడిపి, తిరిగి కృష్ణుడు ద్వాదశకు ప్రయాణమయ్యెను తనతో అర్జునుని తీసుకుని ద్వారకకు వెళ్ళెను.

10 విదురుడు ధనుర్బాణములు దిగవిడుచుట

పాండవుల అరణ్యవాసము పరమూడవ సంవత్సరము దాటినది దుర్యోధనుని నుండి అర్హరాజ్యమును రాబట్టుటకు ప్రయత్నములు జరిగెను దృతిరాష్ట్రుని సభ అంతయు కుటలముగా కుత్సితముగా నుండెను

శ్రీమద్భాగవతము

పాండవులతో సమన్వయముగా శాంతి యుతముగా వరిష్కరించుకొనవలసినదని భీష్ముడు దుర్యోధనునికి సలహా యిచ్చెను. ద్రోణుడు కూడ అదే విధముగా దుర్యోధనునికి నచ్చజెప్పుటకు ప్రయత్నించెను కాని ప్రయోజనము లేకపోయెను దుర్యోధనుడు యుద్ధమునకు కృతనిశ్చయముడయ్యెను యుద్ధమో లేక తిరిగి అరణ్యవాసమో, యారెండింటిలో యేదో ఒకటి జరుగవలెనని దుర్యోధనుడు తలచెను ఇది దృష్టిలో నుంచుకుని ధృతరాష్ట్రుడు సంజయుని, ఉపశ్లాఘ్యును ప్రదేశములో నున్న పాండవుల వద్దకు యుద్ధము విచారించవలసినదని కోరుచూ, రాయబారిగా పంపెను మంచి హృదయము ఉదారస్వభావముకల యుధిష్ఠిరుని రాజ్యకాంక్షను వీడి తిరిగి అరణ్యవాసము చేయమని కోరవలసినదిగా సంజయుని ప్రత్యేకముగా పంపెను. సంజయుడు హస్తినాపురము తిరిగివచ్చి మువలిరాజు ధృతరాష్ట్రునితో అతని దురాశను నిందించుచు పరుషముగా మాట్లాడెను.

ఆరోజు రాత్రి ధృతరాష్ట్రునికి యంతప్రయత్నించినను నిద్రరాకుండెను అతని సోదరుడైన ఏదురునికి కుమారులను. గుడ్డిరాజైన ధృతరాష్ట్రునిపై విదురునకు విపరీతమైన జాగుప్స మరొకపక్క గుడ్డిరాజుపై జాలి విచారము ధృతరాష్ట్రునితో విదురుడిట్లనెను. "ప్రియసోదరుడా! నీకు నిద్రవచ్చుటలేదను చున్నావు. ఎందుకు వచ్చుటలేదో నాకు తెలియును మరణించిన నీ సోదరుని కుమారులయెడ నీవు అన్యాయముగా వ్యవహరించుచుంటివి. నీ పాపస్వభావమే నీకు నిద్రరాకుండ చేయుచున్నది నాహుట వినుము మన సోదరుడైన పాండురాజు మృతినెందిన తర్వాత రోజులు గుర్తుకు తెచ్చుకొనుము కుంతి తన అయిదుగురు పుత్రులతో మన వద్దకు వచ్చిన ఆరోజు నీకు జ్ఞానకమున్నదా? ఆరోజునుండే ఆ యువకులను నీవు అవస్థించుకొనుట ప్రారంభించి నావు నాకు తెలుసును. నీవు నీపుత్రుడు దుర్యోధనుడు కలిసి, శకుని సలహాపై, వారణావతమందు వారిని నాశనము చేయుటకు వేసిన మన్నాగము నాకు తెలియును ఆ పురమునకు వారిని పంపి లక్కయింటికి విప్పంటించిన, వారు నాశనమగుదురని తలపోసినావు నీ దురాలోచనము ముందుగానే యెఱిగి నా సోదరుని పుత్రులను రక్షించినాను అందుకు నీవు వన్ను క్షమించలేదని కూడ నాకు తెలియును నీకు మరొక అవకాశము కలిగినది నీవు దానిని సరిగా వినియోగించుకొన్నావా? లేదు ఖాండవప్రస్థమనే యెడారివంటి మరు భూమిని యుధిష్ఠిరుని కిచ్చినావు

"అయితే యుధిష్ఠిరుడు అతని సోదరులతో కలిసి ఆ ప్రదేశమును అతిసుందరముగా తీర్చిదిద్ది భారత వర్షములోని సామంతరాజులందరి మన్ననలు చూరగొని, రాజసూయ యాగమును విజయవంతముగా జరిపెను. నీ కుమారుడైన దుర్యోధనుడు ఈర్ష్య చెంది, దానిని చేజిక్కించుకొనవలెనని యోచించెను అతని ఆలోచనను నీవు బలపరిచినావు ద్యూతగృహమును నీవు నిర్మించి, అందు నీ తమ్ముని కుమారులను మోపగించినావు. వారు వారితోబాటు రాజ్యమును పోగొట్టుకొనిరి అభాగ్యురాలైన ద్రౌపదిని జాట్టుపెట్టుకుని నభరేనికి యీడ్చుకొని వచ్చినపుడు, ఆమె తనకు జరిగిన పరాభవము నుండి కాపాడి న్యాయము చేకూర్చుమని విన్న ప్రార్థయపడినది ఆమె మాటలను నీవు లెక్కచేయలేదు వారు పండ్రెండు సంవత్సరములు అరణ్యములోనూ, ఒక్క సంవత్సరము అజ్ఞాతముగను గడుపువట్లు చేసినావు అది తప్పుకాదా? ఇప్పుడు యేమి జరిగినది? అప్పుడు విధించిన షరతులు — పండ్రెండేళ్లు అరణ్యవాసము, ఒక సంవత్సరము అజ్ఞాతవాసము, మొత్తము పదమూడు సంవత్సరములు బహిష్కరణ — అన్నియు నెరవేర్చి వచ్చినారు. ఇప్పుడు వారు విన్న న్యాయము చేకూర్చుమని అడుగుచున్నారు వారు కోరుచున్నది రాజ్యములో వారి భాగము. కాని నీవు, నీ పుత్రులు దురాశతో అక్రమముగా గడించినది దక్కించుకోవలెనని చూచుచున్నారు.

ద్వితీయ స్కంధము

వారు కోరినదానిని నీవు వినుటలేదు. వారిని తిరిగి అరణ్యమునకు పొమ్మని రాయబారము పంపితివి. ఇది అన్యాయము కాదా? ఇప్పటికైనా మించిపోయినదిలేదు. వారి దగ్గర నుండి కృష్ణుడు శాంతి సందేశము తీసుకుని రానున్నాడు. కృష్ణుని మాటలు వినినట్లయిన యీ వృద్ధాప్యములో నీకు కొంత శాంతి లభించును" అధర్మవర్తనుడైన గుడ్డిరాజుకు విదురుడు ధర్మమును బోధింప యత్నించెను. మరెక్కొన్ని రోజుల తర్వాత కృష్ణుడు హస్తినాపురమునకు వచ్చెను. సభలో కృష్ణుడు దుర్యోధన ధృతరాష్ట్రులకు వారి అనుచిత ప్రవర్తనను ఎత్తిచూపి గద్దించెను. పెద్దలైన భీష్మ ద్రోణులు కూడ పాండవులకు న్యాయము చేకూర్చమని వచనజెప్పదొడగిరి కాని అవి నిష్ఫలమయ్యెను. తరుపరి విదురుడు మాట్లాడెను

విదురుడిట్లు పలికెను "ప్రియసోదరా! నీకు, నీ పుత్రులకు వాటిల్లనున్న ఘోర ప్రమాదమును నీవు ఊహించలేకున్నావు. నీ లెలిచిరక్కవలెననుచు చేత, భీముని కఠోర ప్రతిజ్ఞలను మరచినావు కాబోలు భీముడు అతనిసోదరులు, నాగుపాములవలె బుసలు కొట్టుచు, నీ పుత్రులనందరినీ కొటువేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాడు. యుద్ధిష్ఠిరున కతని రాజ్యభాగము విచ్చివేయుము. మాసవహూసములో నున్న భగవంతుడు యీ కృష్ణుడు, పాండవులు తనకు అత్యంత ప్రీతిపాత్రులని ప్రకటించెను అందుచే, దేవతలందరూ పాండవుల పక్షముననే యుందురు. భగవంతుడు యెక్కడ ఉండునో అక్కడ లక్ష్మీదేవి (అనగా సంపద) ఉండునని నీవు యెఱుగవా? నీపాపములన్నీ మూర్తీభవింపి నీపుత్రుడు దుర్యోధనుడుగారూపాంధ్రుడు కుటుంబక్షేమము కొరకై వ్యక్తి, గ్రామక్షేమము కొరకై కుటుంబమును, సంఘ క్షేమముకొరకై గ్రామమును, చివరకు జీవ క్షేమమువకై యీ భూమిని వదలుట శ్రేయస్కరమని కోవిదులందురు. దుర్యోధనుని విడిచిపెట్టుము నా సలహా వినుము. నీ శ్రేయస్సును కోరి చెప్పుచున్నాను".

విదురుడు మాట్లాడుట ముగించిన తర్వాత సభ ఒక క్షణకాలము నిశ్శబ్దమయ్యెను. ఒక్క క్షణకాలము దుర్యోధనుడు తాను కూర్చున్న చోటునుండి దిగి వచ్చెను. అతనితో రాధేయుడు, దుశ్శాసనుడు, శకుని కూడ వచ్చిరి. దుర్యోధనుడు పినతండ్రి విదురుని ప్రక్కవే నిలుచుండెను. అతని కండ్లు యెర్రవయ్యెను. పెదవులు కోపముతో కంపించుచుండెను. విదురునితో మాటిగా మాట్లాడకుండ, దుర్యోధనుడు యిట్లనెను "అదమ జాతిలో జన్మించిన యీతనిని యీ సభకు రానిచ్చిన దెవరు? ఇతడు దేశద్రోహి. మహారాజైన నా తండ్రి ఉప్పుతినుచు, సిగ్గుపడచి మా శత్రుపక్షము వహించుచున్నాడు. ఇతడు వెంటనే హస్తినాపురము విడచి వెళ్ళవలెనని మా ఆభిమతము. అతడిక్కడ ఉండుట మాకు నష్కరముకాదు. పూజ్యులైన మా తండ్రిగారికి సోదరుడగుటచేత, ప్రాణములతో విడిచిపెట్టుచున్నాము".

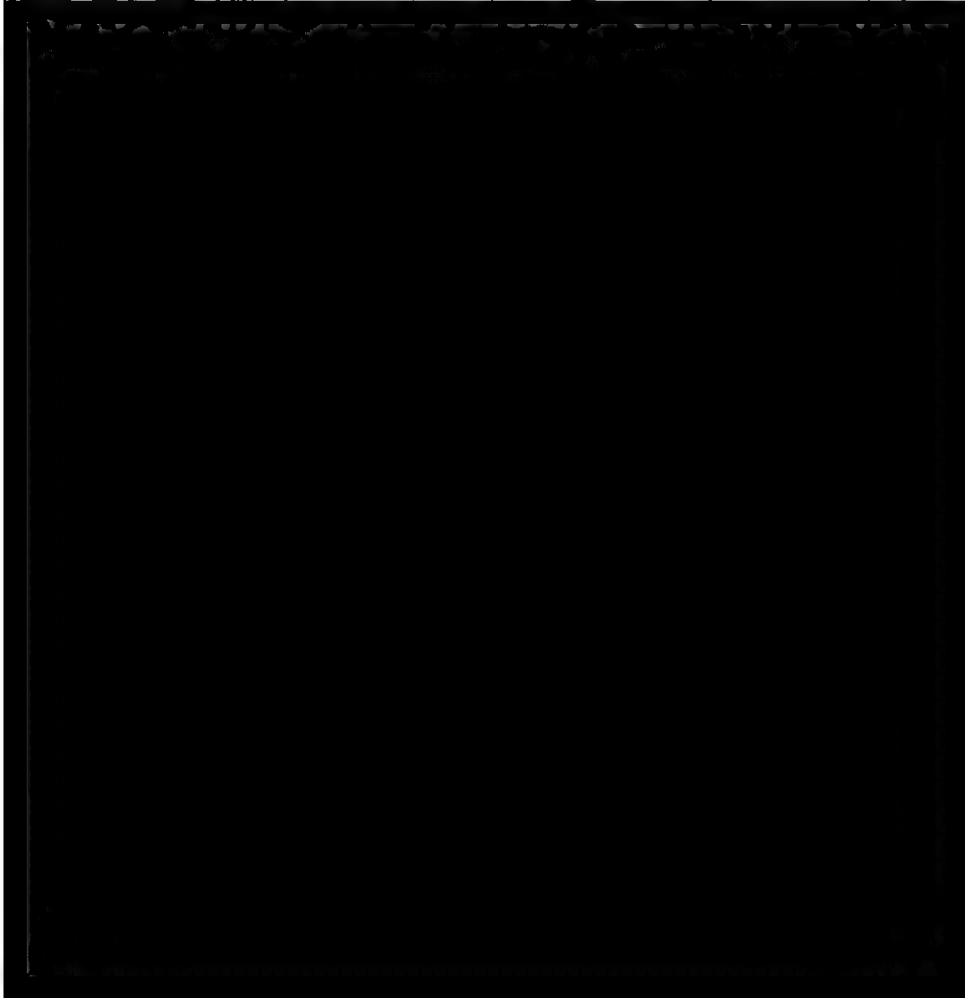
విదురుడు అందరినీ ఒకసారి పరిశీలించి, అన్నయైన ధృతరాష్ట్రుని వంకకు దృక్కులు మరలెను. సభలో యెవరూ నోరువిప్పి పలుకలేదు. విదురుని ముఖము చివర్లవై ప్రశాంతముగా మండెను. అతని పెదవుల నుండి కేవలము సన్నని నిట్టూర్పు మాత్రము వెడలెను. భగవంతుని తలచుకొనగా, అతని మనసు భ్రమ, అనురాగము, బాధ, విచారము — వీని నుండి విముక్తిపొందెను. అతడు తన శక్తివంతమైన ధమర్బాణములను తీసి సభాద్వారము వద్ద నుంచెను. "ఈ ధనుస్సుతో బాటు మాయావృతమైన నా దృష్టిని యీ ద్వారమున వదలుచున్నాను; నా సోదరుడు, అతని పుత్రులయెడగల అనురాగము, వారి నిజస్వభావమును మరుగుపరిచి, నన్ను గుడ్డివానిని జేసినది. ఈ అనురాగమనే మాయ యంతకాలము నన్ను యిక్కడ బంధించినది. ఈనాడు ఆ మాయ నుండి బయటపడ గలుగుతున్నాను" అను సందేశము సందించుచున్నట్లున్నది విదురుని ధమర్బాణ విసర్జన.

శ్రీమద్భాగవతము

విదురుడు నభనుండి లేచి, వెనుకకు తిరిగి చూడక, వెడలిపోయెను

11 యుద్ధానంతరము విదురుని పునరాగమనము

హస్తినాపురము వదలి విదురుడు భారతవర్షములోని పవిత్ర నదీతీరములను దర్శించుచు తీర్థయాత్రలు చేసెను. త్రిమూర్తులగు బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులచే పావమైన తీర్థములన్నిటిని సందర్శించవలెనని సంకల్పించెను మొదట బృందావనము వెళ్ళి అచట గోవర్ధన పర్వతము దిగువ కొంతకాలము గడిపెను అచ్చటనుండి వర్మదా నదీతీరమువకు వెళ్ళి, నిత్యమూ నిర్మలముగా నుండు నర్మదా జలములో స్నానమాచరించి నెను అప్పుడతడొక భిక్షువుడు, శ్రీరాముడు వీరాచార్యుల వేయ్యముడు వివశించిన సంసారము, తీర్థమును



ద్వితీయ స్కంధము

యాగము జరిగిన తర్వాత యుధిష్ఠిరునకు మనశ్శాంతి కలిగెను. అన్ని పక్కలను నముద్రము ఆవరించిన యీ భూమిని పాలించుచుండెను ఇంద్రుడు స్వర్గమును పరిపాలించురీతిగా నుండెను. యుధిష్ఠిరుని పాలనలో అందరూ సుఖసంతోషములతో నుండిరి పంటలు బాగా పండి, వ్రజలు సంతృప్తితో జీవించుచుండిరి ఆయా ఋతువులలో వర్షములు సక్రమంగా పడి, భూమి సస్యశ్యామలముగా నుండెను గోవులు అమృతము వంటి పాలను విరివిగా యిచ్చుచుండెను. దొంగతనములులేక, రాజ్యముచందు ప్రజలందరూ సద్బుద్ధితో ఆనందముతో జీవించుచుండిరి

అకస్మాత్తుగా యుధిష్ఠిరుడు అశుభ శకునములను గాంచెను. ఇదివరలో ఒకసారి యుద్ధమునకు పూర్వము యిటువంటి దుశ్శకునములను చూచెను అప్పటివలెనే గ్రహములు ఆయా రాశులయందు నమకూరి, ప్రపంచమునకే గొప్ప వివాశము కలుగునూచనలు కన్పడెను ఏమి జరుగనున్నదోయని ఆందోళన చెందుచున్న సమయమున విదురుడు పాస్తినాపురమునకు వచ్చెను

యుధిష్ఠిరుడు అచ్చెరువొందెను గొంతునుండి మాటపెగలదాయెను విదురుని రాకకు మిక్కిలి సంతోషించెను అత్యంత ప్రీతిపాత్రుడైన పినతండ్రిని చూచినంతనే కనులనుండి అశ్రువులు కారజొచ్చెను రాజకుటుంబములోని వారందరు — ధృతరాష్ట్రుడు, గాంధారి, యుయుత్సుడు, సంజయుడు, కృపాచార్యుడు, కుంతి, ద్రౌపది, సుభద్ర, ఉత్తర, కృప (ద్రోణునిభార్య), పాండవ సోదరులు — విదురునకు స్వాగతమొసంగిరి విదుర ధృతరాష్ట్రుల సమావేశము చాలా సున్నితముగా జరిగెను జీవచ్ఛవముగా నున్న శరీరమునకు ఊపిరి పోసినట్లుగా, విదురుడు లేచి లోటు వృద్ధుడైన ధృతరాష్ట్రునికి తీరి, యెంతో శక్తి నిచ్చినది సోదరుడైన విదురుని ప్రేమతో కౌగిలించుకొనెను ప్రారంభములో కలిగిన లైత్సుక్యము కొంచెము నద్దుమణిగిన తర్వాత, వారందరూ భవనము లోపలి ప్రాంగణములోనికి వెళ్ళిరి విదురుడు భోజనపానాదులు గావించి కొంతసేపు విశ్రమించెను అటు పిమ్మట యుధిష్ఠిరుడు విదురుని కుశల ప్రశ్నలుచేసి గడచిన కొలది సంవత్సరములు యెట్లు గడపినదియు వివరింపుమని అడిగెను. "గడచిన యీ కాలములో మా గురించి తలచేవారా? మీ అభిమానమును మేము యెన్నడూ మరువలేదు మా చిన్నతనములో తల్లిపక్షి తన రెక్కలతో పిల్లలను యెట్లు కాపాడునో ఆ విధముగా మీరు మమ్ములను కాపాడినారు మీరు గక్షించకపోయిన ఆనాడు లక్కయింటిలో మేమందరమూ మా తల్లి కుంతీదేవితో సహా దగ్గపై యుండేవారము గడచిన కొద్ది సంవత్సరములలో మీరెట్లుండిరి? ఏయే తీర్థములను సందర్శించిరో వివరముగా చెప్పండి భగవంతుని రూపము యెల్లప్పుడూ మనస్సులో మెదిలే మీవంటి పరమపావనులనే తీర్థములుగా పరిగణింతురు సామాన్య మానవులచే కలుషితమైన పుణ్యనదులు మీవంటివారు వాటిని సందర్శించుటవలన అవి పునీతమగుచున్నవి భగీరథుడు గంగను భూమికి తెచ్చునపుడు గంగాదేవి 'ఈ స్వర్గము నుండి భూమికి దిగవచ్చినచో నాలో స్నానమాచరించే పాపులు నన్ను కలుషితమొనర్చి నాలోని నిర్మలత్వమును అపహరింతురు. అట్లు జరుగుటకు నీలు లేదు' అని పలికినట్లు నేను వినియున్నాను అందుకు భగీరథుడు 'నిర్మల మనస్కులైన పవిత్రమానవులు నీయందు స్నానము చేయగలరు. వారునిన్ను పునీతను చేయగలరు వారిని తీర్థరూపులందురు' అని జవాబు చెప్పినట్లుగా వినినాడను మీరు చెప్పు విషయములు వినుటకు యెంతో కుతూహల పడుచున్నాము"

గడిచిన సంవత్సరములు తాను యే విధముగా గడపినదియు వివరించెను. తాను సందర్శించిన పవిత్ర ప్రదేశములను వర్ణించి చెప్పెను. కాలము మిక్కిలి తొందరగా సంతోషముగా గడచిపోయెను

రాజభవనములో కొన్ని రోజులుండెను ఎక్కువ కాలము అభిగ్యుడైన ధృతరాష్ట్రునితో గడిపెను.

హస్తాపురములో కొన్నిరోజులు ఉండిన తర్వాత, విదురుడు నమయము మించిపోవుచున్నదని, కాలము వృధా చేయుట అనుచితమని విశ్వయించుకొనెను. తాను వచ్చి చేయవలసిన కార్యము పూర్తికాగా, ఒకరోజు దృతరాష్ట్రానితో యిట్లనెను "ప్రియోదదా! అరోజులలో నేను నీకు చెప్పిన నంబోలను అలకించలేదు కాని యిప్పుడు నేను చెప్పబోవునది నీవు తప్పక వివసలనెను ఈ హస్తాపురము విడిచిపెట్టి, అరణ్యమునకు వెళ్ళుము. ఈ భోగభాగ్యములను విడిచి, యా పట్టణమునకు దూరముగా నున్న అరణ్యమున కేగుము."

విరుదుడు యెంతో పరభ్రష్టుని వర్షదముతో యీ విధముగా నచ్చజెప్పి దొంగను "భయంకరమైన కాలుడు మిక్కిలి తొందరగా సమీపించుచున్నాడు కాలని శక్తి ముందు నిదియు నిలవలేదు ఏవో మాటలు చెప్పి కాలని వెనుకకు పంపుట అసాధ్యము. మృత్యువు చేరువలో మన్నది కాలని చెయ్యి స్పృశించునపుడు, నీకు అత్యంత ప్రీతికరమైన యీ జీవితమును త్యజించవలసి యున్నది ఇక యితర ప్రీతికర వస్తువులను గురించి యేమి చెప్పగలము! సంపదా? భందువులా? అధికారమా? మృత్యువు సమీపించినపుడు యివన్నీ యేమి చేయగలవు? ఈ సందర్భముతో నీకు కొన్ని చేరు నిజములను చెప్పనిమ్ము నావారు అని చెప్పకోదగ్గవారెరూ నీకు లేరు నీ తండ్రి, సోదరుడు, స్నేహితులు, పుత్రులు అందరూ గతించినారు కాంగర్నములో కలిసిపోయినారు వృద్ధాప్యము చేత నీ శరీరము మిగుల శుష్కించినది నీవు ఉంటాన్న యీ గృహము కూడ నీదికాదు నీ పుత్రులందరూ భీమునిచేతిలో మరణించినారు ఆ భీముడు పెళ్లై అన్నమునే యిప్పుడు నీవు తినుచున్నావు ఇంతటి అవమానకర పరిస్థితితో జీవిస్తున్నానంటే, జీవితముపై నీకు యెంత వ్యాపాచారమో తెలియుచున్నది ఈ దుర్భర జీవితము నీకు వ్రాసిపెట్టయున్నది

"అక్క-యింటిలో" పాదపులను చంపబూసుకున్నావు. ఆసోరముతో విషము కలిపి భీముని చంపుటకు సిద్ధుడవైవావు వారి భార్యయైన ద్రౌపదిని విండు పథితో అవమానించినావు వారినంపరను రాజ్యమును అపహరించినావు. ఇన్ని జరిగినప్పటికీ, వారు నీకీ జీవితము నమకూర్చినారు ఇట్టి జీవితము వలన యేమి ప్రయోజనము? ఈ జీవితము, యీ భోగభాగ్యములు త్యజించుటకు నీవు యిష్టపడకపోయిననూ, మృత్యువు విన్ను పరలెట్టదు నీకు యిష్టమైనా, అయిష్టమైనా, యీ శరీరము జీర్ణప్రాయము వలె ఊచితకమానదు ఈ పత్యములను ఒక్క ఊగము ఆటోచించు ధైర్యము తెచ్చుకొనుము సంపరను, బంధుమిత్రులను, పుత్రులను పోగొట్టుకున్న తర్వాత రహస్యముగా అడవికి శరీరమును విడచిపెట్టువాడే ధైర్యవంతుడు క్

ద్వితీయ స్కంధము

ఉత్తముడు యౌవనములో ధైర్యముగా నుండుట చాలా సులభము. కాని మృత్యువు సమీపిస్తున్నదని గ్రహించి యెట్టి విచారములేక యీ శరీరమును వదలుటకు సంసిద్ధతను ప్రకటించు మానవుడే నిజమైన ధైర్యవంతుడు. బాధాపద్యమైన యీ పురమును మరిచిపోము లేచి ఉత్తరదిశగా పోయి స్వర్గహర్షమున ప్రయాణించుము''

చాల సేపటివరకు ధృతరాష్ట్రుడు మౌనముగా నుండెను మొట్టమొదటిసారిగా తన జీవితములో ధృతరాష్ట్రుడు, యెట్టి అరమరికలు లేక, విదురుని సలహా పాటించ నిశ్చయించుకొనెను.

రాత్రి రెండవ యామము గడచినది ధృతరాష్ట్రుడు తనవక్కమీద నుండి లేచి, భార్య గాంధారికి తన నిశ్చయమును తెలిపెను ఆ మహాపాధ్వి వివాహము జరిగిన రోజునే, తన భర్త చూడలేని యీ ప్రపంచమును తానుకూడ చూడనని పట్టుబట్టుతో కళ్ళకు గంఠలను కట్టుకొనెను ధృతరాష్ట్రుడు చెప్పినది విని మారు మాట్లాడక భర్తవక్క నిలుచుండెను ఆ వృద్ధదంపతులు రహస్యముగా యెవరికీ తెలియకుండా విదురుడు తోడురాగా రాజ భవనము విడిచి వెళ్ళిరి

13 నారదుడు హస్తినాపురమున కేటెంచుట

ప్రాతఃకాలముననే యుధిష్ఠిరుడు నిద్రనుండి లేచెను కార్యకృత్యములు తీర్చుకుని, ఉదయపూజలు చేసి, యితర నిత్యకర్మలు పూర్తిచేసి, ధృతరాష్ట్రుడు గాంధారి నివసించే వసతివైపు వెళ్ళెను అతని విత్యకృత్యములలో యిది ఒకటి అక్కడ చుట్టూ పరికించగా ధృతరాష్ట్రుడు, గాంధారి కాఫరాలేదు. విదురుడు కూడ కనిపించలేదు అంతటా వెదికెను కానివారి జాడ యెక్కడనూ కానరాలేదు వారి వసతి ముఖద్వారము వద్ద సంజయుడు కూడ తనవలెనే విచారవదనముతో కన్నడెను యుధిష్ఠిరుడు సంజయునడిగెను సంజయుడు ఒక్కమాటయైనను పలుకలేదు సంజయునితో నిట్లు పలికెను ''ఓ సంజయా! వారెక్కడ? మా పెదతండ్రి, పినతండ్రి, పెదతల్లి యెక్కడ నున్నారు? ఎవరిచేతనైన అవమానమొంది, రహస్యముగా యెవరితో చెప్పుకుండా వెళ్ళిపోయినారా? లేక, పుత్రశోకము భరించలేక గంగానదిలో దూకి ఆత్మహత్య చేసుకున్నారా? ఏ విషయమునూ తొందరగా చెప్పుము'' కన్నీళ్ళను తుడుచుకుని సంజయుడిట్లు పలికెను. ''నిజముగా యేమి జరిగినదో నాకు తెలియదు వారు యేమి చేయమన్నదీ నాకు తెలియవరకలేదు వారిద్దరునూ విదురుడునూ నన్ను మోసపుచ్చిరి'' ఈ విషయ పరిస్థితిలో మునిగియున్న యుధిష్ఠిరుడు, నీణ మీటుచు వచ్చుచున్న నారదుని చూచెను నారదునికి స్వాగతము పలికి ఉచితరీతిని సత్కరించి యిట్లు పలికెను. ''నేను మరొక ద్వారా నున్నట్లు కన్పించినచో క్షమించగోరెదను. నాతండ్రి సోదరులు, వాపెదతల్లి కన్పించకపోవుటచేత మనను స్తిమితము తప్పియున్నది నన్ను విచారము ఆవరించినది మీరు నన్ను ఓదార్చి, యిట్లు జరుగుటకు అర్హమేమిటో తెలియజెప్పమని వేడుకుంటున్నాను'' అంత నారదుడిట్లు పలికెను ''యుధిష్ఠిరా! నీవు యెవరి గురించి విచారించవలసిన పనిలేదు ఈ ప్రపంచము భగవంతుని అధీనములో నున్నది కొందరు వ్యక్తులను ఒకవేల జేర్చి, వారు కొంతకాలము జీవించి, తిరిగి ఒకరినొకరు నిడిచి వెళ్ళునట్లు చేయునది ఆ భగవంతుడే ఎద్దును చూడు దాని యజమాని దాని ముక్కుకు రంగధములు చేసి ఆ రంగధములగుండా ఒక త్రాడును వేసి, ఆ తర్వాత దాని నీవుపై బరువులను వేసి దానిని లాగుకుని వెళ్ళును యజమాని ముక్కుత్రాడును

శ్రీమద్భాగవతము

యెటులాగితే అటువైపు యెద్దు నడచి, తన వీపుపై యెంత బరువు వేసిన అంత బరువును లాగుకొని పోవును ఈ విషయములో యెద్దుకు మరొక గత్యంతరము లేదు. అదేరీతిగా మానవుడు కొన్ని త్రాళ్లతో కట్టుబడియు న్నాడు. వాటనే మానవుడు పర్చించు సూత్రము లందురు అవి యేమనగా: ధర్మము, బ్రహ్మచర్యము, త్రాహ్మణ్యము. వీటి ననుసరించి తనపై మోపిన బరువు బాధ్యతలను లాగుకొని, భగవంతుని దిశగా పోవును ఏ వ్యక్తికిని తన యిష్టము వచ్చినట్లు సంచరించుటకు స్వేచ్ఛలేదు ఒక బాలుడు అటబొమ్మలతో అడుకొనునపుడు, కొంతసేపు వాటివొకచోట జేర్చి ఆడుకొనును. మరికొంతసేపటికి తనకు తోచినరీతిగా వాటిని విడదీయును. అదేరీతిగా, భగవంతుడు మానవులను యీ ప్రపంచములో ఒకచోట జేర్చి, తనకు తోచినపుడు వారిని విడదీయును. ప్రతి వ్యక్తి జీవితము యీ సత్యమును విరూపిస్తున్నది మానవశరీరము ఆశాశ్చర్యమని ఏకు తెలియును అత్య శాశ్వతము ఏ విధముగా చూచినప్పటికీ, ఆదృశ్యమైన వీ తండ్రి సోదరులు, పెదతల్లి గురించి విచారించుట తగదు వారిని సంరక్షించుటకు నీవు లేకపోవుటచేత వారు విన్నవోయ్యలయ్యెదరని నీవు తలచవద్దు ఈ భ్రమను విడుపుము పంచభూతాత్మకమైన యీ శరీరము కాల, కర్మ, ప్రభావములకు కట్టుబడి యున్నది. ఇంకేదియు దానిని సంరక్షింపనూ లేదు, నశింపజేయనూ లేదు

“యుధిష్ఠిరా! జాగ్రత్తగా వినుము భగవంతుడు రూపనామములతో యీ భూమిపై దుష్టశక్తులను నిర్మూలించుటకు అవతరించియున్నాడు. అతని కార్యము పూర్తి అయినది అతడు ఉన్నంతవరకు నీవు యీ భూమిపై ఉండగలవు

“ఇక వీ తండ్రిసోదరులు, పెదతల్లి గురించి వినుము. ధృతరా చేరెను గంగానది యీ భూమికి దిగివచ్చినపుడు, ఏడు పాయలుగా విడిపోయి ప్రవహించెను ఎక్కడ యేడు పాయలుగా విడిపోయెనో ఆ ప్రదేశమునకు సప్తసోతస్సు అని పేరు. ఆ పవిత్ర సోతస్సు తీరమున, నీ పెదతండ్రి రాబోవు జీవితమునకు సంసిద్ధుడగుచున్నాడు అయిదు రోజుల తర్వాత అతనికి యీ శరీరము నుండి విముక్తి లభించును. అతని శరీరముతోబాటు గాంధారి శరీరము కూడా ఆ ఆశ్రమము వందు దగ్గమైపోవును ఇది చూచిన తర్వాత వీ పినతండ్రి ఏడుగురు మరొకపారి పుణ్యతీర్థములు దర్శించి, బదరికాశ్రమము చేరి అక్కడ తన శరీరమును విడిచిపెట్టెను

“వేమ చెప్పినదంతయు విని, యీ విచారమును త్రోసిపుచ్చుము” పాండవుల వద్ద సెలవు తీసుకుని వారరుడు వెడలగా, యుధిష్ఠిరుడు వారరుడు పలికిన పలుకులను మననము గావించుకుని, తనను తాను సమురాయిండుకొనెను.

14 అర్జునుడు ద్వారక నుండి తిరిగి వచ్చుట

గడచిన కొద్దికాలములో ధిష్ణిరుని కలవరపరచెను. కొంతవరకు నారదుని బోధలు అతనికి ఊరట కలిగించెను కాని దుశ్శకునములు గోచరించుచునే యుండెను ఎంతటి మహోత్సాహములు సంభవించునోయని తలంచుచూ భయభ్రాంతుడయ్యెను అతనికి విశ్రాంతి లేకుండెను

ద్వితీయ స్కంధము

నారదుని యీ పలుకులు — "దుష్టశక్తుల నణచుటకు భగవంతుడు మానవరూపంలో అవతరించెను అతడు వచ్చిన పని పూర్తి అయినది. అతడు యీ భూమిపై ఉన్నంతవరకు సీపు ఉండగలవు" — యుద్ధిష్ఠిరుని మదిలో మెదలెను

నారదుని మాటలు యుద్ధిష్ఠిరునికి మిక్కిలి ఆందోళన కలిగించెను కృష్ణునితో వెళ్ళిన అర్జునుడు తిరిగి యింకను రాలేదు వెళ్ళి చాలా నెలలైనది భీమునితో యుద్ధిష్ఠిరుడు తన మనసులోని ఆవేదనను వెలిబుచ్చెను యుద్ధిష్ఠిరుడిట్లనెను "భీమా! నాకెందుకో యెక్కువ ఆందోళన కలుగుచున్నది. పూజ్యుడైన నారదమహర్షి కృష్ణభగవానుడు అవతరించిన పని పూర్తి అయినదని, తాను ధరించిన యీ మానవశరీరమును, పట్టుడు తన పాత్రపోషణ పూర్తికాగానే తాను ధరించిన వేషమును వదలివేయునట్లు, త్వరలోనే వదలనున్నాడని చెప్పినప్పటి నుండి నాకెంతో కలవరముగా ఉంటున్నది కృష్ణుడు మనలను విడిచి వెళ్ళిపోవునా? మనందరకు సర్వస్వముగా ఉంటున్న కృష్ణ భగవానుడు మనలనందరినీ విడిచి వెళ్ళునా? ఇది చాలా తొందరలోనే జరుగగలదని నాకెంతో భయముగా ఉన్నది. చెడుమార్పులు యెంత తొందరగా కలుగుచున్నవో చూడు! ప్రజలు రానురాను అధర్మవర్తను లగుచున్నారు మానవులకు తల్లి తండ్రులయెడ, పెద్దలయెడ (పేను, గౌరవాభిమానములు అడుగంటుచున్నవి. మరింత కుత్సిత బుద్ధులగుచున్నారు కలికాలము ప్రవేశించినదని నాకు తోచుచున్నది కృష్ణుడు తన పవిత్ర పాదములను యీ భూమిపై పెట్టినప్పటి నుండి నేటివరకు కాంచిన యీ వైభవము త్వరలోనే అంతరించుచున్నది. భీమా! నాకు మిక్కిలి భయాందోళనలు కలుగుచున్నవి". ఇంతలో అర్జునుడు ద్వారక నుండి తిరిగి వచ్చెను. నెమ్మదిగా అడుగులు వేయుచూ అన్నగారైన యుద్ధిష్ఠిరుని వైపు నడచెను అర్జునుని కనుల నుండి అశ్రువులు వర్షించుచుండెను ముఖము దించుకుని యుండెను ముఖము కళాచిహ్నముగా నుండెను అన్న పాదములపై బడి కాళ్ళను గట్టిగా పట్టుకుని లేవకయుండెను యుద్ధిష్ఠిరుడు వణకుచుండెను అతని గుండెలు అసాధారణముగా కొట్టుకొనుచుండెను గర్గద స్వరముతో అర్జునుని లేవనెత్తి యిట్లుడిగెను "అర్జునా! ఏమి జరిగినది? ఏకేమి ఆనారోగ్యము లేదు కద లేక యేదైన మనోవ్యధ నిన్ను వేధిస్తున్నదా? విషయమేమిటో చెప్పుము ద్వారకలో అందరూ కుళంమేనా? మనకు ప్రీతిపాత్రుడైన కృష్ణుని గురించి చెప్పుము" అర్జునుడు మౌనముగా నుండెను అతని ముఖమందు హృదయములో వలె, ఆనందమంతరించిపోగా, కమలు తుడుచుకొని, చేతులు కట్టుకుని నిలుచుండెను అతని మనస్సు కృష్ణుని గురించి ఆలోచించుచుండగా, అతిగర్గద స్వరముతో "ప్రభూ! మనము వంచితులమైనాము విధి అతిక్రూరముగా వంచిచినది ద్వారలో కృష్ణుడు ఇకలేడు. అంతెందుకు, అసలు ద్వారకయే లేదు" అని పలికి మూర్ఛపోయి నేలపై పడెను

మూర్ఛనుండి లేరుకుని తెలివినచ్చిన పిదప, అర్జునుడు, తనను కుని, యాదవులం దరూ యేవిధముగా నాశనమైనారో, కృష్ణుని విర్యాణానంతరము ద్వారకానగరము యెట్లు సముద్రములో మునిగిపోయెనో తెలిపెను

అర్జునుడు పూర్తిగా మూర్ఛనుండి తెలివితెచ్చుకుని, చెప్పిన దుర్భర విషయములను గ్రహించుటకు అక్కడ చేరిన వారందరికీ కొన్ని నిమిషములు పక్కను అటు తర్వాత, ప్రభానర్తీయములో సంభవించిన దారుణముం గూర్చిన విషయములు ఒక్క-టొక్కటే తెలుసుకొనిరి కృష్ణుని గొప్ప వైభవములను గుర్తుకు తెచ్చుకుని వారికి వివరించుచుండగా, అర్జునునికి తన శరీరమంతటా యేదో చెప్పరాని శాంతి పూర్వకమైన అనుభూతి కలిగెను అతని మనస్సు ప్రశాంతముగా నిర్మలముగా నుండి, వైరాగ్యభావము ఆనహించెను భగవంతుని

శ్రీమద్భాగవతము

నిత్యము తలచుచుండుటచేత అతని మనస్సులోని కలవరములు అంతరించెను. చాలా యేండ్లక్రితము రణరంగమందు కృష్ణుడు బ్రహ్మవిద్యను బోధించెను. ఇప్పుడు, యిన్ని సంవత్సరముల తర్వాత, కృష్ణుడు బోధించిన ఆ విషయములు ఒక్కొక్కటే అర్థమగుచు అర్థము చేసుకొనుచుండెను. ద్వంద్వముల ప్రభావము యేవిధముగా జీవుడు, పరమాత్మ వేరను భ్రమ కలిగించి, దుఃఖమునకు దారితీయుచున్నదో గ్రహించెను. ద్వంద్వ భావము కలుగుటకు పంచభూతములతో నిర్మితమైన యీ శరీరము ఒక కారణము. రెండవ కారణము త్రిగుణముల కలయిక. ద్వంద్వ భావమునకు అవిద్య (అసత్యము) ఆధారము. అవిద్య నిర్మాణమై సత్యము గుర్తించినపుడు, ద్వంద్వభావము అదృశ్యమగును.

దారుణమైన కృష్ణుని నిర్యాణ వార్త విన్న యుధిష్ఠిరుడు మూగబోయెను. అతడు ఊహించి భయపడినట్లుగానే ద్వారకలో జరిగిన దారుణ సంఘటనలు, కృష్ణుని నిర్యాణము రుశ్మకుసముల ప్రభావము నిర్ధారించి నట్లయ్యెను. నారదుడు వచ్చి వెళ్ళినప్పటి నుండి యుధిష్ఠిరునికి మనశ్శాంతి లేకుండెను. ఇప్పుడు అతనికి మనస్సులో యెట్టి ఏకాగ్రములు, ఆందోళనలు లేక నిశ్చల భావము క్రమ్ముకొనెను. తిరిగి వారడుని మాటలు — “కృష్ణుడున్నంత వరకు యీ భూమిపై నీవు ఉండగలవు” — జ్ఞప్తికి వచ్చెను. యుధిష్ఠిరుని ఆలోచనలు పరలోకము వైపు మరలెను. కృష్ణుని నిర్యాణ వార్త విన్న తక్షణమే కుంతీదేవి తమవు చాలించి, నిత్యమునూ కృష్ణుని చింతించుట చేత, అతనితో ఐక్యము చెందెను.

యుధిష్ఠిరుడు తన మహా ప్రస్తావనమునకు సన్నాహము కావించెను. పరీక్షిత్తునకు పట్టాభిషేకము చేసెను. మధురలో అనిరుద్ధుని కుమారుడైన వజ్రానకు పట్టము గట్టెను. తన సంపదను యుధిష్ఠిరుడు విరివిగా దానము చేసెను. వారచీరలు ధరించి, జడలతో రాజభవనము నుండి విప్రుమించెను. ముఖమునందు యెట్టి భావములేక మతిచేడిన వానివలె నుండెను. ఎవరితో మాట్లాడలేదు, చివరకు తన తమ్ములతో గూడ మాట్లాడక యుండెను.

భీష్మార్జున సకులసహదేవులు, యుధిష్ఠిరు సమనరించిరి. వారి మనస్సులు భగవంతుని చింతించుచుండగా, ఉత్తరదిశగా నడిచి, యీ భూమిని విడిచి స్వర్గము నలంకరించిరి.

15 గోవు, కుంటిపెద్దు

పరీక్షిత్తు జన్మించిన తర్వాత ధౌమ్యమహర్షి కృపాచార్యుడు అతని జాతకవక్రము వేసిరి. పుట్టినబిడ్డకు ఉజ్జ్వలమైన భవిష్యత్తు కందని వారు యుధిష్ఠిరునకు చెప్పిరి. “మమవు పుత్రుడైన ఇశ్వాకు వలె నుండు” వని చెప్పిరి. మరియు, “బ్రాహ్మణులను గౌరవించి నట్లొనరించును. శ్రీదశరథ కుమారుడైన శ్రీరామునివలె సత్యమే యెఱ్ఱుడును నలుకును. శరీరవర్జిత విరివిగా దానధర్మములు చేయును. దుస్యంతుని కుమారుడైన భరతుని కీర్తి వ్యాపించినట్లు, నలుదిశల యితని కీర్తి వ్యాపించగలదు. పాండవాత్మన కార్తవీర్యార్జునుల వలె ఎలువిద్యయుండు మిక్కిలి ప్రజ్ఞాశాలియును. హిమవంతునికున్న విశ్రాంత్యమును, భూదేవికున్న ఓర్పును పూని యుండును. ఐదివక్రవర్తికి ఉన్న ధైర్యము, ప్రహ్లాదుని భక్తికలిగియుండును. అశ్వమేధయాగము జరిపి, వ్యాసపుత్రుడైన తుకమహర్షి వద్ద బ్రహ్మవిద్య నభ్యసించును. సూర్యరంధ్రులు యీ భూమిపై ఉన్నంతవరకు అతనిపేరు చిరస్థాయిగ మండగలదు” అని చెప్పిరి.

ద్యోతీయ స్కంధము

పట్టాభిషిక్తుడైన పరీక్షిత్తు ఋషుల వచనములను ఋజువు చేసెను యుధిష్ఠిరునివలె నేర్పుతో రాజ్యమును పాలించెను ఉత్తర కుమారుని పుత్రికయగు ఐరావతీదేవిని వివాహమాడెను వారి జ్యేష్ఠపుత్రుడు జనమేజయుడు గంగానదీతీరమున అశ్వమేధయాగము నిర్వర్తించెను కలిప్రభావము దినదినము హెచ్చుచుండుట అతనికి విపరీతముగా బాధకలిగించెను కలితో యుద్ధము చేసి అతనిని నాశనము చేసి, తిరిగి యీ భూమిపై తన తాతలు రాజ్యము నేలినప్పటి వైభవమును పునరుద్ధరింప తలచెను

ఒకసారి, సరస్వతీ నదీ తీరమున ఒక ఎద్దు (ధర్మము) ఆవు(భూదేవి)తో సంభాషించుచుండెను ఆవు చిక్కి, తన రూడను కోల్పోయినదానివలె నుండెను. ఆవు కనుల మండి నీరు కారుచుండెను. ఎద్దు అవిటిగామన్నది. ఒక కాలుతో కుంటును ఆవువద్దకు వెళ్ళి యిట్లనెను. "నీవు యెందుకు యేడ్చుచున్నావు? ఏల విచారముగా కన్పించుచున్నావు? నీవు రోగివలె నున్నావు ఇది యేదో మానసిక వ్యధగా నాకు గోచరించుచున్నది ఏదో తీరని బాధ నిన్ను వేధించుచున్నట్లున్నది నీకు అత్యంత ప్రీతిపాత్రులైన వారు గతించగా, వారికోరకు విచారించుచున్నావా? లేక నా మూడు కాళ్ళు కుంటిగా నుండుట జూచి భరించలేక యేడ్చుచున్నావా? శ్మశ్రియులకు బదులు అధమజాతిలో జన్మి పాలకులు కాగలరని విచారించుచున్నావా? ఇకముందు యజ్ఞయాగములు జరుగవని దేవతలకు పావిష్పులో భాగము లభించదని దుఃఖించుచున్నావా? తల్లీ భూదేవీ! ఇకముందు ఇంద్రుడు వర్షములు కురిపించక పోవుటచేత లేమ యుండదని విచారించుచున్నావా? ధర్మము ఊణించుచున్నదని విచారమా? ఇకముందు స్త్రీలను పురుషులు రక్షింపలేరని, యువకులు తమ తల్లిదండ్రులను గౌరవించరని భయపడుచున్నావా? సరస్వతీదేవి అపవిత్రులైన బ్రాహ్మణుల యిండ్లలో నుండవలసి వచ్చునని, లేక ఉత్తమ జన్మనందిన బ్రాహ్మణులు వారికంటె అధములైన వారికి నీచపు సేవచేయలసి వచ్చునని బాధపడుచున్నావా? లేక భగవంతుని చింతించక, కొరకు పాపకార్యములందు మునిగి మానవుల గురించి శోకించుచున్నావా?

"నీవెందుకు విచారముగా నున్నావో నేనెఱుగుదును. ఇంతవరకు భగవంతుడు నీ తోడనే యుండి నీపై బరువును తొలగించెను అధర్మమును నాశము కావించెను అతడు యీ భూమి నుండి వెడలుటతోడనే ధర్మము కూడ అతని ననుసరించి వెళ్ళిపోయెను ఇదియే నీ విచారమునకు తప్పకుండ కారణమై యుండును అందరూ శత్రువుగా పరిగణించే కాలము నీ గతవైభవమును రోచుకున్నది భవిష్యత్తును గురించిన ఆలోచనలే నీ బాధకు కారణమై యుండును. నేను చెప్పినది విజమేనా?"

అశ్రువులు విండిన కనులతో ఆవు (భూదేవి) యిట్లనెను "ఓ ధర్మప్రభువా (ఎద్దు)! నా యీబాధ వెనుక యేమి ఉన్నదో నీకు బాగుగా తెలియును. నీ ప్రశ్నలు నా గాయములను తిరిగి రగిలించినవి. గోపాలుడు (భగవంతుడు) నన్ను విడిచిపోయెను. నేను అతనికై పరితపించుచున్నాను. అతడు వెళ్ళిన తక్షణమే ధర్మము నన్ను విడిచిపోయెను దానితో యింతకాలము వాలో వసించిన ఉదార గుణములు విడిచి పోయెను నీవు యింతవరకు యే ధర్మమునకు ప్రతినిధిగా నిలిచినావో, అది వెళ్ళిపోవుటతో నిన్ను గురించి విచారించుచు న్నాను. సౌందర్యము, మంచితనము, నైర్మల్యము — వీటికి నిలయమైన ఆ భగవంతుడు విడిచివెళ్ళగా, కలి పురుషుని దినదినాభివృద్ధి భయము కల్గించుచున్నది. కృష్ణుని రూపములో భగవంతుడు తన పాదములను నాపై మంచి వడచెను నన్ను పునీతను కావించుటచేత నేనెంతో సుందరముగా నుంటిని నా అదృష్టమునకు నేను గర్వపడితిని కాబోలు, నన్ను విడిచివెళ్ళి యీ విధముగా శిక్షించెను ఏమి చేయుటకు తోచకున్నది అప్పటి వైభవము పడేవదే జ్ఞప్తికి రాగా మరీమరీ దుఃఖము కల్గుచున్నది".

శ్రీమద్భాగవతము

ఆ విధముగా సంభాషించుచుండగా, యొక్కడి మండియో ఒక అధమ జాతిలో జన్మించిన వ్యక్తి క్షత్రియ వేషముతో వారికడకు వచ్చెను. తదుపరి వారిని వేధింపజొచ్చెను ఒక క్రమము తీసుకుని, ఎద్దుకున్న ఒకే ఒక కాలిని విరగగొట్టి బూసుకొనెను ఇంతలో పరీక్షిత్తు మహారాజు తన రథముపై ఆ ప్రాంతమునకు రాగా యీ దారుణ దృశ్యము అతని కంటబడెను. వెంటనే అతడా ప్రదేశమునకు వచ్చి, ఒక చేతితో ధనుస్సు యెత్తి తక్షణమే రెండవ చేతితో అమ్ముల పొది మండి ఒక అమ్మును వెలుపలికి తీసెను దీనముగా నున్న గోవును చూడగా పరీక్షిత్తు కమల నుండి అక్రువులు ప్రవహింప మొదలిడెను తీక్షణమైన కంఠముతో ఎద్దును గాయపరచుచున్న వానివైపు తిరిగి యిట్లనెను. "ఎందుకింత క్రూరముగా ప్రవర్తించుచున్నావు? నా రాజ్యములో యిటువంటి అవ్యాయము యేల జరుగుచున్నది? ఒకప్పుడు ధర్మమూర్తి యైన యుద్ధిష్ఠిరుడు పాలించిన యీ భూమిపైవా? నేను మహారాజుగా నుండగా, యింతటి దారుణ కార్యము చేయుటకు నీకెట్లు దైర్యము వచ్చినది?"

గోవును, యెద్దును సేదదేర్చి వారితో పరీక్షిత్తు యిట్లనెను "మీరెవరు కానీయండి ఈ పాపాత్ముని వంశ వేదనకు గురియైన మీరు యిక స్వేచ్ఛగా నుండగలరు. ఈ దుర్మార్గుని యిప్పుడే చంపెదను. మీకు యిక భయము లేదు. నీ అవిటితనమునకు జాలి కలుగుచున్నది నీ మూడు కాళ్ళను యెవరు విరగగొట్టిరి" అని యెద్దు నడిగెను

ఎద్దు (ధర్మము) పరీక్షిత్తును చూచి యిట్లనెను "కురువంశములో జన్మించిన నీవు యిట్లు పలుకుట చాలా ఉచితముగా నున్నది భగవంతుడు యెవరికి శాంతి దూతగను, రథసారథిగను సహాయపడెనో అట్టి ఉత్తమోత్తములకు నీవు వారనుడవు. మా యీ ప్రస్తుత స్థితికి యెవరు బాధ్యులో నిజముగా మాకు తెలియదు. వా చుట్టును పరికించి చూచిన, ప్రజలు ధర్మము వివిధ రూపముల గురించి మాట్లాడగా నాకు తెలిసి తప్పినట్లుండును వాస్తవికలు కొందరు మానవుడే తన దురదృష్టమునకు కారణమందురు ఈ భూమిపై మానవుల జీవితములను నిర్దేశించుటకు భగవంతునకెట్టి శక్తియు లేదనుచుందురు. మానవుల అహంకారమే వారి జీవితమును తీర్చిదిద్దుచున్నది. మరికొందరు అన్నింటికీ నవగ్రహముల ప్రభావమే కారణమందురు విధి, గ్రహవారము పర్యాయ పరమంబు వారి నమ్మకము మరికొందరు కర్మయే ప్రధానమని, అన్నింటికీ కర్మయే కారణమని చెప్పుదురు. ఇంకమా మరికొందరు మంచి చెడులు జరుగుటకు వారివారి వ్యభావములే తప్ప యితరమైన దేదియూ కారణము కాదని అందురు కొద్దిమంది, చాలా కొద్దిమంది, భగవంతుడను వాకోకడున్నాడని, అతడు మావహితీతుడని, అతడే అన్నింటికీ కారణభూతుడని విశ్వసించుదురు ఓ రాజా! ఈ ఆభిప్రాయము అన్నిటిని చక్కగా యోచించి, యేది యిప్పటి పరిస్థితులకు కారణమో నీకు నీవే విశ్లేషించుకొనుము. నాజ్ఞతో నిజముగా తెలియదు".

ఆ మాటలను విని పరీక్షిత్తు ఒక క్షణము యోచించి చిరువప్పుతో యిట్లనెను. "అధర్మపరులేకాక, వారి పేరు మచ్చరించువారు గూడ నరకము పొంగుదురని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి నిజమైన ధర్మశిలరు పాపాత్ముల పేర్లు తలచరు. నీవు చెప్పిన మాటలు ధర్మము లోతుపాతులు బాగుగా యెఱిగిన వారు చెప్పవచ్చును. నీ పలుకులు విని యోచించగా నీవు ధర్మమూర్తి తప్ప వేరొకరు కాదని స్పష్టముగా తెలియుచున్నది.

"తనమ్మ, శౌచము, దయ, నత్యము ధర్మమునకు వాలుగు పాదములని చెప్పుదురు. తనమ్మ వాశమొందు

ద్వితీయ స్కంధము

టకు మదము కారణము. ఇంద్రియానుభవములు, అహంకారము తరువాతి రెండు పాదములు, అనగా శౌచము, దయ నశించుటకు ముఖ్య కారణములు ఈ కలియుగములో నత్యము ద్వారా ధర్మము నవలంబించ వచ్చునని చెప్పుదురు ఆ ఒక్క పాదముపైనే నీవు యిప్పుడు నిలిచి యున్నావు. ఈ కలి, సత్యమును వధించి దాని స్థానమున తన ఆయుధమైన అనత్యమును ప్రతిష్ఠించుటకు ప్రయత్నించుచున్నాడు. భూమాత యెందుకు విచారించుచున్నదో నాకు తెలియును భగవంతుడు తనపై నడచినపుడు గడచిన స్వర్ణయుగమును, పాపాత్ములు పాలించు రాజ్యోయే కాలముతో సరిపోల్చి విచారించుచున్నది. భయమును విడువండి. నేను కలిని రూపుమాపబోవుచున్నాను'.

ధనువును క్రిందపెట్టి చేతిలో కత్తి తీసుకుని కలిని చంపుటకు పరీక్షిత్తు ఉద్యమించెను.

16 కలి ప్రభావము

తాను ధరించిన వేషము విప్పివైచి, కలి పరీక్షిత్తు మహారాజు పాదములపైబడి శ్రమించుచుని ప్రార్థించెను. అంత పరీక్షిత్తు యిట్లనెను "నా పాదములపై బడుటచేత నీకెట్టి హానియు చేయనని నీవెఱుగుదువు. అర్జునుని కుటుంబములో జన్మించిన నేను, నా పాదములబడిన వారికి బాధ కలిగించను. కాని నీవు అధర్మమునకు దగ్గర బంధువు అగుటచేత నీవు నా రాజ్యము నుండి దూరముగా వెళ్ళిపొమ్మని ఆజ్ఞాపిస్తున్నాను. నా రాజ్యములో నీవు ఉండతగవు. నీ ఉనికి నేను సహించలేను. ఒకసారి గాని నీవు ఉండుటకు అవకాశమిచ్చినచో నీ సహచరులు — దురాశ, అనత్యము, చౌర్యము, అధర్మము, కుత్సితము, మత్సరము — యింతేల అనవ్యసైన వారందరూ పచ్చి చేరుదురు. మీరెవరూ నా రాజ్యములో ఉండుటకు వీలులేదు".

భయముతో వణకుచూ కలి యిట్లనెను "ఓ రాజా! ఈ భూమి అంతయూ నీ పాదాలలో నున్నది మరి నేనెక్కడికి పోగలను? మంచిని సృష్టించిన భగవంతుడే దానికి నీడగా చెడును కూడ సృష్టించినాడు భగవంతుడు సృష్టించిన నేను యెక్కడో ఒకచోట ఉండక తప్పదు నేనెక్కడకు వెళ్ళవలెనో సెలవిమ్ము నీ అజ్ఞ శిరసావహింతును".

కలి మాటలను విని, కొంతసేపు యోచించి యిట్లనెను "నీవు పలికినది నిజమే జనులు భగవంతుని నామము పూర్తిగా విస్మరించిన చోటికి వెళ్ళిపొమ్ము ఎక్కడ జూదము, పానము, ఇంద్రియ ముఖానక్తి, హింస తాండవమాడునో అక్కడికేగుము"

"నువ్వు చెప్పినవన్నియు నున్న ప్రదేశము యొక్కడనున్నదో తెలిపిన నేనెక్కడకు వెళ్ళగలను" అని కలి పలికెను

"బంగారము, బంగారమున్న చోట దురాశ, అనత్యము, అహంకారము, ఇంద్రియ లోలత్వము, ద్వేషము, నిర్దాక్షిణ్యము విచ్ఛలించిడిగా నుండును ఇవి అన్నియు బంగారమున్నచోట తప్పక ఉండును. కాబట్టి నీనెక్కడకు పోయి ఉండవచ్చును" అని పరీక్షిత్తు అనెను

శ్రీమద్భాగవతము

పరీక్షిత్తు సూచించినట్లు, కలి అక్కడ నుండి వెడలిపోయెను అందుకే కామినీ కాంచనములు ప్రబల శ్రువులని, అవి మానవుని నాశము చేయునని బుధులు చెప్పుదురు. కలి చెప్పిన మాటలు బాగా ఆలోచించదగినవి. తనను భగవంతుడు సృష్టించెను కనుక దాని వెనుక ఒక ప్రయోజనముండి తీరవలెను భగవద్గీతన యెచ్చటెచ్చట ఉండదో ఆయా ప్రదేశములందు కలి సంవరించునట్లు జేసెను భగవంతుడే విస్మృతి పాలైనాడు. విజయే కాచి కుంతి "మాకు యెల్లప్పుడూ కష్టములు ఉండినచో విన్ను యెల్లప్పుడూ చింతించెదము" అని కృష్ణునితో పలికినది దీని భావమేమి? భౌతిక సుఖముల ననుభవించుటలో మానవుడు విమగ్నమై యుంటున్నాడు. జీవితములో విజయము సాధించినచో అది తన ప్రయోజకత్వమని తలచును. అది తన అర్హత్వమని భావించడు. కాని కష్టములు యెదురైనపుడు, దుర్బర స్థితిలో నున్నపుడు మనస్సు మెత్తబడును. బాధలు అహంకారమును కరిగించి ద్రవించజేయును దేవదైవము సాధించినపుడు, అహంకారము తలయెత్తును. ఆపజయము కలిగినపుడు, అహంకారము వెనుకకు తరలిపోగా, వినయము ప్రకటితమగును ఆనందతౌల్యముగా, హృదయ వాసయైన భగవంతుడు జాజ్వల్యమానముగా ప్రకాశించును సంకట పరిస్థితులు ప్రాప్తించునపుడే భగవంతుని తలచుట జరుగును తనను సృష్టించుటలో యేదో ప్రయోజనము ఉండవచ్చునని కలి పలుకుటలో అంతర్భావము. దుష్ట మార్గము ననుసరించు మానవులు పూర్తిగా భగవంతుని విస్మరింతురు. అట్టి వారికి కలి సహాయపడును. కాని దీని వెనుకనున్న సత్యము జీవులను రక్షించుట, కష్టములందు తగుల్గొనిన జీవులు వారి మనస్సును భగవంతునిపై మరల్చి రక్షపడయుదురు "చెడు మంచికి నీడ" యని కలి చెప్పుటలోని భావము యిదియే అయి ఉండవచ్చును

17 శృంగి శాపము

ఒకరోజు పరీక్షిత్తు మహారాజు వేటకు వెళ్ళెను ఒక లేడిని వేటాడుటలో వెంట తరిమి త్రోవదప్పెను అంపిపోయి ఆకలితో, కొంత దూరములో తొందరగా ఆశ్రమమువై వడిచి, అందు ప్రవేశించి యెవడైన ఉన్నారాయని కేకవేసెను ఎవ్వరుమా పలుకకపోవుటలో ఆశ్రమములో యెవరూ లేరని తలంచెను. ఆ ప్రదేశములో వడచుచుండగా ధ్యానములో విమగ్నమైన ఋషిని కనుగొనెను. అతడు కుమారుల మూసుకుని యుండెను. అతడు తన ఇంద్రియములను, శ్వాసను అరికట్టి, బాహ్య ప్రపంచముతో సంబంధము లేక యుండెను. అతని తలమీద వెండ్రుకలు జడలుకట్టి యుండెను లేడి చర్మమును ధరించి ధ్యానము చేయుచుండెను పరీక్షిత్తు మహారాజు ధ్యానములోనున్న ఆ ఋషిని మంచి వీరు యిమ్ముని అడిగెను. ఋషి మండి యెట్టి సమాధానము రాలేదు మరల మరల అడిగెను కాని ఋషి మండి మౌనమే సమాధానముగా వచ్చెను భౌతికముగా దుష్టికచే కలిగిన అలసట, ధ్యానములో విమగ్నమైన ఋషి నిర్లక్ష్యము కూడి పరీక్షిత్తు ఒప్పును కోల్పోవునట్లు చేసినచి చుట్టూ పరికించగా చచ్చిపోయిన పాము ఒకటి చేరువలో కావవచ్చెను. మనస్సు వికారము చెందగా, పరీక్షిత్తు తన వింటితో చచ్చిన పామునెత్తి ఋషి మెడలో వైచి, అక్కడ నుండి తరలిపోయెను ఆ ఋషి, శమిక మహర్షి, కదంక మెదంక సమాధియందుండెను

శమికకు శృంగియను కుమారుడు గలడు అతని తోటి బాలురు శృంగి వద్దకు వెళ్ళి యిట్లనిరి "నీవు చాల గొప్పవాడవని గర్వపడుచున్నావు ఇకనుండి నీ గర్వమును దిగిమింగుకోవలసియున్నది. ఎందుకనగా

ద్వితీయ స్కంధము

మృత కళేబరములను ధరించిన వానికి నీవు పుత్రుడవు". శృంగి వారివైపు లీక్షణముగా చూడగా, ఆ బాలురు వర్షచూ ఆతని తండ్రి పరిస్థితిని వివరించిరి; పరీక్షిత్తు మహారాజు వచ్చి ఋషి మెడలో చవిపోయిన పామును వేసిన వృత్తాంతము వివేదించిరి. శృంగి తన ఆగ్రహమును నిగ్రహించుకొనలేక యిట్లనెను. "అహంకార పూరితుడైన రాజు నా తండ్రిని అవమానించెను. అతనిని శిక్షించెదను. ఈరోజు నుండి యేడవ దినమున తక్షకుడనే భయంకర సర్పము కాటువేయగా మరణించును".

అటు తర్వాత తండ్రి కడకేగి శృంగి గట్టిగా యేడ్చుచుండెను. తన కుమారుని యేడుపు విని శమీక మహర్షి సమాధి నుండి లేచెను. కనులు విప్పి చూడగా తన మెడలో వేసిన చవిపోయిన పాము కనుపించెను దానిని పక్కకు వెట్టవేసి యిట్లనెను. "కుమారా! ఎందుకేడ్చుచున్నావు? నిన్నెవరైనా బాధించినారా?"

శృంగి జరిగినదంతము తండ్రికి వివరముగా చెప్పి, రాజును తాను శపించినట్లుగూడ చెప్పెను పుత్రుని తొందరపాటునకు శమీకునకు వివరీతమైన కోపము వచ్చెను. శృంగి తన కోపములో, ఉత్తముడైన పరీక్షిత్తు మహారాజును శపించెనని శమీకుడు గ్రహించి యిట్లనెను. "నీవు యువకుడవు. విన్ను నీవెట్లు నిగ్రహించుకొనలేవో నీకు తెలియదు. నీవు చాలా దుడుకుగా ప్రవర్తించినావు. ఉత్తమోత్తముడైన ఆ మహారాజును నీవేల శపించితివి" అతడు చాలా ధర్మపరుడని నీవు యెఱుగనా? ఆకలి దప్పికలతో అలమటించి ఆతని పిలుపునకు వేను మారు పలుకకపోవుట చేత విసిగి యీ చచ్చిన పామును నా మెడలో వేసెను ఇది కుర్రతనపు చేష్టగా పరిగణించవలెను. నీవు దారుణమైన శాపము నిచ్చుటకు యిది తగిన కారణము కాదు.

"ఈ పౌరస రాజు తల్లి గర్భములో నుండగా భగవంతుడు రక్షించుటచేత విష్ణురతుడని పేరొందెను ఈ ప్రపంచమును కలి ప్రతాపము బారి నుండి రక్షించుటకు అతడే కారణము నీ అనాలోచిత చర్య వలన ఒక ఉత్తను పుత్రుని యీ భూమి కోల్పోవనున్నది నీవు తక్షణమే యిక్కడ నుండి వెళ్లి ఆత్మ నిగ్రహములనడువరకు తపస్సు చేయుము. నీ శాప కారణముగా ఉత్తముడైన ఆ రాజు మరణించును నేను వెళ్లి కనీసం ఆ మహాజను కలుగబోయే దారుణ మరణమును ముందుగా తెలియచెప్పి, అతడు పరలోకమునకేగు సన్నాహము చేయుటకు అవకాశము కల్పించెదను "

ఇంతలో పరీక్షిత్తు మహారాజు తన రాజ్యమునకు తిరిగి వచ్చెను. అతడు చేసిన తెలివి తక్కువ పనికి విచారించుచుండెను శ్మింపరాని పాప కార్యము చేసితినని గ్రహించెను. ఇట్లు తలపోయుచుండగా, గౌరములు డను పేరుగల శమీకుని శిష్యుడు వచ్చి శృంగి శాపమును తెలిపెను

తృతీయ స్కంధము

18 పవిత్ర గంగానదీ తీరము

ధర్మ మార్గమునందు శిక్షణ పొంది, ధర్మపరాయణులైన పాండవులకు వారసుడుగా జన్మించిన పరీక్షిత్తు మహారాజు జగిలిన సంఘటనలకు యొక్కవగా విచారించకుండెను. అతనికి భౌతిక విషయములపై ఆసక్తి పోయినది శమీకుని యొడ తాను ప్రవర్తించిన తీరు క్షమించరానిదని గ్రహించి, దానికి మరణమే తగిన శిక్షయని భావించి తన మరణమున కెదురు చూచుచుండెను పరీక్షిత్తు తన కుమారుడైన జనమేజయుని చట్టాభిషిక్తుని జేసి, తాను ధరించిన క్షత్రియ వస్త్రములను వదలి, గంగానదీ తీరమునకు ప్రయాణమయ్యెను అచ్చట మిత్ర కూ ఘాసములను పఠిచి దానిపై కూర్చుండెను. అతడు మరణ మానసస్థుడగు వరకు భగవద్వింతన గావించుచూ ప్రాయోపవేశము చేయుటకు నిశ్చయించుకొనెను అతడు యీ జీవితము వాలించుటకు ప్రయత్నములు చేయ మొదలిడెను. అతనికిది ఒక సాహసకార్యముగా గోచరించెను

గంగా తీరముననున్న పరీక్షిత్తు వద్దకు అనేకమంది ఋషులు - అత్రి, వసిష్ఠుడు, చ్యవనుడు, శరద్వతుడు, భృగువు, అంగిరసుడు, వరాహుడు, విశ్వామిత్రుడు, పరశురాముడు, వారదుడు, వ్యాసుడు - వచ్చిరి. వారందరూ ఒకేమారు రావడము చూచి పరీక్షిత్తు ఉప్పొంగిపోయెను అత్యంత ఆనందోత్సాహములతో వారి నాహ్వానించి, సత్కరించి, అత్యంత విషయముతో నిట్లనెను "నేను యెంతో అదృష్టవంతుడ ననుటకు యెటువంటి సందేహము లేదు నేను పూర్వ జన్మలో యే పుణ్యకార్యములు చేసిన ఫలితముగా తామందరూ ఒకపారిగా వచ్చి నాకీ ధర్మన భాగ్యము కల్గించివారు? మీరు వచ్చినందుకు ప్రాయోపవేశము గావించుటకు నిశ్చయించుకున్న వమ్మి ఆశీర్వదించండి. నన్ను శపించిన ఆ బ్రాహ్మణ బాలుడు నిజముగా నాకెంతో మేలు చేసెను. శేకువ్వు మీవంటి మహాత్ముల సమక్షములో నేను పరలోకమున కేగుట వీలగునా! నేని ప్రపంచము నుండి నవ్వునీచి త్వరలోనే రామన్న మరణమునకు సిద్ధముగా మన్నాను కాని నాదొక మనవి. నేను మరణించుటకు ముందు యీ యేడు రోజులు భగవంతుని కీర్తనలు చెప్పరాని వినగోరుచున్నాను "

పరీక్షిత్తు వరూ సంతోషించి యిట్లనిరి. "కృష్ణుడు నిర్యాణము పొందగానే పాండవులం దరూ యీ లోకము విడిచిరి అట్టి మహాపురుషుల వంశములో జన్మించిన నీ నిశ్చయము మెచ్చుకోదగినది".

పరీక్షిత్తు "నేనొక ప్రశ్న అడగవలెనను కొనుచున్నాను మరణించుటకు సిద్ధముగా మన్నవాడు సావరహి తుడు కావలెనన్న, అతడు అనుసరించవలసిన మార్గము, చేయవలసిన కర్మలు యెట్లుండవలెను?" అని అడిగెను ఈ ప్రశ్నను విని ఋషులు ఆలోచించుట మొదలిడిరి కొందరు యోగము గురించి, మరికొందరు యోగము గురించి పలికిరి. తపస్సు అత్యుత్తమమైనదని కొందరు చెప్పగా, మరికొందరు సంపదవంతమూ రామము గావించువారి ఎవ్వరుమా విర్ధారణగా యేదియు చెప్పలేకపోయిరి. అన్ని మార్గములు సవ్యముగానే గోచరించెను. అటులే కాము మించిపోవుచున్నది ఏడు రోజులు మాత్రమే మిగిలియున్నవి. ఈ యేడు రోజులలో అనుసరించరగు మార్గము రాజునకు పమస్య అయ్యెను. ఏడు రోజులు అతి స్వల్పకాలము. ఇదివరకే అనేక రామములు చేసియుండెను తపస్సునకు కాము తక్కువ యోగమునకు యోగమునకు కూడ నమాయము లేదు

తృతీయ స్కంధము

ఋషు లీ విధముగా మాట్లాడుచుండగా వ్యాసుని కుమారుడు శుక మహర్షి అచ్చటికి వచ్చెను అత్యంత వైభవముతో స్వర్ణ వర్ణముతో ప్రకాశించుచున్న శుకుడు వారిముందు నిలిచెను ఇది ఒక గొప్ప సన్నివేశము ఋషులందరూ ఏకముగా లేచి విలబడి శుక మహర్షిని గౌరవించిరి. అతని పాదములపైబడి కన్నులలో నీళ్లు చిందగా పరీక్షిత్తు యిట్లనెను "నేను చాలా చాలా అదృష్టవంతుడను. తల్లి గర్భములో నుండగా రక్షించిన ఆ భగవంతుడు నా శ్రేయస్సునే యిప్పటికీ తలపోయుట నా మహద్భాగ్యము లేకున్న, నావంటి పాపాత్ము డున్న ప్రదేశమునకు శుక బ్రహ్మ వచ్చి అనుగ్రహించునా? మీ వంటి ఉత్తమ జీవులు నా వంటి పాపాత్ములున్న ప్రదేశమునకు వచ్చి పాపము గావించగా, మా వంటి వారు కూడ పాదువుల వలె పరిశుద్ధులై పూజించుట కర్హులగుదురు మీ వంటి మహాత్ములను తలంచినంత మాత్రముననే ఆ గృహము పావన మగునని చెప్పుదురు ఇక మీరు సందర్శించిన ప్రదేశము గురించి చెప్పవలెనా? నా వద్దకు మీరు వచ్చిరి పాపాత్ముడవైన నా వంటి ఉత్రియుడు నిలిచియున్న యీ ప్రదేశము మీ పవిత్ర పాద స్పర్శచేత పావనమైనది మీరు అసీనులై నన్ననుగ్రహింపుడు త్వరలోనే మరణము సంప్రాప్తించునన్న నా పక్కనే శుక బ్రహ్మ ఉండుట నా మహద్భాగ్యము మరణము సమీపిస్తున్న నాకు సరియైన మార్గమేదో తెలియజేయవలసినదని దైత్యము చేసి అడుగుచున్నాను నారాయణుని పాదములు చేరుటకు నేనేమి చేయవలెనో దయచేసి చెప్పవలెను"

శుకుడు పరీక్షిత్తు నాశీర్వదించెను. శుకుడు అసీనుడయ్యెను ఇతర ఋషులు కూడ అసీనులైరి. అంతట శుకుడిట్లనెను "నారాయణుని వైభవమును నీకు వర్ణించి, కీర్తించుటకొరక నేనిక్కడకు వచ్చితిని ఆ కీర్తనలే వివరగవని పూజ్యులైన నా తండ్రి భాగవత పురాణమును రచించి దానిని నాకు బోధించెను. ఈ ఏడు రోజులు భగవత్సృధలను నీకు వివరించి, నీ జీవితములో యీ ఏడు రోజులు మాత్రమే అత్యంత వైభవోపేతమైనవని నీవు గ్రహించునట్లు చేసెదను ఈ కథలు నీకు చాలా మేలు చేయును, నీకే కాక, ఇకముందు యీ భూమిపై పుట్టబోవు మానవులందరకూ మేలు చేకూర్చును.

"సామాన్య మానవుల జీవితము గురించి యోచించుము. వారు అనేక బంధములలో — యింటపై వ్యామోహము, భార్య పిల్లలపై అనురాగము, ఆస్తిపాస్తులపై మమకారము — చిక్కుకుని యున్నారు వారికి ఆత్మానుభూతిపొందు నేర్పు తెలియదు. జీవించు కొద్ది కాలములో మానవులు యెన్నో విషయములను తెలుసుకొనవలసి యున్నది కాని మానవుడేమి చేయుచున్నాడు? సగము జీవితము నిద్రయందు గడపును మిగిలిన కాలము బాల్య యౌవనములతో గడచిపోవుచున్నది భౌతిక సుఖమరక్తుడై దానివలన కలిగే బాధకు గురియగుచున్నాడు మృత్యువు పొంచియున్నదను సత్యమును గురించి యెన్నడూ ఆలోచించడు ప్రతిరోజూ తనచుట్టూ మరణించు వారిని చూచుచున్నప్పటికీ, తనకు మృతి సంభవించునని తలంపడు కాలము వేగముగా గతించి, మృత్యు సమీపమునకు చేరువవుచున్నానని గ్రహించడు ఈ ప్రపంచమనే బంధము నుండి ముక్తికోరు వానికి జీవితాంతమందు భగవంతుని చింతించుట యొక్కట అతి సులభమైన మార్గము బ్రహ్మత్వమును పొందిన ఋషులు కూడ నారాయణుని కీర్తించి పరమానందము పొందెదరు. గతించిన కాలములో భగవంతుని తలచలేదని విచారించవలసిన పనిలేదు. శ్రద్ధతో కేవలం ఒక ముహూర్తకాలము మాత్రమే భగవంతుని స్మరించి తరించవచ్చును

"ఘట్వాంగుడను రాజు ఉండెను. అతడు తాను జీవించుటకు ఒక ముహూర్త కాలము మాత్రమే మిగిలియున్నదని తెలిసికొనెను అప్పుడతడు దేవతలతో స్వర్గమున నుండెను ఘట్వాంగుడు వెంటనే స్వర్గము విడిచిపెట్టి భూలోకమునకు వచ్చెను ఆ ఒక్క ముహూర్త కాలములో భగవంతుని ధ్యానించి,

శ్రీమద్భాగవతము

నారాయణుని పాదములు చేరెను. ఓ పరీక్షిత్వా! భగవంతుని చింతించుటయును నీ మంచి కార్యము చేయుటకు నీకు నిండు యేడు రోజులున్నవి భగవంతునిపై నీ మనసు లగ్నమగునట్లు నీకు సహాయపడెదను".

19 ధారణ

"స్మృత్యువు సమీపించుచున్నప్పుడు స్మృత్యుభయమును విడనాడవలెను త్యాగమును కత్తితో భార్య, పిల్లలు, ఆస్తిసామ్రాజ్యమున్న బంధములను తెగనాడవలెను గృహము విడచి, పుణ్య తీర్థములో స్నానమాచరించి ధ్యానమునకు కూర్చోవలెను. ధ్యానము నలుపు ప్రక్రియను నేను వివరముగా తెలిపెదను

"ప్రాణాయామముతో మనస్సును విశ్రాంతిగా ఉంచవలెను 'ఓం' అను యేకాక్షరమును పదే పదే ఉచ్చరించవలెను. మనస్సును నిగ్రహించిన తర్వాత, రథసారథి వలె బుద్ధి కల్పము పట్టుకుని మనస్సును భగవంతుని మననము గావించు మార్గమున తీసుకువెళ్ళగలరు మనస్సు ఇంద్రియములకు వశము కాకుండ చూడవలెను భగవంతునిపై దృష్టిని కేంద్రీకరించుటకు అష్టాంగయోగమనే ప్రాథమిక యోగ ప్రక్రియ సహాయపడును. ఈ యోగము ఎనిమిది గుణములతో కూడుకుని యున్నది ఈ గుణములన్నీ నీలోని లంతర్భాగములు కావలెను. అవి యేవనగా: అహింస - యితరులకు హాని కలిగించకుండుట; నత్యము - విజము పలుకుట ; అస్తేయము - యితరులకు చెందిన వాటిని దొంగిలించకుండుట, బ్రహ్మచర్యము - ఇంద్రియములను నిగ్రహించుట, అపరిగ్రహము - యితరుల మండి వస్తువులను గ్రహించకుండుట, శౌచము - రోచం బయట నిర్మలముగా మండుట, తపస్సు - సాధన చేయుట; స్వాధ్యాయము - శాస్త్రములను చదివి వాటిని తెలుసుకొనుట ఈ ఎనిమిది గుణములను ధారణ అందురు, యిది తరువాత చేయు ధ్యానమునకు వాది

"విశ్రాంతమైన మనస్సుతో భగవంతుని రూపమును దర్శించవలెను. భగవంతుని రూపమే మనస్సంతా విండియుండవలెను. ఇది సాధించిన తర్వాత తామన స్వభావము చేత మానవునికి భ్రమ కలుగుట కావి, రాజన వ్యభావముచేత ప్రాసంగిక విషయములపై దృష్టి మరలుట గావి జరుగదు. ప్రాణాయామ మాత్రము వమనరించి సరిగా కూర్చుని నరిమైన పద్ధతితో ఉచ్ఛ్వాస విశ్వాసములను నియమించుటలో ఆరితేరి ఇంద్రియాను బంధములను త్రొంచుకున్నచో ధారణచేయు శక్తి గలుగును ధారణ చేయునప్పుడు భగవంతుని రూపము మనస్సున విశ్రాంతముగా మండవలెను. ఏరాల్ పురుషునే తలంచవలెను

"ఏరాల్ స్వరూపము భూత భవిష్యత్సర్వరూపములతో కూడినది ఇదివరకు జరిగినవి, ప్రస్తుతం జరుగుచున్నవి, ముందు జరుగునున్నవి - అన్నియు ఏరాల్పూర్ణమని యందే యుండును ఏరాల్పూర్ణమగు యేడు వదార్థముల ఆవరణలలో మున్నాడు. నీటివి ఆవరణ లందురు. ఇవి . పృథ్వి - భూమి, అప్పు - జలము, తేజస్సు - అగ్ని, వాయు - గాలి; ఆకాశము - అనుపాతత్వము, మహత్తత్వము. ఏరాల్ పురుషుని పాదముల చర్మమే పాతాళము, పాదములే రసాతలము, కాలి నెమకభాగము మహాతలము; మోకాళ్లు సుతలము; రెండు తొడులు విశల శిఖరములు; నడుము భూతలము.

తృతీయ స్కంధము

"అకాశము విరాట్పురుషుని కడుపు, తేలికగానుండు గుండె సువర్ణోకము; మెడ మహర్థోకము, ముఖము జనరో
శోకము, సహస్ర శీర్షములు సత్యరోకము ఇంద్ర పాలితులైన దేవతలు
విరాట్పురుషుని చేతులు. నాలుగు దిక్కులు అతని చెవులు. అశ్వినలు ముక్కు రంధ్రములు, అగ్ని అతని
నోరు, సూర్యుడు అతని నేత్రములు రాత్రి వగలు అతని కంటి రెప్పలు జలము అతని నోటిలోని
ఉపరిభాగము. రుచి అతని నాలుక వేదములు అతని తల; యముడు అతని దంతములు చిరునవ్వు మాయ;
కమచూపు నృప్తి సముద్రము కడుపు, పర్వతములు యేముకలు. వరులు అతని శరీరములోని వరములు,
వృక్షము లతని వెండ్రుకలు. కాలము దీర్ఘమైన ఆడుగు; వాయువు అతని శ్వాస; పెక్కు గుణములు అతని
లీలు. మేఘములు అతని చూపులు, సాయం సమయము అతని వస్త్రములు అతని హృదయము అవ్యక్తము,
మనస్సు చంద్రుడు, రుద్రుడు అహంకారము స్వాయంభూమసువు అతని బుద్ధి గంధర్వులు చారణులు
సంగీత స్వరములు, అస్పరసలు స్పృతులు ఈ పదజాలముతో వేదములు విరాట్ పురుషుని వర్ణించెను.
విరాట్ పురుషుని రూపముపై మనసు లగ్నము చేయవలెను

"ఈ విధముగా మనసును లగ్నము చేయుటలో ఆరితేరిన తర్వాత, భగవద్రూపమును హృదయములో
దర్శించవలెను అనంతుడనే సర్వముపై, వారాయణుడు పవ్వళించిన రూపమును కాంచవలెను మనస్సును
స్తంభింపజేసి లగ్నము చేయగలిగిన మానవుడు యీ రూపమును చూడగలడు దీనిని సాధించిన తర్వాత
అతి సులువుగా ప్రాణము శరీరమును వీడి భగవంతుని చేరగలడు. ధారణ ఆఖరి దశ ముందు భగవత్కర్మధలను
వింటూ కాలమంతయూ గడపవలెను నారాయణుని కీర్తనలను వినని మానవుని చెవులు రెండు రంధ్రములు
మాత్రమే నారాయణుని వైభవము నుచ్చరింపని నాలుక, వర్షా కాలములో బెక బెకమును కప్ప నాలుక కంటే
భిన్నము కాదు నారాయణుని పాదములకు వంచనట్టి తల కేవలము బరువు మాత్రమే చేతులకు నుగంధము
పూసి అలంకరణలు చేసినప్పటికీ, అవి నారాయణుని పువ్వులతో పూజింపకున్న, శవము చేతుల వంటివే
యగును. నారాయణుని సుందర రూపమును కాంచని కనులు నెమలి పింఛముపై నున్న కమల వంటివే
యగును. పవిత్ర తీర్థములకు ప్రయాణము చేయని పాదములు వృక్షముల వేరుల వంటివే యగును

"పుణ్యాత్ముల పాద దూశిని తన తంపై ధరించని మానవుడు శవముతో సమానము భగవంతుని కదలు
వివగా యెవని శరీరము పులకరించక, కనులు చెమర్చక యుండునో, అట్టివాని హృదయము పాషాణమని
యొంచవలెను. ఇట్టి మానవులు దురదృష్టవంతులు. కాని వీరు కూడను జీవితాంత్య కాలములో నారాయణుని
కథలు విని చింతించినచో తప్పక తరింపగలరు

"కాబట్టి నీకు భాగవత పురాణమంతయు యీ వారము దినములలో వివరముగా తెల్పెదను నీ మూలముగా
మానవజాతి కంతకూ భవిష్యత్తులో మేలు కలుగును".

ఈకుడు తన మనస్సునందు నారాయణుని ఆవాహన చేసి, భాగవత పురాణ కర్త తన తండ్రియైన వ్యాసునకు
వసుప్కరించెను. అటు తర్వాత భాగవత పురాణమును చెప్పుట ప్రారంభించెను.

దురదృష్టకరమైన ఆ రోజున పాస్త్రీవాపురము విడచి విదురుడు భారత వర్షములోని పుణ్యనదులను నందర్శించవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. నారాయణుని పాదములచే పావమైన పుణ్య తీర్థములన్నిట యందు స్నానమాచరించవలెనని తలచెను. మొదట బృందావనము వెళ్ళి, కృష్ణునికి ప్రీతికరమైన గోవర్ధన పర్వతము వీడలో కొంత కాలముండెను. బాల్యమందు అచ్చట కృష్ణుడు గడిపిన విషయము తలచుకొని విదురుడు కొంత మనశ్శాంతి పొందెను. నారాయణుడే కృష్ణుడుగా అవతరించెనని భీష్ముడు చెప్పిన విషయము జ్ఞప్తికి వచ్చి, గోవర్ధన గిరి అదృష్టము తలచుకొనగా విదురుని కమల మండి నీరు జాలువారెను. బాల్యమునందు ఇవ్వడున్న బరువు బాధ్యతలు లేకుండ, గోవర్ధన పర్వత సానువులందు నంచరించిన బాలకృష్ణుని తలచుకొనెను భగవంతుని అవతారమైనప్పటికీ, మానవులను రక్షించుటకు వారిలోనొకడుగా నంచరించిన కృష్ణుని తలచుకుని ఆనందించగా, విదురుని ముఖము మందహాసముతో మెరిసెను కొన్ని రోజుల తర్వాత బృందావనము మండి ఉత్తర దిక్కుగా ప్రయాణము జేసెను. అనేక తీర్థములు, శ్రేత్రములు నందర్శించెను. దీర్ఘ ప్రయాణము చేసి చివరకు కృష్ణునికి ప్రీతికరమైన ప్రభాస తీర్థము చేరెను అక్కడ ఉండగా కౌరవుల వివాళము, యుద్ధిష్ఠిరుడు చక్రవర్తి యగుట నిశ్చయమై, వైరాగ్యముతో సునందాపుత్రీకీ, విచారముతో విదురుని హృదయము ద్రవింపగా, నరవృత్తి నదీతీర ప్రాంతమునకు వడచి వెళ్ళెను. అక్కడ మండి అనేక తీర్థములు నందర్శించి, తిరిగి యమువా వదీ తీరమునకు వచ్చెను అచ్చట కృష్ణుని చెలికాడైన ఉద్దవుని కలుసుకొనెను.

వారిరువురు కలుసుకుని చాలా కాలమయ్యెను. వారి కమలలో అశ్రువులు చిందగా ఒకరినొకరు గాఢముగా ఆలింగనము చేసుకొనిరి. విదురుడు తనను తాను నముదాయించుకుని యిట్లనెను "ఆహా సుదీనము! చాలా సంవత్సరముల తర్వాత నిన్ను కలుసుకొనుట సంభవించెను. బలరామకృష్ణులు యెట్లున్నారో చెప్పుము? ద్వారకలో ఆందరూ యెట్లున్నారు? ఇదివరకు చలవే సాత్యకీ భీకరముగా మన్నాడా? ప్రద్యుమ్నడెట్లు న్నాడు? అందరి విషయమూ విపులముగా చెప్పుము ద్వారకలో అందరి శ్రేయము తెలిసి చాలా కాలమైనది. నేను తీర్థములు నందర్శించుచున్నాను అవ్వీ తెలుసుకొనవలెనని చాలా ఆశ్రయముగా మన్నది యుద్ధిష్ఠిరుడు మహారాజైనట్లు వినియున్నాను వా సోదరుడు ధృతరాష్ట్రుని కుమారుడైన దుర్యోధనుడు నన్ను పాస్త్రీవాపురము విడిచి వెళ్ళునుని చెప్పిన విషయము వినియుండువు అప్పటి నుండి నేనెట్లు ఒక ప్రదేశము నుండి మరొక ప్రదేశమునకు సంచారము చేయుచున్నాను. నారాయణుడే మానవ రూపములో, ధర్మము ప్రతిష్ఠించుటకు, అపాంకారపూరితులైన రాజులను ఆణవివేయుటకు అవతరించెనని గ్రహించినాను వీరు మూడు రకములైన మదములతో చిండియున్నారు. అవి : విద్యా మదము, ధన మదము, కుల మదము. ఏ ఒక్కటియైనను మానవుని పతనము గావించును. ఇక మూడు ఒకటితో మూర్ఖీభవించినవో, అతడు మరమెక్కి చేయు పాపకార్యములు తీవ్రముగా మందుముటకు పందేపాముండునా? అట్టి రాజు లనేకమంది యీ లోకమున గలరు వారి వొక్కొక్కరినే భగవంతుడు విరూఢింపెను. ఈ మహత్తర కార్యము పూర్తిగావించిన తర్వాత బహుశః పిశ్రాంతి తీసుకొనుచుండెను కాబోలు. ప్రస్తుతము భగవానుడైన కృష్ణుడు తన నిరాను కాంక్షు నెట్లు గడుపుచుండెను? కృష్ణుడు, యాదవులు యెట్లున్నారు?" ఉద్దవుడు ఒక శ్లోకము మౌనము పొసానెను అతని ఆలోచనలు బాల్యము నుండి కృష్ణునితో గడిపిన రోజులపైకి మరలెను. ఆ ఒక్క శ్లోకము ఉద్దవుడు యీ ప్రపంచముతో సంబంధము లేక యుండెను. గతించిన వస్తువులు జ్ఞప్తికి రాగా అతని కమలు ఆనందముతో

తృతీయ స్కంధము

చెమర్చెను తిరిగి యీ ప్రపంచములోనికి వచ్చి, కనులు తుడిచికొనుచు యిట్లనెను "మిత్రమా! నీ ప్రశ్నలు నాకు విచారము కల్గించుచున్నవి నీకెట్లు చెప్పను? కృష్ణుడిక లేదు".

విదురుడు విశేష్ఠుడయ్యెను ఉద్భవుని పలుకులు సరిగా గ్రహించలేకుండెను విదురుని పరిస్థితి చూసి ఉద్భవుడు విచారముతో యిట్లనెను. "ఇది నిజమే కృష్ణుడు నిర్యాణము చెందెను కృష్ణుని నిర్యాణముతో యీ భూమిపైనున్న వైభవమంతయు అంతరించెను కృష్ణుడు నారాయణావతారమని గుర్తించని యాదవుల అజ్ఞానము నాకు విచారము కలిగించినది ఓ విదురా! సముద్రములో చంద్రుడు ప్రతిబింబించినపుడు సముద్రములోని చేపలకు అది చంద్రుడని తెలియదు అది మరియొక చేప అవి భావించును అదే రీతిగా యాదవులు కృష్ణుని మరొక యాదవుడుగా మాత్రమే గుర్తించిరి. వారందరికంటె గొప్పవాడని, తెలివైనవాడని యాదవులకు తెలుసును అందుచేతనే "యాదవోత్తము"డని కృష్ణుని పిలుచుచుండిరి అంత మాత్రమే యాదవులందరూ మరణించిరి. నేనొక్కడనే మిగిలియున్నాను"

"అదెట్లు సంభవించెను?" ఆశ్చర్యముతో విదురుడడిగెను "ఒక్కసారిగా యాదవులందరూ యెట్లు మరణించిరి? అంతయూ వివరముగా చెప్పము విని నేను భరించగలను".

ఉద్భవుడిట్లు చెప్పి మొదలిడెను "ఒకప్పుడు కొందరు యాదవ యువకులు ద్వారకానగరమునకు వచ్చిన ఋషులను అగ్రహారించి వారికి ఆగ్రహము కలిగించిరి జాంబవతి కుమారుడైన సాంబునికి గర్భముతో నున్న స్త్రీ వేషము వేసి, ఆడబిడ్డ కలుగునా, మగబిడ్డ కలుగునా యని ఋషులను ప్రశ్నించిరి ఋషులు ఆగ్రహావిష్టులై 'ఈమె ముసలమును ప్రసవించును అది యాదవ కులమునంతను సమూలముగా నాశనము చేయు' ననిరి

సాంబుడు ముసలమును ప్రసవించెను, అనగా, సాంబుని స్త్రీ వేషము తీసివేయగా ఒక బరువైన యినుపగుండుగల రోకలిని ఆ యాదవ యువకులు కనుగొనిరి. అది చూచి వారు భయభ్రాంతులై, బలరామకృష్ణుల వద్దకు వెళ్ళి జరిగినదంతయూ వివరించిరి బలరామునికి తీవ్రముగా కోపము వచ్చెను బలరాముడు వారిచేత దానిని పొడి అగునట్లు అరగదీయించి సముద్రములో పారవేయించెను ఆ తర్వాత ఆ విషయము బలరాముడు పూర్తిగా మరచిపోయెను కృష్ణుడు మాత్రము మరువలేదు

"కురుక్షేత్ర సంగ్రామానంతరము, దుర్యోధనుని తల్లి సాధ్వీ అయిన గాంధారి కృష్ణుడే ఈ ఘోర యుద్ధమునకు కారణమని తలచి అతనిపై ఆగ్రహము చెందెను 'నెదురు చెట్టు తమయొక్క రాసిడి చేత అడవినంతనూ దగ్ధము గావించునట్లు, అనూయాగ్నిచేత కౌరవవంశము నాశనమైన'దని కృష్ణుడనెను కాని రాజమాత గాంధారి అందుకంగీకరించ లేకపోయెను కృష్ణునితో ఆమె యిట్లనెను 'నీ కుటుంబము కూడ యిదే విధముగా కుటుంబ కలహము వల్లనే నాశనమగును' కృష్ణుడు తలవంచి, చేతులు జోడించి, ఆమె శాపమును తీసుకొని, 'తల్లీ! ఇది వరమే, శాపము కాదు' అనెను.

"కొన్ని సంవత్సరములు గడచెను కులక్షయము సంభవించు రోజు సమీపించినదని కృష్ణుడు తెలుసుకొ నెను యాదవులందరినీ ప్రభావ తీర్థమునకు వెళ్ళి అక్కడ కొంతకాలము గడపుడని పంపెను వారందరూ సంతోషముతో వెళ్ళిరి

"ఒకరోజు వారందరూ మధ్యము పేవించి మైకముతో నుండిరి ఆ మైకములో వారేమి మాట్లాడునదీ,

శ్రీమద్భాగవతము

వారేమి చేయునదీ వారికే తెలియుటలేదు. ఒకరినొకరు తిట్టుకొనుచు పోట్లాడుకొనుచుండిరి ఈ పోట్లాట కొంతసేపటికి బాగా విజృంభించి, ఒకరినొకరు చంపుకొనుట మొదలయ్యెను. వారి వద్ద ఆయుధములు లేకపోవుటచేత, అక్కడ సముద్ర తీరమున పెరుగునున్న పాడుగైన రెల్లు గడ్డిపోచలను ఊడబెరికి నాటితో ఒకరినొకరు కొట్టుకుని చంపుకొనుచుండిరి.

“ఇదివరలో సముద్రములో పారవేసిన ముసలము పాడియే యిప్పుడు పాడుగైన గడ్డిపోచలుగా పెరిగినవి. ఒకొక్క గడ్డి పోచ ఒకొక్క అస్త్రమై యాదవ, భోజ, అంధక వృష్టి కులములను సమూలముగా నాశనము గావించెను. ఇంకెంతయు కొద్ది క్షణములలో జరిగెను.

“వారి నుండి కృష్ణుడు రూరముగా వెళ్లి, ఒక అశ్వత్థ వృక్షము క్రింద కూర్చుండగా నేను చూచితిని కృష్ణునితో నేను కూడ వచ్చెదనని చెప్పగా, వన్ను బదరికాశ్రమము వెళ్ళమనెను నేనందు కంగీకరించక యిట్లంటిని. ‘కృష్ణా! నీవు లేవి యీ లోకములో నేను జీవించను. దయచేసి నన్ను నీతో గొనిపోమ్ము’ ఇంతలో మైత్రేయ మువార్ని అచటికేతెంచెను

“కృష్ణుడు నానైపు జూచి యిట్లనెను. ‘ఉద్భవా! నా మాట నీవు నివలెను నీవు నాతో రాతగదు. నీవు చేయవలసిన కార్యమొకటి యున్నది. నీకు సత్యమును బోధించెదను. బ్రహ్మ విద్యను నీకెఱుక పరతును నీవు లోకములో నంచరించి నన్ను చేరుట యెట్లొ తెలియని వారందరికీ, ఈ బ్రహ్మ విద్యను బోధించవలెను’

“నాకు బ్రహ్మ విద్యను బోధించి నన్ను వెళ్ళమని చెప్పెను నేను వెళ్ళిన తర్వాత కృష్ణుడు, సద్మాననము వేసి పాదములను తన తొడలపై బెట్టి, యోగ పరూర్ణిలో మండెను

“కొంత రూరము నుండి ఒక బోయవాడు తొడపైనున్న యెడను పాదమును చూచెను గులాబి రంగులో నున్న పాదము, పచ్చని పట్టు వస్త్రమును చూసిన బోయవానికి అది లేడియను భ్రాంతి కలిగెను వెంటనే దాణము నిల్పితిని ఆ బోయవాడు గురిపెట్టి వదలెను కృష్ణుని పాదములో అది గుచ్చుకొనగా ఆ వెంటనే కృష్ణుడు మరణించెను. అప్పుడు వేను బదరికి వెళ్ళి త్రోవలో మంటిని”

కమలలో అశ్రువులు యేకధారగా కారుచుండగా విదురుడు వినుచుండెను ఉద్భవుని చూచి జాలితో విండిన స్వరముతో, “కృష్ణుడు బోధించిన బ్రహ్మ విద్యను నాకు దయచేసి చెప్పుము. నాకు యిప్పుడు యెంతగా అది అవసరమో నీకు తెలియనిది కాదు”.

ఉద్భవుడు విదురునితో నిట్లనెను. “మిత్రమా! నీకు బోధించవలసినది నేను కాదు మైత్రేయుడు. నీవు మైత్రేయుని ఆశ్రమమునకు వెళ్లి, అతని వద్ద బ్రహ్మ విద్యను వేర్వేరునవదని నీతో చెప్పమని కృష్ణుడు నాకు చెప్పెను. దయచేసి మైత్రేయుని వద్దకు వెళ్లి అతని వద్ద వేర్చుకొనుము”. విదురునికి వీడ్కోలు చెప్పి, ఉద్భవుడు ఉత్తరమున మన్న బదరికాశ్రమము దిక్కుగా పయనించెను
 బో
 చాలా కాలము క్రిందట తపస్సు చేసిరి.

గంగా నదీతీరమున నున్న మైత్రేయుని ఆశ్రమము వైపుగా విదురుడు ప్రయాణముచేసి, అచటకు చేరెను మైత్రేయ మహర్షికి ప్రణామము లర్పించి, ఉద్దవునితో జరిగిన సమావేశము గురించి తెలిపి విదురుడిట్లనెను "భవగంతుడు ఉద్దవునకు బోధించిన బ్రహ్మ విద్యను మీ వద్ద నేర్చుకొనుటకై వచ్చితిని. మీరు నాకు బోధించగలరని చెప్పెను నేను మీ వద్ద నేర్చుకొనుట కృష్ణుని అభిమతమని ఉద్దవుడు చెప్పెను"

అంత మైత్రేయుడిట్లనెను "నీవు వచ్చుట నాకు సంతోషముగా నున్నది నిన్ను వేధించుచున్న సమస్య చెప్పుము నీ సందేహములు తీర్చుటకు ప్రయత్నించెదను"

విదురుడిట్లు సమాధానమిచ్చెను. "బుధవర్య! ఈ లోకములో అనేక రకములైన వ్యక్తులతో యిన్ని సంవత్సరములుగా జీవించియున్నాను. సత్పురుషులను కాపురుషులను గూడ యెఱుగుదును ఈ యిరువురిలో అనేక భేదములున్నప్పటికీ, ఒక విషయములో వారిరువురికీ భేదము లేకున్నది మానవులు చేయు కార్యముల వెనుకనున్న కోరిక ఒక్కటే - అది ఆనందము. ఇది నేను గమనించిన విషయము కాని విద్వారమేమనగా, వారి చర్యలు ఆనందము నిచ్చుట లేదు, సరికదా దుఃఖమును కూడ నివారించుట లేదు వారి కర్మలు దుఃఖమునే - ఆనందమును కారు - ఫలముగా అందిస్తున్నది దీనిని తప్పించు మార్గము వేరొకటి లేదా? అని నాకు నేనే ప్రశ్నించుకున్నాను అనేక సంవత్సరముల మండి నన్ను వేధిస్తున్న యీ సమస్యకు యేదైన సమాధానము కలదా?

"తాను చేయు కర్మం ఫలితముగా కలిగే దుఃఖమును నివారించుటకు మానవుడేమి చేయవలెను? నా ప్రశ్నకు సమాధానము లభించినదని భావించినాను భగవత్కథలను వినుచూ, భగవంతుని విత్వము చింతించినచో యీ దుఃఖమును నివారించవచ్చును. భగవంతుని భక్తులైన మీ వంటి ఉత్తమ పురుషులు ఒకే ఒక్క ప్రయోజనముతో జీవించుచున్నారు అది యేమనగా తప్పదారి తొక్కు మానవాళిని భగవంతునివైపు మరల్చి, భగవంతుని వైభవమును వివరించు కథలు చెప్పి, వారు భక్తిమార్గము ననుసరించునట్లు చేయుట దయచేసి భగవంతుని చేరు మార్గము నాకు బోధించి, నా ద్వారా యావత్ప్రపంచమునకు తెలియజెప్పవలెనని కోరుతున్నాను భగవత్కథ వినుట యెంతో సంతోషదాయకము. వ్యాసమహర్షి మహా రక్షా బోధించెను ఆ కథను వివరించుచు, మానవులు అవలంబించ వలసిన పడవడిని విపులీకరించెను మమకారము దుఃఖమునకు దారితీయునని వ్యాసుడు బోధించెను మరియు అనేక ధర్మ సూక్ష్మములను బోధించెను. కాని యింకను తెలుసుకొనగోరుచున్నాను నారాయణుని కీర్తనములతో తన్మయత్వము చెందవలెనని ఆకాంక్ష. నారాయణుని వివిధ అవతారములకు సంబంధించిన కథలను వివరించి చెప్పవలెను ఏయే కార్యములను భగవంతుడు చేయుగా, యీ లోకము మరల మరల పావమైనచో వాటిని వివరించవలెను."

మైత్రేయుడు చిరునవ్వుతో ఆమోదపూర్వకముగా యిట్లనెను "ధర్మమూర్తిగా అవతరించిన నీనంటవారు కాక నేరెవరు యిట్టి ప్రశ్నల వడుగుదురు? నిన్ను చూడగా నాకు ఆనందము కలుగుచున్నది. భగవంతుని కథ సర్వమూ నీకు తెలుపుటకన్న సంతోషించగినది వేరేదియులేదు ప్రారంభమునుండి మొదలుపెట్టి చెప్పెదను"

శ్రీమద్భాగవతము

"ఇది గొప్ప ప్రళయంతరము జరిగివది. భూమి అంతయూ నీటిలో మునిగియుండెను మహాప్రళయము సంభవించిన తర్వాత వారాయణమూర్తి యోగ విద్రోహ మండెను. ఆదిశేషునిపై పరుండియుండగా, యావత్ప్రపంచము అతనియందు లీనమై కట్టెలో అగ్ని రాగియున్నట్లుండెను

"త్రిగుణములు సమవిభక్తముగా ముందుటచేత యెట్టి కార్యము జరుగకుండెను ఆ విధముగా చాలా కాలముండెను. తర్వాత త్రిగుణములు వ్యత్యస్తమై సమత్వము తప్పెను. అంతట వారాయణుని నాభి నుండి సప్తవి కాడ వంటిది అవిర్భవించెను. ఇది వ్యక్తమైన రజోగుణ స్వరూపము కొంత కాలమునకీది పెరిగి అందునుండి పద్మము వికసించి ప్రకాశించెను. ఆ పద్మమునందు వారాయణుడు ప్రవేశించి బ్రహ్మగా రూపొందెను. తనకు తానుగా పుట్టినట్లు భావించిన బ్రహ్మ వేదములను శుద్ధముగా తెలిసికొని యున్నట్లు తలంచెను.

'కేగా మన్నట్లు గుర్తించి, విశాంఘైవ కమలతో చుట్టూ పరికించి చూడగా, తన వాలుగు ముఖములు నాలుగు దిక్కులను చూచుచున్నట్లు గోచరించెను. తన చుట్టూ జలము ఆవరించి యుండుట చూచెను ఇంకేదీయు అతనికి కావరాలేదు. సముద్రములో అలలు చేయు శబ్దమును మాత్రము విసెను. క్రిందకు చూడగా తానొక పద్మముపై ఆసీనుడైయున్నట్లు గుర్తించెను. కాని పద్మము యొక్క కాండమునకు మొదలు యొక్కడో చూడలేకుండెను. కాండములో ప్రవేశించి క్రిందకు ప్రయాణము చేసెను అడుగున యేదీయు అతనికి కాన రాకుండెను. తిరిగి తన వ్యస్థాసమునకు చేరుకొనును. అంతట అతనికొక శబ్దము వినిపించెను. అది "తప! తప!" అనుచున్నట్లుండెను. "తపస్సు చేయుము". "తపస్సు చేయగా నీవు అన్వేషించుచున్న రావిని కనుగొనగలవు" ఆ పద్మము నుండే యుండి, మారు సంవత్సరములు తపస్సు చేసెను. ఆ సూరు సంవత్సరములు ధ్యాన విమగ్నుడై యుండెను

"అకస్మాత్తుగా అతడు తన మనసులో వారాయణుని రూపము గాంచెను. వారాయణునకు శయ్యగా నున్న ఆదిశేషుడు పద్మ కాండము వలె తెల్లగా మండెను. అతడే అనగా ఆ వారాయణుడే 'పురుషు'డని బ్రహ్మ గ్రహించెను. వారాయణుని చూచిన తక్షణమే బ్రహ్మకు జ్ఞానము కలిగెను. అతడేమి చేయవలెనో తెలిసికొనెను. కొత్తగా ప్రపంచమును సృష్టించుటకు పద్మము నుండి రావలసి వచ్చెను. ఎవ్వరును నేర్చకయే అలవడిన పదములతో వారాయణుని పూజించెను. వారాయణుడిట్లు పలికెను 'ప్రపంచములను అందులో జీవరాసులను సృష్టించు కార్యము నీకు అప్పగించుచున్నాను'. 'అటులనే' అని బ్రహ్మ పలికెను.

"బ్రహ్మ సుమన్యు నుండి నలుగురు ఋషులు - మనకుడు, మహంతుడు, మాతమడు, నవత్కుమారుడు - జన్మించిరి. వారితో బ్రహ్మ యిట్లవెను. 'మీరు సృష్టికార్యము చేబట్టి ప్రజోత్పత్తిని గావించుదు'. వారు వారాయణుని పాదముల నెంత అతచిలో యక్షమ కౌవలెనని తలచి సృష్టిని విస్తరింపజేయు కార్యమునకు అంగీకరించకుండిరి. బ్రహ్మకు వారిపై నిపరీతముగా కోపము మ్రొవెను. కాని విగ్రహించుకొనెను. అతనిలోని విచేతము కోపము నలచి పెట్టెమన్నట్టి, అది మరియొక రూపమైన బ్రహ్మమరుటిపై అవిర్భవించెను. ఆ తిరుపు యెరుపు వీలవల్లము కలిపినవన్నెతో మండి, పుట్టిన వెంటనే యేడ్చుటగాను. 'నాకొక పేరు, ఉండుటకు స్థలము' యిమ్మని యేర్చుచుండగా, బ్రహ్మ యిట్లవెను. 'నిడుమామము. నీవు జన్మించినది మొదలు యేర్చుచుండుటచేత విన్న రుద్రుడని నీలివెదను. హృదయము, ఇంద్రియములు, ప్రాణము, అకాశము, వాయువు, అగ్ని, జలము, భూమి, మార్కడు, చంద్రుడు, తపస్సు - యీ ప్రదేశములు నీవి. నీవు యొక్కడ నుండి నేని నీ ప్రతి రూపములుగా సృష్టిని జరుపుము'. తరువాత తన శరీరము నుండి వదిలించి పుత్రులను సృష్టించెను. వారు : ఇతి, లంగిరముడు, పులస్త్యుడు, పులహుడు, క్రతువు, భృగువు, దక్షుడు, మరీచి,

తృతీయ స్కంధము

వసిష్ఠుడు, నారదుడు ధర్మము, అధర్మము కూడ బ్రహ్మ నుండి జనించెను. తన హృదయము నుండి కామము, రెవల నుండి క్రోధము పుట్టెను. అతని వీడ రూపము చెందగా, అతనికి కర్మముడని పేరిడెను. ఈ వ్రపంచము అతని మనస్సు నుండి, శరీరము నుండి సృష్టించెను. అతని నాలుగు ముఖముల నుండి నాలుగు వేదములు పుట్టెను. తర్వాత తన శరీరమును రెండు భాగములుగా విభజించెను. ఒకటి పురుష భాగము, రెండవది స్త్రీ భాగము వారికి స్వాయంభువ మనువు, శతరూపియని పేర్లు పెట్టెను. వారికి అయిదుగురు పిల్లలు కలిగిరి ముగ్గురు పుత్రులు - ఆకూతి, ప్రసూతి, దేవహూతి, ఇద్దరు పుత్రులు - ప్రీయవ్రతుడు, ఉత్తానపాదుడు

ఆకూతి రుచి యను ఋషిని వివాహమాడెను. దేవహూతి కర్మముని, ప్రసూతి దక్షుని వివాహమాడెను వారి సంతతి, ఆ సంతతి సంతతి యీ లోకమున విస్తరించెను

22 ఆది వరాహము

స్వాయంభువ మనువు జన్మించిన వెంటనే తన తండ్రిని సమీపించి యిట్లనెను "నేనేమి చేయవలెనో అజ్ఞాపించవలెను మీ ఆజ్ఞను శిరసావహించెదను". తన కుమారుని పలుకుండు విని బ్రహ్మ సంతసించి, సృష్టి కార్యము కొనసాగించమని చెప్పెను. "తండ్రి! అట్లే కావించెదను" అని మనువు జవాబిచ్చెను "కాని నేను సృష్టించువారు యెచ్చట జీవించవలెనో మోచించవలెను. నేను సృష్టికార్యము చేపట్టుటకు సంసిద్ధుడనై యున్నాను, కాని భూమి ప్రళయమందు నీటిలో అట్టడుగున మునిగిపోయినది భూమిని తిరిగి తెచ్చి స్వస్థానమునందుంచిన, మీరు కోరినట్లు సృష్టి కార్యము కొనసాగించగలను" అని మనువు పలికెను

బ్రహ్మకు యేమియు తోచకుండెను. తనలో తానిట్లనుకొనెను. "అట్టడుగున మునిగిపోయిన భూమిని తిరిగి బయటకు తీసుకువచ్చుటెట్లు? సృష్టి కార్యము యెట్లు జరుగగలదు? ఓ నారాయణమూర్తి! సృష్టిచేయమని వీవు నన్నాజ్ఞాపించితివి ఈ సమస్యను నీవే తీర్చవలెను" మనసులో నారాయణుని తలంచెను నారాయణుని ధ్యానించుచుండగా, ఆకస్మాత్తుగా బ్రహ్మ ముక్కు రంధ్రముల నుండి వేలి గోరు పరిమాణములో నున్న ఒక వరాహము (పంది) ఊడివడెను. అది పుట్టిన తర్వాత తన పరిమాణమును బాగా విస్తరింపజేసెను. ఈ దృశ్యమును తలకించిన వారందరూ నారాయణుడే, అట్టడుగున నున్న భూమిని వెలుపలికి తెచ్చుటకు, వరాహ రూపమును దాల్చెనని గ్రహించిరి.

వరాహము వివరీతమైన శిబ్బము చేయగా దిక్కులన్నియు ప్రతిధ్వనించెను. ఆ శిబ్బమును విని అందరూ ఉప్పొంగిపోయిరి. వారందరూ యేక కంఠముతో నారాయణుని కీర్తించిరి.

తన చుట్టూ ఉన్న వాయువును ముక్కుతో ఆఘ్రాణించి, తరువాత సముద్ర జలమును చవి చూచి, అర్చుతమైన ఆ వరాహము సముద్రములోనికి ప్రవేశించెను అకస్మాత్తుగా ఆ వరాహము సముద్రములో ప్రవేశించిన తీరు యెంతో భయంకరముగా మండెను. ఆ బరువును మోయలేక సముద్రము ఆయాసపడుచున్నట్లుండెను. ఆ సముద్రములో యీది వీటి అట్టడుగు భాగము చేరి అచటనున్న భూమిని కాంచెను. భూమిని

శ్రీమద్భాగవతము

తన దంతములతో పైకి యెత్తి మెల్లమెల్లగా నముద్ర ఉపరి భాగమునకు వచ్చుచుండెను. వరాహము భూమివెత్తి పైకి వచ్చుచుండగా ఒక అనురుడు అడ్డుపడుచుండెను. కాని వరాహము అడ్డుపడుచున్న ఆ అనురుని హతమార్చి, తిరిగి మెల్లగా పైకి వచ్చుచుండెను. నవకుడు, అతని సోదరులు, బ్రహ్మ, మరీచి, అతని సోదరులు యెంతో ఆశ్రముతో ఈపరి బిగబట్టి వేచి చూచుచుండిరి.

వారట్లు ఆశ్రముతో చూచుచుండగా, భూమిపి తన దంతములతో వెత్తి పైకిగయుచున్న వరాహము కప్పించెను తన గట్టి దంతములచే భూమికి యేర్పడిన గంఠలపై భూమిని దించి యుంచెను. బ్రహ్మ మొదలగు వారు వరాహమును కీర్తించిరి వారిట్లనిరి "ప్రభువులకు ప్రభువైన విన్ను యజ్ఞ పురుషుడని అందరూ పూజింతురు నీవు నాలుగు వేదముల స్వరూపము వరాహ రూపము ధరించిన ఓ నారాయణుడా! నీకు చేతులెత్తి నమస్కరింతుము నీ శరీర చర్మము గాయత్రి, యితర ఘదస్సులతో చేసినది నీ నేత్రములే ఆజ్యము నీ నాలుగు పాదములతో చతుర్దోత్రమును కర్మకాండ రూపాదినది నీవు కావించిన యీ పవిత్ర కార్యమును యెల్లరు చూచుటకు అర్హత లేదు" ఆ తర్వాత వారు వరాహ శరీరములోని ప్రతి అవయవము యజ్ఞ కార్యమున కెంత ముఖ్యమో సరిపోల్చిరి. ఆ ఏమ్మట తిరిగి వారిట్లనిరి "నీకు మేము కృతజ్ఞులము నీ దంతములతో పైకి యెత్తిన యీ భూమి అతి రమణీయముగా మండెను. ఏనుగు తన తొండముతో వెత్తిన తమ్మి మొగ్గవలె భూదేవి కప్పించెను. సృష్టికావించుటకు ఆధారమైన భూమిని తిరిగి యధాస్థానమునకు తెచ్చియుంచిన నీకు మా ధన్యవాదములు తెలుపుచు ప్రణమిల్లుచున్నాము నీకు, నీ పత్నియైన భూమాతకు నమస్కరించున్నాము. జల బిందువులను నీ చుట్టూ ప్రోక్షించుట చేత స్వర్గములన్నీ పాననమైనవి నీ కేశములు విస్తరించిన వ్రదేశములు పవిత్రములై, యజ్ఞములు చేయుట కనువుగా మన్నవి. నీ కరుణాపూరిత దృష్టి యెల్లప్పుడూ మాపై నుండుగాక అని ప్రార్థించుచున్నాము".

వారి మాటలను వింటూ కొంతసేపు ఆక్కడ ఉండి ఆ తర్వాత వారి యెదుట నుండి వరాహము విష్ణుమించెను.

విదురుడు అడ్డుపడి యిట్లనెను "ఓ సుహర్ష! ఈ పురాణ గాథ వినుచుండగా నా శరీరము గగుర్పొడుచు చుండెను. వరాహము వెదుర్కొన్న ఆ అనురుడెవరు? వరాహ రూపములో నారాయణుడు హిరణ్యాక్షుడనై అనురుని చంపివట్టు వినియున్నాను. బహుశః అతడే యీ అనురుడై యుండవచ్చు. కేవలము ఒక అనురుని చంపుటకే వారయణుడు దిగి వచ్చెవా? ఆ వృత్తాంతమేదో వివరముగా చెప్పుము".

పైత్రేయుడిట్లనెను. "హిరణ్యాక్షుని వృత్తాంతము తెలుసుకొనవలెవచ్చు అనేక సంవత్సరములు వెనుకకు వెళ్ళవలసి యున్నది".

మరీచి కుమారుడు కశ్యప ఋషి, అతడు దక్షుని పదముగ్గురు పుత్రులను వివాహమాడెను. వారిలో దీతి ఒకతె.

ఒకరోజు సాయం కాలము దీతి తన భర్త వద్ద నిలుచుండెను. అప్పుడే కశ్యపుడు అగ్నిలో వావిమ్మ వేల్చి సాయం పూజ ముగించెను. దీతి భర్తతో సంయోగము కొరకు ఉవ్విళ్ళూరుచున్నది. ఆమె భర్తతో అతి మెల్లగా మృదు స్వరముతో యిట్లనెను. "నాదా! నా శరీరమును కామాగ్ని డహించుచున్నది. నా కోరిక తీర్చి నన్ను సంతోషపెట్టుము. మన్నధ బాధ భరించలేనంతగా ఉన్నది" కశ్యపుడు మాటాడక మౌనముగా నుండెను. "దయచేసి నన్ను కరుణించి నా బాధను తీర్చుము", అని ఆమె మరలవలెకెను. ఆమె అనయవ సౌందర్యమును, ఆమె కనులలో ప్రస్ఫుటముగా గోచరించే కామవాంఛను కశ్యపుడు తిలకించెను. ఆమెతో ప్రేమ పూర్వకముగా కశ్యపుడిట్లనెను "ప్రియసీ! తప్పక నిన్ను సంతోషపెట్టెదను. పురుషుడు జీవిత సముద్రము దాటుటకు భార్య నావ వంటిది. జీవితములోని సుఖ దుఃఖములందు భార్య భర్తకు తోడుగా ఉండును. అలనితో ఆమె ధర్మము పనుసరించును. అందుకే భార్యను సహధర్మిచారిణి యందురు. భర్తవ్యాధయముతో జనించి అక్కడ అమెకొక గౌరవ స్థానముండుటచేత వివాహిత స్త్రీని 'జయ' అందురు. నీవు నా కెంతో ప్రేమ పాత్రురాలవు. కాని యిప్పుడే నీ కోరిక తీర్చుమని అడగకుము

"ఇప్పుడిది సంధ్యా సమయము. ఇప్పుడిప్పుడే సూర్యుడు తన తీక్ష్ణ కిరణములను ఉపసంహరించి సశ్యమ దిక్కున అస్తమించుచున్నాడు. ఇది పవిత్రమైన సమయం. దినమంతటిలో యీ సమయం మహాదేవునికి పవిత్రమైనది. ఈ సమయములో ప్రమదగణములు వెంటరాగా నెమ్మదిగా వాచ్యాలికి వెడలును. ఈ సమయంలో అతడు తన మూడు కనులతో - సూర్యుడు, చంద్రుడు, అగ్ని - లోకము నంతనూ పరీక్షించును. నీ తోబుట్టువు సతి భర్తయైన మహాదేవుడు, శృకాన భూమిలోని బూడిద కప్పిన శరీరముతో, చల్లబడి గాలికెగిసే యంద్రని భూమిలో నిండి అటు నిటు రేగుతున్న జడలతో, బంగారు వన్నె శరీరము బూడిదతో తెల్లబడి యుండగా, యీ లోకమును పరీక్షించుచుండును. రతిక్రియకు యిది సమయము. కాదు మహాదేవుని అగౌరవపరచుట యగును. కొంచెముసేపు నిదానించుము. నిన్ను సంతోషపెట్టెదను. ఇంచుక తాటిమీ చహింపుము"

కాని ఆమె వినలేదు. కామాగ్నికి తాళలేక ఆమె చెప్పు కారణములకు విసిగి నేసారి, క్రోధోద్బింబుడైన భర్త కశ్యపుడు, ఆమె వదే పదే కోరుతూ బలవంతపెట్టగా, ఆమెతో క్రీడించి సంతోషపెట్టెను. కామాగ్ని చల్లారి, తిరిగి నవ్యముగా ఆలోచించునరికి, కశ్యపుడు సూచించిన ప్రమాదము జ్ఞప్తికి వచ్చి ఆమె యిట్లనెను "కామాగ్నికి తాళలేక, నీ మూలము నిర్లక్ష్యమును చేసి పరిసరములను గుర్తించకుంటిని. మహాదేవుని అగౌరవపరిచినానేమోనని భయము కలుగుచున్నది. పుట్టబోవు బిడ్డకు మహాదేవుని ఆగ్రహము చేత యెట్టి ఆపద కలుగదని అభయమిమ్ము. క్షమించి కరుణించమని మహాదేవుని నేడెదిను నేను చేసిన యీ పాపము క్షమాక్షమని చెప్పుము. మహాదేవుడు నా సోదరి నతికి భర్త తప్పక కరుణించ గలడని భావించును. ఏమి జరుగునో చెప్పుము. నాకు భయముగా నున్నది" చాలాసేపు కశ్యపుడు మౌనము పాటించి యుండెను. చివరకు కనులు దిండుకుని నిలుచున్న తన భార్యవైపు తిరిగి యిట్లనెను "నీవు పాపము చేసితివి. నా వద్దకు

శ్రీమద్భాగవతము

వచ్చినపుడు నీ మనస్సు తుచ్చవాంఛలతో నిండి యుండెను. నా మాట వినకపోతివి. అంతేకాక, మహాదేవునికి గౌరవము చూపక అవమానించితివి. నీకు కలిగే యిద్దరు పుత్రులు పరమ దుర్గాధులగుదురు. వారు యీ ముల్లోకములను వేధించుదురు. దేవతలకు వారివలన పెక్కు బాధలు కలుగును. వారు యీ భూమిపై ధర్మమును నశింపజేయుదురు. సత్పురుషులను బాధించి నీ పుత్రులు లోక కంటకులయ్యెదరు. నారాయణుడ వతరించి వారి దుష్కృత్యముల నుండి యీ లోకమును రక్షించును'.

ఈ విధముగా జరుగ గలదని దీతి తెలుసుకొనెను. కశ్యపుని పాదములపైబడి ఆమె యిట్లనెను. "నాథా! మిమ్మల్ని ఒక వరమడగవలె వనుకొనుచున్నాను. నా పుత్రులు భగవంతునిచేత మరణించునట్లు చేయుము. అంతేకాని బ్రాహ్మణ శాపము చేత మరణింపకుండునట్లు చేయుము. భగవంతుని చేత మరణించిన వారికి ముక్తి కలుగును. లేకున్న, వారు మరల మరల జన్మించవలసి వచ్చును".

ఆమె మాటలను చిని కశ్యపుడిట్లనెను. "ఎంతటి పాపమైనను ప్రాయశ్చిత్తము చేత దాని ప్రభావము తగ్గును. జరిగినదానికి నీవు పశ్చాత్తాప పడుచున్నావు. నీ పుత్రుల మరణమునకు నారాయణుడు కారణము కావలెనని కోరుటచేత అతనిని గౌరవించినట్లయ్యెను. మరియు, నన్ను క్షమించమని మహాదేవుని కోరితివి. అందుచేత నీ యిరువురు పుత్రులు నారాయణుని చేత మరణించగలరని అభయమిచ్చుచున్నాను. నీకు సంతోషము గూర్చు మరొక విషయము చెప్పదలచుకున్నాను. నీ మనుమడు నారాయణుని భక్తులలో అగ్రగణ్యుడు కాగలడు. లోకమంతయు అతని భక్తి కీర్తించును. భగవంతుని నామమును ప్రజలుచ్చరించునంతకాలము, అతని కీర్తి చిరస్థాయిగా నుండును. అగ్నిలో కరిగించి మెరుగుపెట్టిన బంగారము మాలిన్యముపోయి యెట్లు ఉండునో, అదే విధముగా మానవుల ప్రాపంచిక వాంఛలు దగ్ధమై నశించి నారాయణుని భక్తుడైన నీ మనుమనివలె నుండురు.

"అతడు ఆదర్శ భక్తుడుగా వెలుగొందును. ఎన్ని ఆటంకములు అంతరాయములు కలిగినను నారాయణునిపై భక్తి విడువక, రాత్రింబవళ్ళు భగవంతుని స్మరించును. పంచభూతములతో యేర్పడిన తన శరీరము ఉన్నంతవరకు అతనికి భక్తి యుండును. ఆ పిమ్మట అతడు నారాయణునిలో లీనమగును. అతనికెట్టి బంధములు ఉండవు. మంచి స్వభావము కలిగియుండును. చైర్యమునకు, కరుణకు నిలయముగా నుండును. క్రోధము, ద్వేషము లేక అందరియెడ సమభావము కలిగియుండును. అతనికి శత్రువులెవరూ ఉండరు. చంద్రునివలె చల్లదనము విరజిమ్మి ప్రకాశించును. మంచి నడవడితో అందరి హృదయములకూ ఆనందము కల్గించును. అతనికొరకై భగవంతు డవతరించును. చర్మచక్షువులతో భగవంతుని దర్శించే కొద్దిమందిలో నీ మనుమడు ఒకడు కాగలడు.

తన తెలివితక్కువ తనము చేత తన పుత్రులకు సంప్రాప్తించిన దురదృష్టము నెవరూ తప్పించలేరని దీతి గ్రహించెను. ఇక ఆ విషయమై చింతించి ప్రయోజనములేదని తలంచెను. కాకపోతే తనపుత్రులు నారాయణుని చేతిలో తప్ప యింకెవరి చేతిలోనూ మరణించరని ఊహించెను. అంతేకాక ఆమె మనుమడు సత్పురుషుడుగా ప్రఖ్యాతి గాంచగలడని తెలిసి సంతోషించెను. కమలవెంట నీరు రాగా తలదించుకుని భర్తనముఖమునుండి వెల్లిపోయెను.

దితి గర్భములో పుత్రులు వేగముగా పెరుగుచుండిరి. పాపమామె దేవతలకు, యాలోకమునకు జరుగబోవు కీడు తలచుకుని భయపడెను. అందుచేత ఆమె పుత్రులను ప్రసవించక తన గర్భమునందే యుంచుకొనెను. మారు సంవత్సరములు ఆమె గర్భమునందు వారుండిరి. ఇంతలో ఒక అద్భుతము జరిగెను. గర్భములో నున్న వారి కాంతి ప్రజ్వలించగా, దానిముందు లోకము కాంతిహీనమయ్యెను. దేవలోకమునూ, అందలి దేవతలను కూడ కాంతి విహీనముగా గోచరించిరి. వారి వైభవము మాసిపోవుచున్నదను ఆందోళనతో, సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మవర్తకు వెళ్ళి, యీ విచిత్రమునకు కారణమేమని యడిగిరి. వారిని చూసి చిరునవ్వు నవ్వి యిట్లనెను. "మీరు ఆందోళన పడవలసిన అవసరములేదు. కనీసం ప్రస్తుతానికి లేదు! దీనికి కారణము మీకు వివరించెదను.

"ఒకప్పుడు వైకుంఠములో నున్న నారాయణుని పూజించుటకు, నా కుమారులు సనకుడు, సనందుడు, సనాతనుడు, సనత్కుమారుడు వెళ్ళిరి. తొందరగా ఆరు ద్వారములు దాటి యేడవద్వారము సమీపించిరి. ఏడవద్వారము సమీపించి, వైకుంఠము ప్రవేశించబోవు తరుణములో ద్వారపాలకులైన జయ విజయులు ఆ ఋషులను అడ్డగించి, 'మీరు ప్రవేశించుటకు వీలులే'దనిరి. ఒక ఊణము ఋషులు వారిద్దరినీ చూచిరి. అందముగా, చక్కని వస్త్రముల నలంకరించుకున్న వారిరువురూ అహంకారపూరితులై యుండుట ఆ ఋషులు గమనించిరి. ద్వారపాలకుల మాటలను లక్ష్యపెట్టక, ఋషులు యేడవద్వారము దాటి వైకుంఠము ప్రవేశించుటకు ప్రయత్నించిరి. అంత ద్వారపాలకులు తమ చేతులతో నున్న కర్రలపట్టుకొని 'ప్రవేశించుటకు వీలులే'దనిరి.

"ఋషులకు వినుగుకలిగి కోపము వచ్చెను; క్రోధము కామమునకు తమ్ముడు. జయ విజయులను చూచి ఆ ఋషులిట్లనిరి. 'భగవంతుని సన్నిధిలో యంతకాలముగా ఉంటూన్న మీలో యిట్టి దుర్గుణములుండుట ఆశ్చర్యముగా నున్నది. భగవంతుని సన్నిధిలోనే యున్నామను అహంకారము మీకు ఉన్నట్లు గోచరించుచు న్నది. నారాయణుని సన్నిధి మీకు లేకుండునట్లుగా శపించుచున్నాము. మీరు కామక్రోధాది దుర్గుణములు తాండవమాడే మానవ లోకములో జన్మించెదరు. నారాయణుని సన్నిధిలో నుండుటచేత అహంకారముతో కన్నుమిమ్ముగానక, సత్పురుషులను అగౌరవపరచు స్థితికి దిగిజారినారు'.

"తమకు సంభవించున్న ఘోరదుస్థితిని తలచుకుని, జయ విజయులు సనకసనందాది ఋషుల కాళ్ళమీద పడి క్షమించమని ప్రార్థించిరి. వారి పరిస్థితికి విచారించి ఋషులిట్లనిరి. 'మీరీ శాపమునకు తగుదురని శపించితిమి. అయితే యిప్పుడు దీనిని కొద్దిగా సవరించెదము. మీరెత్తివోవు జన్మలలో యెల్లప్పుడూ నారాయణుని ద్వేషించుటచేత మీ పృథ్వీయులు నారాయణ భావముతో నిండియుండును'. "జయ విజయులిద్దరూ చెవులు మూసుకుని 'శాంతం పాపం' అని ఆశ్చర్యముతో 'భగవంతుని ద్వేషించుటయో? ద్వేషమా? ఇదియెట్లు సాధ్యము' అని తలచిరి. వారి కన్నుల నుండి అశ్రువులు వర్షించుచుండెను.

"ఆ ఊణములో నారాయణుడవటికి వచ్చెను. ఋషులు అతని పూజించిరి. జయ విజయు లిద్దరూ నారాయణుని పాదములను విడువకుండిరి. వారి కన్నీళ్లతో నారాయణుని పాదములు తడిసెను. వారిని లేవనెత్తి ఋషులవైపు తిరిగి యిట్లనెను. 'మీ గొప్పతనము గుర్తించక నా సేవకులైన వీరిద్దరు మిమ్ములను అగౌరవపరచిరి.

శ్రీమద్భాగవతము

మీరు వీరికి శాపమిచ్చుట ఉచితముగా నున్నది. మీరు చేసినది నాకు అమోదమే సేవకుని దోషములు యజమానికి వర్తించును, కాబట్టి వారి పక్షమున శమించునుని వేడుకొనుచున్నాను భక్తులంటే ప్రీతిప్రాతులు నాకు మరియొకరు లేరు. అటువంటి భక్తులకు అవమానము జరిగినచో నాకు అగ్రహము కలుగును. మీరు శాసించినట్లుగా వారు మానవలోకములో జన్మించి, తర్వాత నావద్దకు తిరిగి రాగలరు'

"విగ్రహము కోల్పోయి, నారాయణునికి ప్రేమపాత్రులైన జయ విజయులను తొందరపడి శపించినందు లకు, ఋషులు సిగ్గుపడి వారి తొందరహటునకు నారాయణుడు మందలించుచుండెనా యని కల్లోలిత మనస్సులైయుండిరి. వారి ఆలోచనను తెలుసుకుని నారాయణుడిట్లనెను. 'మీరు కలవరపడవద్దు ఇంతవరకూ జరిగిన రంతయూ నాకు సమ్మతమే' "నారాయణుని ఆభయ పదనములు విని ఋషులు సంతృప్తులై నారాయణుని పూజించి వెళ్ళిపోయిరి జయ విజయులతో నారాయణుడిట్లనెను 'ఋషుల శాపమును నేను సరిదిద్దగలను, కాని నేనట్లు చేయను బ్రాహ్మణుల శాపము వృధా కారాదు మీరిద్దరూ మానవలోకములో జన్మించక తప్పదు మీకు మూడు జన్మలు కలుగును మొదటి జన్మములో క్రోధము చేత మీకు మోహముకలుగును. రెండవ జన్మలో కామము చేతను, ఆఖరి జన్మలో మదము చేతను మీరు చేయు కార్యములు కలుషితమై మీకు వినాశము తెచ్చును. కాని మీకు ఒక పోషి యిచ్చుచున్నాను మీరు నాచేతిలోనే మరణించెదరు చివరకు మీరు తిరిగి వచ్చుచేరెదరు. మీరు నాయెడల విశేషమైన ద్వేషముతో వ్యవహరించెదరు. అదియూ ఒక విధమైన యోగమే; భక్తులకన్న మిన్నగా యెల్లప్పుడూ నన్నే తలంచెదరు. ఈ సంభ్రమ యోగము మీ ప్రత్యేకత మీమూడు జన్మలు ద్వాపరయుగాంతముతో పూర్తి యగును'.

"వారి యెదుట నుండి నారాయణ దర్శశ్శుడుకాగా, జయ విజయులు భూలోకమున జన్మింపబోయిరి ఈ జయ విజయులే దివి గర్భమున మున్నారని, వారి తేజస్సు చేతనే, భూలోక స్వర్గలోకములు కాంతివిహీనమైనవని, వేరే

ని బ్రహ్మ తెలిపెను

నూరు సంవత్సరముల తర్వాత దివికి యిద్దరు కవలు పుట్టిరి వారికి హిరణ్యాక్ష హిరణ్యకశిపులని తండ్రి నామకరణముచేసెను వారు జన్మించునపుడు ప్రపంచమునకు సంభవి

ంచునట్లుగా,

అనేక దుశ్శక్తునములు గోచరించెను.

25 హిరణ్యాక్ష వధ

కవలీర్తరూ పెరిగి మిక్కిలి బలముతో శక్తివంతులుగా రూపొందిరి వారు బ్రహ్మను గురించి ఘోరతపస్సు చేసి వృష్టికర్తృ మెప్పించిరి హిరణ్యకశిపుడు మరణము కలుగకూడదని వరమడిగెను మృత్యువునకు తాను అతీతుడను కావని చెప్పి, ఆ వరము

యతను బ్రహ్మ తెలిపెను. అంతట రాక్షసరాజు

తన వరమును సవరించి, యిట్లు పలికెను "వన్ను యే దేవుడుగాని మానవుడుగాని చంపకుండునట్లు వరమిమ్ము. నీవు సృష్టించిన యేవస్తువునా నా మరణమునకు కారణము కారాదు. ఎట్టి ఆయుధముచేత నేను మరణించరాదు ఎట్టి జీవదాహముచేతగాని జడదాహముచేతగాని నాకు మృత్యువు రారాదు. రాత్రియందు గాని, పగటియందుగాని నాకు మరణము కలుగకూడదు. భూమిపైగాని, ఆకాశమందుగాని, యింటిలోగాని,

తృతీయ స్కంధము

యింటిబయటగాని నాకు మరణము సంభవించకూడదు'' మరణము కలుగుటకు సాధ్యమైన వాటిన్నీంటిని
 ఊహించి వాటినుండి తనకు మరణము తప్పనట్లు వరమడిగెను ''తదాస్తు'' అని బ్రహ్మసలికే అంతర్ధానము
 య్యోగము

[illegible]

వరుణుడధిపతిగా నున్న ఊర్ధ్వలోకముతో విభావరి అను పట్టణముతో హిరణ్యాక్షుడు ప్రవేశించెను. వరుణుని యెదుట నిలిచి అపాంకారముతో కొద్దిగా తలవంచి, వ్యంగ్య పూరితమగు వినయముతో, "ప్రభూ! మీరు అతి బలశంపన్నులుగా ప్రసిద్ధికిక్కిరి. మీతో పోరు సలుపు అవకాశమును నాకు ప్రహరించుడు ఇదివరలో మీరు దైత్యులందరినీ జయించి, రాజనాయయాగము జరిపి, యీ ఊర్ధ్వలోకమునకు అధిపతి కాగిరి. మీతో పోరు సలిపే గౌరవము నాకు కలిగించండి" అని పలికి హిరణ్యాక్షుడు వికటాష్టహాసము చేసెను. వరుణుడు ఆగ్రహమును నిగ్రహించుకుని వినయము నటించుచూ యిట్లు సమాధానమిచ్చెను "హిరణ్యాక్ష! నాకు వయసు మీరినది చాలా కాలము క్రిందటనే పోరు సలుపుట విరమించితిని, నాకు పోరు సలుపు కోరికలేదు. మీతో పోరు సలుపుటకు తగినవాడు ఒక్కడే; అతడు పురాతనమదైన నారాయణుడు, అందరికీ ప్రభువు అతనితో నీవు తప్పక పోరు సల్పవలెను" కొంతసేపు మౌనము వహించి, తిరిగి వరుణుడు, "నీవంటి దుష్టులను హతమార్చుటకు నారాయణుడు అనేక రూపములు ధరించును నీ అపాంకారమును పోగొట్టి, అతడు నిన్ను రణరంగమున కుక్కులకు, నక్కులకు ఆహారముగా విడుచును.

నారాయణుడు తనతో పోరు సలుపుటకు యిచ్చగించునని తెలుసుకుని పరమాపందభరితుడయ్యెను. పరుణుని చివరి పదనములు విన్నవించెను. తన ప్రబల శత్రువును అన్వేషించుచూ ఆ రాక్షసరాజు సంచరించు చుండెను. అట్లు సంచరించుచుండగా నారదు డెదురయ్యెను. తొందరలో మున్నట్లుగా నారదు డతి వేగముగా యిట్లు పలికెను. "హిరణ్యాక్ష! నీవు నారాయణుని వెదకుచున్నావని, అతనితోపోరి సంపారింపనున్నావని విన్నాను ఇది విజమేనా?"

“నిజమే” అని హిరణ్యాక్షుడు తిరిగి, “అవును నిజమే అనేక సంవత్సరములుగా, మీరందరూ పిలిచే ప్రభువులకు ప్రభువైన ఆ నారాయణుని అన్వేషించుచున్నానని లోకములో అందరకూ తెలుసు అతడెక్కడ దాగియున్నాడో యెవరెవను తెలియజెప్పిన వారికి నేను కృతజ్ఞుడనై యుండగలను”

"అయితే నీవు నాకు కృతజ్ఞుడనై యుండగలవు" అని వారడుదనెను "అతడెక్కడున్నదీ నాకు తెలుసు అది నీకు చెప్పుటకే తొందర తొందరగా ఏ వద్దకు వచ్చితిని ప్రళయానంతరము భూమి యేవిధముగా రహితంమున మునిగినదో నీకు జ్ఞాపకమున్నదా? భగవంతుడు తిరిగి రహితంమునుండి భూమిని వెలికి తెచ్చి న్నస్థానములో నుంచుటకై వరాహరూపమును ధరించెను అతడు భూమిని బాహువులందిదికొని నముద్ర ఉపరితలమునకు వచ్చుచుండవచ్చును నీవు తొందరగా వెళ్ళినచో అతనితో పోరు నలువగలవు". వారడునికి ధవ్వవాదములు తెలిపి, పవిత్ర వరాహమున్న నైపుగా హిరణ్యాక్షుడు అతితొందరగా వెళ్ళెను వరాహమునైపు తిరిగి గట్టిగా అరచుచూ హిరణ్యాక్షుడిట్లనెను "ఓరీ మృగమా! నామాట వినుము నేను చూచుచుండగా

శ్రీమద్భాగవతము

యా భూమిని దొంగిలించుకొని పారిపోవచ్చునని తెలివితక్కువగా తలవకుము. రసాతలములో నుండు మాకు బ్రహ్మ యీ భూమిని యిచ్చెను. నీవు దానిని తీసుకువెళ్లుటకు వీలులేదు. నీకు భూమిపై యెట్టి పాక్క లేదు. నీవు ఒక దొంగవు. నీవు వరాహరూపము ధరించినట్లుప్పటికీ, నాకు పరమశక్త్రుడైన నారాయణుడవని యెఱుగుదును. నీవు సాధించిన విజయములను వివియున్నాను. ఇంత కాలము మమ్ము మోసగించి వెళ్లుకు రాగలిగావు. నీ మాయ చేత మమ్ములను పాతమార్చినావు. మాలో యెవ్వరితోనూ ముఖాముఖి పోరు నలుపుటకు దైర్యము లేకపోయినది. అందుకే కాబోలు మాకు శక్త్రువుడైన దేవతలు విన్ను ప్రభువులకు ప్రభువని గొప్పగా చెప్పుచుందురు. ఇకముందు అట్లు జరుగదు. ఆరోజులు గతించినవి. నీవు నాకు చిక్కిలివి నీతో పోరాడకుండా నిన్ను వదిలిపెట్టను. నిన్ను యీరోజే యమువివర్జితముగా నిలుచున్న నిన్ను తొలగించెదను"

హిరణ్యాక్షుని మాటలు లక్ష్యము చేయక సముద్రము పైకి వచ్చుటకు వరాహము ప్రయత్నించుచుండెను కాని హిరణ్యాక్షుడు వెంటడించుచూ యిట్లనెను "నీకు సిగ్గులేదు అందుకే నానుండి పారిపోవుటకు ప్రయత్నించుచున్నావు చాలా కాలము నుండి నీకొరకై యెదురు చూచుచుంటిని నిన్ను తేలికగా వదలిపెట్టను. నన్ను తప్పించుకుని పారిపోకుము నీ గురించి వినినప్పటి నుండి నీతో పోరు నలుపుటకు నా భుజములు ఉప్పెళ్లురుచున్నవి".

వరాహము సముద్రముపై భూమిని స్థిరముగా నుండునట్లు చేసి, హిరణ్యాక్షునినైపు తిరిగి యిట్లనెను "నేను మృగము కావలయు చేతనే నీ మాటలను విని యూరకున్నాను కుక్కల మొరుగులను జంతువులు మాత్రమే విని యూరకుండును. నీ ప్రగల్భములు విని దైర్యవంతులెవరు మారకుండరు, ఊరకుండకూడదు నీవు మృత్యువు చేతిలో విమిడియున్నావు లేకున్న నీకంటె బల సంపన్నులైన వారితో యిట్లు మాట్లాడవు నీవు యిదివరకు తెప్పినట్లుగా, యెవరూ చూడకుండ యీ భూమిని రసాతలమునుండి నేను దొంగిలించి తెచ్చుచుండుట నిజమే కాని యిప్పుడు నీవు నన్ను కనుగొన్నావు రాక్షసుల మార్గములో ముల్లగా ఉంటూన్న నన్ను తొలగించి, వారి పాదములు రక్తము చిందకుండ నివారించుటకు ప్రతిజ్ఞ పట్టెతివని పలికినావు నీ అసుర మిత్రుల పాదములు రక్తము చిందుట చూచి నేను సహించలేను. అంతేకాక నీవంటి దైర్యశాలి అనమాటను నింట్లెట్టుకొనలేకపోవుటకూడ నేను సహించలేను అందుకే నేను ఆగినాను లేకున్న యింతకుముందే పారిపోయియుందును"

కేవలము ఒక మృగముగానున్న వరాహమును గాంచి యేవగింపు జాగుప్పతో కూడిన దాని స్వరమునిని, హిరణ్యాక్షుడు మండిపడెను. తన గదను యెత్తి వరాహమునైపు వడివడిగా వెళ్ళును సర్పమువలె బునకొట్టుచుండును అగ్రహముతో అతని తలగిరుమని తిరుగుచుండెను. వరాహమును సమీపించి, తన గదతో గట్టిగా కొట్టెను. ఆ దారినుండి పక్కకు మళ్ళి, ఆ గదాఘాతము నుండి, యముని నుండి యోగివలె తప్పించుకొనెను వరాహము గదనెత్తి హిరణ్యాక్షుని నుదుటపై కొట్టెను. హిరణ్యాక్షుడు కూడ పక్కకు తొలగి గదాఘాతము నుండి తప్పకొనెను. ఆ విధముగా వారిరువురూ గదా యుద్ధము కొంతసేపు జరుపగా, అందరూ ఊపిరి దిగబట్టుకుని చూచుచుండిరి. హిరణ్యాక్షుడు అతి బలవంతుడు, అతని ప్రత్యర్థి సాక్షాత్తు వారాయణావతారము. వారి గదా యుద్ధమును వీక్షించుటకు బ్రహ్మ ఋషులు రసాతలమున కేతెంచిరి

తన మనస్సునందు నారాయణుని సంకల్పించి, బ్రహ్మ యిట్లనెను. "ప్రభూ! వారి తపస్సునకు మెచ్చి,

తృతీయ స్కంధము

వారి పాగడ్డలకు లొంగిన ఒకానొక షణములో పాపాత్ములైన యీ సోదరులిద్దరికీ వరములను ప్రసాదించి ముప్పు తెచ్చితిని. నిన్ను ప్రేమించు వారందరిని వేధించుటకు వారు కృతనిశ్చయులైరి వారివలన యీ లోకము బాధపడుచున్నది అతడు చాలా శక్తివంతుడు. ఇక అతనిని హతమార్చుటలో జాగు చేయవద్దు చీకటిపడిన తర్వాత అనురులశక్తి యినుమడించునని నేను నీకు చెప్పనక్కరలేదు ఈ సమయము అభిజిత్తు, చాలా పవిత్రమైనది ఈ పాపాత్ముని నుండి యీ లోకమును యీ షణమే రక్షింపుము''

భగవంతుని చిరువపు యిట్లు చెప్పుచున్నట్లుండెను. ''నేను కాలమును నాకుమారుడైన బ్రహ్మ అభిజిత్తు ముహూర్తము యొక్క పవిత్రతను, రాత్రి అనురుల శక్తి విజృంభించునని తెలుపుట వింతగా మన్నది. నేను హతమారుదునని తలంచుచున్నాడేమో!''

వరాహము తన గదతో హిరణ్యాక్షుని గడ్డముపై గట్టిగా కొట్టెను తన గద నడ్డుపెట్టి హిరణ్యాక్షుడు తప్పించుకొనెను అతి తెలివిగా అతను యుద్ధము చేయుచుండెను భగవంతుని గదను పిప్పిజేసి, నిరాయుధుడైన ప్రత్యర్థితో యుద్ధము చేయుట ధర్మముకాదని తలచి కాబోలు హిరణ్యాక్షుడు కొంతసేపు వేచి యుండెను

ఇంతలో వరాహము తన చక్రమును తలంచగా, అది తక్షణమే చేతికందెను హిరణ్యాక్షుడు యింకనూ గదను ప్రయోగించి యుద్ధము చేయుచూ, తుదకు ఆ గదను వరాహము పైకి విసరగా, వరాహము తన యెడనుచేతితో దాని నందుకొనెను వరాహము దానిని తిరిగి యివ్వబోగా దానిని తీసుకొనుటకు హిరణ్యాక్షుడు నిరాకరించెను

అనేక ఆయుధములతో పోరు నలిపి, చివరకు ఒకరితోనొకరు మల్లయుద్ధమునకు తలపడిరి. చివరకు తన బలమైన చేతితో వరాహరూపములో నున్న నారాయణుడు హిరణ్యాక్షుని కొట్టి చంపెను.

26 కర్ణముని తపస్సు

బ్రహ్మ తన పుత్రులైన మనువులోను, కర్ణమునిలోను, దక్షునిలోను ప్రజోత్పత్తిగావించునని చెప్పగా వారందు కంగీకరించిరి కర్ణముడు సరస్వతీ నదీతీరమునకు వెళ్లి అక్కడ అనేక సంవత్సరములు తపస్సు చేసెను అతని భక్తి ప్రపత్తులకు సంతోషించి నారాయణుడు ప్రత్యక్షమై యేమి కావలెనని అడిగెను కర్ణముడు నారాయణుని పాదములపైబడి, కీర్తించి యిట్లనెను. ''నేను చాలా అదృష్టవంతుడను నీవు నాకు ప్రత్యక్షమైతివి. నీవే పరబ్రహ్మము నిన్ను చేరుటకు మహాత్ములు తపస్సు చేసెదరు. నిన్ను చూచిన తర్వాత యింకెట్టి కోరికకు అవకాశము లేదు

''అయిదుప్పటికీ, ప్రజోత్పత్తిగావించునని నాతండ్రి ఆదేశించుటచేత, తప్పనిసరిగా నిన్ను ఒక వర మడుగ వలసి యున్నది అందుకు నాకొక అత్యుత్తమ స్త్రీని ప్రసాదించవలెను నావిధులను నిర్వర్తించిన తర్వాత, నా సర్వస్వమును నీకు అర్పించెదను

''నీవు కాలవ్యరూపుడవు కాంచక్రము తిరుగుటకు పరబ్రహ్మమగు నీవు కీలకుడవు. అనేక వస్తువులతో

శ్రీమద్భాగవతము

చేసేవ యీ చక్రమందు పండ్రెండు మాసములనే ఆకులున్నవి. ఇందు మూడువందల అరువది పర్వములు (దినములు) గలవు. చక్రము చట్రము అరు ఋతువులతో కూడియున్నది. చక్రము అంచున కోట్లకొలది షణ్ణములనే పల్ల గలవు. చట్రము నాలుగు భాగములు ఒక్కొక్క భాగము మూడు మాసములకు సమానము

"కాలచక్రము యొక్క వేగము అతి భయంకరము. దాని శక్తిముందు యెవ్వరూ నిలువలేరు యావత్ప్రపంచము కాలమునకు కట్టుబడి, కాలముతో దొడ్లుచున్నది. ఈ కాలవేగములో మానవులు స్వార్థపరులై తమతమ కోర్కెలను తీర్చుకొనుటలో నిమగ్నమై యున్నారు. వారికి నీగురించిన ఆలోచన లేదు వారి జీవితము వ్యర్థమై తొందరగా ముగియుచున్నది.

"అనేకులవలె నేను కూడ నిన్ను యేదైన ప్రాపంచికమైన వస్తువును ప్రసాదించమని అడుగుచున్నాను కాని నాకు ప్రాపంచిక వస్తువులపై మమకారము లేకుండునట్లు అనుగ్రహింపుము. నాతండ్రి నాకు విధించిన కర్తవ్యములను నిర్మమముగా తగిన నేర్పుతో, మీరు ప్రతిపాదించిన ప్రవచనముల కనుగుణముగా నేరవేర్చునట్లు నన్ననుగ్రహించేడెదను నాకు యిష్టము వచ్చినపుడు యీ ప్రపంచము వదలి నిన్ను చేరుట సాధ్యమగునట్లు చేయుము ఇదే నేను కోరువరము"

నారాయణుడు భక్తుడైన కర్ణమునితో చిరునవ్వు నవ్వి యిట్లనెను "నీ మనస్సులో యేమున్నదో గ్రహించితివి ఈ కర్మభూమిపై తామరాకు మీద నీటిబొట్టువలె జీవించగోరుచున్నావని నేనెఱుగుదును నీకొక భార్యను అప్పుడే సిద్ధముగా మంచినాను నీ భక్తి నన్ను యెంతో సంతోషపరచినది.

"రెండు దినములలో మనుచక్రవర్తి అతని భార్య శతరూపి నీవద్దకు రాగిలరు తమకుమార్తె దేవహాతిని నీకిచ్చి వివాహము చేయుటకు యిక్కడకు వచ్చెదరు. దేవహాతి నీకు ఆదర్శపత్నికాగిండు ఆమె తొమ్మిది మంది పుత్రికలకు తల్లి అగును. ఆమె కుమార్తెలు మరీచి మున్నగు ఋషులను వివాహమాడెదరు ఆ విధముగ నీ తండ్రి నీకు ఆదేశించిన కర్తవ్యమును నిర్వర్తించగలవు. చివర, నీవు నాకు ప్రేమపాత్రుడవగుటచేత, నీకు పుత్రుడుగా జన్మించెదను. అప్పుడు సాంఖ్య యోగమును యీ పుడమిపై స్థాపించెదను"

నారాయణుడు అటుపిమ్మట అదృశ్యమయ్యెను. కర్ణముడు మనువు రాకకై వేచియుండెను

కర్ణముని ఆశ్రమమున కిరువైపుల సరస్వతీనది ప్రవహించుచుండెను ఆశ్రమము పక్కనే ఒక చిన్న సరస్సు నిర్మలమైన తియ్యవి నీటితో నిండియుండెను. ఆశ్రమము పువ్వులచెట్లు, ఫలవృక్షములతో నుండగా, పరిమళమైన గాలి యెల్లప్పుడు వీచుచుండెను పవిత్రమైన ఆ ప్రదేశము నారాయణుని రాకతో మరింత పావనమయ్యెను. కర్ణముని భక్తికి సంతోషించగా, నారాయణుని కనుల మండి ఆనందాశ్రువులు రాలెను అందుచేత ఆ పరస్పరమునకు బిందు సరస్సు అనిపేరు కలిగెను

స్వాయంభువమనువు, భార్య శతరూపి, కుమార్తె దేవహూతి వెంటరాగా, బిందు సరస్సువైపు తొందరగా ప్రయాణించుచుండెను తనతో విలువైన పట్టుబట్టలు, వగలు తీసుకుని ఆశ్రమమువైపుగా ప్రయాణించెను త్వరలోనే ఆ ప్రదేశమును చేరెను సేవకులు తాను తెచ్చిన వస్తువులను తీసుకునిరాగా, మనువు ఆశ్రమములో ప్రవేశించి, కర్ణమునివైపు నడచెను కర్ణముడు అప్పుడే విత్యకర్మలను (అగ్నిపూజ) పూర్తిచేసెను. అనేక సంవత్సరములుగా చేసిన తపస్సు ఫలితముగా కర్ణమునిలో ఒక విధమైన తేజస్సు ప్రభవించి అది నారాయణ దర్శనముతో, మరింతగా ప్రకాశింపజొచ్చెను. కరుణాపూరిత నేత్రములు మంచి శరీర సౌందర్యము కలిగిన కర్ణముని జూచి మనువు సంతోషించెను మనువు కర్ణముని పాదములకు సమన్వరించెను

కర్ణముడు మనువును ఆశీర్వదించి అతిథులకు చేయు సవర్యలు చేసి, అర్హులైనవారిని సమర్పించెను మనువు చక్రవర్తియగుట చేత అతనిని తగురీతిగా గౌరవించెను. గౌరవ మర్యాదలను వినయముతో స్వీకరించి, ఋషిపాదముల చేత కూర్చుండెను

కర్ణముడు మనువుతో మధురముగా ప్రసంగించి, అతని రాజ్యములోని ప్రజల జేమ సమాచారము లడిగి తెలిసికొనెను తరువాత కర్ణముడిట్లనెను "నీవంటి మహాచక్రవర్తి ఉత్తమవ్యక్తి యీచిన్న ఆశ్రమమునకు విచ్చేయుట నాకు చాలా ఆనందముగా నున్నది మీరాక యీ ఆశ్రమమునకు గౌరవము కల్గితేను మీరు నారాయణయుని అంశమగుటచేత నాకు మిక్కిలి గౌరవనీయులు చక్రవర్తి భగవంతుడేయని చెప్పుదురు మరియు అతడే సూర్యుడు, చంద్రుడు, అగ్ని, ఇంద్రుడు, వాయువు, యముడు, ధర్మము, వరుణుడు నారాయణుడు తేజస్సుగలవాడగుటచేత సూర్యుని, ప్రసవ వదనుడగుటచేత చంద్రుని పోలియుండును, ప్రపంచ శక్తియుండు సామాన్యతెవరూ నిలువలేరు కనుక అగ్నితో పోల్చుచున్నారు రాజ్యములో సిరిసంపదలు వర్షించుటచేత ఇంద్రునివలె నున్నట్లు చెప్పుదురు. అందరి మనస్సులలోని భావములు తెలుసుకుని యుండుట చేత, సర్వత్ర వ్యాపించే వాయువుగా పరిగణింతురు. దుష్టశక్తులను నాశముగావించుట చేత యముడుగను, సత్పురుషులను రక్షించుటచేత ధర్మమూర్తిగను తలంచుదురు వరుణునివలె రీతి, గొప్పదనము గలిగి యుండి, నారాయణునికి ప్రతినిధిగా యీ భూమిపై చక్రవర్తియేలు చుండును. ఈ కారణములచేత చక్రవర్తిని ఒక దివ్యపురుషునిగా గౌరవించవలెను ఈ ఆశ్రమమునకు వచ్చుటకు మిమ్ములను ప్రేరేపించిన కారణము తెలిపినచో, నా శాయశక్తులా మిమ్ములను సంతోషపెట్టుటకు ప్రయత్నించగలనని వాగ్దానమిచ్చుచున్నాను"

కర్ణముని మాటలకు తత్తరపడి, వినయముగా మనువు యిట్లు పలికెను "తపస్సు, జ్ఞానము, విస్మయార్థము, వైరాగ్యము ప్రచారము చేయుటకు బ్రహ్మ ముఖము నుండి నీవు జన్మించినావు. ఉత్రియులమైన మేము భగవంతుని బాహువులనుండి, మీ వంటి ఉత్తమ జీవులను రక్షించి, మీరు నేర్చిన విద్యను ప్రచారము గావించుటలో సహాయపడుటకు, జన్మించితిమి మనము ఒకరినొకరు సంరక్షించుకొందుము నా పరిపాలనకు నీవు సంతోషము వెలిబుచ్చగా, నిన్ను సంతోషపెట్టగలుగుట నా మహద్భాగ్యమని భావించుచున్నాను దయాపురుషుడవైన నీవు నామాటలు విని నా కోరిక తీర్చగలవని నమ్ముతున్నాను.

"నాకు అయిదుగురు పిల్లలు. ఉత్తానపాదుడు స్రియప్రతుడు నా పుత్రులు. ఆకూతి, ప్రసూతి, దేవహూతి నా పుత్రికలు. నా కుమార్తె దేవహూతి, నారదుని వద్ద నీ గొప్పదనమును విన్నప్పటి నుండి ఆమె హృదయమును

శ్రీమద్భాగవతము

నీకు అంకితము గావించినది. ఆమె నిన్ను భర్తగా యెంచినది. భగవంతుడైన నారాయణుడు నీ వర్తకు వెళ్ళమని ఆదేశించినాడు. అందుచే నా పుత్రిక దేవహూతిని చేబట్టమని కోరుచున్నాను. ఈమెను స్వీకరించి నన్ను గౌరవింపుము".

అంత కర్తము డిట్టనెను. "వివాహము చేసుకొనవలెనని కొంతకాలము నుండి యోచించుచున్నాను. నీ కుమార్తె నన్ను తన భర్తగా యెన్నుకున్నదని తెలుసుకుని, ఆమెను భార్యగా స్వీకరించుటకు సంకోషించుచు న్నాను. ఆమె గొప్ప సౌందర్యము, ఆమె ధరించు నగల ప్రకాశమును మరుగుపరచుచున్నది. ఆమెను స్వీకరించుటకు ముందు ఒక విషయము ముందుగా చెప్పవలసియున్నది. ఆమెకు నావలన సంతానము కలిగి తల్లియగువరకు నేను గృహస్థాశ్రమములో నుండెదను. అటు తర్వాత నేను ఆమెను వదలి నారాయణుని చేరుటకు తపస్సు చేయుటకై వెళ్ళెదను. బ్రహ్మచర్య, గృహస్థ, వానప్రస్థాశ్రమముల ననుసరించినవారు, తన భార్యను, పిల్లలను, గృహమును విడిచిపెట్టి సన్న్యాసాశ్రమమును తప్పక చేబట్టవలెను. ఇది నా అభిప్రాయము".

అటుపిమ్మట మనువు, శతరూపి తమ కుమార్తె దేవహూతిని కర్తమునికిచ్చి వివాహము జేసిరి. సుందరమైన ఆ బిందుసరస్సు ప్రాంతములో తమ కుమార్తెను భర్త కర్తముని ఆశ్రమములో వదలి, మనుచక్రవర్తి శతరూపితో తిరిగి ప్రధాన నగరమైన బర్హిష్మతికి చేరుకొనెను. ఆ నగరమతి పవిత్రమైనది. ఇచ్చటనే పవిత్ర వరాహము, భూమిని వెదకునపుడు, తన శరీరము నుండి వెండ్రుకలను రాల్చెను. ఆ వెండ్రుకల నుండియే కుశతృణములు అవిర్భవించెను. ఆ తృణములనే బర్హియనియు, నగరమును బర్హిష్మతియని పిలుచుచుండిరి. అచట బర్హియను గడ్డిని వరచి, ఆదివరాహమును పేరుతో యజ్ఞవేదిక నేర్పాటు చేసి, మనువు ఒక యజ్ఞము సలిపెను. పునీతమైన ఆ ప్రదేశము బ్రహ్మోవర్తమని పేరు కాంచెను.

28 ఆదర్శపత్ని

పార్వతి మహాదేవునికి సేవ చేసినట్లుగా కర్తమునికి దేవహూతి ఆదర్శపత్నిగా సేవ చేయుచుండెను. రోజులు, మాసములు, సంవత్సరములు గడచిపోవుచుండెను. ఆమె యెప్పటివలె తన భర్తను సేవించుటయే ఆనందముగా భావించి, సుఖముగా జీవించుచుండెను. ఒకరోజు కర్తముడామెను చూడగా, నిత్యము ఆమె ఆచరించు ప్రత్యక్షాజలచేత శుష్కించి, నీరసముగా నున్నట్లు గోచరించెను. ఆమె ముఖములో మొదట ఉన్న కళాకాంతులు తగ్గెను. ఆమె నీలవర్ణపు నేత్రములు అందముగానే యున్నవి, కాని రాత్రులందు నిద్రలేకుండటచేత కనులలో వెలుగు తగ్గెను. ఆమె యిదివరకే నగలన్నిటినీ తీసివేసి, సామాన్యమైన ముతక నూలు వస్త్రములను ధరించుచుండెను. పట్టువస్త్రములను ధరించుట చాలా కాలము క్రితమే మానివేసెను.

కర్తము డామెను పిలిచి యిట్లనెను. "ప్రియపత్ని! నిన్ను, నీ భక్తి చూడగా నాకు ఆనందముగా నున్నది. రాకుమార్తెగా జన్మించి భోగభాగ్యముల కలవాలుపడిన నీవు, యిన్ని సంవత్సరములుగా యిక్కడ పేదరికము, కష్టము అనుభవించుచున్నప్పటికీ, నీవు యెన్నడూ ఏచారముగ లేవు. నిత్యము ప్రతములను ఆచరించుచు, ధ్యానములో నున్న నన్ను సేవించుచుండుటచేత నీకు నారాయణుని అనుగ్రహము కలిగినది. నేను నీకు అంతర్ముష్టి నొసగెదను. నీవు నారాయణుని వైభవము కాంచగలవు. దేవీ! నామాట వినుము. భగవంతుడు

తృతీయ స్కంధము

తన కనుబొమ్మలు కొద్దిగా పైకెత్తి మానవుని మనస్సులోని కోరికలను నశింపజేయుగలడు భగవంతుడు మనలను మిక్కిలి ప్రేమతో చూచుచుండగా, యిక ప్రాసంగిక సుఖముల ఆవశ్యవకత యేల? స్వర్గసౌఖ్యములకు వారసులము. అట్టియెడ ఇంద్రియ సుఖములకై తాపత్రయ పడనేల? మనమిద్దరము వాటి నతిక్రమించితిమి''

దేవహాతి భర్తతో మాట్లాడునపుడు కనులు దించుకుని యుండెను ఆమె యిట్లనెను. ''వాకు తెలుసును, మీరు పలికినదంతయూ నిజమే యోగమువకున్న శక్తి, మీపై నారాయణునికి గల అనుగ్రహము నేనెఱుగుదును కాని, వాధా! నేను కేవలము స్త్రీని మాత్రమే మాతృమూర్తి కావలెనని ప్రతి స్త్రీకి సహజమైన వాంఛ నా మనస్సు యీకోరికతో నిండియున్నదని మీకు తెలిసియే యుండును, కాని నా నోటివెంట దానిని మీరు పలికించుచున్నారు'' ఆమె వదనములో సిగ్గు ముంచుకొని రాగా భర్త పక్క నిలుచుని యుండెను

కర్తముడు చిరునవ్వు వచ్చి ఆమెతో ''అట్లే కానిమ్ము'' అని పలికెను తన యోగశక్తి చేత కర్తముడు విమానమును సృష్టించెను. ఆ విమానముడు గాలిలో తేలుచుండు భవనము, భవనము చుట్టూ పూలతోటలు, నరస్సులు, భవనమందు రత్నములతో అలంకరించిన స్తంభములు, పట్టుబట్టులు పరచిన ఆననములను సృష్టించెను. ఆశ్రమ ద్వారము వద్ద యీ విమానము నిలిచి యుండెను. దేవహాతి వానిని చూచుచుండెను. వానిని ఆనుభవించవలెనను కోరికతో నిండిన ఆమె కనులను కర్తముడు గాంచి యిట్లనెను. ''ప్రియవత్సీ! బిందునరస్సులో ప్రవేశించుము అందు స్నానమాచరించిన తర్వాత, నాలో యీ విమానములో వీపు యొక్కడికి పొదవలచుకున్న నక్కడకు వెళ్లెదము. ఈ నరస్సు నారాయణుని కారుణ్యము కారణంగా రూపొందింది అందరి కోరికలు అది తీర్చగలదు''

నీలికమల దేవహాతి, మాసిన వస్త్రములతో, చిందర వందరగా సంస్కారములేకయున్న కేశములతో, ప్రతముల వాచరించి కృశించియున్న నన్నని శరీరముతో, భర్త ఆదేశము ననుసరించి బిందునరస్సులో ప్రవేశించెను ఆమె అట్లు చూచుచుండగానే ఒక విచిత్రమైన సంఘటన జరిగెను వందలకొలది అందమైన యువతులు దేవహాతికి స్వాగతము చెప్పిరి వారు ఆమెకు నూనెతో, పన్నీటితో స్నానము చేయించి చక్కని పట్టువస్త్రములను ధరింపజేసిరి ఆమెను ఆభరణములతో అలంకరించగా, నరస్సునుండి బయటకు వచ్చిన పిమ్మట దేవహాతి తనను తాను గుర్తించలేక పోయెను. ఆమెకు వెనుకటి సౌందర్యము, అందము తిరిగిరాగా, కర్తముని లించుకుని లజ్జించెను. ఆమె ఆలోచన కన్న తొందరగానే అచటకు వచ్చి కర్తముడు ఆమె ప్రక్కగా నిలుచుండెను ఆమె అతనిని చూడగా, అతనిలో కూడ విశేషమైన మార్పు గోచరించెను వివాహము జరిగిన రోజున ఉన్నట్లు అతడుండెను గంధర్వునివలె అతిసుందరముగా నుండెను

చిరునవ్వు నవ్వుచూ ఆమె చేయినందుకొని విమానములో గూర్చుండబెట్టెను విమానము యెగిరి ఆకాశములో వాయువేగముతో ప్రయాణించుచుండెను. కొన్ని సంవత్సరములు ఆ దంపతులు విమానములో గడిపిరి. వారు రాత్రింబవళ్ళు అత్యంత సుఖముగా గడువగా, వారికి కాలమే తెలియకుండెను అసలు యీ ప్రపంచమునే మరచిరి అట్లు నూరు సంవత్సరములు గడచిననూ, వారికి తెలియనే లేదు దేవహాతికి తొమ్మిదిమంది పుత్రులు కలిగిరి తిరిగి భూమిపైకి వెళ్ళవలసిన సమయము వచ్చినదని కర్తముడు గ్రహించెను

దేవహాతికి కల అంతరించి మెలకువ స్థితిలోనికి వచ్చినట్లయ్యెను. తనస్సు చేయుటకై తన భర్త తనను వీడి వెళ్ళువని ఆమెకు తెలియును వివాహమునకు ముందుగానే అతడా విషయము చెప్పుట ఆమెకు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. కర్తముని చెంతకేగి అతి మృదువుగా యిట్లు పలికెను. ''వాధా! నేను తల్లి నయిన పిమ్మట

శ్రీమద్భాగవతము

గృహస్థాశ్రమము విడిచి వెళ్ళుదునని నాతండ్రితో చెప్పిరి మీరు వెళ్ళు సమయము ఆసన్నమైనదని నేనెఱుగుదును కాని, నాదా! మిమ్ము విడిచి వేనెట్లుండగలను? నేనొక అమాయక పనితన సుసారభయము నుండి యెట్లు బయటపడగలనో నాకు దయచేసి బోధింపుడు నాకు చాలా భయముగా నున్నది నేను ఒంటరిగా జీవించవలసి వచ్చును కుమార్తెలకు వివాహము కాగానే వారి వారి భర్తలతో వెళ్ళిపోవుదురు వారి వలన నాకు ఉపశమనము కలుగదు. అందుచేత మరికొంతకాలము మీరు ఉండవలెను. ఎవరికీ తెలుసు! నాకు సహాయముగా నుండుటకు బహుశః పుత్రుడు కలుగవచ్చు. అతడు నాకు యీ ప్రాపంచిక బంధములనుండి విడివడుటెట్లో బోధింపవచ్చును.

"ఈ పిల్లలు పుట్టక పూర్వము, మీతో గడిపిన యిన్ని దినములలో నా కోరికలు ప్రాపంచికమైనవిగా నుండెను భౌతిక వ్యామోహములు గల వ్యక్తికి అటువంటి ప్రాపంచికమైన కోర్కెలతో నిండిన మరొక వ్యక్తితో అనుబంధమేర్పడినపుడు, అది బంధమునకు దారితీయును. కాని ఆ అనుబంధమే భౌతిక వ్యామోహముల కతీతుడైన వానితో కలిగినపుడు అది మోక్షమునకు దారితీయగలదని చెప్పుదురు నీవు ప్రాపంచిక వ్యామోహముల కతీతుడవు. అందుచేత నీయెడల నాప్రేమ మోక్షమునకు దారితీయగలదా? నాగురించి చెప్పుము. నేను నీ ధర్మపత్నిని తానసులలో ఉత్తముడైన నీకు భార్యను అయినప్పటికీ నా మనస్సు ప్రాపంచిక విషయముల నుండి మరలుట లేదు వానిని నేను అతిక్రమించవలసియుంది నేనుమిక్కిలి దురదృష్టవంతురాలను. భగవంతుని మాయ నన్ను మోసపుచ్చుచున్నది".

ఆమె కన్నీళ్ళను తుడిచి, కర్ణముడిట్టనెను. "నిన్ను నీవు చెడ్డగా తలంపకుము. నీవు దురదృష్టవంతులరాలవు కావు, కాకపోగా, నీవు అందరి స్త్రీలకన్న అదృష్టవంతురాలవు. సాక్షాత్తు నారాయణుడే నీకు పుత్రుడుగా జన్మించగలనని వాతో చెప్పెను. నీ గర్భములో నారాయణుని ధరించెదవు మరి యింకే స్త్రీయైన నీకంటె అదృష్టవంతురాలెట్లు కాగలదు. నీవు కన్నీరు కార్చవద్దు ఈ రోజు నుండి తీవ్ర వ్రతముల నాచరించి, భగవంతుని ప్రసవించుటకు సంసిద్ధురాలవు కావలెను రాత్రి పగలు నారాయణుని ప్రార్థింపుము నీ భక్తి మెచ్చి, నీకు పుత్రుడుగా జన్మించగలడు భవిష్యత్తులో మన ఇద్దరి పేర్లు చిరస్థాయిగా నిలిచియుండునట్లు అతడు అత్యంత గౌరవము చేకూర్చును నీకు బ్రహ్మ విద్యను బోధించి, యీ ప్రపంచముతో నీకున్న బంధములను విప్పివేయును మాయనుండి నీవు లేరుకునే మార్గము నూచించి నీకు మిక్కిలి సహాయపడును నీ ద్వారా, లోకములోని మానవులందరూ అతని బోధల నందుకొనగలరు".

29 కపిల వాసుదేవుడు

కర్ణముడు చెప్పినట్లు దేవహూతి వ్రతముల నాచరించుచుండెను. ప్రతి దినము, రాత్రి పగలు, నారాయణుని పూజించుచుండెను. చాల కాలమిట్లు గడచెను కొంత కాలము తర్వాత నారాయణుడు ఆమె గర్భములో ప్రవేశించి, అరణిలో దాగియున్న అగ్నివలె నుండెను ఇట్లు జరుగగా, స్వర్గములో అందరూ బ్రహ్మచందభరితులైరి. ఆకాశమున మధుర గానము విసవచ్చెను. మేఘములు సంతోషముతో గర్జించెను. గంధర్వులు పరమానందముతో గానము చేయగా, అపరసలు తన్మయత్వముతో నాట్యసూడిరి నారాయణునికి తల్లి

తృతీయ స్కంధము

కాబోవు భాగ్యశాలిని దేవహాతిపై దేవతలు పుష్పవర్షము కురిపించిరి

ఇరువైక్కుల సరస్వతీ నది ప్రవహించు ఆశ్రమమునకు, కర్ణముని తండ్రి మరియు సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మ యేతెంచెను మరీచి, మరికొందరు ఋషులు కూడ బ్రహ్మతో వచ్చిరి నారాయణుడు జన్మించబోవుచున్నట్లు, జన్మించుటకు గల బ్రహ్మ, కర్ణము దే చి, వారితో యిట్లనెను "కుమారా! నీవు నాకు అదర్శ పుత్రుడవు నా ఆదేశములను మన్నించినావు నీ తొమ్మిండుగురు పుత్రుల యీ భూమిపై ప్రజోత్పత్తి గావించెదరు నాతో వచ్చిన యీ ఋషులకు వారివిచ్చి వివాహము జరుపుము నారాయణుడు నీకు పుత్రుడుగా జన్మించెదనని వాగ్దానము చేసి యున్నాడని నేనెఱుగుదును ఇప్పుడు నీ భార్య గర్భములో నారాయణుడు పెరుగుచుండుట కూడ తెలుసును బాలా! అతడు నీకు, నీ ర్వార యీ లోకమునకు, బ్రహ్మ విద్యను బోధించి, సంసార బాధకు కారణమైన నీ అపద్యను తొలగించును అతడు సాంఖ్య యోగమును వెలకొల్పి, కపిలుడను పేరుతో లోక ప్రఖ్యాతి పొందును అతని ఉనికి యీ లోకపు గొప్పదనమును యిసుమడింపజేయును. మీరు కపిలుని తల్లిదండ్రులుగా చిరస్మరణీయులగుదురు". బ్రహ్మ వారికి సెలవు నొసగి తిరిగి సత్యలోకమునకు వెళ్ళెను

కర్ణముడు తన పుత్రులను ఋషుల కిచ్చి వివాహము చేసెను కళసు మరీచికి, అనసూయను అత్రికి, శ్రద్ధను అంగిరసునికి, హవిర్బువును పులస్త్యునికి యిచ్చి వివాహము చేసెను గిరిని పులహాదకు, క్రియను క్రతువునకు, ఖ్యాతిని భృగువునకు యిచ్చెను. అరుంధతి వసిష్ఠునికి భార్య కాగా, కడపటి పుత్రుల శాంతి అధర్వునికి వత్ని అయినది. వారు తమ తల్లిదండ్రుల వద్ద సెలవు తీసుకుని, వారి భర్తలతో వెళ్ళిపోయిరి ఇప్పుడు ఆ దంపతులిరువురు మాత్రమే ఆశ్రమములో ఉండిరి. జరుగబోవు గొప్ప సంఘటన తిలచుకొనుట వారికి ఆనందము నిచ్చుచున్నది పుత్రులు నిష్క్రమించిన తర్వాత యేకాకిగా మున్న దేవహాతిని సమీపించి, కర్ణముడు ఆమె గర్భములో మున్న నారాయణునకు ప్రణమిల్లి, యిట్లనెను "నా పరిమిత బుద్ధితో నీ గొప్పతనమును నేనెట్లు వర్ణించగలను? నీ అపార కరుణను నేను వెల్లడించుటకు మాటలు చాలునా? సంసార బాధలలో చిక్కుకుని జీవితము గడపుచున్న మానవుల యెడ దేవతలు యెంతో దయగలిగి యున్నారు ఎన్నో జన్మల నుండి సంక్రమించిన సంచిత పాప ఫలితముగా, యీ లోకములో జన్మించి బంధములలో చిక్కుకొని యున్నాము అయినప్పటికీ నీవు అట్టి వారిని కనికరించవు మహర్షులు సంవత్సరముల తరబడి సాధనచేసి, భక్తి మార్గము ననుసరించుటకు మనసునకు శిక్షణ యిచ్చెదరు ఏకాంత ప్రదేశములో కూర్చుని, అనన్య భక్తితో నీ రూపమును ధ్యానించి, తమ హృదయములో నిలుపుకుని దర్శించుటకు ప్రయత్నించెదరు మరి నీవు చేసినదేమి? నా అమాయకతను, తెలివితక్కువ తనమును విన్నవించి, ఇంద్రియలోలుడ వైనప్పటికీ, నా ఆశ్రమములో నాకు కుమారుడుగా జన్మించుటకు నీవు సంకల్పించినావు నేనేమి చెప్పను? నేనేమి చెప్పగలను? ఒకప్పుడు నాకు పుత్రుడుగా జన్మించగలనని నీవు చెప్పియున్నావు నీ మాట నిలుపుకొనుటకై నీవు వచ్చితివి. భక్తుల యెడ నీకున్న ప్రేమ అపారము.

"నిన్ను, నీ రూపమును కీర్తించుటకు మాటలు చాలవు. ఈ లోకమే నీ గర్భములో ఉండగా, యిప్పుడు నీవు దేవహాతి గర్భములో శిశువుగా మున్నావు నీవు చతుర్బుజుడవని వర్ణింతురు నాలుగు యోగములుగా విన్ను చేరుటకు మార్గములు. తమ తపస్సుచేత ద్రష్టలు విన్ను తెలియగలరు నేను మాత్రము నీ పాదములకు ప్రణమిల్లి పూజించగలను. ఈశ్వరుని నేనెట్లు వర్ణింపగలను? నీవు పురుషుడవు; నీవే మహత్తత్వము, అహంకారతత్వము; నీవే కాంక్ష, నీవే త్రిగుణములు - సత్త్వరజస్తమో గుణములు నీవే

శ్రీమద్భాగవతము

విశ్వము, విశ్వ రక్షకుడవు నీవే. ఈ లోకమంతయూ నీలోమన్నది ఒకపిం వాసుడేవా! ప్రభువులకు ప్రభువైన నీకు నా ప్రణామములు. విన్నెరిగి యుండుట నన్ను మాయ - సంసారము - నుండి విముక్తుని గావించినది. ఇక స్వాస్థాశ్రమము స్వీకరించుటకు సిద్ధముగా మన్నాము. మిగిలిన జీవితకాల మంతయూ విన్నే ధ్యానించి, విన్ను చేరుకొనుటయే నా జీవిత పరిమావధిగా యెంచెదను".

దేవహూతి గర్భములో మన్న నారాయణుడట్లనెను. "కర్తవ్య! ఒకప్పుడు, నీకు పుత్రుడుగా జన్మించెదనని మాట యిచ్చితిని. ఆ మాట నిలబెట్టుకొనక యెట్లుండగలను? మానవ శరీరమనే బంధమునుండి విముక్తిని కోరు వారి విమిశ్రమే యీ అవతారమును ధరించుట. మానవులకు నా గురించి సత్యము తెలిసి వారికి సహాయపడవలెనని నా కోరిక. ఈ బ్రహ్మ విద్యను అనేకులు విన్నరించిరి మానవులను రక్షించుటకై దీనిని పునరుద్ధరింప నిశ్చయించితిని నీవు తీసుకున్న విధ్యము చక్కగానున్నది నీవు స్వాస్థాశ్రమము స్వీకరించుటను నేను ఆమోదించుచున్నాను నీవు మోక్షమున కర్హుడనైతిని నీ కోరికలన్నిటినీ నాకు విడిచిపెట్టుము నీవు యీ బంధముల నుండి విముక్తి పొందగలవు. నీ వ్పాదయములో వన్ను నీవు దర్శించగలవు. త్వరలోనే నీవు నన్ను చేరగలవు నీవు వెల్గిన తర్వాత, నా తల్లి తనకు సంభవించే ఒంటరి తనమును, యీ ప్రపంచమును తలచుకొని విపరీతముగా భయపడుచున్నది అమెకు ఆత్మవిద్యను బోధించి, నన్ను ఆమె చేరుకొనుటకు సహాయము చేసెదను"

కర్తవ్యుడు కపిలునకు ప్రదక్షిణముజేసి అడవికేగెను. అడవిలో మానముగా అతడు రోజులు గడపుచుండెను బ్రహ్మమును తప్ప యింకేదియు అతడు తలచుట లేదు. "అతనిలో మమకార భావము లేవియు లేవు. అతడిప్పుడు కార్యకారణముల కతీతుడు. త్రిగుణములు సమవిభక్తులుగా నుండే నిర్గుణ స్థితిని అతడు చేరుకొనెను; అనగా గుణాతీతుడయ్యెను. 'నేను', 'నాది' అను భావములు అతనిలో అంతరించెను. ద్వంద్వముల బాధ అతనికిపుడు లేదు శారీరక బాధలు, మానసికాందోళనలు, అశాంతితో కూడిన బుద్ధి యెన్నడో అతనిని విడచినవి అతని దృష్టి అంతర్ముఖమై నారాయణుని మాత్రమే దర్శించుచుండెను.

కర్తవ్యుని మనస్సు ప్రశాంతముగా, నిశ్చలముగా అలల శబ్దమణిగియున్న సముద్రమువలె నుండెను అట్టి స్థితిలో, బ్రహ్మ పుత్రుడు, కపిం వాసుడేవుని తండ్రియగు కర్తవ్యుడు నారాయణుని పాదములు చేరెను.

30 కపిలుని బోధలు - 1

స్వాస్థాశ్రమ స్వీకరించి కర్తవ్యుడు ఆశ్రమము విడిచి అరణ్యమునకు వెళ్ళిన తర్వాత, బాంకుడైన కపిలుడు, తన తల్లి దేవహూతితో, అత్యంత రమణీయమైన ఆ బిందు నరస్సు తీరమున మన్న ఆశ్రమమునందే యుండెను. ఇట్లు కొన్ని రోజులు గడచెను. దేవహూతి బ్రహ్మ మాటలను జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనెను "బాలా! నారాయణుడు యీ లోకమునకు బ్రహ్మ విద్యను బోధింపసెంచి నీకు కుమారుడుగా జన్మించుటకు నిశ్చయించుకొనెను. అతడు నీకు బ్రహ్మ విద్యను బోధించి, లోకములో బాధలకు కారణమైన అవిద్యను తొలగించును" ఏకాకిగా కూర్చునియున్న కుమారుని జూచి, దేవహూతి ఆ బాలుని వద్దకు వెళ్ళి యిట్లనెను "నీవు నా కుమారుడవు. నీవు నారాయణుడవని కూడ నేనెఱుగుదును. నాకు సహాయము చేయుమని విన్ను

తృతీయ స్కంధము

అడుగుచున్నాను ఈ జీవితమంతయు ఇంద్రియములను తృప్తిపరచుటలో విసిగివేసారి అలసియున్నాను నావంటి సామాన్య మానవుల మనస్సులోని చీకటిని పారద్రోలుటకు ఉదయించిన సూర్యుడవు నీవు భగవంతునికి మాతృమూర్తివగు అదృష్టము నాకు దక్కినను. నేను తెలుసుకోవలసినది నాకు చెప్పుము పంచభూతాత్మకమైన యీ శరీరములో 'నేను' 'నాది' అను భావములను కలిగించినావు. నీనివలన రాగద్వేషము లవంటి అనేక ఉద్వేగములకు తావు యేర్పడుచున్నది. అవిద్యయనే దుష్టశక్తిని ఆత్మకు అడ్డముగా నీవు, కేవలం నీవు, పెట్టినావు నీవు మాత్రమే దానిని తొలగించి మమ్ము రక్షించగలవు శాంతి మార్గమును నాకు బోధింపుము ముక్తిమార్గమును బోధించి, నీ న్యభావమును వివరింపుము. పురుషుడు, ప్రకృతి నీవేయనియు, వాటిని గురించి నేను తెలుసుకున్నచో జనన మరణములనే బంధములనుండి స్వేచ్ఛగలుగుననియు చెప్పుదురు''

కపిలుని వదనము చిరునవ్వుతో ప్రకాశించగా, ప్రసన్న దృష్టితో తల్లిని చూచి యిట్లనెను. ''నేను నీకు చెప్పెదను సంసారము వలన కలిగే సుఖదుఃఖములను పూర్తిగా నశింపజేయుటకు ఒకే ఒక యోగము కలదని నా అభిప్రాయము పూర్వముకొ
కొనగోరగా, వారికి నేను బోధించితిని ఆ యోగమును యిప్పుడు నీకు బోధించెదను. నీకు సులభముగా అర్థమగునట్లు చెప్పెదను ఎవరైనను యీ ముక్తిమార్గమును తేలికగా అర్థము చేసుకొనవచ్చును.

''తల్లీ! బంధమునకు, మోక్షమునకు మనస్సే కారణము మనసు త్రిగుణములతో చేరి, ఆ గుణములు నమత్వము తప్పినపుడు, అందులో యేదో యొక గుణము తీవ్రమై దానివలన జనించు ఉద్రేకముల యందు ఆత్మ తగుల్గొని యుండును మనస్సు అంతరాత్మ నుండి దూరమై, ఇంద్రియములకు సంత్రిప్తి గూర్చు వస్తువులయందు తగులువడి యుండును. ఇంద్రియములకు వస్తు అనుభవమును సమకూర్చుచు, ఆత్మకు దూర దూరముగా జరిగి మనస్సు సంపదించుచుండును అదే మనస్సును అంతర్యుఖము గావించి, పురుషోత్తముడైన నారాయణునితో అనగా ఈశ్వరునితో చేర్చియున్నపుడు, ఇంద్రియ రంపటముల నుండి స్వేచ్ఛను పొందును ఈ మార్గమునకు చిత్త సంయమనమని పేరు గమ్యమునకు యిది మొదటి మెట్టు 'నేను', 'నాది' అను భావములు అదృశ్యమైనపుడు, మనస్సు కామక్రోధములనే దుష్టశక్తుల నుండి స్వేచ్ఛ నొంది యుండును ఆప్పుడు మనస్సు శుద్ధముగా నుండి నన్ను ధ్యానించి చేరుట కష్టమై యుండును అప్పుడు ప్రాపంచిక సుఖ దుఃఖములు మనసును అంటవు. భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యములతో నిండిన మనస్సు బ్రహ్మమును దర్శించగలదు.

''తల్లీ! అన్ని మార్గములలో భక్తి మార్గము అతి సులభమైనది. తప్పక గమ్యమునకు తీసుకు వెళ్ళగలదు. ఇతర మార్గములు, భక్తి మార్గము తీసుకువెళ్ళునంత త్వరగా, మోక్షమునకు తీసుకువెళ్ళలేవు మానవునిలో 'సంగ'మనే గుణము అంతర్లీనముగా ఉన్నదని బుధులు చెప్పుదురు దీనికి నాశము లేదు నిత్యమూ పచ్చగా ఉండి, నాశనము లేని యీ గుణమును విస్మరించుటకు నీలులేదు. అమ్మా! సంగమనునది యెల్లప్పుడూ ఉండును మోక్షమునకు దీనినొక పాదముగా వినియోగించు కొనవలెను సంగము అనగా అనుబంధము ఉండనిమ్ము. కాని బాహ్య వస్తువుల నుండి మరలుము ఇంతవరకు నీకు ప్రాపంచిక వస్తువులపై అనుబంధము కలదు. ప్రాపంచిక వస్తువులకు బదులుగా నారాయణునితో అనుబంధము యేర్పరచుకొనుము అనుబంధము వీడనక్కరలేదు. నారాయణునితో అనుబంధము బాహ్య వస్తువులతోగల అనుబంధమును త్రెంచును ఇది సులభముగా చేయవచ్చును

శ్రీమద్భాగవతము

"ఈ అనుబంధమును అధమమైన వానిమండి ఉత్తమమైన వానివైపు మళ్ళించుట క్రమ క్రమముగా జరుగవలెను ఒక్కసారిగా ఒకదానిని వదలిపెట్టి రెండవదానిని చేబట్టుట సాధ్యము కాదు. అందుకు మనస్సు సహకరించదు అంతిమ ధ్యేయమునకు ముక్త సంగమని పేరు. ఈ మార్గము ననుసరించుటకు సాధు సాంగత్యముచే, మనసునకు తగిన శిక్షణ కలుగును సజ్జన సాంగత్యము కలిగిన తర్వాత, మనస్సు వెనుకటి ఆకర్షణలకు లోబడకయుండును. ఇందువలన తరువాత మెట్టు సులభమగును.

"భగవంతునిపై ఆలోచనలకు మనస్సును మళ్ళించుటెట్లు? అనుకున్న దానికన్న తేలికయే. ఇంతకు ముందు అరిష్టద్వర్గములైన కామక్రోధాదులు, 'నేను' 'వాది' అను భావములు మనస్సును మలిన మొనర్చి గమ్యము నుండి మరల్చి, ఇంద్రియములకు తృప్తి గూర్చు వస్తువులవైపు వడిపించునని తెలిపియున్నాను అరిష్టద్వర్గములైన కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యములనే కల్మషముల బారినుండి స్వేచ్ఛపొందిన మనస్సు సహజముగా భగవంతునివైపు మరలును

"దీనిని సాధించి, ముక్త సంగులైన తర్వాత, సత్సంగము అనగా సజ్జనుల సాంగత్యముతో కాలము గడపవలెను. నిత్యమూ పచ్చగా ఉండే అనుబంధము సాధువులతో ముడిపడి యుండవలెను సాధువు లెవరు? వారి లక్షణము లేమిటి? వారిని గుర్తించుటెట్లు? ఇవి నీకు చెప్పెదను. ఈ భౌతిక శరీరమునకు కలిగే బాధల వలన అవారోగ్యముల వలన సాధువులు తమ మనస్తాపితమును పోగొట్టుకొనరు. అందరి మానవుల యెడ వారు దయగలిగి యుందురు. అన్ని జీవులు వారికి బంధువులే అన్ని జీవులనూ ప్రేమించెదరు అందుచే సహజముగా వారికి శత్రువులుండరు. వారు యెప్పుడూ శాంత యుట్టి కలవరములు లేక ప్రశాంతతతో నిండియుండును. వారు యెప్పుడూ భర్మ మార్గమును విడిచిపెట్టరు వారి ప్రవర్తన దోషరహితము నన్ను గురించియే వారెప్పుడూ తలంచెదరు. వారికి యెటువంటి విధులు, బాధ్యతలు, సంబంధములు లేకుండుటచేత, వాగురించిన కథలు తెలుసుకొనుటలోను వాటిని యితరులకు తెలియజెప్పుట లోను ఆనంద మనుభవించుచుందురు ఈ ప్రాపంచికమైన బాధలు వారిని బాధించవు నీటినుండి స్వేచ్ఛను పొందినటువంటి వారినే 'సాధువు'లందురు. అమ్మా! ఇట్టి సాధువులతో నీ మనస్సు అనుబంధము కలిగి యుండవలెనని ప్రార్థింపుము వారు నీకున్న యితర అనుబంధముల నుండి విముక్తికలిగించుటకు సహాయపడగ లరు

"సాధు సాంగత్యము వలన నీకు నన్ను గురించిన కథలతో పరిచయమేర్పడును. ఆ కథలు చెవులకింపుగా నుండుటయే కాక, హృదయమున కాన్దోదము కలిగించును. ప్రీతికరమైన యీ కథలు వినుటచేత నీకు వాయందానక్తిని పెంచి, చివరకు ఆనందము చేకూర్చును. అనగా నిత్యమూ నన్ను మాత్రమే చింతించుచూ ఆనందమును పొందెదవు. ఈ ఆనందమే భక్తిగా రూపొందును సత్సంగము శ్రద్ధకు, శ్రద్ధ రతికి, రతి భక్తికి దారిలీయును నీలో నా యెడల పెంపొందు భక్తివలన వెమ్మదిగా క్రమక్రమముగా, తప్పకుండా ఇంద్రియము లకు సంతృప్తివిచ్చు వస్తువులపై ఏవ్యాభావము కలుగును. ఒకప్పుడు ప్రాపంచిక వస్తువులపైనున్న ఆకర్షణ ఉండదు. ఒకప్పుడనుభవించిన ముఖముల యెడ ఆనక్తి అంతరించును. భగవంతుని యెడ నిశ్చలముగా మనస్సును కేంద్రీకరించుటకు మార్గముల నన్వేషించుటలో ఆనక్తి కలుగను. అన్నిటి నుండి స్వేచ్ఛను పొందిన మానవుడు శ్రద్ధగా మోక్షమునకై పాటుపడును. ప్రకృతివదమైన వాటియందు అభిరుచి లేకుండ, అతని బుద్ధి అప్రమత్తత కలిగి విశితముగా నుండును ఇంద్రియములతో అనుబంధమును, ఇంద్రియములకు సంతృప్తి కలిగించు వస్తువులపై వ్యామోహమును లే

'రణము. వాకు పూర్తిగా శరణాగతుడైనందు

తృతీయ స్కంధము

వలన అతడు నాలో లీనమగును"

దేవహాతి శ్రద్ధగా వినుచుండెను ఆమె తన కుమారుడు చెప్పుచుండగా అడ్డు తగిలి యిట్లనెను "నేను వేదములను చదువలేదు చదువుకున్న కోవిదులు తెలిపి సత్యములను నేను నేర్చుకొనలేదు మరి నావంటి అమాయక స్త్రీ భగవంతుని చేరుటెట్లో తెలియజెప్పుము. భగవంతుని చేరుటకు సులభమైన మార్గమేదీ"

"భక్తి" యని కపిలుడనెను "నీకు భక్తియోగము ఉపయోగపడును ప్రాపంచిక వస్తువులందు తగుల్గొనిన యింద్రియములు, వేదములు నిర్దేశించిన విత్యవిధులు, కర్మలు చేయుట యందు నిమగ్నమైన మనస్సు, యీ రెండూ కూడను విముక్తిపొందుటకు ఒకే ఒక మార్గము కందు, అది తనకు తానుగా శ్రద్ధతో మోక్షమును కాంక్షించుట నారాయణుని యందు అనన్య భక్తి పెంపొందించుకొనినపుడు యీ కాంక్ష తీరగలదు ఈ భక్తికర్మబంధములను, ఇంద్రియ బంధములను, శరీరములోని అగ్ని (వైశ్వానరుడు) భుజించిన ఆహారమును దహించినట్లుగా, దర్శము చేయును భక్తి వస్తు ప్రపంచము నుండి విముక్తిని కల్గించి, నారాయణునితో ఐక్యమగునట్లు చేయును భక్తిమార్గములో పయనించే యాత్రికులు, ముక్తిఅనే గమ్యమును సునాయాసముగా చేరగలరు

"నాకు యెప్పుడూ సేవచేయుచూ, నాతోనే అనుబంధము కలిగియుంటూ, నాకు సంతోషము కలిగించుటకే కర్మలను చేయుచూ, నా కథలనే యెల్లప్పుడూ చెప్పుచుండు సాధువులు మోక్షమును సైతము కోరరు నన్ను గురించిన ఆలోచనలతోనే వారు ఆనందముగా నుండెదరు వారు తమ మనో నేత్రముతో నా రూపము నెప్పుడూ చూచుచుందురు అందుచే, వారడిగిననూ లేకున్ననూ, నేను వారికి ముక్తిని ప్రసాదించును నా గురించిన ఆలోచనలతో మునిగియుండే వారికి స్వర్గ సౌఖ్యములు కూడ ఆకర్షణీయము కావు అయినప్పటికీ వారికి అట్టి అర్హత యుండుటచేత నేను వారికి ఆ సౌఖ్యములను ప్రసాదించెదను

"నా భక్తులకు యెట్టి వినాశము కలుగదు వాలో లీనము కానున్న భక్తుల యెడ, చక్రము (కాంచక్రము), శక్తిహీనమై యుండును నేను భక్తులకు సర్వస్వమును పుత్రులపై యెట్టి ప్రేమయో నా భక్తులపై వాకట్టి ప్రేమ నేను భక్తులకు మిత్రుడను, గురువును, శ్రేయోభిలాషిని, ప్రియతముడను ఈ లోకమంతయూ నా అధీనములో నుండుటచే నా భక్తులకు యెట్టి భయము ఉండదు నాకు భయపడి గాలి వీచును, సూర్యుడు ప్రకాశించును, పర్జన్యడు (వరుణుడు) వర్షించును నాచే నియమితుడై అగ్ని దహించును, యముడు అందరినీ కనిపెట్టి యుండును ఇంద్రియములను జయించిన యోగులకు దేవతలనను భయము కలుగదు వారు నన్ను తప్పక చేరెదరు ఇందు సంశయము లేదు.

31 కపిలుని బోధలు - 2

"పురుషుని రహస్యమును, అతడు యీ లోకమునంతయూ యెట్లు వ్యాపించియున్నదీ నీకు నేను చెప్పెదను. దీనిని ఆత్మవిద్యా యోగమందురు సంపూర్ణముగా దీనిని చక్కగా అర్థము చేసికొనినయెడల, నీవు మోక్షమును పొందగలవు ఈ యోగము తెలుసుకొనిన వారి సంశయములన్నీ నివృత్తి కాగలవు నీలో

శ్రీమద్భాగవతము

నున్న ఆత్మయే పురుషుడు అతనికి ఆద్యంతములు లేవు. అతడు స్వయం ప్రకాశుడు. పురుషుడు కాని వస్తువేదియులేదు, పురుషునికి భిన్నమైన దేదియు లేదు. అతడు అంతటా వ్యాపించియున్నాడు. అతడు విత్కుడు

“ప్రకృతి కారణముగా ఆత్మ ఉపాధులతో చేరియున్నది. పురుషుడు నిత్యుడని యింతకు ముందు తెలిపియున్నాను ఈ బహుళ ప్రపంచము వందంతటా వ్యాపించి యున్నది ఆ పురుషుడే. అతడు త్రిగుణాతీతుడు పురుషునికి సంబంధించిన యీ రెండు విషయములను నమన్వయ పరచుటెట్లు? ఒకటి కుద్దమైనది. రెండవది బహుళ ప్రపంచము. పురుషుడు గుణములకు, ప్రకృతికి అతీరుడెట్లు కాగలిగెను? ఈ లోకములోని జనన మరణములతో అతనికి ప్రమేయము యెట్లు కలిగెను? జ్ఞానులకు యిది చిత్రవిచిత్రమని గోచరించదు.

“ప్రకృతి యందు రెండు కీలక శక్తులు గలవు ఒకటి ఆవరణ శక్తి, రెండవది విక్షేప శక్తి. త్రిగుణములు సమ విభక్తముగా మన్నప్పుడు దానిని విర్లుణ స్థితి యందురు అనగా గుణములు లేనట్టి స్థితి. పురుషుని మరొక రూపమే కాలము. కాలము తిరుగుచున్నపుడు, త్రిగుణములతో సమత్వము తప్పిపోవును. ఈ సమత్వము, లేక సమవిభక్తస్థితి తప్పినపుడు, రజో గుణము ప్రకటితమగును దాని తర్వాత మిగిలినరెండునూ ప్రకటితము కాగలవు.

“ఆ విధముగా గుణములు కార్యమునకు దిగినపుడు, ఆవరణ విక్షేపములు కలుగును ఇప్పుడు పురుషుడు రెండు రూపములు ధరించును. ఒకటి జీవుని రూపము, రెండవది ఈశ్వర రూపము గుణములతో కూడియున్న పురుషుని జీవుడందురు. ఆవరణము, జీవుడు తన సహజ (విజ) స్వభావమును మరిచిపోవునట్లు చేయును అవిద్య చేత యీ మరపు కలుగుచున్నది సత్యమును తెలుసుకొన లేకుండుటే అవిద్య. అవిద్యతో బాటు విక్షేపము కలుగును విక్షేపము కలవరము లేక ఆందోళనను సృష్టించును. దీనినే మాయ అందురు ఇది అసత్యము సత్యమును భ్రమను కలిగించును అనగా అవిద్యకు, మాయకు ఆవరణ విక్షేపములే కారణము. ఆవరణ విక్షేపముల చేత జీవాత్మ తన విజ స్వరూపమును విస్మరించుచున్నాడు అశాశ్వతమైన ఉపాధులే తానని భ్రమించి యీ బహుళ ప్రపంచపు ప్రలోభములకు లోనై చిక్కుకునిపోతున్నాడు ప్రకృతి యొక్క ఆవరణ విక్షేప శక్తులకు భ్రమింపక, వేరుగా నుండునదే పురుషుని రెండవ స్వరూపమైన ఈశ్వరుడు

“ఈ మాయ నుండి విముక్తి పొంది, అనగా జీవుడు ప్రకృతి శక్తులు బంధించలేని స్థితిని చేరుటకు ఒక మార్గము కలదు అదియే భక్తియోగము అమ్మా! ఎల్లప్పుడూ భగవంతునే చింతింపుము భక్తి దానంతటదియే జ్ఞాన వైరాగ్యములను కలిగించును వాటిని వీవు అన్వేషింప నవసరములేదు నారాయణునిపై ప్రేమ పెంపొందినపుడు, యితర వస్తువులపై ప్రేమ లేకుండ జేయును ఆ విధముగా వైరాగ్యమవుచును. భక్తి నారాయణుని పాదములు చేరు మార్గమున తీసుకుపోవును. నారాయణుని సన్నిధికి చేరుటయే జీవిత లక్ష్యముగా యెంచిన భక్తుడు సత్యమును తెలుసుకొన్న వాడగును. అనగా అతని అవిద్య తొలగినదన్నమాట నారాయణుడే సత్యమని, యితరమైనవి అసత్యమని తెలుసుకొనును అదియే జ్ఞానము

“వివిధ యోగములు బ్రహ్మమును, పురుషుని, ఈశ్వరుని, భగవంతుని చేరుటకు మార్గమును సూచించు చున్నవి. అనగా గమ్యము ఒకటే. పురుషుడు అనగా ఈశ్వరుడు యీ బహుళ ప్రపంచమందు అన్నింటియందు వ్యక్తుగుచున్నాడు. దీనిని గ్రహించిన వాడు బ్రహ్మమే యగును అనగా బ్రహ్మాత్వమును గురించి తెలుసు

తృతీయ స్కంధము

కొనుట కాదు, బ్రహ్మతత్వమునే పొందుట. తానే బ్రహ్మమని యెఱుక కలిగియుండుట. జీవుడు, తాను పురుషుడు లేక ఈశ్వరుడనని యెఱుగును. ఇప్పుడు నీకు బోధించిన జ్ఞాన యోగము, యింతకు ముందు వివరముగా బోధించిన భక్తి యోగము, యీ రెండునూ విజముగా ఒక్కటే. ఒకటి, మరియొక దానికన్న వేరు కాదు

“అమ్మా! వివిధ మార్గములను నీకు బోధించితిని. ఏ ఒక్క మార్గమునైనను శ్రద్ధగా అనుసరించినపుడు నీకు తప్పక మోక్షము లభించగలదని హామీ యిచ్చుచున్నాను”.

32 దేవహాతి మరణము

కపిలుడు వచ్చిన కార్యము పూర్తి అయినది. తన తల్లి ద్వారా యీ లోకములో సాంఖ్యమును ప్రచారము గావించుటకు అతడు జన్మించెను. ఆ పనిని అతడు పూర్తి చేసెను. ఆశ్రమము నుండి నిష్క్రమించుటకు అతడు సంసిద్ధుడయ్యెను. తన తల్లి వద్ద సెలవు తీసుకుని అతడు ఆశ్రమము విడిచి వెళ్ళిపోయెను. కుమారుడు బోధించిన రీతిలో దేవహాతి తన శేషజీవితమును ఆశ్రమములో గడపుచుండెను. చిందు నరస్సులో తరుచుగా స్నానమాడి, కేశములను సంరక్షించుకొనకుండుటచేత, ఆమె నల్లని అందమైన కేశములు జీవముడిగి, అట్టగట్టుకుని, యిటుక రంగుగా మారెను. ఆమె చేయు వ్రతములకు దేవాము శుష్కించి నీరసించెను వార చీరలు ధరించి, నారాయణావతారమైన కపిలుడు బోధించిన యోగమును అచరించుచుండెను. ఆమె తన నరస్వప్నమును యితరుల కిచ్చివేసెను భర్త కుమారుడు లేని వెలితి ఆమె తెలుసుకొనెను. ఆమె వైరాగ్యము నేర్చినప్పటికీ దానిని ఒక్కసారిగా అనుసరించుట సులభము కాకుండెను. ఆమె రాత్రి పగలు తన కుమారుని తలంచుచుండెను. అతడు ఆమెకు తన ఆలోచనలను వగలు రాత్రి నారాయణునివైపు, నిత్యము పాఠే సెలయేరు ప్రవాహమునలె, ఉండవలెనని చెప్పగా ఆమె అట్లు చేయుచుండెను. కపిలుని సుందర వదనమును ఆమె తలచగా, ఆమె మనస్సు క్రమక్రమముగా నిశ్చల స్థితిని దాల్చెను. అప్పుడామె నారాయణుని రూపమును తలంచసాగెను. ఆమె అష్టాంగ యోగము వాచరించగా, ఆమె మనస్సు బ్రహ్మముపై కేంద్రీకరించెను. ఆమె చేసిన తపస్సు వలన అవిద్య దగ్ధమైనది. అవిద్యతోబాటు ఆమె బాధలు నశించెను. జాగ్రదవస్థలో నవ్వుమును విన్నవించినట్లు, ఆమె తన శరీరముపై ద్యాస లేకయుండెను. త్వరలోనే ఆమె బ్రహ్మ స్థితిని చేరుకొనెను.

ఆమె బ్రహ్మ స్థితిని పొందిన ప్రదేశము అలి పవిత్రమైన తీర్థము. ఆమె వదలివేసిన శరీరము నదిగా రూపొందెను. తమను తాము శుద్ధిపరచుకొనుటకు దేవతలు యీ వదిని వినియోగించుచుండిరి. ఆ పవిత్ర ప్రదేశమునకు సిద్ధపాదమని పేరు. ఆ విధముగా మనువు కుమార్తె యైన దేవహాతి, తన పుత్రుడైన కపిల వాసుదేవుని వద్ద బ్రహ్మ విద్య నేర్చినందువల్ల జీవన్ముక్తులందరి కన్న ఉత్తమస్థితిని పొందెను.

ఆశ్రమము విడిచి వెళ్ళిన తర్వాత కపిలుడు వాయవ్య దిక్కుగా ప్రయాణము చేసెను. అతడు వెళ్ళిన ప్రదేశములలో సిద్ధ చారణ గంధర్వులు అతనికి మ్రొక్కిరి. సాగర ప్రభువు అర్జున పాద్యములతో కపిలుని పూజించి, అతనికి తన ప్రాంతములో ఒక ప్రశాంత స్థలమును తపస్సు కొనసాగించుటకు యిచ్చెను

చతుర్థ స్కంధము

33 ఆకూతి పుత్రుడు

స్వయంభువమనువుకు ముగ్గురు కుమార్తెలు, యిద్దరు కుమారులు. ప్రియవ్రతుడు, ఉత్తానపాదుడు కుమారులు, ఆకూతి, దేవహూతి, ప్రసూతి కుమార్తెలు ఆకూతిని రుచి యను ఋషికిచ్చి మనువు వివాహము చేసెను 'పుత్రికా ధర్మమ'ను పద్దతి ననుసరించి యీ వివాహము జరిగెను. పుత్రులు లేక, పుత్రికలు మాత్రమే యున్నప్పుడు, యోగ్యుడైన వానికి తన పుత్రిక నొకరి నిచ్చి అతనితో నిల్లమను. "అన్నదమ్ములు లేని యీ కన్యను నీ కప్పగించుచున్నాను ఈమెకు పుట్టబోవు కుమారుడు నీకు, నాకు కూడ కుమారుడగును". మనువు , స్వప్నలేకీ మరొక పుత్రుని కోరి, యీ పద్దతిని ఆకూతికి వివాహము జేసెను

రుచి మహా గొప్ప ఋషి నారాయణుని యందు అత్యంత భక్తి రుచికి — ఆకూతికి ఒక కుమారుడు, ఒక కుమార్తె కలిగిరి నారాయణుడే కుమారుడుగా జన్మించెను యజ్ఞపురుషుడైన నారాయణుడుగా మూర్తీభవించుటచేత యజ్ఞుడని ఆ బాలునికి పేరిడిరి లక్ష్మీదేవిగా అవతరించిన కుమార్తెకు దక్షిణ యని నామమిడిరి

నారాయణుడే తనకు పుత్రుడుగా జన్మించినందుకు సంతసించి, ఆ బాలుని తన యింటికి తీసుకువెళ్ళెను దక్షిణ తల్లిదండ్రుల వద్ద నుండెను ఆ తర్వాత యజ్ఞుడు దక్షిణను శాస్త్రపద్ధతుల ననుసరించి వివాహమాడెను వారికి పన్నెండుగురు పుత్రులు పుట్టిరి ప్రతి మన్వంతరమందు - ఒక మనువు, దేవతలు, మనుపుత్రులు, సుర గణాధిపతులు, ఋషులు, నారాయణావతారము ఉండవలయును స్వయంభూమన్వంతరమునందు, అనగా స్వయంభువమనువు కాలమున, యజ్ఞుని పన్నెండుగురు పుత్రులు సురగణాధిపతులు, మరీచి మున్నగు ఋషులే నప్తర్ములు యజ్ఞుడే నారాయణావతారము అతడే ఇంద్రుడు ప్రియవ్రతుడు, ఉత్తానపాదుడు మనుపుత్రులు స్వయంభూమన్వంతరమునందు వీరందరూ ప్రజోత్పత్తి గావించిరి

దేవహూతి కర్తవ్య ప్రజాపతిని వివాహమాడగా వారికి కపిలుడను పుత్రుడు కలిగెను. వారి జేష్ఠ పుత్రిక ౪ మరీచి ఋషికి భార్య అయ్యెను వారి పుత్రులలో కశ్యప ఋషి గొప్పవాడు వారి కుమార్తె పూర్ణిమ, ఆమె కుమార్తె దేవకుల్య తిర్వాతి ఈమెను గింగి యను పేరుతో పిలుచుచుండిరి

కర్తవ్యుని తిర్వాతి కుమార్తె శ్రద్ధ అంగిరసునకు భార్యయై, బృహస్పతికి తల్లి అయినది పాపిర్వుపు పులస్త్యునకు పత్నియై, అగస్త్యునకు తల్లి అయినది. మరియొక పుత్రుడు విశ్రవసుడు విశ్రవసుని పుత్రుడు కుబేరుడు విశ్రవసుని మరియొక భార్య కైకసీ ఆమె పుత్రులు రావణుడు, కుంభకర్ణుడు, విభీషణుడు. క్రియ క్రితువునకు భార్యయై, 'వాలఖిల్య'లను ఋషులకు తల్లియైనది.

భ్యాతి భృగు మహర్షి పత్ని వారికిద్దరు పుత్రులు అందులో ఒకరు మృకండుని లిండ్రీ మరొక పుత్రుడు ఉశనసుడు ఇతడు 'కపి' యను పేరుతో ప్రఖ్యాతి పొందెను ఇతడే అసురులకు గురువైన శుక్రాచార్యుడు మనువు మూడవ కుమార్తె యైన ప్రసూతిని దక్ష ప్రజాపతి వివాహమాడెను వారికి పరహరుగురు పుత్రికలు వారిలో పరముగ్గురిని ధర్మునకు ఒకతెను అగ్నికి, మరొకతెను ప్రీతిస్సూనకు, యింకొకామెను మహాదేవునికి యిచ్చి వివాహము చేసెను

34 దత్తాత్రేయుడు

కర్ణముని కుమార్తె అనసూయ అత్రి మహర్షికి భార్య అయ్యెను రూక్ష పర్వత సానువులందు అత్రి మహర్షి తపస్సు చేయుచుండెను. ఆ స్థలము చాలా ప్రశాంతముగా నుండెను పర్వతమునకు అన్ని ప్రక్కలను నిర్వింధ్యా నది మెల్లగా ప్రవహించుచుండెను నదీ ప్రవాహము వలన కలిగే సంగీత యిది, పువ్వుల పొదలందు తేనెటీగలు చేసే యుమ్మను శబ్దము, ఆశ్రమమంతా వ్యాపించి, అచ్చటే ప్రశాంత వాతావరణమునకు అనువుగా నుండెను అత్రి మహర్షి, ఇంద్రియములను నిగ్రహించి, ప్రాణాయామముతో శ్వాసనరకట్టి, అనేక సంవత్సరములు తపస్సు చేసెను

పుత్రుడు కలుగవలెనని అత్రి మహర్షి ప్రార్థించెను అతని ప్రార్థన యీ విధముగా నుండెను "ప్రభువులకు ప్రభువైన ఓ భగవంతుడా! అన్ని విధములా నీవలనే యుండునట్టి కుమారుని నాకు ప్రసాదించుము". నూరు సంవత్సరములకు పైబడి చాలా ఘోరముగా తపస్సు చేసెను తపస్సు తీవ్రతకు అతని ముఖములో మండి వెలువడే అగ్నివంటి ప్రకాశమును చూసి స్వర్ణవాసులు భయపడిరి అంత త్రిమూర్తులైన బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు అత్రి మహర్షి ఆశ్రమమునకు వచ్చిరి తన ఆశ్రమ ద్వారము వద్ద వారు నిలుచుండుట చూచి, వారు ముగ్గురు ఒకేసారి రావడము తన మహద్భాగ్యమని యెంచెను అత్రి సంధ్రమముతో లేచి వారిని సాదరముగా ఆవాహించి గౌరవించెను ఉద్వేగము చేత అత్రి మహర్షికి నోటివెంట మాటలు వచ్చుట లేదు కొంతసేపటికి తపాయించుకుని వారివైపు చూచెను చిరునవ్వులు చిందే ముఖములతో త్రిమూర్తులు నిలుచుని యుండిరి వారిని పువ్వులతో పూజించి అత్రి యిట్లనెను "ఈ లోకమున సృష్టి స్థితి లయములు మీ ముగ్గురియందు ఉన్నవి. నేను పలికే పలుకులు నా ఆలోచనలును సరిగా తెలియజెప్పలేకున్నవి నన్ను అనుగ్రహించుటకై మీరు ముగ్గురు ఒకేసారి వచ్చుటకు గల కారణము తెలియజెప్పవలెను మీ ముగ్గురిలో యెవరు గొప్పవారైతే వారిని పోలిన కుమారుడు నాకు కలుగవలెనని ప్రార్థించినాను మీలో యెవరు గొప్ప వారో యెవరు నాకు పుత్రుని ప్రసాదించెదరో తెలుపవలెను మీ ముగ్గురిలో గొప్ప వారెవరు?"

బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు అత్రి మాలలకు సంతోషించి, నవ్వుచు యిట్లనిరి "మా ముగ్గురిలో గొప్పవానిని పోలిన కుమారుడు కలుగవలెనని కోరుచున్నావు నీకు నిరాశ కలిగించదలచుకోలేదు అందుకే ముగ్గురము వచ్చితిమి మేము ముగ్గురము కలిసి ప్రభువులకు ప్రభువైన భగవంతుడుగా ఉంటున్నాము బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరుల పైన మేము గూడ పరబ్రహ్మాంశులుగా (సృష్టి స్థితి లయ కారకులుగా) ఉంటున్నాము పరబ్రహ్మయే సృష్టి స్థితి లయలకు కారకుడు మేము పరబ్రహ్మ స్వరూపులము మా ముగ్గురిలో ఒకరికి యింకొకరికి భేదము లేదు మా గురించిన సత్యము నీకు తెలియజేయవలెనని మేము ముగ్గురము కలిసి నీ వద్దకు వచ్చితిమి మా ఒక్కొక్కరి అంశతో నీకు ఒక్కొక్క కుమారుడు జన్మించును వారు మువ్వురు లోకములో ప్రఖ్యాతి పొంది నీకు కీర్తి తేగలదు. నీవు సంతోషముగా నుండగలవు" అత్రికి బ్రహ్మ అంశతో పుట్టిన కుమారుడు చంద్రుడు, విష్ణు అంశతో పుట్టిన కుమారుడు దత్తుడు, మహాదేవుని అంశతో బుట్టిన కుమారుడు దుర్వాసుడు

దక్షుని కుమార్తెలలో ఒకతెయైన సతి మహాదేవుని వివాహమాడెను. ఒకప్పుడు, మరీచి మున్నగు ఋషులు బ్రహ్మ నేత్రమును యజ్ఞమును జరుపుచుండిరి. గొప్ప గొప్ప ఋషులు, దేవతలు, స్వర్గవాసులు ఆ యజ్ఞము చూచుటకు వచ్చిరి. యజ్ఞము జరుగుచుండగా, దక్ష ప్రజాపతి యజ్ఞశాలలో ప్రవేశించెను అతడు సూర్యుని వలె ప్రకాశించుచుండెను. అతని రాకతో యాగశాల మిక్కిలి తేజస్సుతో వెలుగొందుచుండెను అతని గొప్పదనమును గుర్తించిన ఋషులందరూ ఒకేసారి లేచి నిలబడి దక్షుని గౌరవించిరి ఇద్దరు మాత్రము లేవక యితరులు చూసినట్లు, దక్షునికి యెట్టి గౌరవము చూపలేదు. ఆ యిద్దరిలో ఒకడు బ్రహ్మ, రెండవవారు మహాదేవుడు. దక్షుడు తన తండ్రి యైన బ్రహ్మ వద్దకు వెళ్లి, పాదములకు ప్రణమిల్లి, పాద ధూళిని తన శిరస్సుపై మంచుకొనెను. బ్రహ్మ అంగీకారముతో దక్షుడు కూర్చొనెను ఇతర ఋషులవలె, మహాదేవుడు లేచి తనకు గౌరవము చూపకపోవుటచేత ఆగ్రహము చెందెను ఈ అవమానము దక్షుడు భరించలేకుండెను. ఆగ్రహముతోనిండి, చింత విప్పుల వలె మన్న యెర్రని కన్నులతో దట్టడిట్లనెను "బ్రహ్మార్షు లయిన మీరందరూ యిక్కడ సమావేశమైనారు మీ అందరి సమక్షములో మహాదేవుడు నన్ను అవమానపరచెను నా ప్రియ పుత్రుల సతిని యితనికిచ్చి వివాహము చేసితిని అందుమూలముగానైనా అతడు నన్ను గౌరవించవలసి యున్నది నేను అతనికి గురువుతో సమానము. అతనికి ప్రాథమిక మర్యాదలు కూడ తెలిసినట్లు కనబడదు అహంకారముతో ఉబ్బియున్నాడు నేను ప్రవేశించగానే గౌరవవూర్వకముగా నాతో మాట్లాడమకూడ లేదు ఇటువంటి అమర్యాదకర వ్యక్తి నా కుమార్తె నిచ్చినందుకు విచారిస్తున్నాను. ఒక అప్రయోజకునకు నా కుమార్తె నిచ్చి చాలా పాదపాటు చేసితిని ఇతనికి ప్రవర్తించవలసిన తీరు తెలియదు, మఱినుడు, మర్యాదా దూరుడు, అన్నిటికన్న మిక్కిలి గర్విస్తే ఇట్టి దౌర్భాగ్యునకు నా పుత్రుల నిచ్చితిని ఉచ్చరించుట తెలియని నానికి వేదములను బోధించినట్లున్నది.

"నేత భూత పితృణాం సంవరణే శ్మశానము యితని నివాస స్థలము జడలు కట్టిన కేశములతో దిగంబరముగా శ్మశానమందు సంచరించును మతి తప్పిన వానివలె కొంచెముసేపు నవ్వుచు, కొంచెముసేపు యేడ్చుచు ఉండును శరీరమునకు బూడిదను పూసుకుని, మెడలో పుర్రెలతో కట్టిన దండ భరించి తిరుగుచుండును. మానవుల యెముకలు యితని ఆభరణములు నిజముగా యితిడు 'అశివుడు', కాని 'శివు'డ" . కో అధమమైన తమస్సుతోనిండి, అహంకారముతో ఉబ్బియున్నాడు ఇతని సహచరులు కూడ యితని లక్షణములవారే. నా తండ్రి బ్రహ్మ ఆదేశించుటచేత నా కుమార్తె సతిని యితనికిచ్చి వివాహము చేసితిని అందుకు యిప్పుడు చాలా చింతిస్తున్నాను"

దక్షుడు చేతిలో జలము నేనుకుని, మహాదేవుని శపింపబూని యిట్లనెను "దైవము లందరిలో అధముడైన యీ మహేశ్వరునకు, ఇంద్ర ఉపేంద్రాది దేవతలకు వలె యజ్ఞ హవిస్సు నందు భాగము లేకుండుగాక".

మహాదేవుని శపించిన తర్వాత దక్షుడు ఒక క్షణమైనను అక్కడ నిలువక తన యింటి కేగెను మహాదేవునికి అత్యంత భక్తుడైన నందికేశ్వరునకు, దక్షుడు మహాదేవుని యెడల ప్రవర్తించిన తీరునకు ఆగ్రహము కలిగెను

పశుర్థ స్కంధము

తన దైవమైన మహాదేవునికి తీవ్ర అవమానము జరిగినదని భావించెను సందికేశ్వరుడు లేగి వింటుంటే యిట్లునెను
 "ఈ దక్షుడు మూర్ఖుడు తాను చాలా గొప్పవాడనని తలచి, మహాదేవుడు యెవరో మరిచిపోయెను
 మహాదేవుని నిజ స్వభావము యెరుగని వ్యక్తి నిర్వాగ్యుడు ఇకనుంచి అతడు భగవదనుగ్రహమునకు
 దూరమగును ఆకలి దప్పులను తీర్చుకునే పశువుకన్న అతడు గొప్పకాదు తెలివితేటలు లేని మేకవంటి
 వాడు దక్షుడు ఇక నుండి అతని తల మేక తల యగును

"మహాదేవుని దక్షుడు శపించినపుడు మౌనము వహించిన యీ ఋషులు అందరూ యిందుకు బాధపడె
 దరు దక్షుని అనుయాయులు యికముందు జనన మరణమును సంసార చక్రములో చిక్కుకొందురు వారు
 తమ నిజ స్వభావము మరిచి, బ్రహ్మమునకు దూరమగుదురు ప్రాపంచిక విషయములందు కోరికలు కలిగి
 వానిని తీర్చుకొనుటలో విమర్శనై యుందురు. నిత్య విధులను నెరవేర్చుటలో కాలము వినియోగించుచు,
 తపస్సుకు దూరమై నియమము తప్పి సంచరించుదురు పాగడ్డలకు లొంగిన వారి మనస్సులు అజ్ఞానముతో
 నిండి లోక విషయములందు తగుల్గొని యుందురు. అహంకారమునకై వారు దీర్ఘమెత్తుకొనవలసి వచ్చును.
 దక్షునకు ప్రోద్బలము నిచ్చిన వారందరికీ నేనిచ్చు శాపమిది." అక్కడ సమావేశమైన ఋషులలో ప్రధానుడైన
 భృగువు సందికేశ్వరుని మాటలకు ఆగ్రహము చెంది యిట్లునెను "మహాదేవుని అనుయాయులను శపించెదను
 మహాదేవుని పూజించి అతడు చాలా గొప్పవాడని తలచు వారందరూ పాషండులుగా పేరొందెదరు, అవగా
 వారు వెనుకొకమాట ముందొకమాట చెప్పవారుగా నుందురు వేదములు ప్రతిపాదించిన కర్మలను చేయుటకు
 వారు అనర్హులగుదురు వారు వేదములను వ్యతిరేకించెదరు వారు అపరిశుభ్రముగా, మూర్ఖులై యుందురు.
 మహాదేవుని వలె వారి కేశములు జడలుకట్టి యుండును. వారి ప్రభువు వలె, యెముకలు ఆభరణములుగా
 ధరించి, శరీరమునకు బూడిద పూసుకొందురు వారు సురాపానము చేయుదురు. నాలుగు ఆశ్రమములకు
 అధారమైన వేదములకు వ్యతిరేకులగుటచేత, సంఘ నీతి నియమములను పాటించక లోకములో సంచరించె
 దరు వారు నీతి బాహ్యమైన విధానము వలంబించి పూజించుటచేత లోకములో వారిసందర్భా అసహ్యించు
 కొందురు

"వేదముల వనమానించుటయే ద్యేయముగా కలిగిన ఒక మతమును యేర్పరచెదరు మహాదేవుని
 పూజించువారు, అనేక సంవత్సరములుగా వేదములను పూజించుచూ, సాధుపుత్రేర్పరిచిన మార్గముతో
 సంచరిస్తూ, వేదములు నారాయణుని అంశమని నాటిని గౌరవించే వారికి భిన్నముగా నుండెదరు పాషండులం
 దరూ అధమమైన తమోగుణముతో నిండి యుందురు"

ఇంతవరకు మౌనముగా కూర్చుని యున్న మహాదేవుడు లేచి విచార వదనముతో యజ్ఞశాలనుండి తన
 అనుయాయులతో బయటకు వెడలెను.

నిర్దీర్ఘమైన వేయి సంవత్సరములు పూర్తయిన తర్వాత సత్రయాగము సమాప్తమయ్యెను. యాగ నిర్వాహ
 కులు గంగా యమునల సంగమ ప్రదేశమునకు వెళ్లి, స్వచ్ఛతను సంత్పత్తి పొందిన మనస్సుతో తిరిగి
 వారి ఆశ్రమములకేగిరి.

బ్రహ్మ సత్ర యాగములో జరిగిన సంఘటన గడచి చాలా సంతోషములాయెను ప్రజాపతులందరిలో దక్షుని ప్రప్రథముడుగా యెంచి బ్రహ్మ అతనికి వట్టాభిషేకము చేసెను దీని పర్యవసానముగా యిదివరకు కన్న అహంభావము, గర్వము పెరిగెను మహాదేవునిపై తనకున్న ఏవ్యాభావము ప్రకటించుటకు 'బృహస్పతి సవ' మను యజ్ఞమును ప్రారంభించెను బ్రహ్మర్షులు, దేవర్షులు, పితృదేవతలు, దేవతలు యజ్ఞము చూచుటకు వచ్చిరి

తండ్రి జరుపుతున్న యజ్ఞము గురించి మహాదేవుని భార్య సతీదేవి వినియుండెను చక్కగా నలంకరించు కొని అసంత ప్రవాహముగా సాగిపోవుచున్న స్త్రీ పురుషులు యజ్ఞమునకు పోవుచుండుట ఆమె చూచెను ఆమె భర్త వద్దకు వెళ్ళి యిట్లనెను. "మీ మామగారు, నా తండ్రి, గొప్ప యజ్ఞమును ప్రారంభించెను మనము కూడ పోవుదము దేవతలు, ఋషులు వారి భార్యలతో అక్కడకు వచ్చియున్నారు యాగశాలవైపు ప్రజలించును వెళ్ళుచునే యున్నారు కాబట్టి యింకా సమాప్తి కాలేదని తోచుచున్నది నాధా! నాకు వెళ్ళవలెనని యున్నది నా తల్లిని, అక్క చెల్లెండను చూచి చాలా కాలమైనది వెళ్ళి యజ్ఞము చూడవలెనని ఆత్రముగా మన్నది.

"మీరు యీ లోకమునకు ప్రభువైయుండి, యీ యజ్ఞము సామాన్యమైనదిగా పరిగణిస్తున్నారు నేనొక స్త్రీని నా తండ్రి జరుపుచున్న యజ్ఞము చూచుటకు నాలో కలిగిన కుతూహలమును నివారించలేక పోవుచున్నాను మీ ముఖమును చూడగా మీ మనోభావ మీ విధముగా నున్నట్లు నాకు గోచరించుచున్నది 'మనలను ఆహ్వానించలేదు' ఆహ్వానించకపోయిననేమి? సత్పురుషులు తమ యజమాని, గురువు, తండ్రి, స్నేహితుల గృహములకు వెళ్ళుటకు ఆహ్వానమునకై వేచి యుండనక్కరలేదు నాయందు రయతలచి, యజ్ఞమును చూడ తహతహపడుతున్న నా కోర్కెను తీర్చుడు నన్ను అక్కడకు తీసుకువెళ్ళి నాకు సంతోషము కలిగింపరా?"

మహాదేవుడు చిరునవ్వు నవ్వి, దీనవదనముతో తన భార్యవైపు చూచెను ఆత్రముతో నిండిన ఆమె ముఖము చూచి, ఆమె కోరికను తీర్చలేకపోవుచున్నందుకు విచారించుచుండెను ఆ రోజు కఠినముగా పలికిన దక్షుని మాటలు గుర్తుకు వచ్చెను మహాదేవు డామెతో యిట్లనెను. "ప్రియపత్నీ, సతీ! ఆహ్వానించక పోయినప్పటికీ, నీ తండ్రి అందరివలె నున్నట్లయితే అతని యింటికి నీవు వెళ్ళవలెనను ఆలోచనను నేను అంతగా పట్టించుకోవలసిన పనిలేదు. కాని, నీ తండ్రి దక్ష ప్రజాపతి గర్వముతో మదించి యున్నాడు అధికారపు మత్తులో అతడు మనకు తగిన గౌరవమును చూపకపోవచ్చును నీ తండ్రికి అనేక గొప్ప గుణములు విద్య, తపస్సు, సంపద, రూపము, వయస్సు, ఉత్తమ జన్మము - కలవు సత్పురుషులందు యీ గుణములు మంచి ఆభరణములుగా ప్రకాశించును కాని యీ గుణములు నీ తండ్రిలో గర్వమును పెంచెను 'నేను విద్యావంతుడను', 'నేను గొప్ప తపస్విని' అను భావములు అతనిలో గర్వమును పెంచి, నన్ను చూచి ఓర్వలేకున్నట్లు చేయుచున్నది. గర్వము అనేక రకములు. తపో గర్వము అన్నిటికన్నా అధమమైనది. నీ తండ్రికి యీ తపోగర్వమునే రోగము సంప్రప్తించినది.

"శత్రువు ప్రయోగించిన బాణముకన్న, దగ్గర బంధువు వలన కలిగే బాధ చాలా తీవ్రమైనది. శత్రు బాణము తెలిసి తప్పి పడిపోవునట్లు చేయును అందువలన చాలాసేపటి వరకు ఆ బాధ తెలియదు నీకు తెలియదా?

చతుర్థ స్కంధము

నీ యెడల నీ తండ్రికి మిక్కిలి ప్రేమ అతని సంతానములో అందరికన్న నీపై మిన్నగా ప్రేమ కలదు. కాని, నేనన్న యిష్టము లేదు నేను తనను అవమానపరచినట్లు భావించి, నన్ను ద్వేషించసాగెను అందుచేత నువ్వు ఆశించుచున్నట్లు నిన్ను ప్రేమ పూర్వకముగా ఆదరించడు అతని ఆగ్రహమునకు కారణము బహుశః నీకు తెలియకపోవచ్చు ఒకప్పుడు అతను యజ్ఞశాలలో ప్రవేశించినపుడు, అందరూ లేచి అతనికి నమస్కారము చేసిరి నేను అట్లు చేయలేదు ఎందుచేతనో నీకు తెలుసా? ఒక వ్యక్తి లేచి మరొక వ్యక్తి నమస్కరించినపుడు, దానిని ప్రత్యుద్ధమనము మరియు అభివందనమని అందురు. దీనికొక విశిష్టమైన అర్థము కలదు 'తనలోని నీ పురుషునకు నమస్కరించుట' యని జ్ఞానులు చెప్పుదురు చేయు నమస్కారము వ్యక్తి అనగా, అతని శరీరమునకు కాదు, అందరి శరీరములలో అంతర్గతముగా మండే పురుషునకు కాని నీ తండ్రి తనకు నమస్కారముచేసి గౌరవించవలెనని భావించెను నేను అట్లు చేయలేకపోతిని ఒక సత్పురుషుడు అపాంభావముతో నిండిన వ్యక్తి కలుసుకొన్నపుడు, అతనిలోని ఆత్మ తన్ను కలుపితమైన మనోబుద్ధులు ఆవరించియుండుటచే కన్పింపక యుండును అటువంటప్పుడు సత్పురుషులు వారికి నమస్కరించుట జరుగదు.

"చాలా కాలము క్రితము నీ తండ్రి నన్ను కించపరచుచు మాట్లాడెను అందరిలో నన్ను చాలా క్రూరముగా అవమానించి శపించెను దేవతలకు అర్పించు యజ్ఞ హవిస్సులో నాకు భాగము లేకుండునట్లు చేసెను అతడు నీకు తండ్రియే కాని అతడు అతని అనుయాయులు నాకు శత్రువులు నీవు నా భార్యవగుటచేత వారి దృష్టి నీపై పడుట నాకు సహించరానిది".

సతీదేవి మానముగా తన భర్త మాటలను వినెను అతడొకమెను చూచి ఆమెలో విజృంభించు ప్రతీకార భావములను పసిగట్టెను ఆమె మనస్సులో కలిగే ఆలోచనలను అతడు ఊహించగలిగెను కాని అతడు దృఢమనస్కుడై ఆమెతో యిట్లనెను "నా మాటలు ఉల్లంఘించి నీవు వెళ్ళుటకు నిశ్చయించినచో, నీకు శుభము కలుగబోదని నిశ్చయముగా చెప్పగలను అత్యాభిమానముగల వారికి తమ దగ్గర బంధువుల అవమానము పొందినపుడు మరణమే గత్యంతరము నీకు ముందుగానే చెప్పుచున్నాను నిన్ను అక్కడ యెవ్వరూ సాదరముగా ఆహ్వానింపరు, యెందుకనగా యిప్పుడు నీవు దక్షుని తనయవుకావు, మహాదేవుని సహధర్మిచారిణివి"

సతీ చాలా విచారముగా నుండెను భర్త ఆమెను వెళ్ళవలదనెను. తన యిష్టమునకు వ్యతిరేకముగా ఆమె వెళ్ళినచో తీరిని నష్టము కలుగునని తెలిసి ఆమె వెళ్ళకూడదనెను. కాని ఆమె మనస్సు తన ప్రియ బంధువులందరు నున్న యజ్ఞశాల యందే యుండెను. ఏమి చేయుటకు నిశ్చయించుకొనలేక తన గృహములో అటు విటు తిరుగుచుండెను ఏమియు మాట్లాడక, మహాదేవుడు ఆమెను గమనించుచుండెను ఆమెను తన వారి వద్దకు వెళ్ళకుండా భర్త వారించుట చేత ఆమె కన్నులు అశ్రువులతో నిండియుండెను ఆమె కోరిక తీర్చుట కతడు యిష్టపడకున్నందున, స్త్రీలకు సహజముగా కలిగే కోపముతో అతనిమైపు ఆమె చూచుచుండెను ఆమె కోరిక చాలా స్వల్పమైనది, కాని ఆమె భర్త రానిని తీర్చుకుండెను చివరకు ఆమెలోని స్త్రీత్వము గెలిచెను.

భర్తలో అర్ధభాగమైన తాను, భర్తను విడిచి నిట్టూర్పులతో యజ్ఞశాలకు వెళ్ళుటకు నిశ్చయించుకొనెను వెనుకకు తిరిగి చూడక సూటిగా తొందరగా బాణమువలె దూసుకొనిపోయెను. మహాదేవుని సేవకులు ఆమె

శ్రీమద్భాగవతము

వెంట వెడలిరి వారు ఆమెను నందిపై కూర్చుండబెట్టి యజ్ఞశాల వైపుగా తీసుకొని వెళ్ళిరి మహాదేవుడు ఏకాకిగా కూర్చుని విచారమునస్కుడై యుండెను.

37 సతీదేవి ఆత్మత్యాగము

యారము సుండియే సుస్వరమైన వేద పఠనమును సతీదేవి వివసాగము. ఆ స్థలము చేరుకొనగానే ఆమె గొప్ప ఋషులు, దేవతలు, గంధర్వులు, సిద్ధులు, చారణులతో నిండిన యజ్ఞశాలను చూచెను ఆమె గమ్యమును చేరెను యజ్ఞశాల స్వర్గమువలె ప్రకాశించుచుండెను ఆమె అందరివైపు చూచి, తర్వాత తండ్రివైపు చూచెను. దక్షుడు ఆమెను ఆపారమస్తకము చూచియు ఆమె అక్కడ లేనట్లు నటించెను ఎవ్వరికిని దక్షుని యెదిరించి సతీదేవిని పలుకరించి ఆహ్వానించుటకు దైర్యము లేకపోయెను ఆమె తల్లి అక్కచెల్లెండు ఆమెను కౌగలించుకుని తమ సంతోషమును వ్యక్తపరిచిరి. ఆమెను వారు అట పట్టించజూచిరి, కాని ఆమె అట్లు జరుగనివ్వలేదు తండ్రి నిర్లక్ష్యమునకు గురియైన సతి యింకెవరిని చూచుటకు యిష్టపడకుండెను

కొంతసేపటికి ఆమె తన భర్తను అవమానించుటకే యీ యజ్ఞము జరుగుచున్నదని, యజ్ఞ హవిస్సులో భాగము తన భర్తకు ఉండదని గ్రహించెను. మహాదేవుడు ఊహించి చెప్పినట్లే అన్నియు జరుగుచుండెను మహాదేవునికి భార్య అగుటచేత ఆమెను వారు నిర్లక్ష్యము చేయుదురని అతడు చెప్పిన మాటలు గుర్తుకు వచ్చెను. కాని, తన తెలివి తక్కువతనముచేత భర్త మాటలను పెడచెవిని పెట్టెను. ఆమె యిల్లు వదలుటకు ముందు చివరసారిగా నిష్పృహతో విచారముతో నిండిన అతని ముఖము జ్ఞప్తికి రాగా, ఆమె కన్నులలో కోపము మెరిసెను. ఆమెకు అమితముగా కలిగిన కోపముచేత నోటివెంట మాటలు స్పష్టముగా పెదవులు రాటి రాకుండెను. క్రోధముతో పెదవులు వణకుచుండెను. కన్నులు యెర్రబడెను. ఆమె శరీరమంతయు పొగలేని నివృణత ఉండెను తండ్రినిచూచి సతీదేవి యిట్లనెను. "నీవు యెంత తెలివితక్కువవాడవు! ఈ లోకమున సాటిలేని ప్రభువు (మహాదేవుడు)ను నీవు శత్రువుగా పరిగణించుచున్నావు నీవంటి మూర్ఖులే ఆ విధముగా భావించెదరు ప్రజలను అనేక రకములుగా విభజించవచ్చును. మొదటి రకము అధములు. వీరిని 'అపాధువు'లం దురు. ఇతరులలోని దోషములనే వీరు చూచెదరు. మంచిని వారి కనులు చూడలేవు. రెండవ తరగతి వారు మధ్యములు. ఇతరులలో మంచిని చెడునూ కూడ వీరు చూడగలరు. మూడవ రకము వారు యితరులలోని మంచి చెడ్డ గుణములను చూచి, సందర్భమును పురస్కరించుకుని విచక్షణతో వ్యవహరించెదరు వారిని సజ్జనులందురు వీరిలో ఉత్తములు యితరులలోని దోషముల వెంచక మంచినే కనుగొని వర్తించెదరు ఉత్తమోత్తమ జీవులు దోషములను కన్నెత్తి చూడరు; అసలు దోషములు వారికి గోచరించవు. ఇతరులలో మంచిని, అది యెంత స్వల్పమైనను, మెచ్చుకుని అభివందింతురు. ఎదుటివారిలో అనేక దోషములున్నను వాటిని విస్మరించెదరు

"నీవు అధమాధముడవు. లేని దోషములు నీకు కన్పించును. ఇతరుల గొప్పదనము గుర్తించలేని నీ వంటి వారు యిట్లుండుటలో అనపాజమేమియు లేదు. నా భర్త విన్ను ఉపేక్షించెను. నీ ప్రవర్తన అతని నేమియు చేయలేదు. కాని నాకు చాలా బాధగా మన్నది. వేమ పహించలేకపోవుచున్నాను. నా భర్తను 'శివు'డని పిలిచెదరు

చతుర్థ స్కంధము

అనగా పవిత్రము, స్వచ్ఛము, మంగళకరమైన వాడు. నీవు అశివుడవు కాబట్టి నా భర్తను నీవు ద్వేషించుచున్నావు.

"భక్తుడు, తన దైవమును యెవరైన అవమానించినట్లయితే వారిని దండించువని పెద్దలు చెప్పుదురు అట్లు చేయుటకు వీలుకావినో, లేక అవమానించిన వారి నెదిరించుటకు తగిన బలము లేకున్నచో, భక్తుడు ఆ స్థలము విడిచి దూరముగాపోయి, కనీసం అవమానకరమైన మాటలను వినకుండా యుండవలెను. దైవద్వేషి అడివ అవమానకరమైన మాటలను విన్న తర్వాత విజమైన భక్తుడు జీవించవలెనని కోరడు. శివద్వేషివైన నీకు కుమార్తెగా జన్మించినందుకు వాపై నాకు అనన్యము కలుగుచున్నది నీవంటి పాపాత్మునికి కుమార్తెను కావడంతో నాపై నాకు ద్వేషము కలుగుచున్నది. ఇకముందు నన్ను 'రాక్షసుణి' యని పిలుచుట నాకు యిష్టము లేదు ఇంతవరకు జీవించినది చాలు ఈ శరీరమును వదలిపెట్టెదను "

ఆ తర్వాత సతీదేవి యింకేమియు మాట్లాడ కూరకుండెను. బంగారు వన్నె దుస్తులను ధరించిన సతీ కూర్చుని కనులు మూసుకుని యోగ సమాధిలోనికి వెళ్ళెను అందరూ ఆమెను గమనించుచుండిరి మహా విగ్రహముతో ఆలోచనం పరికట్టి, తనలో ప్రవేశింపమని అగ్నిదేవత వాహ్వనించెను ఎవ్వరూ పెదవి విప్పలేదు ఉన్నట్లుండి ఆమె శరీరము, అపారముడైన అగ్నిలో దగ్ధమై కొద్ది క్షణములలో బూడిద అయ్యెను

38 మహాదేవుని ఆగ్రహము

సతీదేవి తన్ను తాను దహించుకొనగా, ఆమె సేవకులు తమ ప్రభిష్ట మరణమునకు ప్రతీకారముగా దక్షుని చంపుటకు బయలుదేరిరి. వారి రాకను కనిపెట్టి భృగు మహర్షి ఒక మంత్రము నుచ్చరించి అగ్నిలో ఘృతము నమర్చించెను ఈ మంత్రము యజ్ఞమున కంతరాయము కలిగించువారిని నాశనము చేయును. అగ్ని నుండి వేయిక మించి 'రిభు' అనే ప్రజలు ఒక్కసారిగా పుట్టిరి. మహాదేవుని సేవకులతో యీ రిభులు పోరాడి, వారిని వెనుకకు తరిమివేసిరి.

ఇంతలో వారడుడు మహాదేవుని వద్దకు వెళ్ళి యజ్ఞశాలలో జరిగినదంతయు - సతీదేవి దారుణ మరణము, భృగువు మంత్రశక్తివేళ ప్రమథగణముల ఓటమి - పూనగ్రుచ్చినట్లు చెప్పెను

మహాదేవుడు ఆశ్చర్యపడలేదు ఇటువంటిదేదో జరుగగలదని అతడు యింతకు పూర్వమే ఊహించి యుండెను. అతని విచారము క్రోధముగా మారెను ఆ కోపముతో జడలు కట్టిన కేశములలో నొకదానిని ఊడదీసి నేలపై విసిరెను. అందుండి అగ్ని రూపము వలెనున్న వీరభద్రుడు జన్మించెను అతడు చూచుటకు చాలా భయంకరముగా నుండెను అతడు భూమికి స్వర్గమునకు గల దూరమును కొలువగలిగినంత పరిమాణములో నుండెను అతనికి వెయ్యి భుజములు; కనులు విష్ణులవలె నుండెను. అతని శరీరము మేఘమువలె నల్లగా నుండి, కనుల నుండి అగ్ని చిమ్ముచుండెను మహాదేవునివలె అతని మెడలో పుర్రెల దండ గలదు. అతడు మహాదేవుని పాదములపైబడి యిట్లనెను "నేనేమి చేయవలెనో ఆజ్ఞాపించరాదా?" మహాదేవుడు "వెళ్ళుము దక్షుని యజ్ఞశాలకు వెళ్ళి, దక్షుని చంపి ఆ యజ్ఞశాలను నాశనము చేయుము"

శ్రీమద్భాగవతము

అవి చెప్పెను

మహాదేవుని సేవకులు వెంటరాగా వీరభద్రుడు త్వరితముగా యజ్ఞశాలనైపు వెడలెను. ఒక భయంకరమైన మహాకారము అతని నుండి బహిర్గతము కాగా, అతడు చేతిలో త్రిశూలము ధరించి పవిత్ర స్థలమును చేరెను ప్రమథ గణములు అతని వెంటనడువగా, వారి పాద ధూళి రేగి బ్రహ్మాండముగా యజ్ఞశాల యందు విస్తరించెను. అది చూచి యజ్ఞశాలలో నున్నవారు యేమి జరుగుచున్నదో తెలియక ఆశ్రయముతో చూచుచుండిరి. "ఉత్తరదిక్కుగా యేమి జరుగుచున్నది?" అని ఒకరినొకరు ప్రశ్నించు చుండిరి. "అప్పుడే చీకటి పడుటకు సమయము ఆసన్నము కాలేదు బహుశః ధూళి మేఘము కావచ్చు. ఎచ్చటనుండి యీ ధూళి వచ్చుచున్నది? గాలి వీచుటలేదే బహుశః గొప్ప ప్రళయము సంభవించుచున్నది కాబోలు" అని వారిలో వారు అనుకొనిరి

దక్షుని భార్య ప్రసూతి యేదో గొప్ప ఆపద సంభవించుచున్నదని భయపడెను తన కుమార్తె అవమాన మొంది, ఆ తర్వాత ఆమె శరీరము తన కనుల ముందే దహించుకొనిపోవుట చూచిన ప్రసూతి, యిటువంటి అవాంతర పరిస్థితి కలుగగలదని తలపోసెను మహాదేవుని గొప్పతనము ఆమె యెరుగును అట్టి మహాదేవుని యెదిరించినవారు షేనుముగా యెట్లుండగలరు? కొద్దిక్షణములలోనే వీరభద్రుని నాయకత్వముతో కోపాద్వీపులై యున్న ప్రమథగణములు యజ్ఞశాలను చుట్టుముట్టిరి అల్లకల్లోలము చెలరేగెను. ప్రతివారు పారిపోవుటకు ప్రయత్నించుచుండిరి మణిమంతుడు భృగువును పట్టుకొనెను వీరభద్రుడు తన దీర్ఘమైన బాహువులందు దక్షుని బంధించెను చండికేశ్వరుడు పూషుని, నండికేశ్వరుడు భృగుని తమ బాహువులతో బంధించిరి భృగువు పెదవులపైనున్న మీసమును వీరభద్రుడు లాగివేసెను. సతిని అంశ్యము చేయుటతో దక్షునికి పురి యెక్కించిన భృగుని కనురెప్పలను ఊడబెరికి, అతని రెండు కమ్మలనూ పాడిచివేసెను బ్రహ్మ సత్ర యాగముతో దక్షుడు మహాదేవుని అవమానించినపుడు, అమచితమని యెంచక నవ్వి న పూషుని (భాస్కరుని) పళ్ళము, మహాదేవుడు పంపగా వచ్చిన భయంకర వీరభద్రుడు విరగగొట్టెను.

దక్షుని గుండెలపై వీరభద్రుడు కూర్చుండి అతని తలను నరుకుటకు ప్రయత్నించెను. కాని అతడట్లు చేయలేకపోయెను ఏమి చేయుటకు తోచక కొద్దిసేపు అట్లే యుండెను. ఏ ఆయుధము చేతను దక్షుని చంపుటకు సాధ్యము కాకుండెను దక్షుడు యజ్ఞమును జరుపుచుండుటచేత, ఆయుధములేవీ పనిచేయవని వీరభద్రుడు గ్రహించెను అప్పుడేమి చేయవలెనో వీరభద్రునికి తెలియవచ్చెను వీరభద్రుడు తన చేతులను దక్షుని మెడమట్టూ వేసి, ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసెను. దక్షుని తలను శరీరము నుండి వేరుచేసి యజ్ఞాగ్నిలో పడవైతను యజ్ఞశాలను పూర్తిగా నాశనము చేసి, వీరభద్రుడు ప్రమథగణములతో తిరిగి కైలాసము చేరెను

39 మహాదేవుని ష్టమ

యజ్ఞశాల నాశనమైన తర్వాత సజీవులుగా మిగిలిన కొందరు బ్రహ్మాకడకేగి, జరిగిన మహారాుణ ఉదంతమును వివరించిరి. మహాదేవుడు లేని ఆ యజ్ఞమునకు బ్రహ్మ, విష్ణువు కూడ రాలేరు. కేవలము మహాదేవుని అవమానించుటకు యీ యజ్ఞమును తలపెట్టుట వారు రాకుండుటకు మరొక కారణము యజ్ఞశాలలో జరిగినదంతయు వివిన బ్రహ్మ వారితో యిట్లనెను "అతి శక్తివంతుడైన వ్యక్తి ఒక అపవారము

చతుర్థ స్కంధము

చేసిన, ఆ శక్తిని పురస్కరించుకుని అతని అనుయాయుని ధిండుట చాలా అనుచితము, గర్వము అది మంచిది కాదు మీరందరూ దక్షుని పక్షము వహించిరి దక్షుడు యజ్ఞమును జరుపుచుండగా, ఆ యజ్ఞము మహాదేవుని అపమానించుటకు తలపెట్టినదని తెలిసి కూడ మీరు ఆ యజ్ఞమునకు వెళ్ళిరి మీరు మహాదేవుని యెడ అపచారము చేసితిరి కాబట్టి మీరు చేయగలిగినది మహాదేవుని పాదముల మీద పడి తపించుచుని ప్రార్థించుటకన్న వేరే గత్యంతరము లేదు. మహాదేవునికి తీరని అపచారము జరిగినది అతని భార్య సతీదేవి యెడల దక్షుడు ప్రవర్తించిన తీరు మహాదేవునికి తీవ్ర మనస్తాపము కలిగించినది దక్షుని కారణముగా సతీదేవి మరణించెను మహాదేవుని ఆగ్రహము కొనసాగిన, యీ లోకమే నశించగలదు వెంటనే మహాదేవుని వద్దకు వెళ్ళి అతనిని శాంతింపజేయుడు''.

ఆ తర్వాత బ్రహ్మ మహాదేవుని వివాహమైన కైలాసమునకు వెళ్ళెను అది అత్యంత రమణీయమైన ప్రదేశము అచ్చట నంద అను నది పారుచుండెను కైలాస పర్వతమున కెదురుగా కుజేరుడు పరిపాలించు అలకా నగరముండెను బ్రహ్మతో వచ్చిన దేవతలు అచట నిలబడి సరస్సులో తేలియాడుచున్న సౌగంధిక వద్దములను వీక్షించుచుండిరి నందానది, ఆమె తోబుట్టువు అలకనంద, యిరువురూ కూడ అలకా నగరము నుండి ప్రవహించుచుండిరి

అక్కడ ఒక పెద్ద మర్రిచెట్టు క్రింద తపస్సులో నిమగ్నమైయున్న మహాదేవుని వారు కాంచిరి అతని కుడిచేతిలో పూనందండ్ కలరు చేతులు జోడించి, దేవతలు వెంటరాగా, బ్రహ్మ మహాదేవుని సమీపించి మృదువుగా మాట్లాడ మొదలిడెను మహాదేవుని కీర్తించుచూ మాట్లాడసాగెను బ్రహ్మ మాటలలో అభ్యర్థన యిది యుండుట అక్కడ ఉన్న దేవతలకు గోచరించెను. మహాదేవుడు యోగము నుండి లేచెను బ్రహ్మ అక్కడ ఉండుట గ్రహించి, లేచి నిలబడి శిరస్సు వంచి బ్రహ్మకు వివరపూర్వకముగా నమస్కరించెను అక్కడ ఉన్నవారు కూడ శిరస్సు వంచి బ్రహ్మకు నమస్కరించిరి వారి నమస్కారములను చిరునవ్వుతో స్వీకరించి, మహాదేవునితో బ్రహ్మ యిట్లనెను ''ఈ లోకమునకు, మనస్సుకు, ఇంద్రియములకు ప్రభువువైన నీవు యీ ప్రజలపై కోపమును విడవాడవలెను అపాయకుల దోషములను మన్నించవలెను ఆగిపోయిన దక్ష యజ్ఞము పరిసమాప్తమగునట్లు అనుగ్రహింపుము వావిమ్మలో నీకు భాగము లేకుండజేసిన యజమానులను తపించువుము వికలాంగులైన వారినందరినీ తిరిగి పునరుద్ధరింపుము వారందరినీ తీసింపుము''

చిరునవ్వుతో మహాదేవుడు అందరితో యిట్లనెను ''యజ్ఞములో పాలుపంచుకున్న అందరిపైనాకు కోపము లేదు కాని దక్షుని శిక్షింపవలసి యుండెను. అతని గర్వమును అపాంకారమును నివారించవలసి యుండెను. అతని కారణముగా యితరులు కూడా శిక్షకు గురియైరి మేక తలతో తిరిగి దక్షుడు జీవించవచ్చును నందికేశ్వరుని మాటలు వృథాకావు కదా! దక్షుని మనస్సు పూర్తిగా ఖాళీనమై యున్నది వికలాంగులైన వారందరూ అంగవైకల్యము పోయి తమ విజ స్వరూపమును పొందగలరు''

తమతో యజ్ఞశాలకు రావలసినదని బ్రహ్మ మహాదేవుని అడిగెను మహాదేవుడందు కంగీకరించెను మహాదేవుడు చెప్పినట్లు అన్నియు విజమయ్యెను దీర్ఘ నిద్రనుండి లేచినట్లుగా దక్షుడు లేచి దేవతలకు, బ్రహ్మకు, మహాదేవునికి యెదుట తానున్నట్లు గ్రహించెను మహాదేవుని యెడ ద్వేషముచేత మలినమైన దక్షుని మనస్సు యిప్పుడు ప్రశాంత సరస్సులోని జలమువలె నిర్మలముగా నుండెను దక్షుడు మాట్లాడబోయెను, కాని మాటలు రాకుండెను దుఃఖము ముంచుకు వచ్చెను తన మూలముగా తన ప్రియ పుత్రుని సతీదేవి

శ్రీమద్భాగవతము

మరణించవలసి వచ్చినదని, తండ్రిగా తాను, ఆమె భర్త వైభవమును గాంచలేక గ్రుడ్డి వాడనైతిని, ఆలోచనలు రాగా, దుఃఖము కట్టలు త్రెంచుకొని వచ్చెను. అప్పుడు దక్షుడిట్లనెను. "నేను నిన్ను అవమానించుటచేత నీవు నన్ను శిక్షించినావని యీ లోకము భావిస్తున్నది. కాని, విజముగా నీవు నన్ను అనుగ్రహించినావు. నీకు విష్ణువునకు మానవాభిప్రాయమైన ప్రేమ గలదు సర్వమూ తెలుసుననుకునే అమాయక భ్రాహ్మణులను చూచి చిరునవ్వు నవ్వి, వారి తెలివి తక్కువ తనమును లక్ష్యపెట్టక, వారి యెడల దయ కలిగియున్నావు. అటువంటప్పుడు, నా తండ్రి ఆదేశము ప్రకారము నడుచుకొనుచున్న నన్ను నీవు శిక్షించినావని యెవరైనా యెట్లు ఊహించగలరు ఎంతో తెలుసుకొనవలసియున్న నేను యేమి తెలియని వాడుగా నుండుట చాలా దురదృష్టకరము భ్రాంతిలో నుండుట చేత సత్యమును గమనించలేకపోతిని ఆ భ్రాంతి చేతనే నేను తెలివి తక్కువగా ప్రవర్తించితిని అందరి సమక్షములో, నిన్ను అవమానించినాను అయినప్పటికీ, నా యెడల అపారమైన కృపగలిగి యున్నావు నేను చేసిన వానిని లక్ష్యపెట్టక, నన్ను శుద్ధునొసరినావు నాకు పునర్జన్మము ప్రసాదించినావు, దీనిని నద్వినియోగము చేసెదను. నీ పాదములపైబడి శ్రమించమని ప్రార్థించుట కన్న నేను చేయగలిగినది లేదు".

యజ్ఞము తిరిగి కొనసాగెను నారాయణుడు రాగా త్రిమూర్తులు యజ్ఞమునకు అధ్వర్యము వహించిరి యక్షి, పిమ్మట, దక్షుడు త్రిమూర్తులను, దేవతలను, వచ్చిన అతిథులను తగు రీతిగా సత్కరించి గౌరవించెను అటు తర్వాత దేవతలు వారి స్వస్థానములకు వెడలిరి దక్షునిలో యిప్పుడు గర్వము అపొంకారము అంతరించి సాధువుగా మారెను

సతీదేవి మాత్రము మరణించెను

40 బాలుని ప్రతిజ్ఞ

మనువు కుమారుడైన ఉత్తానపాదనకు యిద్దరు భార్యలు, సునీతి, సురుచి. సునీతి కుమారుడు ద్రువుడు, సురుచి ఉత్తానపాద మహారాజునకు సునీతికన్న సురుచియందు ప్రేమ యెక్కువ.

ఒకరోజు లోటలో మహారాజు పుత్రుడు ఉత్తమునితో ఆడుకొనుచుండెను ఆ బాలుని తన ఒడిలో కూర్చుండపెట్టుకుని ఆడించుచుండెను ఇంతలో ద్రువుడు అక్కడకు వచ్చి, తానుకూడ తండ్రి ఒడిలో కూర్చుండ గోరెను అతడట్లు కూర్చుండుటకు ప్రయత్నించుచుండగా, సురుచి దూరము నుండి చూచి, పరిగెత్తుకొని వచ్చి ద్రువుని తండ్రి వద్ద నుండి లాగివేసి యిట్లనెను. "మహారాజునకు నీవు పుత్రుడవు, కాని నీవు నా పుత్రుడవు కావు. అందుచేత నీ తండ్రి ఒడిలో కూర్చుండు అర్హత నీకు లేదు. అసాధ్యమైన దానికొరకు నీవు ప్రయత్నించుచున్నావు. నీ దురదృష్టమును నీవు గ్రహించ లేకున్నట్లున్నది మరొక స్త్రీకి నీవు పుత్రుడవగుట నీ దురదృష్టము ఉత్తముని వలె తండ్రి ఒడిలో కూర్చొను అర్హత పొందుటకు నీవు దీర్ఘ తపస్సు చేయవలెను వచ్చే జన్మలో మరుచికి కుమారుడుగా పుట్టవలెనని భగవంతుని ప్రార్థించుము".

ఆమె మాటలను మహారాజు వినుచుండెను. ఆమె యందు మిక్కిలి మోహము గలవాడగుటచేత ఒక్కమాట

తతుర్థ పృథము

కూడ పలుకకుండెను తన నవతి తల్లి పలికిన పరుషాక్షులకు ద్రువుడు బాధవడి, దెబ్బతిన్న సర్పమువలె బువకొట్టుచూ, మౌనముగా నున్న తండ్రిపై నిందాపూర్వక దృక్పథాలు బహుసంఖ్య. అక్కడ నుండి ద్రువుడు తన తల్లి వద్దకు వెళ్ళెను. ఏమియు మాటాడక యేడ్చుచుండెను తల్లి తన ఒడిలో పెట్టుకుని సముదాయించి, సురుచి బలవంతముగా ద్రువుని లాగివేయగా చూచిన వారినుండి జరిగిన వృత్తాంతము తెలుసుకొనెను ఏమియు చేయలేక సునీతి యేడ్వసాగెను. విచారములో మునిగి యున్నప్పుటికి ఆమె తన సహజమైన సరళ స్వభావమును వీడలేదు.

ఆమె పుత్రునితో యిట్లనెను. "కుమారా! ఒక సత్యమును జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. అది యేమనగా, ఒకరు మరొకరికి వాని తలపెట్టినప్పుడు, తలపెట్టిన వారికి వాని కలుగును. అందుచేత, యెప్పుడూ ఒకరికి వాని తలపెట్టుకుము మహారాజాకు నాపై యిష్టము లేదు. సేవకురాలుగానైనా నేను సేవచేయుట అతని కయిష్టము. అటువంటి దౌర్భాగ్యులను నీకు తల్లినైనాను, సురుచి పలికినది నిజము. నీవు నాకు పుత్రుడనగుటచేత నీ తండ్రి ఒడిలో కూర్చునే అర్హుల లేరు. నీ నవతి తల్లి పలికిన పలుకులకు బాధ కలుగుటచేత నీవు ఆమెపై అగ్రహము చెందవద్దు. పైగా, ఆమె చెప్పినట్లు చేయుము బాధితులకు ఆశ్రయము, ఉత్తమోత్తముడైన నారాయణుని ప్రార్థింపుము. సర్వ దేవతలకు, బ్రహ్మకు, వీ పితామహుడైన మనువుకు, యితర సర్వనాసులకు ఆశ్రయమైన ఆ భగవంతుని పాదములె శరణ్యమని తంచి ఆశ్రయింపుము. భగవంతునితో మాత్రమే అనుబంధము పెంచుకొనుము. అతని రూపమును కాంచి, నామము సుచ్చరింపుము భగవంతుని ప్రార్థింపుము అతడు నీ విచారమును పోగొట్టగలడు. నిన్ను ఓదార్చుటకు మరొక మార్గమేమియు నాకు కానరాదు"

తన శ్రేయస్సుకై తల్లి చెప్పినది ఆచరించుటకు దృఢముగా నిశ్చయించుకొనెను. తన తండ్రియున్న నగరము విడిచిపెట్టి, తనస్సు యెట్లు చేయవలెనో తెలియక సంచరించుచుండెను. నారదుడు తన యోగశక్తిచేత ద్రువుని విషయము తెలుసుకొనెను. బహుశః అతనికి తన పూర్వ జన్మలో భగవంతుని అన్వేషించుచు బాలుడుగా సంచరించిన విషయము గుర్తుకు వచ్చి యుండవచ్చు తనలో లాచిట్లనుకొనెను. "ఈ బాలునికి సహాయపడవలెను ఇతడు క్షత్రియుడు, నవతి తల్లి మాటలు యితనికి బాధను కలిగించెను". ద్రువుడు ఉన్నచోట నారదుడు ప్రత్యక్షమై, ఆ బాలుని తలపై చెయ్యివేసి ఆశీర్వాదించెను నారదుడా బాలునితో యిట్లనెను "నీవు పసి బాలుడవు. నీకు అయిదు సంవత్సరములు మాత్రమే. బొమ్మలతో ఆటపాటలందు గడవలసిన వయస్సు నీది. నీకు జరిగిన అవమానమును, నీ మనస్సుపై దాని ప్రభావమును చింతించుటకు తగిన వయసు నీకు లేదు ఈ లోకములో మంచి చెడగా, మానావమానములు వారి కర్మం ఫలితమేగాని మరియొకటి కాదు. మానవుని భ్రాంతి చేతనే యిది కలుగుచున్నది. భగవదనుగ్రహము నీకున్నచో, విచారము నీ చాయలకు రాదు. భగవదనుగ్రహమే కావలసినది. అది లేకున్నచో యెన్ని ప్రయత్నములు చేసిననూ అవి ఫలించవు. భగవంతుడు ప్రసాదించు ముఖ దుఃఖములను స్వీకరించుట నీ వంతు.

"నారాయణుని ఆశ్రయించమని నీ తల్లి నీకు చెప్పినది. నీవు తనస్సు చేసి నారాయణుని కనుగొనవలెనని తీర్మానించుకున్నావు. కుమారా! భగవంతుని మెప్పించుట మంభము కారని నీకు తెలియునా? ఋషులు, యోగులు అనేక సంవత్సరములు తనస్సు చేసివచ్చుటకీ భగవంతుని చూడలేకుండిరి. ఇందుకు ధారణ అవసరము. త్యాగము, వైరాగ్యము, ఓర్పు చాలా అవసరము. ఒక జన్మనుండి మరొక జన్మకు యీ తనస్సు చేయవలయును అయినప్పటికీ, యింత చేసిననూ, భగవంతుని కనుగొనుట కష్టము. అందుచేత యీ

శ్రీమద్భాగవతము

ప్రయత్నము విరమింపుము నీ మొండితనము వదలిపెట్టుము. కొంత కాలము తర్వాత చేయవచ్చును నీకు వృద్ధాప్యము వచ్చిన తర్వాత తపస్సు చేయవచ్చును. మానవుడు కొంత సుఖమును, కొంత దుఃఖమును అనుభవించవలెనని భగవంతుడు నిర్దేశించెను ప్రకృతి న్యాయమునకు యెదురు తిరుగుట సరికాదు జీవితములో సుఖములు అనుభవించుటచేత పుణ్యము తరుగునని, కష్టములు అనుభవించునపుడు పాపము తరుగునని జ్ఞానులు చెప్పుదురు అందుచే, నమదృష్టి కలిగి కష్ట సుఖములకు ప్రభావితము కాక యుండినచో, యీ రెండింటి నుండి విముక్తికలుగును నీకన్న అదృష్టవంతుని చూచినపుడు, అతనిపై అనూయ చెందరాదు అతని యెడ ప్రేమ చూపవలెను మంచి గుణములు లేని వానిని చూచినపుడు, అతనిని అసహించుకుని ద్వేషింపక, జాలిపడవలెను నీతో సమానమైన వానిని చూచినపుడు అతనితో స్నేహముగా నుండవలెను అటువంటి వ్యక్తి యెప్పుడూ విచారముగా నుండడు''

నారదుని మాటలు విని ద్రువుడిట్లనెను ''మిమ్ములను కలుసుకొనుట నా అదృష్టము సుఖ దుఃఖములను గురించిన రహస్యములను తేటతెల్లముగా వివరించి, యీ రెండింటికి అతీతముగా యెట్లుండవలెనో విశదపరిచిన మిమ్ము కమగోసుట నా సుకృతము అయినప్పటికీ, శిక్షణలేని షట్రియుడ నగుటచేత కాబోలు సురుచి మాటలు బాధ కలిగించి తీవ్రమైన ఆయుష్షుత జనించుట చేత మీరు చెప్పిన మాటలు నాలో లోతుగా నాటుకొనలేదు అవి నన్ను ఆకట్టుకొనవలసి యుండెను కాని అట్లు జరుగలేదు. నా ఆమాయికత్వమునకు మన్నింపుడు. నేను భగవంతుని చేరు విధమును బోధించవలెను నేను ఉత్తమోత్తమ స్థితిని కోరుచున్నాను దానిని నాకు ప్రసాదించమని భగవంతుని ప్రార్థించెదను దయచేసి బోధింపుడు. మీరు బ్రహ్మకు పుత్రులని, నీణ మీటుతూ, మానవ కళ్యాణమునకై లోకములో సంచారము చేయుదురని వినియున్నాను నన్ను కరుణింపుడు''

బాలుని అమాయికత్వమునకు, అతని మధురమైన మాటలకు ముగ్ధుడై నారదుడు ద్రువునికి సహాయము చేయ నిశ్చయించుకొనెను నారదుడిట్లనెను. ''నీ తల్లి సూచించిన మార్గము సరియైన మార్గము అది నీ కోరికను తీర్చును. అందరకూ ఆ నారాయణుడే ఆశ్రయుడు అతనిని ప్రార్థింపుము. అతని యందే నీ మనసును లగ్నము చేయుము అతనిని ప్రార్థించిన వారి కోర్కెలను అతడు తీర్చునని అందరూ యెరుగుదురు

''నీ మనసును నారాయణునిపై విలుపుము నీ ప్రార్థనలను తప్పక వినును. నీ ప్రయత్నములు ఫలించుగాక!

''కుమారా! భగవంతుడు నిత్యము నిలిచియుండు యమునా నదీతీరమునకు వెళ్ళుము మధువనమును పవిత్ర స్థలమును చేరుము. రోజుకు మూడు పర్యాయములు యమునా నదిలో స్నానమాచరించి, ప్రాణాయామము చేయుచూ భగవంతుని రూపమును మనసులో ధ్యానింపుము. అతడు సులభముగా ప్రసన్నుడగును నేను వీకాక మంత్రమును బోధించెదను ఆ మంత్రమును నిత్యము ఉచ్చరించగా, భగవంతుడు నీ నమస్కమునకు నచ్చును. ఆ మంత్రము : ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ ఈ మంత్రమును పదేపదే ఉచ్చరించినచో భగవంతుడు నీ కోర్కెలను తీర్చును ఇదియే భక్తి యోగము, అన్ని యోగములకన్న సులభమైనది. మరియు నారాయణునికి అత్యంత ప్రీతికరమైనది''

అటు పిమ్మట నారదుడు వివరముగా భగవంతుని రూపమును వర్ణించుచుండగా ద్రువుడు తన మనస్సునందు ఆ రూప ప్రతిబింబమును స్థిరము చేసుకొనెను. అనంతకుడను సర్పముపై పవ్యళించియున్న నారాయణుని రూపములో అతని మనస్సు విండియుండెను. నారాయణుని నాభినుండి పద్మము మొరకెత్తుట

శ్రీమద్భాగవతము

కాని యెట్లు కీర్తించవలెనో తెలియకుండుటచేత కీర్తించలేకుండెను. అతనికి పదములు దొరకుట లేదు. అందుచే నారాయణుడు, వేదములకు ప్రతిరూపమై మంచువలె తెల్లగానుండు శంఖముతో ఆ బాలకుని బుగ్గలు విమిలెను శంఖము బుగ్గలను స్పృశించిన శ్లోకములో ధ్రువునికి జ్ఞానోదయమయ్యెను. మాటలను నేర్చెను. అతని మాటలు నారాయణుని వైభవమును వర్ణించు ఋషుల మాటలవలె నుండెను.

ధ్రువుడిట్లునెను. "వాలో ప్రవేశించి నాకు మాట్లాడు శక్తివహింపగ నీకు చేతులు జోడించి నమస్కారము చేయుచున్నాను ప్రభూ! నాలో నిద్రించియున్న వాక్కుక్తిని మేలుకొలిపినావు. ఇంద్రియములన్నిటియందు వ్యాపించి నీశక్తివే వాటికి ప్రాణము పోయుచున్నావు. ఏకైక సత్యము నీవు మాయను, మహత్తత్వ అహం తత్త్వములను సృష్టించినది నీవు త్రిగుణములను, ఇంద్రియములకు ఆధిపతులను సృష్టించినది నీవు. వీనన్నిటిలో నీవు ప్రవేశించి, అరణిలో రాగియున్న అగ్నివలె నుండువు నిన్ను గురించిన సత్యము తెలియనివారు యీ మాయ నీకు భిన్నముగా నున్నదని తలచెదరు స్వప్నదృశ్యమును చూచుచున్నవానిని మేల్కొల్పి జాగ్రత్ స్థితిలోనికి తెచ్చినట్లు, బ్రహ్మకు దృష్టినిచ్చి యీ లోకమును చూచునట్లు చేసినావు. సర్వము నీవే అయి ఉండగా, యెవరైనను నిన్నెట్లు విస్మరించగలరు? నిన్ను పూజించువారికి జననమరణముల నుండి విముక్తి కలిగించెదవు అమాంకు ప్రజలు, తమ ఇంద్రియములను తృప్తిపరచుటకై నిన్ను కోరికలు కోరుచూ పూజించువారెంత దురదృష్టవంతులు! వారు మాయచేత మోసపోవుచున్నారు. కల్పవృక్షము వలె నీవు అమృతరసము ప్రసాదించుచుండగా, వశ్యరమైన యీ శరీర మనుభవించే సౌఖ్యముల కొరకు ప్రాకులాడే మానవుడు దురదృష్టవంతుడు కాడా?

"నిన్ను తంచుచూ, నీగురించి కథలు వినుచూ, నీ భక్తులు చెప్పుకథలు వినుచుండగా ప్రాప్తించే బ్రహ్మసందానభవము, బ్రహ్మస్థితిని పొందిన ఆనందమునకన్న మిన్న.

"కేవలము శారీరక సౌఖ్యముః సామాన్య మానవుడు, రథములో ప్రయాణించు వ్యక్తిని అకస్మాత్తుగా భూమిమీదకు మృత్యువనే కత్తితో వివరించినట్లుగా జీవించుచున్నారని అట్టివానికి బ్రహ్మసంద మెట్లుండునో యెన్నడూ తెలియదు. బ్రహ్మ స్థితిలో కలిగే ఆనందము నిన్ను నిత్యమూ చింతించుటవల్ల కలిగే బ్రహ్మసందమునకు సాటిరాదు. అటువంటపుడు, భౌతిక సుఖములలో ఓలలాడుతూ, చెట్టునుండి యెండుటాకులు రాలినట్లు వారి కాలము చెల్లిపోగానే మరణించు మానవులెంత దౌర్భాగ్యులో వేరే చెప్పవలెనా? రాత్రివగలు విన్నే చింతించునట్లు దయచేసి నన్ననుగ్రహింపుము నీ భక్తులైన సాధువుల సత్సంగమును నాకు ప్రసాదించుము. వారి సాంగత్యముతో, నీకథలనే వినుచు ఆనందముతో తన్మయత్వము పొందగలను ఆ విధముగా, యెట్టి బాధయులేక, దుఃఖభరితమైన జనన మరణ సముద్రమును దాటగలను.

"నీ భక్తుల సాంగత్యము కలిగిన వ్యక్తి అశాశ్వతమైన యీ శరీరమును తనకు ప్రియమైన వారిని గురించి తలవక, సుఖముగా నుండును భార్య, పిల్లలు, యిల్లు, సంపద, వీటి ఆకర్షణకు లోబడక యుండును నాకైతే నీ దర్శన భాగ్యమును ప్రసాదించినావు. కాని యీలోకమునకు కారకుడైన నీ ఈశ్వర రూపము నాకు అవగాహన అగుటలేదు. దీనినిబట్టి, నా మనస్సునుండి కోరికలు పూర్తిగా తొలగలేదని స్పష్టమగుచున్నది ప్రళయానంత రము యోగసమాధిలో విద్రిస్తున్న నీ రూపము వేను కాంచుటలేదు ఈ లోకమంతయు నీలోనికి ఉపసంహరియైంది, కాలమునకు మరొకరూపమైన అనంతము నీకు శయ్య అయ్యెను నీ నాభి నుండి బ్రహ్మ జన్మించెను ఈ దృశ్యమును ఊహించి నీకు సమస్కరించుచున్నాను

పతుక్ స్కంధము

"నీవు పరమాత్మవు నేను యింకనూ జీవాత్మనే నీవు తుడ్డుడవు, జీవుడవుకాదు. కోరికతో నులినుడై యున్నాడు. నీవు జ్ఞానమూర్తివి, జీవుడు అవిద్యతో నిండియున్నాడు. నీవు చైతన్యము, నీవులేని జీవుడు చైతన్యరహితుడు. నీకు నాశనునది లేదు. జీవుడు భ్రాంతిచేత సతమతమగుచు యెప్పుడూ మార్పుచెందు చుండును నీవు సనాతనుడవు జీవుడు మరలమరల జన్మించును. నీవు గుణములను శాసించువు, జీవుడు గుణములకు దాసుడు

"నీవు పరబ్రహ్మము, పురుషుడు, యీ లోకమునకు కారకుడనైన నీకు నమస్కారము".

బాలుడైన భక్తుని చూచి సంతసించి నారాయణుడిట్లనెను. "నీవు యీ క్షిప్రకార్యమును చేబట్టుటకు కారణము నేనెరుగుదును. నీవుకోరిన దానిని ప్రసాదించెదను. నీకు నేనొక శాశ్వత స్థానమును ఒనంగుచున్నాను.

"నీకు ఒనగబోయే స్థానము చుట్టూ సూర్యచంద్రులు పరిభ్రమించెదరు. ఆ స్థానమునకు నవ్విమండలము, నక్షత్రములు ప్రదక్షిణము చేయును

"నీతండ్రి రాజ్యము వరలివేసిన తర్వాత, నీకు పట్టాభిషేకము చేసి, శాంతి వన్నేషించును వెల్లిపోవును. నీవు యెల్లప్పుడూ నాయుండు, భక్తులయందు భక్తి కలిగి యుండువు. వారి సాంగత్యములో నీకు కాంక్ష గడచును ముప్పదివేల సంవత్సరములు నీవు యీ రాజ్యము నేరిగలవు. నీవు అనేక యుజ్జములు చేసి, తిరిగి నన్ను చూడగలవు చివరకు నీవు నన్ను చేరగలవు"

నారాయణుడు అంతర్జ్ఞానమయ్యెను. ఏకాకిగా నున్న ధ్రువుడు, జరిగిన పంపుటవయందే జీవించుచూ, పదేపదే తలచుకొనుచుండెను తండ్రిపాలించు నగరమునకు తిరిగి వెళ్ళుటకు ఆ బాలుడు సంకల్పించెను. ఒకవిధముగా అతడు సంతోషించెను, కాని అతని హృదయము జరిగిన సన్నివేశములకు, అంతగా ఉప్పొంగ లేదు. తనలో తానిట్లనుకొనెను "నేను నారాయణుని చూచితిని. అతడు నన్నాశీర్వదించెను. ఋషులైన ననకననత్కూమారులకు కలుగని ఆనందము నాకు కలిగినది. తెలివితక్కువవాడనై మోక్షము ప్రసాదించమని అడుగవైతిని నా మనస్సు విర్యాగ్యము నాడదనుపార్చి చెప్పినది సరిగా యున్నది. 'మానావమానములను గ్రహించుటకిది సరియైన వయసుకాదు' అతని మాటలు లక్ష్యపెట్టుకుండుట నా తెలివితక్కువతనము మోక్షముకన్న అతి తక్కువైనదానిని భగవంతుడు ప్రసాదించెను. ఈ భూమిపై జీవితమనే బంధమునుండి విముక్తిని కోరవలసినది. కాని నేనెట్లు చేయలేదు నాలో అహంకారము పూర్తిగా నిర్మూలము కాలేదు అందుకే నామనస్సు పరిశుద్ధముగ లేకుండెను నేనొక యాచకునివలె ప్రవర్తించుట నాకు సిగ్గుగా నున్నది"

నారదుడు ధ్రువునితో మాట్లాడిన తర్వాత ఉత్తానపాదుని రాజభవనమునకేగెను. రాజు అతనికి తగురీతి స్వాగతమువలికి గౌరవించి ఉచితాననముపై కూర్చుండబెట్టిన తర్వాత నారదుడు రాజు నుద్దేశించి యిట్లనెను "నీవెందుకు నిరుత్సాహముగా కనుపించుచున్నావు? నీ రాజ్యమునకేమైన అపద సంభవించినదా?" రాజు ఒక పెద్ద నిట్టూర్పు విడిచి యిట్లనెను "నేను నిర్దాక్షిణ్యముగా ప్రవర్తించితిని నా భార్యయందు మోహవేశము వలన అయిదు సంవత్సరముల నాకుమారుడు నాదగ్గర నుండి వెళ్ళిపోవునట్లు చేసితిని అతడు అడవిలో తిరుగుచున్నాడు అతనికి ఆకలిరప్పలుండవా? లేతవయస్సులో నున్న ఆ బాలుడు అడవిలో కష్టములతో యెట్లు జీవించగలడు? భయంకరమైన అడవిలో, అడవిమృగములు, నక్కలు తమ పాట్లను బెట్టుకొనును నా ఒడిలో కూర్చున్నగోరెను. కాని నా మోహాంధకారముచేత అతనికా అవకాశము వివస్వలేదు నా నిర్లక్ష్యమునకు, నా భార్య పరుషభాక్తులకు మిక్కిలి బాధపడి నన్ను వదలి వెళ్ళిపోయినాడు అందుచేత నేను నిరుత్సాహముగా నుండుటలో ఆశ్చర్యమేమున్నది?"

నారదుడు చిరునవ్వు వచ్చి యిట్లనెను. "నారాయణుని రక్షణలో నున్న నీ కుమారుని గురించి విచారించవలెద్రు నీ కుమారుడు ఉత్తమోత్తమ వ్యక్తి కాగలడు. ధ్రువుని గొప్పతనము నీకు తెలియదు నానిని బాలుడని తలపోయు నీకు అతని భవిష్యత్తు అనలే తెలియదు దేవతలు సాధించలేనిదానిని నీ కుమారుడు సాధించును నీ బాలుని మూలముగా నీ పేరు చిరస్థాయిగా యీ లోకములో నిలుచును గొప్పవాడైన ధ్రువుని తండ్రిగా ఉత్తానపాదుడను పేరు ప్రసిద్ధిచెందును. విచారించవద్దు. ధ్రువుడు త్వరలోనే నీవద్దకు వచ్చును"

అయిదు నెలలు గడచినవి కాలము గడచుచున్నకొద్ది రాజు ఓర్పు తగ్గుచుండెను ఇంతలో అడవినుండి ధ్రువుడు తిరిగి వచ్చుచున్నాడు. రాజు ధ్రువునికి స్వాగతము చెప్పటకు వెడలెను. రాజునెండు భార్యలు నుసీతి, సురుచి, చిన్నకుమారుడు ఉత్తముడు కూడ ఉండిరి వగరనీను సమీపించిన ధ్రువుని దూరమునుండి రాజు చూచెను రథము నుండి ఉత్సాహముతో ఉరుకువేసి, కనులవెలు ఆనందాశ్రువులు జాలువారగా, ధ్రువుని గాఢముగా కౌగిలించుకొనెను తండ్రికి, తల్లెలకు ధ్రువుడు ప్రణమిల్లెను సురుచి ఆలింగనము చేసికొని, ఉద్వేగమొప్పుగా గద్గద స్వరముతో "దీర్ఘకాలము జీవించువుగాక" అని దీవించెను

సంవత్సరములు గడచెను ధ్రువుని రాజుగా పట్టాభిషిక్తుని చేసి, ఉత్తానపాదుడు రాజ్యమువదలి, తపస్సున కరణ్యమునకేగెను అనేక సంవత్సరముల తర్వాత, రాజ్యమును అత్యంత నైపుణ్యముతో పరిపాలించి, అనేక యజ్ఞములు, అశ్వమేధయాగము జరిపిన తర్వాత, ముప్పదివేల సంవత్సరములు పాలించితిని ధ్రువుడు గ్రహించెను. నారాయణుని మాటలు అతని మనసులో నిలిచియున్నవి: ముప్పదివేల సంవత్సరములు రాజ్యమేలిన తర్వాత, నారాయణుని పాదములచెంత సేదదేర్చుకొనవచ్చని చెప్పిన

త్వరలో తమ పాదబోయే స్వేచ్ఛను తలచుకుని ధ్రువుడు ఆనందించెను. అతని కుమారునికి పెట్టాభిషేకము చేసి, తపస్సు ఆచరించుటకు బదరికాశ్రమము వెళ్ళెను అత్యుమ కప్పియున్న యీ భౌతిక శరీరమును విడచుటకు తొందరపడుచుండెను యోగములో పూర్తిగా, యిదివరలో వలె, నిమగ్నమై తన పరిసరముల నెరుగక యుండెను

చతుర్థ స్కంధము

ఇంతలో మెరయుచున్న రథ మొకటి అశవివద్ద నిలిచియుండెను. అందుండి వారాయణుని సేవకులైన యిద్దరు దివ్యపురుషులు దిగిరి ద్రువుడు వారిని గౌరవించగా, వారిట్లుపలికిరి. "కొన్ని సంవత్సరముల క్రిందట, నీవు అయిదేండ్ల బాబుడుగా నున్నపుడు, వారాయణుని ప్రార్థించగా, స్వర్గములో ఒక ఉత్తమమైన స్థానమును నీకుప్రసాదించెను. నీ చుట్టు సూర్యచంద్రులు, సప్తజ్యుషులు, నక్షత్రములు ప్రదక్షిణములు చేయుదురు అంతేకాక నీ ఉత్తమస్థితిని వారు యెన్నటికీ చేరుకొనలేరు మిగిలిన నక్షత్రములు, గ్రహములు స్వర్గములో ఒకస్థానము నుండి మరొక స్థానమునకు వెళ్ళుచుండును కాని నీవు స్థిరముగా నుండెదవు. కృపతో యీ రథమునెక్కి, నీకు నిర్దేశించిన స్థానమును చేరుకొనుము".

రథము వధిరోహింపబోవుచుండగా, మృత్యుదేవత ద్రువుని నమిపించి, వంగి యిట్లనెను "ఓ ప్రభూ! వన్నమగ్రహింపుము" ద్రువుడు, "నీకు స్వాగతము" అని పలికి, మృత్యుదేవత వంచిన శిరముపై తన పాదము నుంచి, రథములో ప్రవేశించెను

43 వేసుడు జన్మించుట

ద్రువుని కుమారుడు ఉత్పలుడు అతడు గొప్పవేదాంతి చిన్నవయసునందే బ్రహ్మస్థితిని పొందెను అతడు సింహాసనమును, రాజరికపు డాబుదర్బములను లక్ష్మ్యపెట్టుకుండెను రాజ్యపాలనములో అతనికి ఆసక్తి లేకుండెను అతని అనాసక్తి చూచి ప్రజలు అతడొక ఉత్తేజములేని అమాముకుడని యెంచిరి వేషధారణయందు అశ్రద్ధగా నుండుటచేత అతనిని మూచినవారు యెట్టి గౌరవమును చూపకుండిరి చివరకు ప్రకృతులు అతనికి రాజ్యపాలనలో యేమాత్రము నేర్పులేని వాడని భావించిరి అతని తమ్ముడైన వత్సరునికి వారు పట్టము గట్టిరి

వత్సరుని వంశీయులలో అంగుడనే రాజు ఒకడు జన్మించెను. అతడు అశ్వమేధయాగముజేసి రాజర్షిగా పేరుగాంచెను యాగావంతరము దేవతలు వచ్చి యజ్ఞ పావిస్సులో భాగమును తీసుకొనవలసి యుండెను కాని వారిని మంత్రముచే ఆహ్వానించినపుడు వారు రాకుండుటయేగాక తమ భాగమును తీసుకొనకుండిరి. అందరూ ఆశ్చర్యముచెంది, యజమానుడైన రాజును యిట్లుడిగిరి "ఓరాజా! మీరు అగ్నికి సమర్పించిన పావిస్సును దేవతలు స్వీకరింపకుండిరి. ఎట్టి పాదపాటు లేకుండ మేము యజ్ఞమును జరిపినాము. మా యందు యెట్టి దోషములేదు. మరి దేవతలు రాకుండుటకు కారణము తెలియకున్నది".

రాజునకు చాలా విచారము కలిగెను. అక్కడ చేరియున్నవారి నుద్దేశించి రాజు యిట్లనెను. "మీరందరూ చాలా తెలివిగలవారు, నా శ్రేయస్సును కోరువారు, నా దోషమేమిటో యెవరైనను చెప్పగలరా? ఈ స్థితిలో చెయ్యరానిదేదైనను చేయుట జరిగెనా? ఇటులెందుకు జరిగెనో నాకు తెలియుటలేదు ఎవరైనను యిట్లు జరుగుటకు కారణము చెప్పగలరా?"

వారిలో బుధులు యిట్లు పలికిరి "ఓ రాజాధిరాజా! ఈ యాగవిర్వహణలో యెవ్వరూ నిన్ను నిందింపలేరు దీనికి కారణము మాకు తెలియును నీవు సద్గుణవంతుడవు, సందేహములేదు. కాని నీ

శ్రీమద్భాగవతము

పూర్వజన్మలో పాపరహితుడవుకావు. ఆ కారణముచేత నీకు సంతానము కలుగకుండెను. నీకు మేము ఒక వహాయము చేసెదము పుత్రుని పొందుటకై వీవు మరొక యజ్ఞమును జేయుము నీచే పూజలందిన వారాయణుడు సంతోషించి నీ కోరికను తీర్చును. వారాయణుడే స్వయముగా మెచ్చుకుని నీకు పుత్రప్రాప్తి కలుగునట్లు ఆశీర్వదించగా, ఆతనితో వచ్చు దేవతలు హవిస్సులో వారి భాగమును స్వీకరింతురు'.

వారాయణుని ప్రార్థించి గౌరవించుటకు మరియొక యజ్ఞము నిర్వహించు బాధ్యతను వారు స్వీకరించిరి. యాగము పరిసమాప్తికానున్న తరుణములో, బంగారు నగలను ధరించి చేతియందు బంగారు కలశముతోనున్న రూపము అగ్నిమండి ఆవిర్భవించెను. ఆ కలశమును రాజునకు అందివ్వగా, అందు దివ్యపాయసమును రాజు కాంచెను అక్కడచేరిన వారు ఆశీర్వదించగా రాజు ఆ పాయసమును రుచిచూసి, తన భార్య నునీతకు యిచ్చెను.

కొంత కాలమునకు ఒక పుత్రుడు జన్మించెను యాగఫలితముగా జన్మించిన యీ బాలుడు వేమడు అధర్మమునకు నిలయమయ్యెను బాలుడుగా నున్నపుడే జీవులను బాధించి ఆనందించుచుండెను వయసు వచ్చిన తర్వాత వేటకై అడవి కేగుచుండెను తనకు యిష్టమైనపుడు వేటాడుచు, హాని కల్గించని పాదుజంతువు లను చంపుచుండెను. అతని క్రూరత్వము చూచి ప్రజలతనికి దూరముగా తొలగుచుండిరి అతడు కవివించినపుడు ప్రజలు "క్రూరుడైనరాజు వేమడు యిటు వచ్చుచున్నాడు" అని తలచి అతనికి దూరముగా పారిపోయెడివారు. సహచరులతో ఆడుచున్నపుడు యెట్టి సంకోచములేక విర్రాక్షీణ్యముగా వారిని చంపుచుం డెను

రాజు తన పుత్రుని నుంచి మార్గములో పెట్టుటకు అనేక ప్రయత్నములు చేసెను పామ, దాన, భేద, దండోపాయములను ప్రయోగించెను. కాని ప్రయోజనము లేకపోయెను అతని స్వభావమును మార్చలేకుండెను రాజు చాలా వినారముగా నుండెను తనలో తానిట్లునుకొనెను. "పిల్లలులేనివారియెడల భగవంతుడు చాలా దయకలిగి యుండును. ఎందుకనగా దుష్టుడైన కుమారుడు చేయు అకృత్యములు లేకుండుటచే వారు నిర్విచారముగా నుందురు. దుష్టుడైన కుమారునికి తండ్రి అయినాడు అపకీర్తికి, ప్రజల ద్వేషమునకు, తీరని మానసిక బాధకు గురియగును. ఒక దుష్టపుత్రునివలన యింటికి, కుటుంబమునకు, దేశమునకు హాని కలుగుటచేత, తెలివిగలవారు పుత్రుడు కావలెనని కోరరు

"కాని నా గురించి నేను ఆలోచించగా, భగవంతుడు నాకు సర్వర్థన కలిగిన పుత్రునికి బదులు యీ దుష్టపుత్రుని యిచ్చి మేలు చేసెనేమోయని తోచుచున్నది ఈ కుమారుని కారణముగా నాకు సంతోషము లేకుండుటచేత యీ జీవితముపై విరక్తి కలుగుచున్నది. ఇట్టి దుర్మార్గుని కన్న పాపమునకు తలయెత్తుకుని సజ్జనులలో నంచరించలేకపోవుచున్నాను. వత్సపుత్రుడు కలిగిన తండ్రి యింత తొందరగా సన్న్యాస మార్గమును స్వీకరించడు నా కుటుంబముతో మరికొంత కాలముండెడి అనుబంధము దుష్టుడైన యీ పుత్రుని కారణముగా యిప్పుడే తెగిపోయెను

రాజు చాలా వినారములో మునిగియుండుటచేత, యెవ్వరునూ అతనితో మాట్లాడలేకుండిరి

ఒకరోజురాత్రి విద్రాకుండుటచే సక్కిపై అటునిటు పారలు చుండెను అకస్మాత్తుగా ఒక నిశ్చయమునకు వచ్చెను. నిర్వాగ్యుడైన అంగిరాజు తన శయ్యను విడిచి, దానితోపాటు ఇంటిని, ఇల్లాలిని సమస్తమును వదలిపెట్టి

చతుర్థ స్కంధము

ఆ నగరము నుండి వెళ్ళిపోయెను మరి యొన్నడూ అతడు తిరిగి రాలేదు.

రాజు నిర్గమనముతో రాజ్యములోని ప్రజలు దుఃఖితులైరి పుత్రుని దుర్మార్గము రాజు యిట్లు ప్రవర్తించుటకు కారణమని వారు తెలుసుకొనిరి. అంగరాజు శాంతి వన్నేషించుచు వెళ్ళిపోయెను మంత్రులు, తదితరులు ఋషుల వద్దకు వెళ్ళి సలహా యివ్వలసినదని ఋషుల నడిగిరి. రాజ్యమునకు రాజుఉండవలెను. అందుచే అయోగ్యుడైనప్పటికీ దుష్టుడైన వేనుని రాజుగా చేయక తప్పదని ఋషులు సలహా యిచ్చిరి.

44 వేనుని రాజ్యపాలనము

రాజ్యములో భయాందోళనలు తొండవించెను ఇంతకు పూర్వమే దుష్టుడుగా పేరుగాంచిన వేనుడు, రాజు అయిన తర్వాత మరింత క్రూరముగా ప్రవర్తించుచుండెను. అధికారము, దానికి తోడు అమితమైన సంపద, యీరెండూ కలిసి అతని అవాంభావమును యిసుపడింపజేసినవి పెద్దలయెడ గౌరవము లేకపోయెను, సరికదా వీలు కలిగినపుడు వారి నవమానించుచుండెను. మిక్కిలి అవాంభావము, క్రూరత్వము, నిర్దాక్షిణ్యము గల రాజుగా ప్రఖ్యాతికెక్కిన ఎచ్చటనూ హోమములు, యాగములు జరుగకూడదని ఆజ్ఞ యొసగెను

బుద్ధిమంతులు కొందరు సహావేశమై యీ అరాజక పరిపాలనను ఆపుచేయుటకు మార్గములను పరిశీలించి రోజురోజుకూ అరాజకము మితిమీరుచుండెను వారు సంధిగ్ధావస్థలో వడిరి ఇప్పటివలె రాజు తన అరాజక పరిపాలనను కొనసాగించినచో, భరింపజాలరు రాజ్యములో రాజు లేకున్న బందిపోటు దొంగలు దోపిడిదొంగలు దేశములో ప్రవేశించి ప్రజలను బాధపెట్టెదరు రాజ్యములో రాజు ఒకడు ఉండవలసి వచ్చుచేత వేనుడు రాజుగా నియమితుడయ్యెను అతడా పదవికి అనర్హుడని తెలిసియున్నప్పటికీ, పరిస్థితులు దారుణముగా దిగజారునని యెవరూ ఊహించలేదు ప్రతిఒక్కరి భయాందోళనలకు అతడే కారణము. వారిలో ఒకరు, రాజైన వేనుడితో మాట్లాడి, అతనికి కర్తవ్యమును తెలిపినచో బాగుండునేమో యని వారు భావించిరి వ్యత వహించిరి. అందుచేత తిరిగి పరిస్థితిని చక్కబెట్టుట వారి బాధ్యతయని గుర్తించిరి

మంత్రులు ఋషుల వద్దకు వెళ్ళిరి. ఋషులు చేతనైనంత వరకు సహాయము చేయుట కంగీకరించిరి రాజు వద్దకు వెళ్ళి, అతి కష్టముతో వారి ఆగ్రహమును నిగ్రహించుకుని, మృదు వచనములతోవిట్లు పలికిరి "కుమారా! మేము చెప్పినది జాగ్రత్తగా వినుము నీ జీవితము, నీ సంపద, నీ పేరు ప్రఖ్యాతులు ప్రమాదములో చిక్కుకుని యున్నవి త్రికరణశుద్ధిగా — మనస్సు, వాక్కు, కార్యము ఒకటిగా నుండుట — ధర్మము నాచరించినచో గొప్పతనముచేకూరును నీవు యిప్పుడొచరించుచున్న ఆధర్మ పరిపాలన సీఘ్రగాని దేశమునకు గాని శ్రేయముకారు నీ ప్రజలను రక్షించవలెనుగాని బాధపెట్టరాదు ధర్మమును, భగవంతుని లక్ష్యపెట్టుని రాజు నరకము పాలగును నీవు యజ్ఞములు చేసి దైవమునకు ప్రీతి కల్గించవలసి యున్నది నీవు చేయుటలేదు సరికదా, చేయబోవు వారిని చేయకుండ ఆపుచేసితివి నీవు తప్పుగా నడచుకొనుచున్నావు చూ సలహా పాటించి, నీ విధానములు మార్చుకొనుము ఇప్పటికైనను మించిపోయినది లేదు చూ మూలలను విన్నచో నీకు, నీ ప్రజలకు శ్రేయము కలుగును దుష్టపరిపాలన విడిచిపెట్టి, అందరికీ మేలు చేయుము" వారి

శ్రీమద్భాగవతము

విన్నపమును రాజు వేసుడు పెడచెవిని పెట్టెను అతిడిట్లనెను. "వేసుకాదు, మీరు అధర్మమార్గము ననుసరించుచున్నారు. మిమ్ములను రక్షించుచున్న నన్ను వదలి, నాకు బదులుగా మరొక దైవమును మీరు పూజించుచున్నారు. దైవమునకు ప్రతిబింబము రాజు, అందుచే రాజును దైవముగా పూజించ వలెను మరియొకరిని కాదు స్వర్గహనులందరికీ రాజు శరీరమే గృహము, అందుచేత రాజువైన నన్ను మీరందరూ పూజించవలసియున్నది. నేను నారాయణుడను, అత్యుత్తమ గౌరవము నందుకొనుటకు తగినవాడను ఈ సత్యము తెలియని ప్రజలే నరకమునకు వెళ్ళెదరు, నేను కాదు మీరందరూ భర్తలయెడ ప్రేమలేని భార్యలవంటివారు మీరు చెప్పే యజ్ఞపురుషుడెవరు? అతడు రాజు ఇకముందు యజ్ఞములను నన్ను గౌరవించుటకు జరువవలెను నాకు పోషకులు, నా పేరిట ఆహారం చేయవలెను మీ రాజువైన నన్ను తప్ప యింకెవరినీ పూజించుటకు వీలులేదు"

వేసుని మాటలకు ఋషులు దిగ్భ్రాంతి చెందిరి కొంతసేపు అతని నైపుచూచి, యీ దుర్మార్గుడు రాజుగా మన్నంతవరకు దేశభవిష్యత్తు యెట్లుండునో యని యోచించిరి ఇంతవరకు నిగ్రహించుకున్న వారి ఆగ్రహము, వేసుని మాటలకు, అతడు కురిపించిన అవమానములకు ఒక్కసారిగా బయటికి వచ్చెను వారిలో వారిట్లునుకొనిరి. "ఇతడు మరణించక తప్పదు

"యజ్ఞేశ్వరుడైన నారాయణునితో సమముగా తనను యెంచుతున్నాడు ఆ విధముగా తన విధిని తానే నిర్ణయించుకున్నాడు తన అహంభావమునకు భగవంతునిచేత యింతకుమునుపే విహతుడైనాడు ప్రజలను రక్షించుటకు యీ వేసుని మనము నాశనము చేయవలెను"

వారు మనస్సులో మృత్యుదేవతను ఆహ్వానింపగా, మృత్యువు వేసుని ప్రాణములను హరించెను తిరిగి చూడక ఋషులు వారి అశ్రమములకు వెళ్ళిపోయిరి

45 పృథు మహారాజు

. కొంతకాలము గడచెను. దేశమును పాలించు రాజు లేకపోవుటచేత, ప్రజలను దోచుకొనుటకు యిదియే సమయమని యెంచి బందిపోటు దొంగలు నగరములో ప్రవేశించిరి. ఒకరోజు సరస్వతీ నదీ తీరమున ఋషులు కూర్చుని యుండగా, దూరముగా ధూళిమేఘమును చూచిరి వారు కుతూహలముతో దీనికి కారణమేమై యుండునా అని పరిశోధింపసాగిరి. రాజు లేకుండుటచేత నగరమును దోచుకొని బందిపోటుదొంగలు గుర్రములపై తిరిగి వెళ్ళుటచేత రేగిన ధూళియని వారు కనుగొనిరి రాజ్యములో రాజు లేకపోవుట యెంత కీడును కలిగించునో ఆ ఋషులు గ్రహించిరి ఈ పరిస్థితి కలుగుటకు కొంతవరకు తాము బాధ్యులమని విశ్వసించి, ఆ రాజ్యములోని ప్రజలను యీ దౌర్భాగ్య స్థితి నుండి కాపాడుటకు యేదైన చేయవలసియున్నదని వారు తలచిరి. ఆ రాజ్యములోని ప్రజలు దుర్మార్గుడైన వేసుని పరిపాలనలోను, ఆ తర్వాత బందిపోటు దొంగలచేతను మిక్కిలి యిక్కట్లకు పాలయిరి.

అంగరాజు భార్య సునీతికు తన కుమారుడైన వేసునిపై విశేషమైన ప్రేమ యుండుటచే అతని భౌతిక

చతుర్థ స్కంధము

కాయమును దహనపరచుటకు ఆమె అంగీకరించదని ఋషులకు తెలియును ఆమెకున్న మాంత్రిక శక్తులచే తను, ఔషధములచేతను, ఆ మృతదేహమును కాపాడుచుండెను. ఋషులు ఆమెవద్దకు వెళ్ళి, వేసుని మృతశరీరము నిమ్మని అడిగిరి. ఋషులు ఆ మృతదేహమందు తొడలను చిలకగా, అందునుండి అనాకారిగా నల్లగా నుండు పురుషుడు ఉద్భవించెను ఆ పురుషుడు వేసునిలోని దుష్టత్వము మూర్తీభవించినట్లుండెను అతనిని నిషేధుడను పేరుతో పిలుచుచుండిరి అతని పంశీయులు నిషేధులుగా పేరొందిరి

ఆ తర్వాత ఋషులు మృతదేహము కుడిభుజమును మొదట చిలికి, పిమ్మట యెడమ భుజముగూడ చిలికిరి. వాని నుండి ఒక పురుషుడు ఒక స్త్రీ జన్మించిరి వారు నారాయణుడు, లక్ష్మీదేవి అవతారములు వారిని ఋషులు పొగడి యిట్లనిరి. "ఈ పురుషుడు వృధువు అనుపేరుతో, యీ స్త్రీ అర్చిస్తున్న అనుపేరుతో వ్యవహరింతురు వారు భార్యభర్తలుగా జీవించి, యీలోకములో ప్రఖ్యాతి గాంచెదరు పృథుచక్రవర్తి అత్యంత వైభవముగా రాజ్యము పరిపాలించును"

వృధువు జన్మించి నందుకు పంతోపించి, బ్రహ్మది దేవతలు యీ గొప్ప సంఘటనను తిలకించుటకు భూమికి దిగివచ్చిరి

వృధువు జన్మించినపుడు, స్వర్గములో మేళ తాళములు మ్రోగెను సిద్ధులు భూమిపై పుష్పవర్షము కురిపించిరి భూమికి దిగివచ్చిన బ్రహ్మ, దేవతలు, దేవర్షులు కొత్తగా పుట్టిన ఆ బాలుని చూచిరి ఆ బాలుని కుడిచేయిని పరీక్షించి, బ్రహ్మ యిట్లనెను. "ఆహా! ఈ బాలుని చేతియందు చక్రము, పాదములందు పద్మచిహ్నములు గలవు ఇతడు నారాయణుని అవతారముగా లోకమును రక్షించుటకు వచ్చెను"

పెరిగి వయసు రాగానే వృధువు పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను ప్రతిఒక్కరు వృధుమహారాజుకు కానుకలు తెచ్చిరి నదులు, సముద్రములు, పర్వతములు, వృక్షములు, గోవులు, పక్షులు, లేళ్లు కూడ కానుకలు తెచ్చెను ఆకాశము, భూమి, సకల జీవరాసులు కానుకలు తెచ్చెను సింహాసనముపై కూర్చునియున్న వృధువును నదీ జలములచేత అభిషేకించగా, అతని ముఖము ప్రకాశమానముగా నుండెను అతని ప్రక్కనే భార్య అర్చిను, కూర్చొనెను

దేవతలు, ప్రత్యేకమైన వస్తువులను కానుకలుగా సమర్పించిరి ఉత్తరదిక్కునకు అధిపతియైన కుబేరుడు, గంధర్వులు ఒక అందమైన ఆననమును కానుకగా నిచ్చిరి చంద్రునివలె తెల్లగా నుండు చక్రమును వరుణుడు కానుకగా తెచ్చెను వాయువు చామరములను, ధర్ముడు ఒకపూలను కానుకలుగా నిచ్చిరి ఇంద్రుడు కిరీటమును, యముడు సంయమనమును దండమును కానుకగా నిచ్చిరి వేదరక్షితమైన కవచమును బ్రహ్మ కానుకగా నివ్వగా, చదువుల తల్లి సరస్వతి ముత్యాల దండము కానుకగా నొసగెను నారాయణుడు చక్రమును, అతని భార్య లక్ష్మి సంపదను యిచ్చిరి. రుద్రుడు ఖడ్గమును, పార్వతి రక్షణ కవచమును కానుకలుగా నొసంగిరి చంద్రుడు తెల్లని గుర్రములను, త్వష్టరుడు రథమును యిచ్చిరి. అగ్ని ధనుస్సును, సూర్యుడు తన కిరణములవలె ఉండు అమ్మలను యిచ్చిరి. భూమి పాదుకలను యిచ్చెను ఈ పాదుకలు యొక్కడికైనను గొవిపోగంపు స్వర్ణవాసులు తమ పూలతోటల నుండి ప్రతిదినము పువ్వులను పంపుచుండిరి. వృత్యపంగీత వాద్యములను దేవతలు కానుకగా నొసంగిరి. మరియు పంకల్పించినంతనే అదృశ్యమగు శక్తి కూడ ప్రసాదించిరి ఋషులు ఆశీర్వదించిరి సముద్రము శంఖములను రాజునకు సమర్పించెను నదులు, అతడు వెళ్ళునపుడు సులభముగా దాటుటకు మార్గము విచ్చుచుండెను

శ్రీమద్భాగవతము

సూతవంది మాగధులు పృథువు వైభవమును కీర్తింప మొదలిడిరి పృథుచక్రవర్తి వన్ని హెచ్చు స్వరముతో పలికెను. వర్షాభ గర్జనమువలె అతని స్వరము అందముగా నుండెను. అట్టి స్వరముతో నిట్లనెను "మీ మధురమైన మాటలతో కూడిన పాగడ్డలను చాలింపుడు పరిపాలనలో నేర్పు సంపాదించిన వాడను కాను. మీరు నాపై వర్షించు పాగడ్డలకు అర్హత పొందుటకు నేను కృషిచేయవలసి యున్నది నన్నుకాక, భగవంతుని కీర్తింపుడు నేను ఉత్తమ ప్రభువుగా ఋజువైన తర్వాత మీరు నన్ను మీ యిష్టము వచ్చినట్లు పాగడవచ్చు ఇప్పుడుకాదు మీ పాగడ్డల నందుకొనుటకు అర్హులు అనేకమంది యిక్కడ సమావేశమై యుండగా, నన్ను మీరు లేదు.

"వినయ సంపన్నుడైన యే వ్యక్తికూడను, మున్నుండు కలుగజోయే మీరు చెప్పిన గుణములను యిప్పుడు అంగీకరింపలేదు ఎంతో గొప్పతనము, అత్యంత వైపుణ్యము, కీర్తి ప్రఖ్యాతుల వార్జించి యున్నప్పటికీ, వినయముకల్గిన వ్యక్తి తన యెదుట యితరులు తన్ను పాగడుట కంగీకరింపడు మీరు నన్ను ఆదేవనిగా పాగడచుండుటచేత నాకు లజ్జగా ఉంటున్నది కాబట్టి మీరు యీ పని మానివేయుడు"

పృథువునకు పట్టము గట్టిన తర్వాత, అతడు లోకరక్షకుడై ప్రఖ్యాతి పొందునని ఋషులు ఆశీర్వదించిరి

46 పృథువు ఆగ్రహము

రాజాగ పట్టాభిషిక్తుడైన పృథువును 'లోకరక్షకు'డని దేవతలు పిలిచిరి ఆ మాటల వెనుకనున్న అర్థమును గుర్తించిన రాజు, ముందు కర్తవ్యము చాలా క్లిష్టమైనదని కనుగొనెను అతడు ప్రజలు కృశించి మిక్కిలి నీరసించి యుండుట చూచెను వారు పరియైన ఆహారము, పోషణ లేక మిక్కిలి బాధలతో నుండిరి ఆ ప్రజలు రాజుతో విట్లనిరి "ప్రభూ! దయచేసి మాకు ఆహారమును ప్రసాదించండి తొల్రలో నున్న అగ్నిచేత చెట్టు దగ్గరైనట్లు, మేము ఆకలి అనే అగ్నిచేత మెల్లగా దహించుకు పోవుచున్నాము మా ప్రధానాంగములు బాధచుండుట చేత మేము పని చేయలేకపోవుచున్నాము మాకు అన్నము పెట్టండి పూర్వపు రాజు భుజములను ఋషులు చింకగా, మీరు జన్మించి మమ్ము రక్షించి ఉద్ధరించెదరని వినియున్నాము. ఈ ఆకలి బాధనుండి మమ్ము రక్షించి కాపాడవలెను".

పృథువు ఒక క్షణము యోచించెను. ఆరోగ్యమును, పోషణను యిచ్చే ధాతువులను భూమి వమిలివేసినదని, అవి తిరిగి మొలకెత్తుకుండ చేయుచున్నదని రాజు గ్రహించెను ఈ కారణము చేత భూమిపై ఆగ్రహము చెంది, శిక్షింపవలెనెను. తన విల్లందుకొని ఒక అమ్మును భూమికి గ్రుచ్చుకొనునట్లు వదలెను భూమాత భయపడి గోవురూపము ధరించి రాజు నుండి పారిపోయెను. లోకనెత్తి వణకుచున్న కాళ్ళతో ఆ గోవు భూమి అంతటా పరుగిడెను క్రోధముతో కమలు యెర్రబడగా, రాజు గోవును వెంబడించెను. గోవు పర్వత సానువుల క్రిందగా వెళ్ళి, లోయలలో ప్రవేశించి, అక్కడ నుండి దట్టమైన అడవిలో చొరబడి రాజునుండి తప్పించుకొనుటకు యత్నించెను కాని రాజు అలుపులేక గోవును వెంబడించుచునే యుండెను ఎక్కడకు వెళ్ళిననూ, గోవు మొదిరిగి రాజు తనను వెంబడించుట చూచుచుండెను. ఎవరూ తనను రక్షించువారులేరని గోవు తెలుసుకొనెను చివరకు రాజు పాదములపైబడి యిట్లనెను. "దయచేసి నన్ను రక్షింపుము. నీవు ధర్మప్రభు

చతుర్థ స్కంధము

పు. ఈ విధముగా నావంటి స్త్రీని వేధించుట తగదు. స్త్రీహత్య మహాపాపముని మీకు తెలియును. ఆమెలో రోషమున్నప్పటికీ చంపరాదు నేను నీకు యెట్టి హాని చేయకున్నప్పటికీ నన్ను చంపబూనుకున్నావు. నన్ను చంపినట్లయిన, నీ రాజ్యము నెక్కడ ప్రతిష్ఠించుకొనగలవు'.

వృధు విట్లనెను. "భూమాతా! నీవు తప్పు మార్గముతో నున్నావు. అందుకే నిన్ను శిక్షింప బూనుకున్నాను. మానవులు చేయు యజ్ఞములలో హవిస్సుతో నీకు భాగము యిచ్చినప్పటికీ, తిరిగి నీవు ఆహారము నిచ్చుటలేదు. నీ విధిని నీవు నిర్వహించకపోవుటచేత నిన్ను శిక్షించవలసి యున్నది గోవు రూపముతో గడ్డిని మేయు చున్నప్పటికీ, పాలను పీయకుట లేదు. నీవు స్పార్థముతో ప్రవర్తించుచున్నావు నా పరిపాలనను నువ్వు దైర్యముగా విస్మరిస్తున్నావు చాలా కాలము క్రిందట బ్రహ్మ నీకొనగిన ఆరోగ్యదాయులైన మూలికలను నీతో నిముడ్చుకున్నావు. నా ప్రజలు ఆకలితో బాధపడుచున్నారు వారి ఆకలిని తీర్చి నముదాయించవలెను. ఇతరుల శ్రేయస్సు తలంచని వారిని, మొగినారైనా ఆడవారైనా సరే రాజు చంపవలసినదే, అట్లు చంపినమా పాపముగా పరిగణించరు నాకు ధర్మశాస్త్రము తెలుసును. అందలి రహస్యములను నీవు నాకు బోధించనక్కర లేదు! నిన్ను చంపుటకు నాకెట్టి సంకోచములేదు నిన్ను చంపి నీ మాంసమును ప్రజలకు ఆహారముగా యిచ్చెదను. యోగముచేత తిరిగి నేను రాజ్యమును ప్రతిష్ఠించగలను"

క్రోధముతో విండిన కనుబొమలు, పిడుగువంటి స్వరము, బాణమును యింకా యెత్తి యుంచుటను జూచి భూమాత వణకసాగెను ఆమె యిట్లనెను. "నీవు ఉత్తమోత్తమ ప్రభువువని యెరుగుదును జీవులకు, జడములకు నిలయముగ నన్ను సృష్టించినావు వీరందరికీ నన్ను తల్లిని జేసినావు నీవే నాపై ఆయుధములు ప్రయోగించిన, యిక నన్ను రక్షించువారెవరు? నముద్రముతో అట్టుడుగున నేను మునిగి యున్నప్పుడు, నీవు వచ్చి నన్ను లేవనెత్తి, నముద్రముపైన ప్రతిష్ఠించినావు ఆనాటి ఆదివరాహమే నీవు ఈనాడు మానవరూప ముతో నన్ను, నాపిల్లలను రక్షించుటకు వచ్చినావు కాని, నేను చూచునదేమి? నా ప్రభువు, నా స్వామి బాణముతో నన్ను చంపుటకు బెదిరించుచున్నాడు ప్రభువు లీలలు నావంటి పాపాత్మ వ్యక్తులు అవగాహన చేసుకొనలేదు నాపై కరుణ చూపుము

"నా మొరను జాగ్రత్తగా వినుము. తేనెటీగ అనేక పుష్పములనుండి ఒక్క చిందువును తెచ్చి తేనెను తయారుచేయును ఇట్లు చేయుటకు ఆ యొగి యెంతో శ్రమ పడును జ్ఞాని సత్యం జ్ఞాని సత్యం పలువురు వ్యక్తుల నుండి సమకూర్చుకొనును వానిని తాను జీర్ణము చేసుకుని జ్ఞానమును ప్రభువింప జేయును. అటులనే, నా నుండి పొందుటకు, యెంతగానో ప్రయత్నము చేయవలసి యున్నది ఈ లోకము నుండి మంచిని పొందుటకు మానవులకు ఋషులు అనేక విధులను నిర్ణయించిరి అనేక యోగములు, కర్మలు పరలోకప్రాప్తికై యేర్పరచిరి సరియైన మార్గములో నడచి పూర్వుల నిర్ణయించిన విధులు శ్రద్ధతో పాటించిన వారు తప్పక లాభమును పొందగలరు ప్రజలందరూ ధర్మపరులైనప్పుడు, ఋషులు నిర్దేశించిన వానిని వారు చేయుచుందురు

"కాని కాలక్రమములో వేనుని వంటి పాపాత్ములు నన్ను పాలింపదొడగిరి ఈ భూమిపై పాపము విస్తృతమయ్యెను దొంగలు, దుర్మార్గులైన రాజులు నన్ను వేధించగా, నన్ను రక్షించువారు లేకపోయిరి. ఆ విధముగా ప్రతిఒక్కరు నన్ను విస్మరించుటచేత, బ్రహ్మ కానుకలుగా యిచ్చిన విలువైన మూలికలు, యితర పాపకవదార్థములు, అనర్థులచేతిలో దుర్వినియోగమగుచున్నవని గ్రహించితిని ప్రజలు యీ ధాతువులను,

శ్రీమద్భాగవతము

మూలికలను యితర పదార్థములను వినియోగించుట కవస్థలవి తలచి, వానిని వేను దిగమ్రొంగితిని. నేను వానిని దాచివేసితినని నీవు అనుట సమంజసముగనే యున్నది. ఈ భూతలముపై అవి యిక మొలకెత్తలేవు. ఇక నానుండి ఉత్పన్నమైన వానిని బయటకు తెచ్చుట నీ చేతిలో నున్నది. నీవు సరియైన ప్రక్రియ చేత నాలోనున్న వాని నన్నింటినీ బయటికి తెప్పించగలవు.

"నేను పాఠను పిదుకుటకు నాకొక దూడవిమ్ము. నీవు సరియైన పాత్ర వొకదానిని తెచ్చినచో, అందు పాఠను పిదుక వచ్చును. పాఠను పిదుకుటకు తగిన వ్యక్తిని చూడుము వాడే చేసినచో వర్తపునీరు నిలుచును, లేకున్న నీరు ప్రవహించిపోయి బీడుభూమిగా మండును". భూమాత మాటలను పృథుమహారాజు వినుచుండెను. అతని చేతినుండి అమ్ము, భుజమునుండి అవ్రయత్నముగా విల్లు జారి క్రిందపడెను అతని నేత్రములు ఆలోచనా పూరితములయ్యెను. పృథు వామెతో నిట్లుపలికెను "భూదేవీ! నీవు పలికినది సమంజసముగా నున్నది. నీ నుండి ఎక్కువ లాభమును పొందుట వాకర్తవ్యమై యున్నది మానవుడు కృషి చేయవలెను. నిన్ను దున్ని, ఏత్తవములు నాటి, మొక్క అయిన తర్వాత పోషించవలసి యున్నది స్వర్గవాసులు ఆయా ఋతువులలో వర్షములు కురిపించగా, మానవుల కృషికి నీవు తగిన ఫలితము నిచ్చెదవు నీ విలువను మానవులు విస్మరించిరి విస్మరించినను నీవు లాభమొనగూర్చునవి వారు తలంచిరి "భూదేవి ఓర్పు" అనే నానుడి చిరకాలముగా వాడుకలో గలదు అట్టి నీ ఓర్పు నశించినదవగా, యీ లోకము పాపభూయిష్టమైనదనుట నృప్తము విచారించవద్దు నేను సరిదిద్దెదను"

47 భూదేవి నుండి పాలుపిందుట

వాలా సేపు తనలో తాను ఆలోచించి, మనువును దూడగాచేసి తాను స్వయముగా పాలుపిదుకుటకు నిశ్చయించుకొనెను. భూమాతనుండి ఆమెలో దాగియున్న మూలికలు, విలువైన రాతువులను, తన ప్రజల ఉపయోగార్థము, పిండపాగెను. ప్రతిఒక్కరితో సరియైన దూడ, పిదుకువాడు ఉన్నచో, ఆమె నుండి వారు కోరినదానిని పొందవచ్చునని చెప్పెను

జ్ఞానులు ఆమెనుండి జ్ఞానమును పిదికిరి బృహస్పతిని దూడగజేసి, ఋషులు వేదము లను ఓరమును పిండపాగిరి. ఈ ఓరము మంచుటకు వాక్కు, శ్రవణము, మనస్సులతో జేసిన పాత్రను వినియోగించిరి దేవతలు ఇంద్రుని దూడగా వొవర్చి ఒక బంగారుపాత్రలో ఆమె నుండి సోమరసము (అమృతము), వీర్యము, ఓజస్సు, బలమును పిండిరి. దైత్యులు, దానవులు ప్రహ్లాదుని దూడగాజేసి, ఒక యినుపపాత్రలో సుర, ఆనవములను వింపిరి గంధర్వులు అవ్వరసంతో కలిసి, విశ్వావసును దూడగా జేసి పిదుకగా పద్మములతో చేసిన పాత్రయందు సంగీతమును ఓరము లభించెను. ఆ సంగీతము మధురమైన స్వరములతో కూడి వినుటకెంతో రమ్యముగా నుండెను.

పితృదేవతలు అర్యముని దూడగా చేసి పిదుకగా, కాల్యాని మట్టిపాత్రలో గుర్రములకు ఆహారమైన గవ్యము లభించెను. కపిలుని దూడగా జేసి సిద్ధులు భూమినుండి అణిమారి సిద్ధులను గ్రహించిరి విద్యాధరాదులు యధేచ్ఛగా అకాశములో విహరించు శక్తిని సంపాదించిరి. కింపురుషులు మయుని దూడగాచేసి, మాయ అనే

చతుర్థ స్కంధము

క్షీరమును పిదికిరి

యక్ష, రాక్షస, భూతపిశాచములు దుద్రుని దూడగను, పుర్రెను పాత్రగను జేసి, ద్రాక్షరసము రక్తము కలిపిన ద్రవమును పిదికిరి సర్పములు తక్షకుని దూడనుజేసి భూమి నుండి విషమును గ్రహించినవి. పుష్టను పాత్రగా జేసినవి. గోవులు యెద్దును దూడగా జేసి, కావలసినంత పచ్చగడ్డిని రాబట్టినవి.

వృక్షములు రాచితెట్టును దూడనుజేసి, ప్రాణాధారమైన రసమును భూమినుండి గ్రహించినవి హిమవంతుని దూడగాజేసి పర్వతములు భూమినుండి శంఖములు, యితర విలువైన వస్తువులను లభింపజేసుకొనెను

భూమాతనుండి ప్రతిఒక్కరూ వారికి కావలసిన వానిని పొందిరి; వారు, వారిలో ఉత్తముని దూడగా నియోగించిరి

భూమాత సమృద్ధిగా అందరకూ యిచ్చిన కానుకకు పృథువు సంతోషించి, ఆమెను తన ప్రിയపుత్రికగా స్వీకరించెను. అప్పటినుండి, భూమాత పృథ్వీయను పేరు పొందెను.

తన వింటి కొప్పుతో పర్వత శిఖరాగ్రభాగమును పగులగొట్టి, ఆ మట్టితో భూమిలోని బొరియలను పూడ్చి సమతలముగా నుండునట్లు చేసెను ప్రజల హృదయములను చూరగొన్న మొట్టమొదటి రాజు పృథువు. అప్పటినుండి దేశమును పరిపాలించు రాజులను 'రజన్' అని పిలుచుచుండెడివారు ప్రజలను రంజింపజేయుటచేత యీపేరు సార్థకమయ్యెను. 'రంజయతి ఇతిరాజ'. పృథువు అది రాజు అయ్యెను

48 తొంబదితొమ్మిది అశ్వమేధములు

సరస్వతీ నది ఒకచోట మలుపు తిరిగి యుండుట గమనించవచ్చును. ఈ స్థలము వద్ద నదీ ప్రవాహాన మళ్ళి తూర్పు దిక్కుగా ప్రవహించుట ప్రారంభమగును. ఇచ్చట నుండియే దృష్టదృతి యను నది నరసన్య కలిపి ప్రవహించును ఈ రెండునదుల నడుమ ఒక ప్రదేశము గలదు. దేవతలు ఆ ప్రదేశమును పవిత్రస్థా భూమిగా పరిగణించి, బ్రహ్మవర్తమునుపేరుతో పిలుచుచుండిరి.

ఆ పవిత్ర స్థలమందు అశ్వమేధ యాగములు జరుపుటకు పృథుమహారాజు నిశ్చయించెను. మహారాజు విశ్వయము వివిన ప్రజలు ప్రతి ఒక్కరును వంసిన వస్తువులను కానుకలుగా తెచ్చిరి. భూమి గోవు రూపము ధరించి, యజ్ఞశాలలో అననరమైన వస్తువులనన్నిటివి, పాలు, వెన్న, హవిస్సు, యితర పవిత్ర వస్తువులను, పిరుకసాగెను. నదులు యజ్ఞశాలవరకు ప్రవహించి, ద్రాక్షరసము చెరుకు రసము నందిచ్చెను. వృక్షములు తేనెతో నిండిన ఫలముల నిచ్చెను. సముద్రము విలువైన వజ్రము, కెంపు, నీల, పచ్చ, మొదలైన రాళ్ళను, పర్వతములు వాలుగు రకములైన భోజన పదార్థములను తెచ్చియిచ్చెను. ఆహూతులందరూ చేతుల నిండుగా కానుకలను తెచ్చి రాజునకు యిచ్చిరి.

వారాయణుడు, బ్రహ్మ, మహాదేవుడు, దిక్పాలకులు, దేవర్షులు, గంధర్వులు, అస్పరసలు యజ్ఞశాలకు

శ్రీమద్భాగవతము

విచ్చేసిరి తొంబది తొమ్మిది యజ్ఞములు పూర్తి అయ్యెను.

మారు యజ్ఞములు పూర్తిచేసి, 'శతక్రతుడు' గా పేరొంది ఇంద్రుని పొందిన ఇంద్రుడు, తన స్థానమునకు భంగము కలుగునోమోయని ఆందోళన చెందెను. పృథుమహారాజును అందరూ శ్లాఘించగా, అతని వైభవమును జూచిన ఇంద్రునకు అనూయ కలిగెను. ఒక మానవుడు తనకంటె గొప్పవాడగుట ఇంద్రుడు సహించలేకపోయెను. అందుచేత మారవ యజ్ఞమునకు ఆటంకము కల్గించి పూర్తి కాకుండ చేయుటకు నిశ్చయించుకొనెను.

మారవ యజ్ఞము జరుగుచుండగా, ఇంద్రుడు పాపండుని వేషము ధరించి, యజ్ఞాశ్వమును దొంగిలించెను. ఆవేషము ఒక కవచముగ పనికివచ్చెను. అందరకూ అతడొక పవిత్రమైన పాధువువలె గోచరించెను. పృథువు కుమారుడు దొంగిలించిన వానిని పట్టుకుని యజ్ఞాశ్వమును రక్షించుటకు సన్నద్ధుడయ్యెను. అత్రమహర్షి రాకుమారునికి యజ్ఞాశ్వముతో నున్న ఇంద్రుని జూపెను. యువకుడైన రాకుమారుడు దొంగను వెంబడించెను. దగ్గరకు వెళ్ళునరకి, కాషాయ వస్త్రములను ధరించి శరీరమునకు బూడిద పూసుకుని జడలు కట్టియున్న నన్యాసిని కాంచెను. పారపాటున ఒక సన్యాసిని వెంబడించుచున్నానని తలచి, అతనికెట్టి పోనియు కలిగింపకుండెను. తిరిగివచ్చిన యువరాజుతో అత్రి యిట్లనెను "కుమారా! ఈ యజ్ఞాశ్వమును దొంగిలించిన వాడు ఇంద్రుడు. అతడు దేవతగా నుండుటకు అనర్హుడు. అతనిని చంపుటయే తగిన శిక్ష. ఆ విధముగా చేయుటకు సంకోచింపవద్దు." మరల రాకుమారుడు, దైవమున కపచారము గావించు ఇంద్రుని వెంబడించుటకు వెళ్ళెను. అశ్వమును వదలి ఇంద్రుడు అదృశ్యమయ్యెను. విజయముతో యజ్ఞాశ్వమును తీసుకుని రాకుమారుడు యజ్ఞశాలలో ప్రవేశించెను. అతని విజయమునకు సంతోషించి రాకుమారుని 'విజితాశ్వుడు' ను పేరుతో పిలుచుచుండిరి. మరొక పర్యాయము ఇంద్రుడు తన జిత్తులను ప్రయోగింప యత్నించెను. అకస్మాత్తుగా యజ్ఞశాలను చీకటి ఆవరించెను. ఆ చీకటిని తోడుపాటు చేసుకుని, కట్టుకొయ్యకు బంగారు గొలునతో గట్టిన అశ్వమును గొలునుతో సహా దొంగిలించెను. అక్కడచేరిన ఆహూతులకు అత్రి ఇంద్రుని చూపెను. మరల ఇంద్రుడు సన్యాసవలె వేషము ధరించుటచేత, విజితాశ్వుడు మరొకసారి అతడు పవిత్రుడని తలచి మోసపోయెను. తిరిగి అత్రచే ప్రేరేపితుడై, తేలికగా మోసపోయినందుకు క్రోధావిష్టుడై, విజితాశ్వుడు తన వాడి బాణమును ఇంద్రునిపై ప్రయోగించెను. అశ్వమును వదలి ఇంద్రుడు అదృశ్యమయ్యెను.

ఇంద్రుని నక్కజిత్తులు ప్రజలపై తీవ్రప్రభావమును కలిగించెను. అతని వేషము ఆకర్షకముగా నుండి మోసపుచ్చుచుండెను. అందరినీ ఆకట్టుకునే రూపము గలిగి పరమ పవిత్రుడనే భావము అందరికీ కలిగించెను; కాని అట్టి పవిత్రత అతనిలో లేకుండెను. అయితే యింద్రుడవలంబించిన యీ పద్ధతులను ప్రజలు వారి స్వార్థ స్వప్రయోజనములకు అనుసరించుచుండిరి. అషాఢభూతులు, దొంగసన్యాసులు యీ భూమిపై సంవరింప మొదలిడిరి. విజమైన సన్యాసులకు దొంగ సన్యాసులకు భేదము తెలియకుండెను.

పృథువు యిరంతయు జూచి, ఇంద్రునిపై ఆగ్రహము చెందెను. విల్లములను స్వీకరించెను. అతని కోపమును జూచిన ఋత్విక్కులు బాణమును సంధింపకుండ ఆపుచేసిరి, వారిట్లనిరి "ఓరాజా! ఇట్లు చేయుట తగదు. వీవు యజ్ఞదీక్షితుడవు. వీవు యింకొకరిని చంపుటకు వీలుకాదు, నేదవిహితమైన కర్మలు శాసించిన తప్ప అట్లు చేయుట నమంజనము కాదు. అయితే, మేము శక్తివంతమైన మంత్రములచేత ఇంద్రుని యజ్ఞశాలకు రప్పించి, అతనిని అగ్నికి ఆహూతి చేసెదము". "అట్లే జరుగనిండు" అని పృథువు పలికెను. వారు ఆ మంత్రముల మచ్చరింప బోవుచుండగా బ్రహ్మ అడ్డుపడి యిట్లనెను "మీరు తలపెట్టినది నమజనము

చతుర్థ స్కంధము

కాదు. వీరు రప్పించి ఆహూతి చేయునున్న ఇంద్రుడు నారాయణుని అవతారము. అందుచేత అతనిని అవమానింపదగదు. ఆకూతి స్వాయంభువమనువుల మనుచుడైన యజ్ఞుడు ఆ మన్వంతరమందు ఇంద్రుడుగా నుండెను. నారాయణుడే యజ్ఞుడుగా అవతరించెను. ఇంద్రుడు ధరించిన వేషములు యెట్టి తీవ్ర పరిణామములు కల్గించెనో గమనించుడు. ఈ పాపండ్ల వేషమును పాపులకై సృష్టించెను. వీటి మూలమున పాపము, మోసము వృద్ధిచెందును. ఈ పాపమును మరింతగా అభివృద్ధి చెందవీయవద్దు. నీ సూరవయజ్ఞము పూర్తిగాకుండా వివారింపకు. ఇంద్రుడు తలపెట్టెను, నీవు ఇంద్రునితో సమానమగుదువని ఆతడు భావించెను. ఇంద్రునిపై నీ ఆగ్రహమును విడిచిపెట్టుము. మీరిద్దరూ నారాయణుని అవతారములు. మీరు యిద్దరూ సేప్పిహితులు కాలేరా? యజ్ఞమున కంతరాయము కలిగిన విషయము మరచిపొమ్ము. క్రోధము చేత నీమనస్సు కలుషితము కారదు. క్రోధము మానవునిలోని సమత్వభావమును నశింపజేయును. క్రోధమునకు ఆస్కారము కల్గించినచో భ్రమ భ్రాంతులకు లోనగుదువు. నామాట వినుము.

"దేవతలు చాలా మొండివారు. యజ్ఞమున కాటంకము కల్గించుటకు వారు తిరిగి ప్రయత్నించెదరు. ఇంద్రుడు వేయు వివిధ వేషములను మానవు లనుసరించుటచేత, ధర్మము వతనము చెందు ప్రమాదము కలదు. ఈ వేషములు ఆషాఢభూతులను ఆకర్షించి, మానవునికి సహజముగా నుండు ధర్మబుద్ధి అంతరించు ప్రమాదమేర్పడును. ఇంద్రుని యెడల కోపమును మరచిపొమ్ము. ఇక, సూరవయజ్ఞ సమాప్తి గురించి విచారింపకుము. మేము నీవు యజ్ఞము పూర్తి చేసినట్లుగా పరిగణించి, యజ్ఞప్రసాదమును అందించెదము."

బ్రహ్మ మాటలను పృథువు వినెను. ఇంద్రునిపై కోపము పోయెను. తన సంకుచిత బుద్ధికి సిగ్గుపడి, ఇంద్రుడు పృథువు పాదములపైబడి విశాలభావము నలవరచుకొనెను. పృథ్వీపై చక్రవర్తియైన పృథు మహారాజు వ్యర్థలోకమునకు రాజైన ఇంద్రుని కౌగిలించుకొనెను.

సంవత్సరములు గడచెను. తనకు వృద్ధాప్యము వచ్చినదని పృథువు తలచెను. పుత్రులకు రాజ్యమును వదలి, భార్యతో అడవికేగెను. పవిత్ర స్థలములన్నిటినీ దర్శించిన కొంతకాలమునకు తన శరీరమును వదలిపెట్టవలసిన సమయము అనన్వయమైనదని తెలుసుకొనెను. ఒక ఆశ్రమములో సిద్ధపడి, తనకు విముక్తిని కలిగించే యోగము నాచరించుచుండెను.

తన భర్త శరీరమును వదలిపెట్టగా, అర్చిస్తుకూడ భర్తతో చిహ్నియందు ప్రవేశించెను.

పృథువు భూమిని పుత్రులకాగ నీవకరించుటచేత యీ భూమికి పృథ్వీ అనుపేరు కలిగెను.

49 ప్రాచీన బర్హి

పృథుమహారాజు అడవికేగిన తర్వాత అతని కుమారుడు విజితాశ్వుడు రాజ్యము పాలించెను. అతని నలుగురు తమ్ములను నాలుగు దిక్కులకు పంపి వారా ప్రాంతములు పాలించుటకు యేర్పాటు చేసి, రాజ్యమునంతమా విజితాశ్వుడు పాలించుచుండెను. విజితాశ్వునికి నభస్వతి భార్య వారి కుమారుడు పానిద్దుడు. ఇతడు మిగిలిన పిల్లలవలెగాక భిన్నముగా నుండెను. యౌవనమునందే రాజ్యపాలనమునందు

శ్రీమద్భాగవతము

ఆసక్తిలేక, పాఠన వ్యవహారములందు చిక్కుకుని యుండుటకు తన అయిష్టతను ప్రకటించెను. ముక్తికై తనను చేయుటకు అతడు అరణ్యమున కేగెను.

పావిర్జనునకు, రాజ్యము విసర్జించుటకు ముందు పావిర్జని యనుభార్య వలన ఆరుగురు పుత్రులు కలిగిరి. వారిలో జ్యేష్ఠుడు బద్ధిష్ఠుడు. అతడు పాగరరాజు కుమార్తె శతద్రుతిని వివాహమాడెను. ఆమె అత్యంత సౌందర్యవతి, వారి వివాహ సమయమున, అగ్ని చుట్టూ ప్రదక్షిణము చేయువపుడు ఆమె సౌందర్యమునకు ముగ్ధుడై అగ్నిదేవుడాయెను కోరెనని చెప్పుదురు.

శతద్రుతికి పదిమంది కుమారులు కలిగిరి. వీరు ప్రచేతన సోదరులని పేరు గాంచిరి. దైవభీతి, ధర్మశాస్త్రార్థ యనము, నారాయణుని యందు భక్తితో వారు పెరుగుచుండిరి. ఈ కార్యములను కొనసాగించునని తండ్రి ప్రేరేపించగా, వారు సముద్రములో ప్రవేశించి ఘోర తపస్సు చేయమొదలిడిరి

రాజైన బద్ధిష్ఠుడునకు యజ్ఞములు చేయుటయందు విశేషమైన నమ్మకముకలదు. యజ్ఞములు చేయుట యందుండే అభిలాషలేత, యెల్లప్పుడూ వాటియందు నిమగ్నుడై, ఒక యజ్ఞము తర్వాత మరొక యజ్ఞము చేయుచుండెను కొంతకాలమునకు అతనికిదొక మూఢనమ్మకమాయెను. ఒక యజ్ఞము పూర్తి అయిన మరుక్షణమే మరొక యజ్ఞము మొదలుపెట్టుచుండెను. ఒకానొక సమయమున యీ భూమి అంతయు యజ్ఞములలో వాడుకొను కుశలతో నిండియుండెను. కుశలు భూమినంతయు ఆక్రమించి, కుశల అగ్రభాగము తూర్పుదిక్కుగా మండుటచేత, రాజునకు ప్రాచీన బద్ధిష్ఠుడుడను పేరు కలిగెను

తన కుమారులందరూ సముద్రములో తపస్సు చేయుచుండగా, బద్ధిష్ఠుడు యజ్ఞములు చేయుటలో నిమగ్నుడై యుండెను వారద మహర్షి జాలి తంచి తనలో విల్లునుకొనెను. "నజ్జనుడైన యారాజు జీవితమంతయు కర్మకాండల యందే వ్యర్థము చేయుచున్నాడు. ఇవి ముక్తికలిగించుటకు సహాయము చేయవు. ఇంతకన్న సులభమైన భక్తి మార్గమును తెలిపి రక్షించెదను".

వారదుడు బద్ధిష్ఠుడుని వద్దకు వెళ్ళెను. వారదుని తగువిధముగా గౌరవించి, ఉన్నతాననముపై కూర్చుండ బెట్టి, అతని పాదములవద్ద కూర్చుండెను. వారదుడు రాజును దేశ తేజమడిగి తెలుసుకుని యిట్లనెను. "ఒరాజా! నీవు అనేక యజ్ఞములు జరుపుటలో నిమగ్నుడనై యున్నట్లు నాకు గోచరించుచున్నది. కాని యీ కర్మకాండలవలన నీవు మోక్షమును పొందలేవు. ఈ లోకములో మానవులు కోరునవి రెండు: దుఃఖవివృత్తి, సుఖప్రాప్తి కర్మకాండలు చేయుటవలన యీ రెండునూ సమకూరవని జ్ఞానులు చెప్పుదురు. ఈ రెండునూ కాక, వేరే యింకేదైన ప్రయోజనమునకై యీ కర్మకాండలను జరుపుచుంటివా? ఏ ప్రయోజనముకొరకై నిర్విరామముగా యజ్ఞములను జరుపుచుంటివో చెప్పుము". వారదుని మాటలు విని రాజు యిట్లనెను. "ప్రభూ! కర్మకాండలో మునిగిన నేను, వేరే ప్రయోజనము గురించి ఆలోచించకుంటిని. ఈ రోజువరకు మోక్షమనునది నామనస్సునందు ప్రవేశించలేదు. మోక్షము లభించుటకు నేనేమి చేయవలెనో దయచేసి నాకు తెలుపగోరెదను ఈ కర్మలయందు విత్యము నిమగ్నుడవగుటచేత యితర మార్గములు, అనగా యోగములను గురించి నేను తలవంతుంటిని ఒక్క పర్యాయమైనను మోక్షము గురించిన ఆలోచన నాకు కలుగలేదు

"మానవుడు అనేక రకములైన రాగములందు చిక్కుకొని యున్నాడు: భార్యపై, పిల్లలపై అనురాగము, ఇంటపై మమకారము, సంపద రాజ్యములయందు అపేక్ష, తెలివితక్కువతనము, అజ్ఞానములచేత పరలోక

తతుర్గ వృంధము

మును చేరుటకు మార్గములను తెలియలేకున్నాడు. ఈ లోకములోని వ్యవహారములందు తగుల్కొని యుండుటచేత, యీ జీవితము తర్వాత మరొక జీవితము, మరొక లోకము ఉన్నవని, అందుకు ప్రయత్నము సలుపవలెనని యెరుగడు ప్రభూ! ఇంతకాలముగా నేనీవిధముగానే యున్నాను. మీ మాటలు విన్న తర్వాత నాకు మోక్షము గురించిన ఆలోచన కలిగినది. ఇంతవరకు కర్మయందే ఉండుటచేత ఆలోచించుటకు సమయము లేకుండెను. ఇదంతయు మోక్షమునకు దారి చూపజాలదని మీరు చెప్పగా గ్రహించితిని. నేనిప్పుడేమి చేయవలెను? ఈ కర్మబంధము నుండి విముక్తి పొందు మార్గమును నాకు బోధించవలెను. ఇప్పుడున్న మూఢవమ్మకము విడనాడి నన్ను నేను రక్షించుకొనవలెనన్న, నేనేమి చేయవలసి యున్నది? నాకు సహాయము చేయవలెను'.

నారదుడీ విధముగా పలికెను. "అనేక యజ్ఞములు ఆచరించుట వలన నముద్రపుటొడ్డున ఉండే యినుక రేణువులను లెక్కబెట్టుట తేలికగును. నీవు యింతవరకు సాధించినదేమిటో యెరుగుదువా? నీకు చూపించెద ను". ప్రాసాదపు ప్రైభాగమునకు నారదుడు రాజును తీసుకువెళ్ళెను. అతని యోగశక్తిచేత రాజు యింతవరకు యజ్ఞముల కర్పించిన గోవులను నారదుడు రప్పించి రాజునకు చూపించెను.

నారదుడు యిట్లనెను. "చూడుము, యజ్ఞము పేరిట వేలకువేల గోవులను వధించితిని. నీపై పగ తీర్చుకొనుటకై నీ మరణము కొరకు నేచియున్నది. చాలా ఆగ్రహముతో ఇనుపకడ్డీ వలె ఉన్న తమ వాడికొమ్ములతో నిన్ను పాడుచుటకు పాంచియున్నది"

రాజు గోవులను, నారదుని చూచెను ఒక్కపలుకైనను పలుకకుండెను తిరిగి ప్రాసాదము క్రిందకు రాజును తోడ్కొని నారదుడు వచ్చి యిట్లనెను. "నీకు పురంజనుని వృత్తాంతము వివరించెదను. ఇది యీ పర్వతములంత ప్రాచీనమైనది. జాగ్రత్తగా విని ఆనందించుము. అతిచక్కని కథ అపురూప సుందరునికి, సుందరీమణికి సంబంధించినది కూర్చుని నేను చెప్పునది వినుము"

50 పురంజన వృత్తాంతము

ఒకప్పుడు పురంజనుడను ప్రఖ్యాతించెదిన రాజు కలదు అతనికి ఒక స్నేహితుడు కలడు ఈ స్నేహితుని చేతలమగాని, వాటి నాచరించు పద్ధతిగాని యెవ్వరూ తెలుసుకొనలేకుండరి అందుచేత అతనిని 'అవిజ్ఞాతు' డని పిలుచుచుండిరి అతని ఉనికి యెవ్వరికీ తెలియకుండెను. అతనిని తలచి రమ్మని కోరితే తప్ప అతడు అగుపించెడివాడు కాదు. పురంజనుడు, అవిజ్ఞాతుడు గొప్ప స్నేహితులు వారిద్దరినీ 'విడదీయరాని' వారుగా లోకులు పరిగణించుచుండిరి వారు యెప్పుడూ కలిసేయుండెడివారు ఇట్లు చాలా కాలము జరిగెను

కాలము గడచిన కొంది పురంజనునిలో అశాంతి పెరిగెను అవిజ్ఞాతుడెప్పటివలెనే శాంతిగా నుండెను స్నేహితుడైన అవిజ్ఞాతుడు వారించుచున్నప్పటికీ, పురంజనుడు యింటినీ, స్నేహితుని వదలి యింకొక మూతన వనతి గృహము వచ్చేసిండుచుండెను తాను పాలించుటకు తగిన నగరము కొరకు లోకమంతయు గాలించెను చాలాకాలము అట్టి నగరమును వెదకుచు సంచరించుచుండెను చాలా ప్రదేశములు తిరిగెను

శ్రీమద్భాగవతము

కాని అతడు కోరుకున్నది లభించలేదు. చాలా నగరములను చూచి వానిలో నివసించుటకు ప్రయత్నించి, అవి తాను పాలించుటకు యోగ్యముగా లేవని తలచి చాలా విచారించెను. ఇంకమా వెదకుచు తిరుగుచుండెను.

ఇట్లు తిరుగుచుండగా హిమాలయ పర్వతము దక్షిణ సానువులందు ఒక నగరమును కనుగొనెను అది చాలా అందముగా ఉండెను. ఆ నగరమునకు తొమ్మిది ద్వారములు. అనేక స్తంభములు, చుట్టూ బ్రహ్మాండమైన ప్రాకారమును కలవు. నగరముచుట్టూ కందకము, నగరములో అందమైన తోటలు గలవు. నగరములోని గృహములు అత్యంత సుందరముగా నుండెను వానిని బంగారము, వెండి, యినుముతో నిర్మించి, లోపల విలువైన వనరత్నములు పొదిగివారు. ఏడు అంతస్తుల మేడ ఒకటి కలదు. వీధులు విశాలముగను, పాదవుగను ఉండెను. అంగడివీధులు ద్యూతగృహములు పెక్కుగలవు. పట్టు పగడములతో అలంకరించిన స్తంభములు ప్రతిచోట కన్పించుచుండెను ఆ నగరము పేరు భోగవతి.

ఆ నగరమును ఆనుకొని స్వర్గతుల్యమైన తోట ఒకటి కలదు. స్వర్గములోనున్న వృక్షములన్నియు అచ్చట గలవు. పళ్ళులు, తుమ్మెదలు మధురమైన సంగీతము వినించుటలో పోటీపడుచుండెను. అచ్చట ఒక సరస్సు గలదు. ఆ సరస్సు మీదుగా చల్లని పీఠాయువులు వీచుచుండెను. ఆ వాయువులు అనంశ్యాకమైన శుశ్వుల పరిమళముతో నిండియుండెను. సరస్సు ఒడ్డునున్న వృక్షములు చల్లని నీడ విచ్చుచూ ఆ ప్రదేశమునకు అందము చేకూర్చుచుండెను. మామిడి తోటలో కోకిలలు మధుర గానమును వినించుచుండెను. ఆ ప్రదేశ సౌందర్యమునకు తన్మయము చెందుచు పురంజనుడు అచ్చట సంచరించుచుండెను

ఇంతలో అతనికి కనుచూపు మేరలో ఒక అందమైన స్త్రీ కన్పించెను. ఆమె ఒక అప్పరసయని అతడు తలచెను. ఆమె ఆకారము చాలా ఆకర్షణీయముగా నుండెను. ఆమె కనులు, ముఖము, పెదవులు, పిరుదులు, అందమైన కుచములు మత్తెక్కించునట్లుగా నుండెను. ఆమె నేత్రములు అటు నిటు చూచుచుండెను, నీలాకోకిలకు రెక్కల వాడించినట్లు, ఆమె కనురెప్పలు ఆడుచుండెను ఆమె అతనివైపు చూచి, తర్వాత అతనికి దూరముగా దృక్కులను మరలెను ఆమె చెవులకు ధరించిన కాంచన తాటంకములు చెవిలో రహస్యములు చెప్పగా, ఆమె సిగ్గుపడుచుండెను. నల్లగా నున్న ఆమె నడచి కదలుచుండగా, ఆమె రూపము చూపరుల వాకట్టుకొనుచుండెను.

ఆమెనే చూచుచు, ఆ స్థలములో పురంజనుడు నిలబడి అతడుకొనిపోయెను. ఒక క్షణము తర్వాత తేప్పరిల్లి ఆమె వెంట నున్న పరిచారకులను కాంచెను. పదిమంది పరిచారకులు, ఒకొక్క పరిచారకునకు నూరుమంది సఖులు ఉన్నట్లు అతనికి తోచెను. అయిదు శిరస్సులు కలిగిన నాగుపాము ఒకటి ఆమెను రక్షించుటకా యున్నట్లు, ఆమె ముందు నడచుచుండెను.

ఇతరుల నుండి దృష్టిని మళ్ళించి, పురంజనుడు తిరిగి ఆమెనే చూచుచుండెను అమె కళ్ళతో మాట్లాడు తీరు, నిట్టూర్పులు విడిచివేయు ఆమె కుచములు పైకి క్రిందికి యెగపే తీరు, నాటిని పట్టుపయ్యెదతో కప్పుటకు ప్రయత్నించి విఫలమైన తీరు, బొటన వ్రేలితో నేలపై వ్రాయు చిత్రముల తీరు, యివన్నియు అతని ఉనికి ఆమెకు అయిష్టము కదచి, పైగా ఆమెకు కూడ తనయందు వ్యామోహము కలదని పురంజనుడు గ్రహించెను ఆమె పెదవులపై చిరునవ్వు మెరయగా, అతడామె చేరువకు వెళ్ళెను. ఆమెతో మాట్లాడకున్న యిక బ్రతుకలేనని అతడు నిశ్చయించుకునెను.

చతుర్థ స్కంధము

అతడామె నిట్లడిగెను "నీవు యెవరో తెలుసుకొనగోరుచున్నాను నీవు చాలా అందముగా నున్నావు లేడి కనులవలె భయముతో నున్న నీ కనులు నాకు పిచ్చెక్కించుచున్నవి. అవి పద్మ దళములవలె నున్నవి నీవు యెవరి పుత్రికవు? ఎచ్చటనుండి వచ్చితివి? ఏ ప్రదేశమునకు చెందినదానవు? ఈ భూమిపై నున్న అందచందములను తిలకించుటకు స్వర్గము నుండి దిగి వచ్చితివా? భర్మనకు భార్యవైన నీ వా? లేక మహాదేవుని భార్య, భవాని వా? బహుశః నారాయణుని భార్యయైన లక్ష్మీదేవిని కావచ్చు. నీ అందము అపామాన్యమైనది ఏమిటి ఆలోచించుచున్నావు? నీవు ఆలోచనలో మునిగియుండగా, యీ పద్మము నీ చేతి నుండి క్రిందపడుట గమనించకుంటివి. నీ పాదములు భూమి నంటి యుండుటచే నీవు స్వర్గము నుండి రాలేదని గోచరించుచున్నది నీవు యీ భూమికి చెందిన దాననే అందము చేత వన్ను ఆకట్టుకొనుటకు నీవు వర్తించు తీరు వన్ను బానిసగా చేసినది. నీ అందమైన నల్లని కనులకు నేను వశుడ నయినాను నీవు నా దానవు కాగలవా? నీ ప్రేమలో పడినాను. నాకు భార్యవై సంతోషపెట్టుము ఈ పరిచారకులు - పదిమంది పురుషులు, వారివెంట నున్న వందల కొది స్త్రీలు, యెవరో చెప్పుము. నీ ముందు యీ భయంకరమైన పాము యెల్లప్పుడూ ఉండుట యెట్లు సాధ్యమగును? నాకు అంతయూ గందరగోళముగా నున్నది. నీ కమలెత్తి నా నైపు చూడుము"

చిరునవ్వుతో, మాటలు తడబడగా, ఆమె యిట్లనెను "నేను యెవరో, వన్ను యెవరు నృప్తింపిరో నాకు తెలియదు. ఈ నగరమునకు చెందిన దాననవి, యిక్కడ నివసించుచున్నానవి మాత్రమేనాకు తెలియును ఈ నగరము నెవరు నిర్మించిరో కూడ నాకు తెలియదు

"ప్రభూ! ఈ పురుషులు నా సహచరులు. వారి స్థావరులైన యీ వందలాది స్త్రీలు నాకునూ చెబులే. ఈ అయిదు శిరస్సుల పాము నేను విద్రించునపుడు యీ నగరమును రక్షించుచుండును. ఇది యెల్లప్పుడూ నాలో నుండును. నీవు నా వద్దకు వచ్చుట నా మహద్భాగ్యము. నీవు పౌఖ్యము నన్వేషించుచు యిక్కడకు వచ్చితివి నేను, నా స్నేహితులతో కలిసి, నీ కోర్కెలను తీర్చగలను. నీవు యీ నగరమునకు ప్రభువుగా నుండవచ్చును. నేను నీకు తోడుగ నీ ప్రక్కనే యుండెదను. విండుగా మారు సంవత్సరములు ఆనందనమును గ్రోలుచు నీవు ఉండవచ్చును. నాకు భర్తగా నుండదగిన ఆదర్శ పురుషుడవు. ఇంద్రియ ముఖములయొడ విముఖత కలిగి, యెప్పుడూ మృత్యువునే తలచుచు భవిష్యత్తునే ఆలోచించుచూ ఆందోళన చెందే పురుషులతో నేను యెన్నడూ సుఖముగా ఉండలేను. అట్టి పురుషులు నాకు స్రియులు కారు. దేవత గురించి ఆలోచన కాని, మృత్యువనగా భయముగాని నీకు లేవు వర్తమానములో కలిగే సుఖముతో నీవు సంతృప్తి చెందెదవు. స్త్రీ పురుషుల మధ్య ప్రేమను మించిన దేదియు లేదు. ఆ సుఖము మరి దేనివల్లము కలుగదు. నీవు వన్ను కాంక్షించుచున్నావు, నేను నీయందు ప్రేమ కలిగియున్నాను. నాలో వచ్చి యీ భోగవతీ నగరములో యితర ఆలోచనలు లేకుండ సంతోషముగా జీవించుము"

51 పురంజనుని సుఖ జీవితము

అమె పేరు పురంజని అమె పురంజనునితో నవ ద్వారములున్న ఆ నగరములో నివసించుచుండెను. ఆ రాకుమారి నే అంతరంగమున నిత్యము నిలుపుకొని ఆనందము ననుభవించుచు అమెను ఒక ఉణమైనను విడిచిపెట్టక నుభముగా గడుపుచుండెను అమె యేమి చేసిన తానది చేయుచుండెను అమె కోరికలే తన కోరికలుగా నుండెను అమె ద్రాక్షరసము సేవించవలెనని కోరినచో తాను కూడ అట్లే కోరుచుండెను అమెకు ఆకలియైనపుడే తనకు ఆకలి యయ్యెడిది అమె పాట పాడునపుడు తాను ఆ పాటలోని మాట లయ్యెడివాడు అమె యేడ్చునపుడు తాను కన్నీరు కార్చేవాడు అమె నవ్వి నపుడు తానుకూడ నవ్వేవాడు అమె పలికిన మాటలనే తాను పలుకుచు, అమె వినుచున్నవానినే తాను వినుచుండెడివాడు అమె ఆఘ్రాణించు వానినే అతడు ఆఘ్రాణించెడివాడు. అమెకు యేది అసహ్యమో, అతడు కూడ దానినే అసహ్యించుకొనెడివాడు నూత్నముగా చెప్పవలెనన్న, అమె లేక అతడు లేడు అతని కామె సర్వస్వము

పురంజనునికి కాలము తెలియుటలేదు అతనికి గడచిపోయిన రోజులు కొద్ది ఉణములవలె గోచరించెను వారికి పుట్టిన పిల్లలు పెరుగుచుండిరి కాని అతడిని ఒకబానిసగానే చూచుచుండెను అతడు వృద్ధాప్యము ననుభవింపనైనది గ్రహించకుండెను అతనికిప్పుడు వయస్సు 50 సంవత్సరములు అమెపై అతని కామము పదింతలు వృద్ధి చెందెను, మరియు పిల్లలపై అనురాగము పెరుగుచుండెను అతని ఆలోచనలు భార్య, పిల్లలపై మమకారముతో నిండియుండెను

సాంప్రదాయము ననుసరించి అతడు యజ్ఞములు, యాగములు జరిపెను కాని అమెపైగల ప్రేమ, అమె వలన యింకమా పాదగల నుభములు, వీనితో అతని మనసు యెప్పుడును నిండియుండెను కాలము అతి తొందరగా గడచిపోవుచున్నదనియ, అతని యావనమెప్పుడో అంతరించినదనియు ధ్యాన అతనికి లేకుండెను కామముతో నిండిన వ్యక్తి వృద్ధాప్యమునకు స్వాగతము చెప్పడు, కాని అతనిలో వృద్ధాప్యము ప్రవేశించి యుండెను

చండవేగుడను గంధర్వ నాయకునకు మూడువందల అరువది మంది శక్తిమంతులైన సేవకులు గలరు. వీరిలో ప్రతి ఒక్కరికి అదే సంఖ్యలో సేవికలు గలరు. పురుషులు తెల్లగను, స్త్రీలు నల్లగను యుండిరి. భోగవతి పట్టణముపై చండవేగుడు దండయాత్ర సలిపెను. సేవకులు, సేవికలతో అరిదు భోగవతి పట్టణమును ముట్టడించెను ఆ పట్టణము అన్ని ప్రక్కలను చుట్టుముట్టి ధ్వంసము చేయ సంకల్పించుకొనెను. ఆ పట్టణమును అయిదు శిరస్సులు గల ప్రజాగరుడను పాము కాపాడుచుండెను. పట్టణముపై రాడి చేయుచున్న శత్రులను ఆపుటకు ప్రజాగరుడు విఫల ప్రయత్నము చేసెను. ఏడువందల యిరువది మంది బలగమున్న శత్రువుతో ధైర్యముగా పోరాడెను వారి మధ్య పోరాటము మారు సంవత్సరములు సాగెను ప్రజాగరుడు శత్రుధాటికి తట్టుకొనలేకపోయెను పరిస్థితులు పురంజనునికి చాలా విచారము కలిగించెను. పురంజనుడు నగరమునకు వచ్చి, అమెను కామించి అమెతో జీవించుట మొదలు పెట్టిన రోజు నుండియే రాడి కొనసాగెను కాని అతడు భార్య పిల్లల యందు అనురాగముతో యెల్లప్పుడూ చింతించుటచేత, చండవేగుని రాడిపట్ల శ్రద్ధ చూపకుండెను. ఇప్పుడు, నెమ్మదిగా, చండవేగుని రాడి గురించిన ఆలోచనలు ప్రవేశిస్తున్నవి. కాని జరుగుచున్న రాడి గురించి ఆలోచించుటకు అతని మనసు ఒప్పుకుండెను

చతుర్థ స్కంధము

కాంమునకు జర యను పుత్రిక గండు దురదృష్టశాస్త్ర ఆమె అనాకారిగా మండుట చేత, యెవ్వరును ఆమెను చేబట్టుటకు అంగీకరింపకుండిరి ఆమె భర్త కొరకు అన్వేషించుచు చాలా ప్రదేశములు సంచరించెను. ఆమె యెన్ని ప్రయత్నములు చేసినప్పటికీ, అందరూ ఆమెకు దూరముగా తొంగుచుండిరి. ఒకసారి ఆమె నారదుని కలుసుకొని అతడిని ప్రేమించ మొదలుపెట్టెను భార్యగా చేబట్టుమని ఆమె నారదుని అడిగెను నారదుని చేత తిరస్కృతయైన ఆమెకు ఆగ్రహము కలిగి, తనదైన గృహము లేక యెల్లప్పుడూ లోక సంచారిగా మండునట్లు ఆమె నారదుని శపించెను తిరిగి ఆమె భర్తకై అన్వేషించుట కొనసాగించెను ఆమె యవనేశ్వరుడను (కాయవనుడు) పేరు గల వాని వద్దకు వెళ్ళి తనను భార్యగా స్వీకరించమని కోరెను ఆమెను చూచి జాలిపడి, దయతో అతడిట్లనెను "నా మాట వినుము. నేను నిస్సంకోచముగా పలికే పలుకులకు నాపై ఆగ్రహించకుము నీవు అందకత్తెవు కావు అంతేకాక నీవు యెవరికీ మంచి చేయబోవుట లేదు. అందుచేతనే విన్నెవరూ భార్యగా స్వీకరించుటకు అంగీకరించుట లేదు. కాని నీ పరిస్థితి చూచి నాకు విచారము కలుగుచున్నది. నీవేమి చేయవలెనో నేను చెప్పెదనట్లే నేను నిన్ను అంగీకరించలేను. నీవు అందరినీ అడుగుచున్నంత కాలము, వారికి వారుగా నిన్ను యెవరూ స్వీకరించరు అందువలన నీకు వదే వదే నిరుత్సాహము కలుగుచుండును కాబట్టి, వారికి తెలియకుండా నీవు వారి నావరించుకొనుము అప్పుడు యీ లోకమంతయూ నీకు బానిస యగును

120 డ

"నీవు భయపడవద్దు. నేను నీకు-అండగా నిలిచెదను. నేను, నా సోదరుడైన ప్రజ్వరుడు, యిరువురము నీకు అండగా మండెదము ఈ రోజునుండి నీవు నాకు సోదరివి. ఎవ్వరికీ కనుపించకుండ మనము యీ లోకమంతయూ సంచరింతము వారు మనలను గమనించకుండ లక్ష్మపెట్టనపుడు, నీవు ప్రజ్వరునితో కలిసి వారిని పెనవేసుకొనుము మిగిలిన పని నేను కానిచ్చెదను "

ఆ విధముగా ప్రజా నాశనము సంకల్పించి, వారు ముగ్గురూ సంచరించుచుండిరి వారి సేన, పేరు 'భయము'. వారట్లు సంచరించుచూ భోగవతీ పురమునకు వచ్చిరి ఆ పట్టణమును ప్రజాగరుడను పాము రక్షించుట గమనించి, తన సంకల్పమును నెరవేర్చుటకీది తగిన సమయమని వారు ముప్పురూ భావించిరి.

పురంజనునికి తెలియకుండ జర అతనిలో ప్రవేశించి అతని శరీరమును పూర్తిగా తన వశము లో; తెచ్చుకొనెను. పురంజనుడేమియు చేయలేకుండెను. కాయవనుని సేవకులైన యవనులు అన్నిదైవులనుండి పట్టణముపై దాడి జరిపిరి. పురంజనుడు మిక్కిలి బాధతో సతమతమగుచుండెను. జర పురంజనుని పూర్తిగా వశము చేసుకొనెను. మరొకప్రక్క చందవేగుడు పట్టణము నాక్రమించెను ఎవ్వరూ తనను లక్ష్మపెట్టుట లేదని పురంజనుడు గ్రహించెను. అతని పిల్లలు యేమాత్రమూ లక్ష్మపెట్టుట లేదు. తన భార్యపై పురంజనుడు ప్రేమను ప్రదర్శించుటకు ప్రయత్నించునపుడు, ఆమె కోపపు చూపులతో విసరికొట్టు చుండెను. ఇదివరకు వలె ఆమెలో కామమును ప్రేరేపించ లేకుండెను. అతడు కూడ పూర్వము వలె కామక్రీడలు జరుపుటకు తగిన శక్తిలేదని గ్రహించి నిర్విఘ్నదాయెను.

పురంజనుడు తనచుట్టూ పరికించి చూచెను. తన కమలముందే పట్టణము ముక్కలు ముక్కలు కాగా, యేమియు చేయలేని విస్మయోద స్థితిలో మండెను. ప్రజ్వరుడు పురంజనుని సమీపించెను. ప్రజ్వరునితో అతని సేన 'భయము' అనునరించెను. పురంజనుడు దుస్థితిలో వడెను. నగర రక్షకుడైన ప్రజాగరుడు యిక యేమాత్రము పోరు పలుక లేకుండెను విస్మయ అంటుకొన్న వృక్షము నుండి తప్పించుకు పారిపోవు పాము

శ్రీమద్భాగవతము

వలె, పురంజనుడు భోగవతి పట్టణము నుండి పారిపోవ జూచెను నిస్సహాయుడై నిండిన అశ్రువులు అతని కనుల వెంట రాలుచుండెను ప్రజాగరుడు పట్టణము విడిచి వెళ్ళుటకు పురంజనుడు యిష్టపడకుండెను, కాని అతడేమి చేయవలెనో అతనికి తెలియకుండెను అట్లు తీవ్రముగా ఆలోచించుచుండగా, మృత్యువు పురంజనుని తీసుకుపోయెను. అతని మరణముతో, భోగవతి నగరము ముక్కలు ముక్కలై యేమియు మిగులకుండెను. అతని పేరు మాత్రము నిలిచిపోయెను

52 అవిజ్ఞాతుడు తిరిగి వచ్చుట

పురంజనుడు మరణింపబోవు సమయమందు తన భార్య పురంజని గురించి ఆలోచించుచుండెను ఆ కారణముచేత తరువాత జన్మలో అతడు స్త్రీగా జన్మించెను (యద్భావం తద్భవతి). విదర్బ మహారాజునకు పుత్రికగా పుట్టెను. ఆ రాకుమారి అందముగా పెరుగుచుండెను పాండ్య రాజైన మలయధ్వజుడు విదర్బ రాజపుత్రికను వివాహమాడెను. పాండ్యరాజు వారాయణుని భక్తుడు

కొంత కాలమునకు వారికి ఏడుగురు పుత్రులు కలిగిరి వృద్ధాప్యము వచ్చినంతనే పాండ్య రాజైన మలయధ్వజుడు, పుత్రులకు రాజ్యము నప్పగించి, ఏకాంత ప్రదేశములో శాంతి కొరకు వెడలెను అతని భార్య అతని ననుసరించెను. వెన్నెల చంద్రుని అనుసరించునట్లు, ఆమె పుత్రులను, భోగభాగ్యములను విడిచిపెట్టెను పాండ్యరాజు అష్టాంగ యోగము ననుసరించి తపస్సు చేసి బ్రహ్మనుభవమును పొంది, భౌతిక శరీరమును వినశింపజేసెను.

అతని భార్య వైదర్బి అతనికి సేవలు జరుపుచు అతని అనంతరములు తీర్చుచుండెను ఆమె నార చీరలు ధరించి వ్రతములు నలుపుట వల్ల శరీరము శుష్కించి, తల జడలు గట్టి సంస్కారము లేక యుండెను. సాగలేని శుద్ధమైన అగ్నివలె ఆమె భర్త నమక్షములో ప్రకాశించెను.

భర్త మరణించినట్లు తెలుసుకున్న ఆమె బాధపడి తన కన్నీళ్లతో మృత్యుచెందిన భర్తకు స్నానము గావించెను. ఆమె కట్టెంను ప్రోగుచేసి దానిపై భర్త శరీరము నుంచి చితిపెట్టెను అతనిలోబాటు ఆ చితి యందు ఆహుతి యగుటకు ఆమె నిశ్చయించుకొనెను.

ఆమె మిక్కిలి బాధతో విచారించుచూ తన అంతిమ యాత్రకు సన్నద్ధమగుచుండగా, ఒక బ్రాహ్మణుడు వచ్చెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు పురంజనుని నహచరుడైన అవిజ్ఞాతుడు, ఆమె ప్రక్కగా ఆ బ్రాహ్మణుడు నిలబడి యిట్లనెను. "ఒక్క క్షణము నా మాటలను వినుము. నీవు యెవరు? ఎవరి భార్య? ఈ చితిపై నున్న వ్యక్తి మరణమునకు చింతించుచున్నావు. ఇతడు యెవరు? నీవు యింతగా విచారించుటకు అతనికి నీకు గల సంబంధము యేమిట? ఒకసారి యోచింపుము."

వైదర్బి యేడుపు మాని, ఆ బ్రాహ్మణుని వంక అశ్రువులతో చూచెను. బ్రాహ్మణుడిట్లనెను. "నీవు నన్ను గుర్తు పెట్టితివా? చాలా చాలా సంవత్సరముల క్రితం, నీవు భౌతిక వ్యామోహములలో చిక్కుకొనక ముందు, నీకు అవిజ్ఞాతుడను స్నేహితుడు కలదని గుర్తున్నదా?" ఈ మాటలు విచగనే వైదర్బికి జ్ఞప్తి

చతుర్థ స్కంధము

వచ్చినట్లుగా ఆమె కనులలో తిళుకు కన్పించెను బ్రాహ్మణుడు తన సంభాషణనిట్లు కొనసాగించెను. "మనము యెప్పుడూ కలిసి యుండేవారము మన మెప్పుడూ ఒకరినొకరు విడిచి యుండలేదు అందుకే మనలను 'విడదీయరాని వార' వి అనుచుండెడివారు. మానస సరస్సులో నుండు రెండు హంసలవలె మనముండేవారము. నీవు నాకు అత్యంత ప్రీతి పాత్రుడవు, నేనును నీకు ప్రీతిపాత్రుడుగ నుండెడివాడను. అకస్మాత్తుగా నన్ను విడిచి వెళ్ళిపోయినావు ఇంద్రియ సుఖములకై అశాంతితో నన్ను వదలి వెళ్ళినావు. నవ ద్వారములు గల భోగవతీ నగరమునకు వచ్చితివి ఆ తర్వాత నీవు నన్ను పూర్తిగా మరచితివి కాని నేను యెప్పుడూ నీ శ్రేయస్సునే కోరుచు నిన్ను తలచుచుండెడి వాడను. నేను చాలా కాలము నుండి చేయ సంకల్పించినది నెరవేర్చుటకు సమయ మానన్నమైనది. తిరిగి నిన్ను కలుసుకుని నిన్ను నాతో తీసుకువెళ్ళుటకు వేచి యున్నాను నీ గురించి చెప్పటకు నేను వచ్చితివి ఈ వ్యక్తిమరణమునకు విచారించక అతడిని మరచిపోము. నీవు యిక్కడకు చెందిన దానవు కావు నాతో వచ్చితిరి ' ఒక క్షణమాగ్ని బ్రాహ్మణుడు తిరిగి యుట్టినెను. "నీవు పురంజనిని వివాహమాడిన వాడవుకాదు, పాండ్యరాజైన మలయధ్వజుని భార్యవైన వైదర్భిని అంతకంటే కాదు ఇదంతయూ నీ అజ్ఞానముచేత కల్గిన భ్రాంతి నీ సవాజ స్వభావము నీవెరుగకపోవుటయే అజ్ఞానము "

ఇది వరలో పురంజనుడుగను ప్రస్తుతము వైదర్భిగను ఉన్నట్టి ఆమె ఆ బ్రాహ్మణుని జూచి కొద్ది కొద్దిగా గుర్తించుచున్నట్లుండీ, అతడు చెప్పబోవు మాటలకు వేచియుండెను అనిజ్ఞాతుడు మరల యిట్లనెను. "యావద్విషయము నీకు నేను వివరించెదను. నీవు నేను ఒకటే మన యిద్దరి మధ్య భేదము లేకమాత్రమైనను లేదు. నేను పరమాత్మను, నీవు జీవాత్మవు, మానస సరస్సునే హృదయమందు మనిద్దరము కలిసి నివసించి నాము మనము యెప్పుడూ కలిసి యుందుము మాయ చేత నీవు భోగవతీ నగరములో అయిదు తలల పాము కాపాడు చుండగా పురంజనితో జీవించితివి. భోగవతి అనునది యీ మానస శరీరము భోగవతిలోని నవ ద్వారములు, యీ శరీరము యొక్క నవ రంధ్రములు ఇంద్రియ సుఖము లనుభవించు మనస్సే పురంజని నీవు ఇంద్రియ సుఖములతో మునిగినపుడు నీ నిజ స్వభావమును మరచితివి. అవిద్యనిన్ను ఆవరించి మాయలో చిక్కుకుని యుండుట చేత, వాని కారణముగా యేర్పడిన బంధము తప్పని సరి అయ్యెను. ప్రాచీనాచార సుఖాభిలాష చేత నీవు మాయలో చిక్కుకుంటివి ఈ సుఖములను కోరుచున్నకొలది, యీ సంసార సముద్రములో మరింత లోతుగా దిగిపోయినావు.

నీవు పురంజని భర్తయైన పురంజనుడవు కాదు మలయధ్వజుని భార్యవు కావు ఆత్మకు లింగ భేదము లేదు, అనురాగమనలే లేదు నా ప్రతిబింబమే నీవు అద్వైతమును మలిన మావరించుటచేత, నీవు యీ శరీరము అని భ్రాంతి చెందినావు ఈ శరీరము అతి సునాయాసముగా చండవేగుని అనగా కాలము చేత ధ్వంసమాయెను. వృద్ధాప్యము (జర), రోగము (వ్రజ్యరుడు) చేత యీ శరీరము నశించును ఇప్పుడు నీవు వాటన్నిటి నుండి విముక్తి పొందినావు నీ గురించిన సత్యమును నీవు మరచినావు ఇకనుండి నీవు నాతో నుండెదవు తిరిగి మనము మానస సరోవరమునకు వెళ్ళి అక్కడ ఒకటిగా తేలియాడెదము"

53 కథలోని అంతరార్థము

పురంజనుని వృత్తాంతము నారదుడు వివరించుచుండగా రాజు ప్రాచీన బద్ధిష్ఠుడు వినుచుండెను కథ పూర్తయిన తర్వాత నారదుడిట్లనెను. "ఇది బ్రహ్మ విద్య, భక్తులకు తెలియకుండ నారాయణుడు వారి ననుగ్రహించునట్లు, నీవు యీ కథ ద్వారా సత్యమును గ్రహించునట్లు నేను ప్రయత్నము చేసితిని ఒక కథ ద్వారా యీ బ్రహ్మవిద్య బోధన జరిగెను నీలోని ఆత్మకు నాశనము లేదని నీవు గ్రహించునట్లు తెలియజేయుటకు నా శాయశక్తులా ప్రయత్నించినాను నీవు నీవుగా సత్యమును గుర్తించుటయే నేను కోరినది"

ప్రాచీన బద్ధిష్ఠుడు డిట్లనెను "మునీంద్రా మీరు పూర్తిగా వివరించి చెప్పి కోరెదను నా వంటి సామాన్య మానవులు సత్యమును సులభముగా అర్థము చేసికొనలేరు మరొకసారి యీ కథ యొక్క అంతరార్థమును తెలుపవలెను" నారదుడిట్లనెను "తప్పక అట్లే చేసెదను బ్రహ్మవిద్యను బోధించు సంకల్పముతోనే నీ వర్తకు వచ్చితివి. నీవు తెలుసుకొనుటకు చూపే కుతూహలము నాకు సంతోషముగా నున్నది జాగ్రత్తగా వినుము. పురంజన పదముతో ప్రారంభించెదను అంతటా వ్యాపించి యుండే పురుషుడు యీ శరీరము ధరించి దానిని వైతన్యవంతము చేయుచున్నాడు వైతన్యవంతమైన యీ శరీరమే పురంజనుడు ఈశరీరమును వివాస స్థలముగా జేసుకొనుటచేత యిది పుర (నగరము) మని పేరొందినది పురములో నుండుటచేత పురంజనుడయ్యెను.

"కాబట్టి యీ శరీరములో నుండు ఆత్మయే పురంజనుడు అతనిలోని దివ్యత్వము కనిపించనిది, కాని యిది యెల్లప్పుడూ సరియైన మార్గములో పయనించునట్లు సూచించును అదియే అవిజ్ఞాతుడు.

"ప్రళయానంతరము బ్రహ్మము తప్ప యింకేదియు లేదు కేవలము పురుషుడొక్కడే యుండెను పురుషుని లోని మాయచేత యీ లోకము సృష్టి జరిగిన తర్వాత పురుషుడే ప్రకృతిగా మారెను ప్రకృతి నుండి మూర్తత్వము ఆవిర్భవించి అపాఠత్వముగా రూపొందెను అటు తర్వాత జీవాత్మ యేర్పడెను.

"జీవాత్మ అశాంతి చెంది, ప్రాపంచిక వస్తువుల అనుభవమును కోరుచుండెను అతడు తొమ్మిది రంధ్రములు (ద్వారములు) ఉన్న మానవ శరీరములో ప్రవేశించెను తొమ్మిది రంధ్రములు యేవనగా రెండు కళ్ళు, రెండు నాసికా రంధ్రములు, రెండు చెవులు, నోరు, రెండు బహిష్కరణ గావించు అనయవములు మనసులో కూడి యీ శరీరము జ్ఞానేంద్రియముల ద్వారా ప్రాపంచిక వస్తువులను గ్రహించి అనుభవించుచున్నది అనుభవము పొందుటకు మనసు అత్యవసరము ఇప్పుడు నీవు బోగవతీ పురమునకు, యీ శరీరమునకు గల పోలికను అర్థము చేసుకొవగలవు. అన్ని అనుభవములకు నిలయమగు యీ మానవ శరీరము భోగవతీ పురము. పురంజనుడు భౌతిక సుఖము లనుభవించుటకు తోడ్పడిన పురంజని మనస్సు, బుద్ధి అని కూడ అందురు. ఆమెతోనున్న పదిమంది సేవకులు పది ఇంద్రియములు - అయిదు జ్ఞానేంద్రియములు, అయిదు కర్మేంద్రియములు. పురంజని పదిమంది సేవకులకు గల వందల కొంది సేవికలు, యింద్రియములు చేయు అనేక కర్మలు. అయిదు శిరస్సులు గల పాము శరీరములోని ప్రాణము పాము అయిదు తలలు ప్రాణము యొక్క అయిదు రూపములు: ప్రాణ, అపాన, వ్యాన, ఉదాన, సమాన వాయువులు జీవాత్మ కమ్మ, ముక్కు, నోరు మొదలైన తొమ్మిది పరికరముల ద్వారా భౌతిక ప్రపంచమందలి వస్తువులను గ్రహించి అనుభవించుచు

నతుళ్ళ స్వంభము

న్నది. ఈ తొమ్మిది పరికరములు తొమ్మిది ద్వారములు. ఈ తొమ్మిది ద్వారా పురము (శరీరము)లో ప్రవేశించుట, నిష్క్రమించుట జరుగును.

"భౌతిక ప్రపంచావదము ననుభవించుటకు మనస్సు విశ్చయించుకున్నప్పుడు ఆత్మ మనసుతో కూడి యుండుటచేత దాని ననుసరించక తప్పదు. అందుచేత నేను పురంజని చేసినదెల్ల పురంజనుడు చేసెనని చెప్పినాను. తన వ్యక్తిత్వము కోల్పోయెను, అనగా నిజ స్వభావమును మరచెను.

"భోగవతీ నగరములో పురంజనుడు పురంజనిని కలుసుకున్న తోటయే ఇంద్రియములకు సుఖము కలిగించు వస్తు ప్రపంచము. జీవాత్మ మనసుతో చేరి బుద్ధి ననుసరించి యీ వస్తు ప్రపంచమును ఇంద్రియముల ద్వారా అనుభవించుటచేత అతడు పురంజని ఆలోచనలలోనే మునిగి యున్నాడని చెప్పితిని జీవాత్మ సహజ స్వభావమును మాయ ఆవరించి యుండుట చేత యీ లోకములో సుఖ దుఃఖముల ననుభవించుట జరుగుచున్నది

"భోగవతీ నగరములో పురంజనితో మారు సంవత్సరములు జీవించవచ్చునని చెప్పుటలో అర్థము మానవుని ఆయుః ప్రమాణము మారు సంవత్సరములని తెలియచెప్పుట చండవేగుడు కాలము, కాల చక్రము తిరుగుచునే యుండును. మూడు వందల అరవైమంది గంధర్వులనగా సంవత్సరములోని మూడువందల అరవై రోజులలోని దినములు (వగలు), వల్లగా నుండే గంధర్వుల సేవికలు రాత్రులు. కాలము శరీరమును ఆవరించి మానవుని జీవితమును, అతడెంతగా పోరాడి దూరముగా సుంచుటకు ప్రయత్నించినప్పటికీ, హరింపజేయును జర యనగా మునలితనము. మునలితనమందు శరీరము క్షీణించును అందుచేతనే జర (మునలితనము)ను యెవరూ ఆహ్వానింపరు. కాబట్టి మృత్యువుతో చేరి యున్నది మృత్యువునకే యవనేశ్వరు డని పేరు శరీరమునకు మనస్సుకు కలిగే రోగములే యవనులు. ప్రజ్వరుడనగా జ్వరము, యిది శరీరములో ప్రవేశించి తొందరగా మరణించునట్లు చేయును.

"శరీరము, మనస్సు అనే ఉపాధులతో చేరిన ఆత్మ 'నేను', 'వాది' అను గుణములను పెంపొందించును ఇవి మనస్సుతో ప్రవేశించిన తర్వాత శరీరము, శరీరముతో కూడియున్న జీవాత్మ అనేక సుఖ దుఃఖములకు గురియగును.

"అయితే దీనిని నివారించుట యెట్లు? మానవుడు తన స్వప్నములో అనేక రకములైన అనుభవములను పొందును స్వప్న ప్రపంచములో జీవాత్మ స్వప్నము కాంచు వానితో చేరియుండుటచేత, స్వప్నానుభవములు జీవాత్మకు కలుగుచున్నవి. స్వప్నము నుండి మేల్కొనునంత వరకు, యిది జరుగుచునే యుండును స్వప్నము నుండి తేరుకున్న తర్వాత, స్వప్నమును కాంచిన మానవుడు స్వప్నములో అనుభవించిన దంతయూ అనత్యమని తెలుసుకొనును అనగా స్వప్న యధార్థ స్వరూపమును గ్రహించును. కాని అతడు స్వప్నము నుండి మేల్కొనునంత వరకు, అదంతయు అనగా స్వప్న ప్రపంచము అనత్యమని అతనికి వచ్చుచెప్పుటకు యెవ్వరికిని సాధ్యము కాదు. అదే విధముగా, జీవాత్మ శరీరము మనస్సులతో చేరియుండుట ఒక స్వప్నము వంటిది ఎంత తెలివిగల వాడము చేతనైనను అతని సుఖ దుఃఖములు అనత్యమని చెప్పి నమ్మించుటకు సాధ్యము కాదు తనంతట తానుగా సత్యమును గ్రహించవలెనన్న, స్వప్నము నుండి మేలుకొనవలెను"

54 స్వేచ్ఛా మార్గము

"నారాయణుని యందు భక్తి మాత్రమే మానవుడు సత్యమును తెలుసుకొనుటకు సహాయపడును. అన్నింటికీ కారకుడు నారాయణుడు; బాధితులందరికీ అతడే శరణ్యుడు భగవద్భక్తి వస్తుప్రపంచముపై మనసుకు విముఖత కలిగించి, జీవాత్మ నిజస్వభావము - జీవాత్మ పరమాత్మకు భిన్నము కాదని - యెరుకపరచును. జనన మరణములనే సంసార సాగరమును దాటుటకు రెండే రెండు మార్గములు కలవు. అవి : భగవత్కృథంసు వినుచుండుట, రాత్రి పగలు భగవంతుని చింతించుట పురంజన వృత్తాంతములో పురంజనుడు తర్వాత జన్మలో విదర్భ రాజపుత్రిగా పుట్టెనని చెప్పితిని. ఒక నత్తురుషినికి కుమార్తెగా పుట్టి నారాయణుని భక్తుడైన పాండ్యరాజుకు భార్య కావడం అతని అదృష్టము. వారికి ఒక పుత్రిక ఏడుగురు పుత్రులు కలిగిరి

"పుత్రికపేరు ఆశ, అనగా కోరిక. ఆమెకు నారాయణుని కథలు వినుట యందు మక్కువ ఏడుగురు పుత్రులు - శ్రవణ, కీర్తన, స్మరణ, పాదసేవన, అర్చన, వందన, దాస్యములు. నారాయణుని భక్తులతోడి సంగత్యము నీవు యీ యేడు విధములుగా భగవంతుని పూజించునట్లు చేయగలరు భగవత్కృథంసు వినుటకు కోరిక కలిగినపుడు, అనేక విధములుగా అతనిని పూజించవచ్చును. శ్రవణము, అనగా భగవత్కృథంసు వినుట తరువాత కీర్తన, అనగా భగవంతుని వైభవమును పాగడుట లేక కీర్తించుట స్మరణ, అనగా పదే పదే ఆ కథలను మనస్సులో చింతించి మననము చేయుట. పాదసేవన, అనగా నారాయణుని పాదములపైబడి భక్తితో శరణు జొచ్చుట. అర్చన, అనగా పూజించుట. వందన, అనగా ప్రార్థించుట. దాస్య, అనగా సేవ చేయుట ఈ యేడు విధములుగా నారాయణుని యందు భక్తి కలిగి యున్నచో, మనస్సు కర్మ బంధము నుండి విముక్తిపొందును అటు నీమ్మట, జీవాత్మ తన సహజ స్వరూపమును గుర్తించి, పరమాత్మతో ఐక్యమగును ఆ విధముగా పురంజనుడు 'అవిజ్ఞాత' అయ్యెను

"మరొక ఉదాహరణ ద్వారా యీ బ్రహ్మవిద్యా బోధను విపులీకరించెదను ఒక తోటలో లేడి సంచరించు చుండెను ఆలేడికి జతకుదిరి, తోటలో నున్న పచ్చని గడ్డిని చూసి జీవితాంతము సుఖముగా నుండవచ్చునని భావించెను. ఆ తోటలో పెరుగుచున్న పువ్వులు, చల్లిని గాలి లేడికి చోయిని కలిగించగా, ఆ లేడి తన అనందమును, నంతర్హృదయమైన జీవితమును యెవ్వరూ భంగపరచలేరని తలపోసెను కాని వ్రక్కనే ఆ లేడిని భక్షించుటకు తోడేలు పొంది కాచుకుని యుండెను. జతగానితో కూడి అందమైన తోటలో తియ్యని గడ్డిని మేయుచూ చక్కగా వీచే చల్లిగారి ననుభవించుచున్న ఆ అమాయకపు లేడి తోడేలును చూడకుండెను వెనుక మంచి వేటగాడు సంధించే భయంకరమైన అమ్ములను కూడ కానదయ్యెను ఈ భూమిపై మానవుని జీవితము, అజ్ఞాగ్రత్తగా నున్న దురదృష్టకరమైన లేడివలె నున్నది.

"భౌతిక సుఖములు తోటలో పువ్వుల సుగంధమువలె అనిత్యము. స్త్రీ పురుషులు యీ తోట (ప్రపంచము)లో తాత్కాలిక సుఖముల నన్వేషించుచు సంచరించెదరు. కాలము, లోడేలు వలె, యెల్లప్పుడూ కాచుకొని యుండును. కాని మానవుడు దానిని గమనించడు. వెనుకనే మృత్యువు అనేక వేల రోగములతో వేటగాని అమ్ములవలె ముండును. మృత్యువు ఒక దాని వెనుక ఒకటి వానిని సంధించుచుండును కాని దాని అంతరాల్లమును గ్రహింపక మానవుడు ఆ హెచ్చరికలను విస్మరించును"

తతుర్థ స్కంధము

కొంతసేపు ఆగి, నారదుడు తిరిగి యిట్లు పలికెను. "ఈ కర్మకాండలు నిత్య సత్యమును తెలుసుకొనుటకు సహాయకారి కావని తెలుపుటకే నీకు ఊహజనితమైన పురంజనుని వృత్తాంతమును వివరించితిని. యజ్ఞములు జరిపి స్వర్గము చేరగలమని భావించు సామాన్య మానవులకన్న నీవు ఉత్తముడవు నీవు జరిపే యీ కర్మలు భౌతిక సుఖముల నందిచ్చును, వాటిలో నీవు తగుల్గొనుటకు ప్రయత్నించరాదు. అంతకన్న ఉత్తమమైన వాని కొరకు నీవు ప్రయత్నించవలెను భగవంతుని సంతోషపరచి, అతనిని చేరుటకు తగిన కర్మలనే నీవు చేయవలెను సాధువులతోడి సాంగత్యము భగవత్కృతలను విమటయందు కుతూహలమును పెంచును ఇంతకుముందు చెప్పిన యేడు మార్గములు ఆచరించినపుడు, చివరిమెట్టు చేరుకొనగలవు. అదియే ఆత్మ సమర్పణము. అపాం పూర్తిగా నమర్చించినపుడు మోక్షము లభించును. ఎప్పుడూ భగవంతునే చింతించువానికి వస్తు ప్రసంచము వలన యెట్టి బాధలు కలుగవు సుఖ దుఃఖములకు ఉపాంగుట కాని క్రుంగుట కాని జరుగదు. అతనిలో నమబుద్ధి యేర్పడి బ్రహ్మస్థితికి చేరునగా నుండును జీవాత్మ పరమాత్మలు ఒకటి యగును. అనగా ఒక దానితోనొకటి కలిసిపోవును. తర్వాత జనన మరణములుండవు. కాబట్టి యింతవరకు నీవు అవలంబించు చున్న మార్గము విడిచిపెట్టి, జీవిత శేషమును భగవద్వ్రాసమునందు గడుపుము"

అటు తర్వాత చాలాసేపు విశృంఖలము తొండవించెను. రాజు కంటి వెంట అశ్రువులుకారగా యిట్లనెను. "ప్రభూ! నిజముగా నీవు అనమాన దయా హృదయుడనై నాపద్దకు వచ్చి మోక్షమునకు దారితీయు యేకైక మార్గమును చూపించినావు ఈ సత్యము నా గురువులకు బహుశః తెలియకపోయి ఉండవచ్చును లేక యీ మాత్రు సత్యమును నాకు తెలుపుటకు వారు యిష్టపడకపోయి ఉండవచ్చును. మీరు అనుగ్రహించి బోధించిన దానిని శ్రద్ధగా విని అర్థము చేసుకొనుటకు ప్రయత్నించితిని మీ ఆశీస్సులతో యేడు విధములైన భక్తిమార్గముల ద్వారా వారాయణుని పాదములను చేరగలను నన్ను ఆశీర్వదించుడు".

రాజునకు జ్ఞానోదయము కలిగినదని నారదుడు సంతసించి, రాజు నాశీర్వదించి తిరిగి సిద్ధలోకమునకు వెళ్ళిపోయెను. ప్రాచీన బర్హిష్మదుడు కర్మకాండలను వినర్జించెను రాజ్యము పరిత్యజించెను. రాత్రింబవళ్ళు వారాయణుని పాదములనే మనసునందు చింతించుచూ, చివరకు నారాయణుని పాద పద్మముల చేంతకు చేరెను

పంచమ స్కంధము

55 ప్రాచేతన సోదరులు

బద్విష్ణుడునకు పదిమంది కుమారులు వారిని ప్రాచేతన సోదరులుగా పిలుచుచుండిరి. తండ్రి వారిని తపస్సుచేసి కుటుంబ సంప్రదాయమును నిలబెట్టవలసినదని ఆదేశించెను. తండ్రి ఆదేశము పనునరించి తపస్సు చేయుటకు అడవి కేగుటకు నన్నద్దులైరి

వారు వెళ్ళిను దిక్కుగా ఒక పెద్ద సరస్సును చూచిరి. అది నముద్రమంత విశాలముగా నుండెను ఎట్టి అలజడులు లేని సాధు పురుషుని ప్రశాంత మనస్సువలె, ఆ సరస్సులో అలలు లేకుండ అందలి నీరు విర్యులముగా నుండెను. ఆ సరస్సు నందు చేపలు, ఎరుపు, నీలము, తెలుపు వర్ణములు గల పద్మములు తేలుచుండెను. పువ్వుల నుండి తేనెను గ్రహించుచున్న తేనెటీగలు చేయు శబ్దము, నీటి పక్షులు చేయు మధుర గానమునకు ప్రతిధ్వని వలె నుండెను. ఆ సరస్సుపై సువాసనలతో వీచు వాయువులు ఆఘ్రాణించి ప్రాచేతన సోదరులు విశృంఖలముగా అక్కడ విలుచుండిపోయిరి. వారికి వినిపించు మధుర సంగీతము యెటువైపునుంచి వచ్చుచున్నదాయని చూచుచుండిరి. ఇంతలో ఆకస్మాత్తుగా, ఆ సరస్సు హృదయమునుండి, మహాదేవుడు తన సేవకులతో ఆవిర్భవించెను. అతడు నువర్ణ వర్ణముతో ప్రకాశించుచుండెను. లోక కల్యాణమునకై ప్రింగిన గరళము చేత నల్లని మెడ అందముగా కన్పడుచుండెను మహాదేవుని ముఖమందు చిరువర్ణ తాండవించగా, ప్రాచేతన సోదరులు ఒక శ్లాఘము దిగ్భ్రాంతి చెంది, మహాదేవుని పాదములపైబడి పూజించిరి వారి నాశీర్వదించి మహాదేవుడిట్లనెను "మీరు బద్విష్ణుడుని కుమారులని, నారాయణుని భక్తులని వాకు తెలియును. తపస్సు చేయుటకు మీరు అడవికి వచ్చిన కారణము కూడ తెలియును. మీకు నహాయపడుటకు నేను వచ్చితిని మీకు నేను చెప్పు మంత్రము వలన మీరు భగవంతుని మానవ రూపములో చూడగలరు."

మహాదేవుడు వారికి నారాయణుని రుద్రగీతలను బోధించెను తరువాత వారిలో విట్లనెను. "మీరు ప్రతిరోజు యీ మంత్రమును నిశ్చల మనస్సుతో ఉచ్చరించినచో, మీరు కోరిన దానిని సాధించగలరు" తరువాత మహాదేవుడు అదృశ్యమైపోయెను.

ప్రాచేతన సోదరులు ఆ సాగరములో ప్రవేశించి దీర్ఘకాలము తపస్సుచేసిరి. నారాయణుడు వారి భక్తికి మెచ్చి ప్రత్యక్షమై యిట్లనెను. "మీ తపస్సునకు నేను మెచ్చితిని మీకు యేమి కావలెనో కోరుకొనుడు. దానిని మీకు ప్రసాదించెదను మీ కుటుంబ సంప్రదాయమును కొనసాగించమని మీ తండ్రి మిమ్ములను ఆదేశించుట నేనెరుగుదును. మీకు ఒక కుమారుడు కలిగి అతడు వ్రజావతి యగును అతని కీర్తి లోకమంతయు వ్యాపించి, అతని పేరు చిరస్థాయిగా నిలుచును.

"ఒకప్పుడు కండుడను ఋషి హేర తపస్సు చేయుచుండెను. అతని తపస్సుకు అంతరాయము కలిగించ తలపెట్టి ఇంద్రుడు ప్రవృత్త అనే అవ్వరపను యీ భూమికి పంపెను. వ్యామోహితుడై

పంచమ స్కంధము

ఆమెతో ఇంద్రియ సుఖములు చాలా కొల మనుభవించెను. వారికొక పుత్రిక కలిగెను. పుత్రికను అడవిలో వదలిబెట్టి ప్రవృత్త తిరిగి స్వర్గమునకు వెళ్ళిపోయెను. ఏడ్చుచున్న ఆ పుత్రికను అడవిలోని వృక్షములు చేరదీసెను. ఆ బాలికను చూచి జాలినదీ, చంద్రుడు తన మాపుడు వేలుతో అమృతమును వోటి కందించెను ఆ బాలిక పెరిగి అందమైన స్త్రీగా రూపొందెను ఆమె మీకు భార్యయై ఒక పుత్రుని కనును. అతడు ప్రజాపతి యగును''.

భగవంతుని దర్శనమున ప్రాచేతన సోదరులకు పట్టలేని నంతోషము కలిగెను. తమను తాము నముదాయించుకుని, వారు భగవంతుని పాదములపైబడి కీర్తించిరి. చిరునవ్వుతో వారి పూజల నందుకుని అదృశ్యుడయ్యెను

వారు ఆ సముద్రము నుండి పైకి వచ్చి చూడగా, భూమి యంతయు వృక్షములు ఆక్రమించియున్నట్లు కనుగొనిరి ఇంకేదియు వారు కానకుండిరి. వారు ఆగ్రహవేళులై అరణ్యమును దగ్ధము కావించె ప్రయత్నించిరి. ఇంతలో బ్రహ్మ వారి వద్దకు వచ్చి తొందరపడవలదని చెప్పెను

ఆ వృక్షములు తమ పెంపుడు కుమార్తె మరీషసు తెచ్చి ప్రాచేతన సోదరుల కప్పగించగా, వారు ఆమెను వివాహమాడిరి. ఆమెకు తొడ్డియని మరొక పేరు కలదు.

వారికి ఒక పుత్రుడు కలిగెను. అతడే దక్షుడు. ఇదివరలో మహాదేవుని అవమానపరచిన దక్ష ప్రజాపతియే యీ దక్షుడు ఒకప్పుడు మహాదేవుని అగౌరవపరచిన కారణముగా తిరిగి మానవుడుగా పుట్టవలసి వచ్చెను.

దక్షుడు పెరిగి పెద్దవాడయ్యెను అతనికి పట్టాభిషేకము చేసి ప్రాచేతన సోదరులు తనన్ను ఆచరించుటకు రాజ్యము వదలి అడవికేగిరి

మార్గమందు నారదుడు వారి కెదురయ్యెను నారదునితో విషయపూర్వకముగా వారు సంభాషణ వలిసి, మోక్ష మార్గమును బోధించుమని అడిగిరి నారదుడు బోధించి వెళ్ళిన తర్వాత ఆ బోధలను వారు స్మరించిరి. నారాయణుని పాదముల చెంత వారికి చోటు లభించునని ఆభయమిచ్చిన భగవంతుని పలుకులు వారికి జ్ఞప్తికి వచ్చెను

వారి మనస్సులు భగవంతుని ధ్యానించుటలో లగ్నము కాగా, కొలది కాలములోనే వారు నారాయణ నన్నిధిని చేరుకొనిరి

ఇంతటితో మైత్రేయ విదురుల సంభాషణ ముగిసెను విదురుడు మైత్రేయుని వద్ద సెలవు తన సోదరుని, యుధిష్ఠిరుని చూచుటకు హస్తినాపురము వైపు ప్రయాణించెను ఈ లోకవ భగవంతుని పాదములను చేరుటకు సన్నద్ధము కావలెనని ధృతరాష్ట్రుడు గ్రహించవలెనని విదురుః ఇచ్చట ఒక ప్రధాన విషయమును గమనించవలసి యున్నది. విదురుని తీర్థయాత్రలను గురించి య ప్రశ్నించినపుడు, ప్రభావ తీర్థములోని దారుణ సంఘటనను విదురుడు చెప్పకుండెను. విదురుని వా అతి కోమలము. ఒకరు బాధపడుట చూచి అతడు సహింపలేకుండెను దారుణమైన కృష్ణుని విర్యా, తెలుపుటకు విదురుని కోమల హృదయము అంగీకరింపకుండెను.

56 ప్రీయవ్రతుడు

స్వాయంభువ మనువునకు ముగ్గురు పుత్రికలు యిద్దరు పుత్రులు. పుత్రికలు ఆకూతి, దేవహూతి, ప్రమాతి, పుత్రులు ఉత్తానపాదుడు, ప్రీయవ్రతుడు. దేవహూతి కర్తముని భార్య, కుమారి తల్లి. ఆకూతి యని యను ఋషికి భార్య, యజ్ఞానకు తల్లి. ప్రమాతి దక్షుని భార్య, నతీదేవికి తల్లి. వారాయణునికి ప్రీయభక్తుడైన ద్రువుని తండ్రి ఉత్తానపాదుడు

ప్రీయవ్రతుడు జ్యేష్ఠ కుమారుడు. కాని యౌవనమందే నారదుని బోధలు వినియుండుటచేత రాజ్యమును వరిపాలించుటయందు ఆసక్తి లేకుండెను. సోదరుడు ఉత్తానపాదునకు రాజ్యభారము అప్పగించి, తపస్సు చేయుటకు అడవికేగెను

అనేక సంవత్సరములు ఉత్తానపాదుడు వరిపాలించెను. అతని తర్వాత ద్రువుడు, అతని వంశీయులు వరిపాలించిరి ప్రాచీన బర్హిష్పదుడు, ప్రాచేతస సోదరులు ద్రువుని నారదులు, ప్రాచేతస సోదరుల కుమారుడైన దక్షుడు రాజ్యము పరిత్యజించి, తపస్సు చేయుటకై అడవికేగెను. రాజ్యమునందు రాజు లేకపోవుట మనువు చూడెను. రాజు లేని రాజ్యము షేమము కాదని యెంచి, తనకు యిష్టము లేకున్నప్పటికీ అడవికేగి ప్రీయవ్రతుని తిరిగి వచ్చి రాజ్య భారమును చేబట్టవలసినదని మనువు బ్రతిమాలెను కాని మనువు ప్రయత్నములు ఫలించకుండెను. అందుచేత అతడు తన తండ్రియైన బ్రహ్మకు ప్రీయవ్రతుని ఒప్పించు బాధ్యతను అప్పగించెను.

అడవిలో ' వితో ప్రీయవ్రతుడు సంభాషించు చుండగా బ్రహ్మ అక్కడకు వచ్చెను బ్రహ్మ రాకతో ఆ గుహ ప్రకాశమానమయ్యెను ప్రీయవ్రతుడు వెంటనే లేచి నిలుచుండెను నారదుడు కూడ అట్లే చేసెను. బ్రహ్మ తన మమమని జూచి చిరునవ్వుతో యిట్లనెను "కుమారా! నేను చెప్పు మాటలను అతి జాగ్రత్తగా వినుము. ఏ భగవంతుని ఆదేశములను మనమందరమూ విధేయులమై అనుసరించవలెనో, ఆ భగవంతుడు రాజుగా నీ విధిని నిర్వర్తించ వలసినదని నిర్దేశించినాడు. భగవంతుని ఆదేశములను మనలో చాలామంది విధేయులతో పాటించుదు నీ కొనంగిన యీ మానవ శరీరమునకు ఒక ప్రయోజనము కలదు నీవు యీ భూమిపై మానవ జీవితము జీవించవలసి యున్నది. మనలో ప్రతి ఒక్కఁడు ఒక ప్రయోజనము కొరకు జన్మించినారు. సృష్టికర్త చేతిలో మనమందరమూ విస్సహాయులము

"భూమిని దున్నే యెద్దులను గమనించుము. వాటి ముక్కు రంధ్రముల ద్వారా త్రాడు నుంచి రైతు ఆ త్రాడు వలునిటు లాగుచుండగా, ఆ ప్రకారము యెద్దు కదలుచుండును ఆ త్రాడును యెటు లాగిన యెద్దు అట్లు సంచరించవలెను తన యిష్టము వచ్చినట్లు నడచుటకు నీలులేదు. అదే విధముగా, భగవంతుడు మనకు యేర్పరచిన జీవిత మార్గముపై నడిపించును మనకు యిష్టము వచ్చిన రీతిని సంచరించుటకు గాని, ప్రపంచానుభవమును పొందుటకుగాని నీలులేదు. మఖమునుగాని దుఖమునుగాని మనము యెంచుకొన లేము అవి ఒకదాని తర్వాత మరొకటి సంభవింపవచ్చును, లేదా కలసి రావచ్చును, లేక విడివిడిగా రావచ్చును. ఎందుకని మనము ప్రశ్నింపరాదు. సమభావముతో వాటిని మనము నహించవలెను మానవుడు, తనకు నిర్దిష్టమైన కర్మలను జరుపుచూ యీ లోకములో జీవించవలెను. వాటివలెను తృణీకరించుటకు అధికారము లేదు.

పంచమ స్కంధము

"అయినప్పటికీ, వస్తు ప్రపంచముతో అనుబంధము లేక సంచరించినచో పునర్జన్మల నుండి విముక్తుడగును అనగా జీవన్ముక్తుడగును అట్టివాడు యీ మానవ లోకములో భగవంతుడు కోరినంత కాలము సంచరించును. స్వప్న ప్రపంచములోని అనుభవములను, స్వప్నము కరిగివంతనే అవి అపత్యమని యే విధముగా తంచునో, అదే రీతిగా సుఖదుఃఖములను పరిగణించును. అటువంటి మానవునకు, పునర్జన్మకు కారణమైన వాసనలు అంటవు. అతడు చేయు కర్మలు ఫలాపేక్షరహితమగుటచేత, వాసనలను నిర్మూలించుకోవలసిన అవశ్యకత కూడ లేదు.

"ఇంద్రియ నిగ్రహము లేని మానవుడు, దారితప్పి అడవిలో సంచరించువాని వలె, నిరంతరము ఒక జన్మనుండి మరొక జన్మకు ప్రయాణము చేయుచుండును కామ క్రోధ లోభ మోహ మర మాత్సర్యములను ఆరుగురు శత్రువులు మానవుని నిత్యము వెంటాడుచుండగా, అతని పతనమును వేగిరపరచుటకు మునుపు ఇంద్రియములు కలిసి యీ ఆరుగురు శత్రువుల ఆజ్ఞలను అతి సులభముగా వెంటనే నిర్వర్తించుచుండును ఆ విధముగా మానవుడు జనన మరణములనే సంసార చక్రములో చిక్కుకొని పోవుచున్నాడు

"ఇంద్రియములను జయించి, తాను పరమాత్మ తప్ప యితరమేదియు కాదని భావించిన మానవుడే యీ మానవలోకములో జీవింపదగిన ఉత్తమ మానవుడు వస్తు ప్రపంచముతో అనుబంధము లేకుండుట చేత అతడు ఆదర్శపురుషుడు, యితర మానవులకు మార్గదర్శకుడు సహాయము నర్పించే యితర మానవులకు యిట్టి ధన్య జీవులు సహాయపడగలరు.

"ఇంద్రియములను జయింపగోరు మానవుడు, సామాన్య మానవుని వలె గృహస్థుడై భార్య పిల్లలతో జీవింపవచ్చును; కాని అరిషడ్వర్గము అను ఆరుగురు శత్రువులను జయించవలెను. ఒకసారి వాటిని అణచివెట్టినచో, అతడు నిర్భయముగా యీ లోకములో సంచరింపవచ్చును. ఉదాహరణకు ముట్టడికి గురియైన నగరమును తలంచుము. శత్రువులు నగరముపై దాడి చేయుచుండగా, రాజు కోట వాశ్రయించి నగరమును సంరక్షించును క్షిప్ర పరిస్థితిలో రాజునకు కోట సహాయపడుచున్నది. అదే రీతిగా, మానవుడు నారాయణుని పాదముల వాశ్రయించినచో, అతి సులభముగా ఆరుగురు శత్రువులను తరిమివేట్టి, భగవంతుడు తన ఆనందమునకై యేర్పరచిన యీ లోకములో జీవించి ఆనందింపగలడు. తన జీవిత పరిమాణము ముగిసిన తర్వాత నారాయణునితో చేరిపోవును అనగా జీవాత్మ పరమాత్మలు ఏకమగుదురు

"కుమారా! నేను యివన్నియు చెప్పుట యెందులకనగా, నీవు తిరిగి వచ్చి రాజ్యము చేబట్టి చక్కగా పాలించి ప్రఖ్యాతి గాంచవలెనని. నీవు ధన్యజీవిని. భౌతికానందానుభవములలో చిక్కుకుపోగల ప్రమాదము నీకు యెప్పుడూ ఉండబోదు. నీ విధిని నీవు నిర్వర్తించిన తర్వాత తిరిగి యిక్కడకు వచ్చి, శాంతికి అన్వేషణ కొనసాగించవచ్చును. నీవు యిదివరకే శాంతి సాధించినావు అందుకొరకే నిన్ను యీ రాజ్య పాలనా కార్యమును చేబట్టమని కోరుచున్నాను. నా కొరకు నీవు యీ కార్యము చేపట్టవలెను. విస్వార్థముగా యీ రాజ్యము పరిపాలించి, తరతరములుగా జరుగుచున్న యీ సంప్రదాయమును కొనసాగింపుము రాజ్యమునకు తిరిగి రమ్ము"

చేతులు జోడించి బ్రహ్మ చెప్పిన దంతయూ విని యిట్లనెను "ప్రభూ! మీరు చెప్పినట్లే చేసెదను" బ్రహ్మ ముఖమువందు సంతోషముతో కూడిన నవ్వు ప్రస్ఫుటమయ్యెను తర్వాత గుహనుండి బ్రహ్మ వెళ్ళిపోయెను. మునుపు వచ్చి ప్రియద్రతుని రాజ్యమునకు గొనిపోయి సింహాసనముపై కూర్చుండబెట్టెను

ఈ లోకములో వైరాగ్యము నవలంబించి యెట్లు జీవించవలెనో ప్రచారము గావించుటకు ఋషభుడు తన పుత్రులను పిలిచి వారికి జీవించు పద్ధతులను బోధించెను. వారితో ఋషభు డిట్లునెను "కుమారులారా! ఈ మానవశరీరము మనకు ఒక ఉత్తమ ప్రయోజనము కొరకు లభించినది. పశువువలె ప్రపంచానుభవములు పొందుటకు కాదు పరిశుద్ధమైన మనస్సు అత్యవసరము. ఈ జీవితమునకు రెండు ముఖద్వారములు కలవు. ఒకటి ఉత్తములైన వారికి సేవ జేసి మోక్షము పొందుట. రెండవది : ఇంద్రియముల ద్వారా వస్తు ప్రపంచముతో అనుబంధము పెంచుకొని వాటి నమభవించుట నమబుద్ధిని పెంపొందించుటకు మీరు ప్రయత్నించవలెను లాభనష్టములను ఒకేరీతిగా స్వీకరింపగల మనస్తత్వమును మీరు అభివృద్ధిగావించు కొనవలెను ఆగ్రహము నణచి మనసును నిగ్రహించవలెను భగవద్భక్తియే జీవితముయొక్క ప్రధాన ధ్యేయముగా నుండవలెను. భార్య, పిల్లలు, సంపద, రాజ్యముతో అనుబంధము పెంచుకొనరాదు. ఈ శరీరమును నిని మాత్రమే మానవుడు కోరుచుండవలెను వెనుకటి జన్మలో చేసిన కొన్ని కర్మల ఫలితముగా, తిరిగి మీరు జన్మించి యీ జీవితమును సాగించవలసి వచ్చెను ఈ లోకములో జన్మించిన మీరు అనేక ప్రలోభములకు గురియగుదురు అందుచేత మీరు తిరిగి జనన, మరణములను సంసార చక్రములో పడకుండ నుండుటకు తగిన కార్యములను చే సుండును ఈ శరీరమున్నంతవరకు, మనస్సు నిత్యనత్యమైన భగవంతుని యందు లగ్నము కానంతవరకు, మానవుడు లౌకిక కర్మలు చేయుటయందు నిమగ్నమై యుండును. అవిద్యచేత, అనగా తన నిజస్వభావమైన ఆత్మను తెలియకుండుటచేత, మానవుడు కర్మబద్ధుడగుచున్నాడు భగవంతుని తలంచనంత కాంక్ష, అతనికి జీవితములో స్వేచ్ఛ లభించదు మానవుడు యిల్లు, యిల్లాలు, పిల్లలు, యింకను అనేక విధములైన వస్తువులతో అనుబంధమును పెంపొందించుకొనును ఈ వస్తుప్రపంచము అంతయూ, అనత్యమవి, ఉత్తమ నత్యము వేరే యున్నదని గుర్తించలేక మానవుడు అనేక ఆవస్థలకు లోనవుచున్నాడు. తన తెలివితక్కువతనముచేత యీ లౌకికానుబంధముల వలన కలిగే పరిణామము లకు మానవుడు బాధపడుచున్నాడు.

'వేమ', 'వారి' అనునవి మానవునికి రెండు ప్రబల శత్రువులు వీటి చేత మానవుని దృష్టి కలుషితమై, పౌరధర్మము కరడుగట్టుచున్నది. మానవునికి స్త్రీపై ప్రేమ కలుగుట చేత, కొత్త అనుబంధములు పెంచుకొనుట జరుగుతున్నది. ఇల్లు, భూమి, పిల్లలు, బంధువులు, సంపద, ఈ విధముగ అంతులేకుండ అనేకమైన వానితో అనుబంధము విస్తరించుచుండును. ఈ భూమితో మానవునికి గల బంధము విస్తరించి, నూతన బంధములు యేర్పడి మరింత బలపడుచున్నవి. అటువంటి మానవునికి మోక్షము కలుగు అవకాశములు చాల తక్కువ. ఏ వస్తువులతో అనుబంధము పెంచుకొనెనో వానిని గురించిన నత్యము, అనగా అవి అశాశ్వతములని తెలుసుకున్న మరుక్షణమున, జ్ఞానము చేత పౌరధర్మములోని ముడులు విడిచి మరుక్షణమున తన భార్యపై నున్న అమరాగము సడలును. అహంకార మనుకారములు వాటంతట అవి సుమసిపోవును. కుమారులారా! మీ మనస్సులో భగవంతుని మాత్రమే తలచండి అనుబంధము వదలిపెట్టండి. శీతోష్ణములు, ఆకలిదుర్గులు, విపాయు, భ్రాంతి మున్నగువాని ప్రభావము మీకు ఉండదు. బ్రహ్మజ్ఞానమును తెలుసుకొనుటయందే మీరు శ్రమించవలెను. భగవంతునికి మీరు శరణాగతులు కావలెను. మీరు చేయు కర్మలను భగవంతునికి వివేదించండి. భగవత్కథలను వినుచు, భక్తులతో సాంగత్యము పెంచుకొనండి.

పంచమ స్కంధము

మానవులందరూ భవగంతుని ప్రతిబింబములే, అందుచేత యెవరినీ ద్వేషించరాదు ఇతరుల కష్టములలో పాలుపంచుకొనవలెను క్రోధమును నిగ్రహించుకొనవలెను వీలయినప్పుడు ఓ భగవచ్చింతన చేయుడు, ఒంటరితనము భగవచ్చింతనకు అనువైనది. మీ విధులను చక్కగా నిర్వహించండి. వేనినీ అశ్రద్ధ చేయకుడు ఎక్కువగా ఆలోచన చేయుచూ, తక్కువగా మాట్లాడవలెను.

“శిష్యునకు మార్గము చూపుటకు గురువు అత్యవసరము కుమారులకు తండ్రికి మించిన గురువు లేడు పుత్రులను సన్మార్గములో వర్తించునట్లు చేయు బాధ్యత తండ్రిది ప్రజలు సన్మార్గులై చరించునట్లు చేయు బాధ్యత రాజుది మీకు గురువుగా, మీరు వడచుకొనవలసిన తీరును చెప్పుచున్నాను.

“తన శిష్యులు లౌకిక కర్మలందు నిమగ్నమగునపుడు, వారికి స్వేచ్ఛా మార్గము గురువు చూపించవలసి యున్నది జీవితమును క్షిప్రప్రయాణము చాలవరకు సాగించుటచేత, అనుభవపూర్వకముగా జీవితములోని లోతుపాతులను గురువు తెలుసుకొనియుండును గురువునకు తన శిష్యులపై దయ లేక జీవితపు లోతుపాతులను గురించి హెచ్చరిక చేయకున్నచో, గురువునకు కలిగిన జ్ఞానమునల్ల ప్రయోజనమేమి? ఒక మనిషి మునిగిపోవుచున్నపుడు, యే మానవుడును చూచుచు ఊరుకొనలేడు, గురువు సహాయకుడు, తండ్రి, తల్లి, శ్రేయోభిలాషి నేను చెప్పిన విషయములను బాగుగా యోచించండి. ఈ భరతుని తండ్రిగా యెంచి అతని ఆదేశములను మన్నించండి అతడు చాలా గొప్పవాడు నేను సూచించిన ప్రకారము యాలోకముతో జీవించండి మోహమును రోగమునకు భక్తి దివ్యవృద్ధి భక్తి సహాయముతో జనన మరణములను సంసార చక్రమునుండి మీరు రక్ష పడయవలెను”

ఋషభుడు, తనవలెనున్న పుత్రులకు, పై విధముగా బోధనలిపెను. లోకములోని ప్రజలకు సరియైన మార్గము చూపుటకుగాను ఋషభుడు తన పుత్రులకు బోధ చేసెను.

తరువాత భరతుని రాజ్యాభిషిక్తుని గావించెను రాజ్యమును, భార్యను, పిల్లలను, తన సర్వస్వమును పరిత్యజించి, యెన్నడూ మాయకు వశముగాని ఋషభుడు దేశము వదలి వెళ్ళిపోయెను. అతనికి జీవితము నుండి విముక్తి కలుగువరకు దేశమంతటను పంచరించెను.

మానవుడు కోరికలను విడిచిపెట్టినప్పటికీ, లోకము చేత ప్రభావితము కాకున్నప్పటికీ యీ లోకము విడిచి వెళ్ళుటకు సన్నద్ధుడైనప్పటికీ నిర్ణీత సమయము ఆనన్నమయేనరకు జీవించుచుండవలెను ఇది జీవిత ధర్మము కుమ్మరివాడు మట్టి నుండి కుండను మలచునపుడు చక్రము తిప్పును కుండను తీసివేసిన తర్వాత కూడా చక్రము తిరుగుచునే యుండును అదేరీతిగా ఒక్కొక్కప్పుడు పూర్వ జన్మ సంస్కారమునుబట్టి, దేహి దేహమును విడుచుటకు సిద్ధముగా నున్నచూ, ప్రాణము శరీరమును వీడదు. ఋషభునికి అట్లే జరిగినది.

చాలా కాలము సంచరించిన తర్వాత ఋషభుడు అనధూత అయ్యెను. తదుపరి కూటక పర్వత సానువులను చేరెను. అక్కడ ఉండగా, అంతవరకూ ఋషభుడు సంచరించిన అరణ్యము అగ్నిచేత దగ్ధమైనది ఎన్నడూ కర్మలలో చిక్కుపడని ఋషభుడు జీవిత బంధమునుండి విముక్తి పొందెను.

ఋషభుని కుమారుడైన భరతుడు చక్కగా రాజ్యమును పాలించెను. అతడు ధర్మపరాయణుడు అతని పరిపాలన ఉత్తమముగా నుండెను. భరతుని అత్యుత్తమ పాంశనేత ప్రఖ్యాతిగాంచిన యీ భూమి భరతవర్షమును పేరు గాంచినది. భరతుడు, తన పూర్వుల సంప్రదాయములను పాటించి, రాజులకు నిర్దిష్టమైన పద్ధతులను ననుసరించెను. అతని పరిపాలనలో యీ భూమిపై ప్రజలు సుఖముగా జీవించిరి. భరతుడు నారాయణుని పరమభక్తుడు అతని హృదయములో నారాయణుని మూర్తి ప్రతిష్ఠితమై యుండెను చాలాకాలము సుఖ సంపదతో రాజ్యమును పాలించితినిని తలచి, రాజ్యమును విభజించి కుమారులకు పంచిపెట్టెను జ్యేష్ఠ కుమారునికి పట్టము గట్టి, భరతుడు సర్వస్వము పరిత్యజించి, హరిద్వారములోని పులహ మహర్షి ఆశ్రమమునకు వెళ్ళెను ఆ ఆశ్రమము అతి రమణీయమైన ప్రదేశమున గలదు. చక్రావర్తి ఆశ్రమము చుట్టూ ప్రవహించుచున్నది. ఆ నది, యిప్పటికీ సాగ్రామములతో నిండియున్నది. వానియందు నారాయణుడు వ్యాపించి యుండుటచేత, వానిని పూజింతురు

ఆ ఆశ్రమమునందు భరతుడు యేకాకిగా నుండి, ప్రతిదినము ఫలపుష్పములతో హృదయము నుండి భక్తి పాంగిపారించుచుండగా నారాయణుని పూజించుచుండెను. అతడు ప్రాసంగిక సుఖదుఃఖములకు అతీతుడయ్యెను అన్ని అమబంధములను పరిత్యజించుటచేత అతని హృదయము శాంతిలో నిండియుండెను. భగవంతునిపై అత్యంత భక్తీలన కలిగి బ్రహ్మానందస్థితిని అతడు చేరెను నారాయణుని మదిలో తలంచునపుడు, అతని హృదయము ద్రవించి, ఆనంద బాష్పములు కన్నుల నుండి ప్రవహించుచుండెను. అతని హృదయము ఒక రోజైన సరస్సువలె నున్నది అందు అతని అహంకారము పూర్తిగా మునిగియుండెను. ప్రతిదినము అతడు లేడి చర్మము ధరించి, జడలు కట్టి ధూళితో నిండిన తలవెంట్రుకలతో నంచరించుచూ, ఉరయ సూర్యుని యందుండు నారాయణుని యీ క్రింది విధముగా ఆవాహన చేయుచుండెను "॥ ఈ రోజుమును నృప్తించిన అద్భుతశక్తి, యీ సరించి నృప్తించినట్టి శక్తి, బుద్ధిని ప్రకాశింపజేసి వైభవవంతము గావించునట్టి శక్తి సూర్యునికి అమిత తేజస్సును కల్గించుశక్తికి శరణాగతుడను"

నారాయణుని చింతనతో భరతునకు ఆనందముగా రోజులు గడచుచుండెను ఒకసారి మహానదీ తీరమున కూర్చుని ప్రాతర్వందనము చేయు సమయమున, అతడొక దయవీయ దృశ్యమును గాంచెను. నదిలో నీరు త్రాగుటకు ఒక లేడి ఆ తీరమునకు వచ్చెను ఇంతలో అకస్మాత్తుగా సింహగర్జన వినిపించెను దగ్గర నుండి ఆ గర్జన వచ్చుచున్నట్లు తోచెను ఆ గర్జనకు భయపడి, అతి చేరువలోనే సింహము ఉన్నదని తలచి, పానము ఆ లేడికి యెటువైపు పరిగెత్తి పోవలెనో తెలియకుండెను. దప్పికతో నున్న ఆ లేడి యింకను నీరుత్రాగుట మొదలిడలేదు విపరీతమైన భయముతో, నిస్సహాయస్థితిలో నున్న ఆ లేడి నదిని ఒక్క ఉదుటులో దాటుటకు ప్రయత్నించెను ఆ లేడికి అకస్మాత్తుగా కలిగిన భయమువలన, అమె గర్భములోని శిశువు నదిలో జారిపడెను నది అవతలివైపుకు చేరిన తల్లిలేడి మిక్కిలి అలసిపోయి వెన్నుదిగాప్రాకును ఒక గుహను చేరి, కొద్ది క్షణముల తర్వాత మరణించెను.

ఈ సంఘటనను గమనించుచున్న భరతుని హృదయము, నదిలో జారిపడిన లేడిపిల్ల నీటి ఉపరిభాగముందు తన్నుకొని బాధపడుచుండుట జూచి జాలితో నిండిపోయెను ఆ లేడిపిల్లను తన చేతులలో తీసుకుని

పంచమ స్కంధము

ఆ శ్రమమునకు వెళ్ళెను. ఆ లేడిపిల్లకు పాలుపోసి, చేతులతో విమిరి తల్లివలె నముదాయించెను

రోజులు గడచి, ఆ లేడి పెద్దదయ్యెను. భరతుడు ఆ లేడిని ప్రాణముగా చూచుకొనుచుండెను. ఆ లేడితో అతని అనుబంధము యినుమడించెను రాజ్యము, భార్య, పిల్లలు, సర్వస్వము వదలిపెట్టిన భరతునకు యీ లేడి అత్యంత ప్రీతిపాత్రమయ్యెను. ఆ లేడిని వదలి ఉండలేని స్థితి కలిగెను. తన దృష్టి నుండి ఒక శత్రువైనను ఆ లేడి మరుగుపడుట సహించలేకుండెను. ఆ లేడి పచ్చిక మేయుటకు వెళ్ళినపుడు భరతుడు ఆందోళన చెంది, తనలో తానిట్లునుకొనును. "పాపము యీ లేడికి, స్నేహితులు, బంధువులు, తల్లి, తండ్రి లేరు. నేను తప్ప యింకెవ్వరును లేరు నేను మాత్రమే ఆ లేడికి ఆశ్రయము అది నన్ను పూర్తిగా నమ్ముకున్నది. నాయందు దానికి గుడ్డి నమ్మకముండుట చేత దాని నమ్మకమును త్రొవలెను దానిని దక్షిణవలసిన బాధ్యత నాపై నున్నది."

భరతుడు తన సమయమునంతనూ ఆ లేడికై వినియోగించు చుండెను ఆ లేడితో అరణ్యము నందు నందరించుచూ, అది అలసిపోయినపుడు, దానిని తన భుజములపై పెట్టుకుని తిరుగుచుండును సాయంకాలము కాగానే, లేడి ఆశ్రమమునకు రాకున్నచో భరతునకు ఆందోళన కలుగుచుండెను తనలో తానిట్లునుకొను చుండెను. "నా ప్రీతిమైన లేడిని నేను తిరిగి చూడగలనా? ఏ తోడేలు, లేక యే అడవి మృగమో తిని వేసినవేమో సూర్యుడస్తమించునన్నాడు ఇంకనూ నా లేడి తిరిగి రాదయ్యెను బహుశః సింహము తినివేసి యుండవచ్చును, లేక పులి తరుముతూ ఉండవచ్చును". విచారమునస్కుడై అటు నిటు తిరుగుచూ తిరిగి తనలో యిట్లు తలంచును "ఈ అరణ్యములో లేడిని యేకాకిగా తిరగనిచ్చుట చాలా ప్రమాదకరము. నేను వెళ్ళి వెదకదను" ఆ విధముగా తలచి, అరణ్యమంతటా వెదకి, మతి చెడిన వానివలె, ఆ లేడిని ప్రేమతో అనేక పేర్లతో పిలిచి, అది కనుపించిన తర్వాత తన చేతులతో దానిని పట్టుకుని ఆశ్రమమునకు తెచ్చును.

లేడిపై పెరిగిన అనురాగము చేత భరతుడు తన నిత్య విధులను మరచెను భగవంతుని పూజించుట, సమాధిలో నుండి భగవంతుని ద్యానించుట పూర్తిగా విలిపి వైచెను పూజించుటకు ప్రయత్నించినపుడు, లేడివచ్చి తన కొమ్ములతో మృదువుగా భరతుని తట్టును అప్పుడు భరతుడు ఆ లేడిని తాను సమకూర్చిన కుశభాసములను నోటి కందించును ద్యానమునకు కూర్చొనినపుడు మదిలో నారాయణుని రూపము రాకుండెను ఆ లేడి చేయు చిలిపి చేష్టలు మనస్సునందు మెదలి, చిరునవ్వు నవ్వుచుండెను. సూక్ష్మముగా చెప్పవలెనన్న, అతడన్నింటినీ మరచెను. లేడి అతనికి సర్వస్వమయ్యెను దానిని తల్లివలె నిమిరుచూ, గంటల కొంది మాట్లాడుచూ కాలము గడపుచుండెను లోకమును పరిత్యజించిన భరతుడు యిట్టి పరిస్థితిలో నుండుట మిగుల దుష్ఠితి

రోజులు గడవగా, యెవరినీ లక్ష్యపెట్టని మృత్యువు, జంఝానిల వేగముతో, ఎలుక యుండే తొర్రల పాము వ్రవేళించినట్లు, భరతుని సమీపించెను మరణించునన్న భరతుడు తన దృష్టిని లేడిపై నిలిపెను. అతడు కడసారిగా పెంపుడు లేడిని గురించి ఆలోచించుచు కన్నుమూసెను

క్రీమద్భాగవతము

61 లేడిగా జన్మించిన భరతుడు

భరతుడు తిరిగి జన్మించెను. చవిపోవునపుడు భరతుని ఆలోచనలు లేడిపైనున్నవి తుది శ్వాస విడచునపుడు నిశ్శబ్దముగా లేడిని పిలుచుచుండుటచేత, భరతుడు లేడిగా జన్మించెను. కాని ఒక విధముగా అదృష్టవంతుడు పూర్వజన్మ స్మృతి కలిగియుండుట లేడిగా జన్మించిన భరతుని ప్రత్యేకత తన్ను గురించి తాను జాలిపడి యిట్లునుకొనెను "నా ప్రస్తుత పరిస్థితి యెంత దయనీయమైనది అన్ని అనుబంధములను వదలివేసితిని అరణ్యమునే యిల్లు అనుకుని, నారాయణుని ఆలోచనలతో మనస్సు నింపి, భగవంతుని కథలనే జ్ఞప్తికి తెచ్చుకునేవాడను నా హృదయములో నారాయణునికి తప్ప యింకొకరికి స్థానము లేకుండెను నారాయణుని పాద పద్మములయందే నా మనస్సు నిలిచియుండెను అటువంటి ప్రశాంత సరస్సులో అలజడి చెందేగెను లేడి యందు అనురాగము పెంపొందెను ఆ అనురాగము బలవత్తరమై, నేను సర్వమూ, నారాయణుని కూడ, మరచునట్లు చేసినది. నేను అంతవరకు అనుసరించుచున్న మార్గమును విడిచి చాలా దూరమేగితిని ఆ కారణముచేత బ్రహ్మ స్థితిని పొందుటకు బదులు లేడిగా జన్మించితిని ప్రాపంచిక వస్తువులతో అనురాగ అనుబంధములు అంతటి బలమైన శక్తి గలవి ఈ జన్మమునందు భగవద్భక్తులతో సాంగత్య మేర్పరచుకుని, కర్మ ఫలమును పూర్తిగా నివృత్తి చేసుకొనుటకు ప్రయత్నించెదను తిరిగి నా మనస్సు ఉవ్విళ్ళూర వాటియందు లగ్నము కాగలదు భగవంతుని తలంచుచూ, అతని కీర్తనలను వినుచూ, అతని వైభవమును వర్ణించు మాటలను, కథలను వినినచో, యీ జన్మ బంధము నుండి విముక్తుడను కాగలను"

లేడి రూపములో భరతుడు, ఋషులు సమావేశమైయున్న సాల గ్రామమును స్థలమునైపు ప్రయాణించెను ఆశ్రమమునందున్న గిడ్డిని మేయుచూ, నదిలోని నీరు త్రాగుచూ జీవించుచుండెను ఈ జీవితము యెప్పుడు ముగియునా అని బాధపడుచూ, విముక్తిని కల్గించు మరణమునకు వేచియుండెను చివరకు మరణించి, జంతువైన లేడి రూపము నుండి స్వేచ్ఛను పొందెను.

62 జడ భరతుడు

అంగీరస వంశములో ఒక బ్రాహ్మణుడుండెను అతడు చాలా మంచివాడు బ్రాహ్మణులకు విధివిహితమైన ధర్మమును అతనికి మొదటి భార్యయందు తొమ్మిండుగురు పుత్రులు, రెండవ భార్యయందు ఒక పుత్రుడు ఒక పుత్రిక కలిగిరి రెండవ భార్యకు కలిగిన పుత్రుడు మరల భరతుడు, అతడు తిరిగి జన్మించవలసి వచ్చెను

భరతుడు ఋషిభూషకు కుమారుడుగా జన్మించెను. అందుచే నారాయణుడే స్వయముగా తన పుత్రునకు మముక్షువు అనుసరించదగు ధర్మములను బోధించెను మోక్షమును కోరువాడు మముక్షువు. భరతునకు ఆత్మ విద్య యందు ప్రవేశము కలిగెను సుమారుగా దానివలన సాధించెను కాని ప్రారబ్ధ కర్మముచేత లేడిగా జన్మించి, తరువాత తిరిగి మరొక జన్మనెత్తవలసి వచ్చెను విధిని దాటి మోక్ష మార్గము ననుసరించుట లేలక కాదు యోగులు ఉత్తముల యింట జన్మించెదరని చెప్పుదురు, భరతుడు

పంచమ స్కంధము

ఆ ఉత్తమ బ్రాహ్మణునికి కుమారుడుగా జన్మించెను

పూర్వ జన్మలో భగవంతుని అనుగ్రహమునకు దూరమగుటచేత తనయందు తనకే ఏవ్య భావము కలిగి, యెటువంటి మాతన అమబంధములను యేర్పరచుకొనుటకు యిష్టపడకుండెను. కుటుంబములో యెవరి తోనూ కలియక అందరకూ దూరముగా నుండెను ఇతడు తండ్రికి ఒక సమస్య అయ్యెను పాపము తండ్రి గాయత్రీ మంత్రము నువదేశించుటకు ప్రయత్నించెను తండ్రి అనేక మానములు ప్రయత్నించినప్పటికీ, ఆ పుత్రునితో యెట్టి ప్రతిస్పందన కన్పించకుండెను. భరతుడు ఉద్దేశ్య పూర్వకముగా గాయత్రీ మంత్రమును తప్పగా ఉచ్చరించి అవస్థరముతో చదువుచుండెను. ఏదియు నేర్చుటకును తన విముఖతను చూపుచుండెను భరతుని ప్రవర్తన క్రమముగా అతడొక మూగ-చెవిటి వాడను భావమును అందరితో కలిగించెను అతనిని మూర్ఖుడని పిలుచుచుండిరి ఇతరులు తననెట్లు పిలిచినను భరతుడు చలించెడివాడు కాదు

భరతునకు పూర్వజన్మల స్మృతి కలదు ఈ భూమిపై విముక్తిని పొందుట యందే లభిని ధ్యాన. అందుచేత దున్నపోతు మీద వాన కురిసినట్లు, యితిరులు తన గురించి వెలిబుచ్చే అభిప్రాయములు అతనినిగాని, అతని ప్రవర్తనను గాని మార్చలేకుండెను భరతుని తండ్రి లౌకిక కర్మలందు, లౌకిక బంధములందు నిమగ్నమై యుండి, తన కుమారుడైన భరతుని ఉత్తమ బ్రాహ్మణుడుగా తీర్చిదిద్దలేక డెడి వాడు కొంత కాలము తర్వాత అతడు మరణించెను. అతని రెండవ భార్య తన పుత్రుడైన భరతుని, కుమార్తెను, సవతి సోదరులకు వారి తల్లికి అప్పజెప్పెను ఆమె భర్త చితియందు ప్రవేశించి భర్త ననుసరించెను

తండ్రి మరణించిన తర్వాత భరతుని సోదరులు, భరతుని యెడల తమకెట్టి బాధ్యతయు లేదని భావించి అతనికేమియు చేయకుండిరి వారు సవతి సోదరుడైన భరతుని హింసించుచుండెడివారు భరతుడు యే విధముగను తన అసంతృప్తిని వెలిబుచ్చెడివాడు కాదు ^{సంతోషించెడివాడు అతనినొక} మామూలు కూలివాడుగా వరిగణించి, అతని బ్రాహ్మణ జన్మను కించపరచెడివారు కాని భరతుడు దానిని లక్ష్యపెట్టకుండెను. సూర్యాస్తమయము వరకు శ్రమించి, వారు యిచ్చిన ఆహారమునకు సంత్రిప్తి చెందెడివాడు ఒక్కొక్కప్పుడు వారిచ్చెడి ఆహారము పాతబడిన పిండియో, కాక పొట్టుతో కూడిన గింజలో, అవన్నియు భరతునికి ఒకే విధముగా నుండెను అతడు భగవంతుని గురించియే చింతించుచూ, తన సోదరులిచ్చిన నీచ కార్యములను చేయుచూ కాలమును గడపుచుండెను

ఒక దొంగల నాయకుడుండెను అతనికి సంతానము లేకుండెను కాళీదూతకు నరబలి యిచ్చిపచో పుత్రుడు కలుగునని కొందరతనికి చెప్పిరి అందుచేత అతడు తన సేవకులను సలు దిక్కులకు పంపి నరబలికి తగిన మానవుని తీసుకొని రమ్మని పంపెను ఆ సేవకులు పగలంతయు వెదికిరి కాని ఫలితము లేకపోయెను రాత్రి కాజ్జొచ్చెను. వారా చుట్టు ప్రక్కల సంచరించుచుండిరి వారు ఆకస్మాత్తుగా కొంత దూరములో ఒక యెత్తు దిబ్బపై నిలుచునియున్న మానవుని చూచిరి ఎత్తి దిబ్బపై భరతుడు నిలుచుని, లేళ్లు, యిరురి అడవి జంతువులు రాత్రియందు పాలమును ధ్వంసము చేయకుండ రక్షించుచుండెను దొంగల నాయకుని సేవకులు దగ్గరకు వచ్చి భరతుని జూచిరి. భరతునికి శారీరక సౌఖ్యములపై దృష్టి లేకుండెను వర్షము-యెండ, చలి-వేడి అతనికి సమానమే అతడు తన శరీరమును కూడ సరిగా కచ్చుకొనక యుండెను అతడు కటిక నేలపై పరుండుట చేత అతని శరీరము ధూళి ధూసరితమై యుండెను అతని తల జడలు కట్టి యుండెను మట్టమూసిన ఆణిముత్యమువలె అతడు ఉండెను అతని పనిత్రవైన జందెము సల్లగా హుసీపోయెను.

శ్రీమద్భాగవతము

పలు సంవత్సరములుగా బయట కఠోర జీవితమున కలవాటుపడిన భరతుని శరీరము బలస్థమై శక్తివంతమై యుండెను. భరతుని జూచి దొంగల నాయకుని సేవకులు, అతడు బలి యిచ్చుటకు సరిపోయిన వాడని భావించిరి. దూళితో నిండియున్నప్పటికీ, అతని శరీరమునందు యెట్టి మచ్చగాని, దెబ్బగాని, గీతగాని లేక యుండెను. ఆ సేవకులు జాప్యము చేయక వెంటనే విగ్ధయించుకొనిరి. భరతుని వారు త్రాళ్ళతో బంధించి వారిలో తీసుకొనిపోయిరి. బంధించునపుడు భరతుడు యెట్టి అభ్యంతరము తెలుపకుండుట వారి వాశ్చర్యపర చేసెను. భరతుని వారు మందీరమునకు తీసుకువెళ్ళిరి. అతనికి పవిత్ర జలముతో స్నానము చేయించి, బిలి కాబోవు వారు ధరించు వస్త్రములను అతనిచేత ధరింపజేసిరి.

అతని శరీరమంతటా గంధము పూసి, సుదుట్పై యెర్ర సిందూరపు బొట్టు పెట్టిరి. అతనికి భోజనము పెట్టి, తర్వాత కాళీహత విగ్రహము ముందర అతని నుంచిరి. వివరీతముగా శబ్దము చేయు డచ్చుల వాద్యము ప్రారంభించిరి.

భరతుడు విశృంభముగా కూర్చుని తనకేమియూ పట్టనట్లుండెను. పూజారి మంత్రముల నుచ్చరించి, భరతుని వధించుటకు ఖడ్గము నెత్తెను.

బలియగుటకు సిద్ధముగా నున్న ఆ బ్రాహ్మణుని ముఖము నుండి నెలువడు తేజస్సును జూచి కాళీహార భరించలేకపోయెను. భరతునిలోని బ్రాహ్మణ వర్ణస్ఫు ప్రకాశించగా, దేవి చూచి భరించలేక వెలుపలికి వచ్చెను. ఒక గొప్ప క్రూర కార్యము జరుగబోవుచున్నదని దేవి గమనించెను. పాపమొక అదూయక బ్రాహ్మణుడు యెటువంటి నిరసన చూపక, పరమ రుక్మార్ణుడైన ఆ దొంగిల ముతాచేతి బలియగుటకు సిద్ధముగా నుండెను. మరియు ఆ సీత కార్యము దేవి కొరకు జరుగుచున్నది. స్వర్గము నుండి ఆమె సేవకులు దిగి, ఆమె గమనించుచుండగా, ఆ దొంగిల ముతాలో ప్రతి ఒక్కరిని సంహరించి వారి రక్తమును కడుపునిండుగా త్రాగిరి.

భరతుని ఆశ్చర్యదీంచి దేవి అదృశ్యమయ్యెను. అతడు కూడా అచ్చట నుండి వెళ్ళిపోయెను.

63 పల్లకి మోసిన భరతుడు

ఒకానొకప్పుడు రాహుగణుడను రాజు ఇక్షుమతీ నదీ తీరమున ప్రయాణించుచుండెను. అతడు సింధు సావీర దేశములకు ప్రభువు. అతడు పల్లకిలో వెళ్ళుచుండెను. పల్లకి మోయుచున్న బోయలు మరొక మనిసి, తమతోబాటు పల్లకి మోసినచో వారి బరువు కొంత తగ్గునని భావించిరి. వారు చుట్టును కలియజూడగా, వారి కనులు అచ్చట నిలుచుని యున్న భరతునిపై బడెను. భరతుడు దృఢకాయుడు. అతడు బలముగా మోటుగా నుండుట జూచి, బోయవాండ్రు అతడు పల్లకి మోయుటకు తగినవాడని భావించిరి. వారు వెంటనే భరతుని పిలిచి తమకు సహాయము చేయమని ఆదేశించిరి. మూర్ఖునివలె కపటుడుచున్న భరతుడు ఒక్క మాటయైనను పలుకక ఊరకుండెను. క్షత్రియుడున్న పల్లకిని బ్రాహ్మణుడు మోయుట సీత కార్యమైనప్పటికీ, భరతుడు అభ్యంతరము తెలుపకుండెను. మిగిలిన బోయలతోబాటు భరతుడు కూడ పల్లకి నెత్తెను. మార్గములో అడుగు వేయుటకు ముందు క్రిములు, కీటకములు మొదలైనవి లేకుండునట్లుగా పరీక్షించి చూచి,

పంచమ స్కంధము

అవి లేవని దృఢపడిన తర్వాత అడుగు వేసెడివాడు. ఈ కారణముగా మిగిలిన బోయీల గమన వేగము తప్పి, పల్లకి సమత్వము తప్పి ఒక ప్రక్కకు వాలుచుండెను. ఇది చూచి రాజు మిక్కిలి కోపోద్దీపుడై యిట్లనెను. "పల్లకి ఒక ప్రక్కకు వాలుటకు కారణమేమి? మీ పని మీరు సవ్యముగా నిర్వర్తించలేకున్నారా?" రాజు సేవకులైన బోయీలు యిట్లు సమాధానమిచ్చిరి "ప్రభూ! ఇది మా తప్పుకాదు, మాతో చేరిన యీ కొత్త బోయీవాడు మాతో సరిగా అడుగులు వేయకుండుట చేత, యీ అసౌకర్యము తమకు కలుగుచున్నది" రాజు ఆ కొత్త బోయీని మీద నుంచి క్రిందివరకు జూచెను

వ్యంగ్య పూరిత స్వరముతో రాజు యిట్లనెను. "నీవు పెదవానివలె దయనీయముగా గోచరించుచున్నావు ఇంత దూరము యీ బరువంతయూ నీవే మోయుచున్నట్లున్నావు పాపం అలసిపోయి, నన్నుగా శుష్కించి పోయినావు నీ కండరములు ముడుతలు పడి, యితర బోయీలకు వలె దృఢముగా లేవు నీవు యీ పనికి చాలా ముసలివాడవు" భరతుడు మౌనముగా మండెను రాజునకు తిరిగి జవాబు యివ్వక భరతుడు మౌనముగా పల్లకిని తన భుజమునకెత్తుకొనెను తిరిగి వారు కదలి వెళ్ళుచుండేది కొన్ని అడుగులు వేసి కొంత దూరము వెళ్ళిన తర్వాత తిరిగి యిదివరకు వలె జరిగెను ఈసారి రాజునకు పట్టరాని ఆగ్రహము వచ్చి యిట్లనెను "ఒరీ మూర్ఖుడా! నీవు చేయుచున్న పనిని గురించి యోచించున్నావా? నీవు సడ పీనుగి వలె ప్రవర్తించుచున్నావు నా ఆదేశములను అత్యపేక్షక, నీవు అనిరేయముగా పర్చించుచున్నావు నీకు బుద్ధి కలుగుటకు, ఇక యెన్నడూ మరువలేనట్టి గుణపాఠమును నీకు చెప్పెదను నీ అహంభావమునకు తగిన విధముగా శిక్షించెదను"

రాజునకు తను రాజుననే గర్వము ప్రబలముగా మండెను యజమానిగా తన సేవకులను తానేమైనచూ చేయవచ్చునని తలచెను రజస్తమో గుణముల ప్రభావము తీవ్రముగా ముందుటచేత, అతనిలో గర్వము, అహంభావము మితిమీరెను తాను అధికుడనని, యితరులు తనకంటె చాలా అల్పులని తలంచుచుండెను సాధువులు, దైవ ప్రేమగల వారి సాంగత్య మతని కెన్నడును కలుగలేదు కలిగియున్నచో వారు రాజునకు కొంత జ్ఞానబోధ చేసి యుండెడివారు కనీసము భూమి మీద ప్రాకు పురుగులకు కూడ యెట్టి అవకారము తలపెట్టని బ్రాహ్మణుడైన భరతునితో మూర్ఖుడైన రాజు అహంకారముతో అతి క్రూరముగా మాట్లాడెను

భరతుడు చాలాసేపు మౌనముగా రాజును చూచెను అతని పెదవుల చివర కొద్దిపాటి చిరునవ్వు మెరసెను ఎట్టి ద్వేషము చూపక నెమ్మదైన స్వరముతో భరతుడిట్లనెను "నీ పల్లకిని నేను సరిగా మోయుటలేదను కారణముచేత నీవు ఆగ్రహావిష్టుడవయినావు నేను చాలాసేపు బరువు మోసి అలసిపోయినానని వ్యంగ్యముగా మాట్లాడినావు ఈ బరువుచేత నేను యేమాత్రము అలయ లేదని నీ భావము ఒక విధముగా నీవు చెప్పినది సత్యమే కాని నన్ను గాయపరచవలెనని వ్యంగ్యపూరితముగా మాట అని నాకెట్టి బాధను కలిగించవు ఎందుకో నీకు చెప్పనా? నా యీ శరీరము సత్యమని యీ బరువును యంతవరకూ మోయుచున్న శరీరము కూడ సత్యమని నీవు అభిప్రాయపడుచున్నావు ఇది సత్యమైనచో నీ మాటలు నాకు బాధ కల్గించెడివి కాని యీ రెండును సత్యమని నమ్ముటయెట్లు? ఈ శరీరము సత్యమని గాని, బరువును మోయుచున్న యీ శరీరము సత్యమని గాని నేను ఋజువు చేయలేను అట్టి పరిస్థితులలో, అసత్యమైన యీ శరీరమును గాయపరచుట సాధ్యమా? నాలోని నిజమైన 'నేను'నకు నా శరీరముతో యెట్టి సంబంధమును లేదు ఈ శరీరమునకు కలుగు అవహానాలు యే విధముగను 'నన్ను' అంటువు నేను బరువును చాలా దూరము మోయుటచేత అలసిపోయినానని సరికినావు నన్ను అవహానపరచు ఉద్దేశ్యముతో యిట్లు మాట్లాడినాడని

శ్రీమద్భాగవతము

నాకు తెలుసును కాని అవమానము స్వీకరించుటకు నేనెంచుకొనలేదు కారణమేమనగా ప్రయాణించవలసిన దూరము, యీ ప్రయాణమువకొక ప్రయోజనము నత్యున్నెయుండి, యీ రెండింటితో యేమైన సంబంధము 'నాకు' ఉండినచో, అప్పుడు నీ మాటల వలన నాకు బాధ కలిగిడిది కాని యీ రెండునూ సత్యములని కాని, వాటితో నాకు సంబంధమున్నదనిగాని నాకు నమ్మకము లేదు అందుచేత నీ మాటల వలన నాకెట్టి బాధ కలుగలేదు నేను బలహీనముగా కుప్పించి యున్నానని పలికినావు ఇవి అర్థములేని మాటలు ఎందుకనగా 'నేను' నకు రూపము లేదు రూపము లేని దానికి లావు-సన్నము, పెద్ద-చిన్న అను గుణములు అన్వయించవు. ఈ పదములు ఆత్మ వివసించే గృహమైన శరీరమును వర్ణించుటకు సరిపోవును, ఆత్మకు కాదు లావు-సన్నములు, శరీర మానసిక రోగములు, ఆకలిదప్పులు, భయము, దెబ్బలాటలు, కోరికలు, ముసలితనము, నిద్ర, కామము, ఆశ, దుఃఖము, యివన్నియు తామ శరీరమని భావించు వారిని బాధించును కాని విజమైన సత్యమును గుర్తించిన నన్ను యివేవియూ బాధించవు. ఈ శరీరపు జీవితకాలము చాలా తక్కువ, పరిమితము; 'నేను' అనంతము, నిత్యము నేను నడిచే శవమునని నీవు పలికినావు నేనేకాదు, నీవు, అందరు మానవులు, జంతువులు కూడ సంచరించు శవములే ఓ రాజా! డి యున్నట్లు తలంచకుము మారుచున్న వస్తువులన్నియు జనన మరణములు పొందుచున్నవి ప్రతిక్షణము చావు పుట్టుకలు జరుగుచున్నవి ఏతావతా, సంపద, సంపదను కల్గియుండుట నిత్య శిక్షించెదనని నీవు చేసిన జెదిరింపులు సాధ్యమగుట కవకాశమున్నది. కాని అట్లు జరుగిదు రాజా, సేవకుడు వేర్వేరను భేద బుద్ధి ద్వైత భావము వలన కలుగుచున్నది ఇంకే యితరమైన కారణము నాకు గోచరించుటలేదు ఒకరు అధికుడు యింకొకరు అతనికన్న అల్పుడు అనునది లేదు ఈ విషయము నీవు గ్రహించినట్లు లేదు నే నిప్పుడేమి చేయవలెనో చెప్పుము 'నన్ను' నేను తెలుసుకున్నాను. నేనొక తెలివి తక్కువవాడుగా, యెట్టి భావములు లేని చెవిటి వాడుగా, మూర్ఖుని వలె గోచరించవచ్చు కాని, విజముగా, ప్రాపంచికమైన వస్తువు లేనియూ 'నన్ను' అంటవు అటువంటప్పుడు, వీటన్నిటికీ దూరముగా నున్న 'నన్ను', నీ శిక్షయే విధముగా బాధించగలదు ఇది బాగుగా మెత్తగా నున్న పిండిని పిండి చేసినట్లుండును ఇది నా ప్రవర్తనపై యెట్టి ప్రభావము లేక యుండును'

భరతుడు తిరిగి పల్లకిని తన భుజముపై కెత్తుటకు ప్రయత్నించెను.

64 భరతుడు బ్రహ్మవిద్య బోధించుట

భరతుని మాటలను విన్న తర్వాత రాహుగణుని గర్వము, అహంభావము పూర్తిగా తొంగిపోయెను అతడు భరతుని పాదముల మీద పడి, కనులవెంట నీరు కారుచుండగా, సిగ్గుపడి గిద్దర స్వరముతో యిట్లనెను "వా గర్వము నీవు అణచివేసినావు నా అనుచిత ప్రవర్తనకు నన్ను ఓమించి, నాకొక వరము ప్రసాదించవలెను దయచేసి, నీవు యెసరో తెలియజెప్పి నన్ను అనుగ్రహించవలెను నేను సింధు సావీర దేశములకు రాజును నన్ను రాహుగణుడను పేరుతో పిలిచెదరు నేను ఉత్తముడైన కపిలుని పద్దకు వెళ్లి అతిపాదముల చెంత కూర్చుని బ్రహ్మ విద్యను నేర్చుకొనుటకు వెళ్ళుచున్నాను. కాని పీనే కపిలుడుగా నా పద్దకు స్వయంగా నన్ను రక్షించుటకు వచ్చినట్లున్నది. నేను పూర్వజన్మలో యే సుకృతములు చేయుట వలన యీ

పంచమ స్కంధము

మహద్భాగ్యము నాకు సంప్రాప్తించెనో కదా! దయచేసి నాకు బ్రహ్మ విద్యను తెలిపి సత్యము తెలుసుకొనుట్లు చేయగోరెదను''

నేర్చుటకు ఆసక్తి కలిగిన రాజును చూసి జాలిపడి, భరతుడిట్లనెను ''నేను నీకు సహాయపడెదను నీవు మోక్ష మార్గమును కనుగొనెదవు నేను బోధించునపుడు జాగ్రత్తగా శ్రద్ధతో చినుము''.

. దగ్గరలో యెత్తైన ఒక రాతి పలకపై భరతుడు కూర్చుండెను అతని పాదములచెంత రాజు వివస్రుడై కూర్చుండెను. భరతుడు బ్రహ్మ విద్యను బోధించుట మొదలిడెను. భరతుడిట్లు చెప్పదొడగెను.

''మానవుని మనస్సే సంసారమును బురదలో కూరుకొని పోవుటకు గాని, సంసారము నుండి స్వేచ్ఛను పొందుటకు గాని, కారణమగుచున్నది మనస్సును నిగ్రహించవలసి యున్నది సత్త్విరజస్తమో గుణములతో కలుషితమైన మనస్సు భౌతిక ప్రపంచములో సంచరించును. మంచి చెడు కర్మలను చేయుచూ, మరల మరల జనన మరణములను సంసార చక్రములో చిక్కుకొనును మనస్సులో ఆవిర్భవించే కోరికలు స్వభావమును బట్టి, ఉత్తమ గతి వైపు లేక అధమ గతి వైపు తిరులుట జరుగును సుఖ దుఃఖములు మానవ జీవితములో సంభవించు చుండును వీనికి అంతు లేదు వస్తు ప్రపంచముతో మనస్సుకు అనుబంధము ఉన్నంత వరకు, మనస్సు స్వయముగా ప్రకాశించలేదు

''ఒక చిన్న దీపము ఉదాహరణగా తీసుకొనుము ఆ దీపమునకొక వత్తి, ఆ వత్తి నేతితో తడియుచున్నది ఆ వత్తి మండుచున్నంత సేపు, దీపము రంగు నెయ్యి గుణము ననుసరించి యుండును ఆ దీపము నుండి వచ్చు పాగి వాసన, కాంతి వర్ణము నెయ్యి గుణముపై ఆధారపడి యుండును దీపపు సెమ్మెలో నెయ్యి పూర్తిగా అయిపోయిన తర్వాత కొంతసేపు వత్తి తనకు తానే మండుచుండును అప్పుడు దాని వెలుగు, వర్ణము స్వతి స్పిర్ధమైనదిగా నుండును క్రమేపి అది శూన్యమగును మనస్సు కూడ అట్లే గుణములతో చేరియున్నంత వరకు, ఆ గుణముల వర్ణము కలిగి వాటి కనుగుణముగా వర్తించును గుణములు మనస్సు నుండి నిష్క్రమించిన తర్వాత, శూన్యస్థితిని చేరుకొనును వాయువు ఆకాశము అంతటా వ్యాపించి యున్నట్లుగా, భగవంతుడు యీ లోకమంతటా నిండి యున్నాడు జీవుడు అనుబంధము త్రెంచుకుని, అరిషడ్వర్గమును జయించి, జ్ఞానమును దీపము ప్రకాశింపజేసినపుడు, జీవునకు సంపూర్ణ స్వేచ్ఛ కలుగును అంతవరకు, జీవుడు మరల మరల యీ లోకములో జన్మించుచు బాధలకు గురియగును

''ఇంద్రియములను అరిషడ్వర్గమును జయించవలెనన్న, మనస్సును నిగ్రహించవలెను మనస్సును భగవంతుని పాదములపై మరల్చి, వానిని ఆశ్రయించినచో, సంసారమనే అరణ్యములో పడుదుమను భయము ఉండదు. ఒకపారి జీవుడు కర్మపూర్ణ మనుసరించినచో, అందలి లోతుపాతులలో చిక్కుకొనును జనన మరణములు ఒక అరణ్యము. మాయ వలన అనేక భ్రాంతుల చేతి జీవుడు అరణ్యములో తిరుగాడుచున్నాడు త్రిగుణములు జీవుని చేత మంచి చెడు కర్మలను చేయించుచున్నది ఆయా కర్మలను బట్టి పాపము, పుణ్యము సముపార్జించుచున్నాడు జీవుని ధ్యేయము సుఖ ప్రాప్తి ఈ సుఖాన్వేషణలో సంసారమును అడవిలో పడుచున్నాడు అరిషడ్వర్గము ఆరుగురు దొంగలవలె జీవునికి తెలియకుండ ప్రవేశించి, అతివి జ్ఞానమును దోచుకొనుచున్నది ఈ ఆర్థులు శత్రువులు, యిల్లాలు, యిల్లులు, పిల్లలు, ధనము, సంపద, అధికారము మున్నగు వానిలో అనుబంధము పెంచుకొనునట్లు చేయును ఆ విధముగా మాయలో పడి బయటకు వచ్చు మార్గము తెలియక నిస్సహాయస్థితిలో జీవుడు ఉంటున్నాడు

శ్రీమద్భాగవతము

"ఇట్లు జీవుడు గృహస్థాశ్రమములో స్థిరపడుచున్నాడు. ఇది చాలా విచారకరమైన పరిస్థితి.

"ఈ భూమి చూచుటకు మన్నగా, చెట్టు చేమలను పెరికి పారవేసినట్లు గోచరించును, కాని విజముగా గొడ్డుపోలేదు భూమిలో పాతిన గింజలు కొంది కాలములోనే మొలకలెత్తును ఇట్లు పదే పదే జరుగును అయితే ఆ గింజలను కార్చినపుడు అవి తిరిగి మొలకలెత్తుట జరుగదు. గృహస్థాశ్రమము ఒక కర్మూరపు పెట్టె వంటిది కొన్ని రోజులకు కర్మూరము పొరించిపోయి, పెట్టె ఖాళీగా నుండును కాని కర్మూరపు వాసన మాత్రము పెట్టెను విడిచిపోదు. పెట్టె పెట్టెగా ఉన్నంత కాలము వాసన దానిని విడిచిపెట్టదు, పెట్టె సంపూర్ణముగా నాశనమగువరకు, వాసన దానిలో ఒక భాగముగా నుండును. గృహస్థాశ్రమములో ఉన్నంతవరకు నీకు మోక్షము కలుగదు కాదు క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యములనే అరిపడ్చుగ్గము, ఇంద్రియములు, ఇంద్రియముల యజమాని అయిన మనస్సు, యివన్నీ మోక్ష మార్గమునకు దూరముగా తీసుకుపోవును.

"ఈ భూమిపై జీవితమును గురించి యోచించుము. ఈ జీవితములో బాధ, కష్టము, సుఖము, విచారము, ప్రేమ, ద్వేషము, భయము, భ్రమ, వెర్రితనము, దురాశ, అమాయ, ఆకలి, దప్పిక, మానసిక శారీరిక బాధలు, చాపు పుట్టుకలు ఉన్నవి

"మానవునికి భగవంతుని గురించి ఆలోచించుటకు సమయము లేదు. ఈ లోకమును పరిత్యజించిన సాధువులతో సాంగత్యమును కోరడు ఇన్ని దోషములున్నప్పటికీ, మానవుడు యెదుగుటకు అవకాశము లేకపోలేదు మనస్సును నిగ్రహించి, కష్టములాగి మనస్సు నరికట్టు వేర్పు సంపాదించి, ఆరుగురు అంతశ్శత్రువులను జయించి, భగవంతునివైపు మనస్సును మరల్చినచో, జనన మరణ సంసార చక్రము నుండి విముక్తి పొందగలడు

"ఈ జ్ఞానము కేవలము తపస్సుచేత లభించదు మతపదమైన కర్మలను గావించుటచేతకాని, వేలకొంది మానవులకు అన్నదానము చేయుట వలనకాని, గృహస్థులకు దానములు చేయుటచేతగాని, నిర్విరామముగా వేదమంత్రములను పఠించుటచేతగాని, దేవతలను పూజించుటచేతగాని కలుగదు సాధు సత్పురుషుల పాదములపైబడి వారి పాదధూళిని స్వీకరించి, గురువునకు పూర్తిగా శరణు జొచ్చినచో, మానవుడు మోక్షమును సాధించగలడు మోక్షమును కోరు మానవుడు జీవితకాలమంతయు భగవద్భక్తుల సాంగత్యములో గడపవలెను. అప్పుడు మాయ అనే బంధమును యెట్లు త్రొచుకొనవలెనో తెలియగలదు. భగవత్కథలు, కీర్తనలు మానవుని ఆధ్యాత్మిక సంపదను, శరీరములోని అంతశ్శత్రువులైన కామ క్రోధ లోభ మోహమద మాత్సర్యముల బారినుండి కాపాడును అటు తర్వాత కొద్ది కాలమునకే అతడు అహంకారమును వీడును మనసు అతని అధీనములో నుండును ఇక మిగిలినది తేలిక.

"ఓరాజా! సర్వమూ పరిత్యజించుట వేర్చుకొనుము అన్ని జీవుల యెడల కరుణ కలిగి యుండుము అన్ని వస్తువులతో నీకున్న అనుబంధము త్రొచుకొనుము. విరమింపైన, స్వచ్ఛమైన మనస్సుతో యీ సంసార సాగరము దాటి అవతలి గట్టు సురక్షితముగా చేరుకొని మరల తిరిగి రావన్న నా హుట వమ్ముచు"

రాహుగణుడు భరతునికి సాష్టాంగ వమస్కారము చేసి యిట్లనెను "ప్రభూ! మానవజన్మ జీవునకు భగవంతుడొసగిన గొప్పవరము దివ్యపురుషులయెడ వాకు యెట్టి అమాయ లేదు. ప్రతి మానవునకూ, దేవతలకు కూడ, మీనంటి ఉత్తమ జీవుల పరిచయము కలుగుట దుర్లభము

లిగెను.

పంచమ స్కంధము

ఒక మువ్వార్తకాంములో మీ సాంగత్యము వలన నా అజ్ఞానము తొలగిపోయెను. గర్వము, అహంకారము నుండి విముక్తుడనైతిని. భగవంతుని శరణు జొచ్చుటయే మానవుని యేకైకవిధి యని మీరు నాకు బోధించితిరి పదేపదే శిరస్సు వంచి నమస్కారము చేయుచున్నాను. ఇంకే విధముగాను నా కృతజ్ఞతను తెలుపుకొనలేను''

భరతు డతని నాశీర్వదించి, భగవంతుడిచ్చిన యీ శరీరములో ప్రాణముండునంతవరకు, భూమిపై సంచారము గావించుటకు వెళ్ళిపోయెను.

షష్ఠ స్కంధము

65 అజామీళుని మరణము

ప్రాసంఘిక వస్తువులయందు, భౌతిక సుఖములందు మునిగి, నిత్యమూ ప్రాసంఘిక సుఖాన్వేషణలో ముందే మానవుని మనస్సు అజ్ఞానముతో విండి, నిత్యనత్యమును గ్రహింపక యుండును అట్టి మానవునకు జనన మరణములనే సంసార చక్రము నిరంతరముగా ఉండును. జ్ఞానము చేతనే అజ్ఞానమును తెరచి తొలగించవచ్చును భౌతిక ప్రపంచముతో అనుబంధము తెంచుటకు నియమము అనగా అధ్యాత్మిక వియమము అత్యవసరము. పరిశుద్ధమైన సంపూర్ణ ఆచారమును భుజించు మానవుని యెట్టి రోగములు బాధించవు అదే రీతిగా అధ్యాత్మికాచారమును భుజించే మానవుడెన్నడూ బాధలకు గురికాడు. నియమ విస్తృత ఆధ్యాత్మికాచారము. మనోవిగ్రహ మనసరము బ్రహ్మముపై మనసు లగ్నముచేసి ధారణ చేయుట, భౌతిక సుఖములనుండి ఇంద్రియలోలత్వముననున్న జయించుట, విస్మయము, నిత్యము సత్యము వెలుకుట, అంతర్బహిష్కారము, అన్ని జీవులందు కరుణ కలిగి యుండుట, యితరుల వస్తువులను పరిగ్రహించకుండుట, యితరులచే కానుకలను స్వీకరింపకుండుట - యివన్నియు మనస్సులో మన్న అజ్ఞానమును నిర్మూలించుటకు రోపాదము చేయును కర్మలందు ఉన్న అగ్నిచేత అరణ్యము దగ్ధమగు రీతిగా మానవుని అజ్ఞానము దగ్ధమగును. మోక్షమును పొందు శక్తిమానవుని యందేకండు మానవుడు స్వయం కృషి చేత దానిని సాధించగలడు

కొందరు సంపూర్ణ శరణాగతి చేత భగవంతుని చేరగలిగిరి సూర్యుని వేడిచేత మంచు కరిగినట్లు, వారి పాప భగవంతునికి తనను తాను అర్పించుకున్న మానవుడు, యితరులకన్న ఉన్నత స్థితిలో ముందును భక్తిమార్గము అన్నింటికన్న ఉత్తమమైనది, ఇది విశ్వయముగా గమ్యమును చేర్చును భగవద్భక్తి తనస్సు, జపము పాటిరావు భగవంతుని పాదములపై మనసును స్థిరపరచుకొన్న మానవుని దరికి నన్నెన్న నందైనను పాపము, మృత్యువు చేరలేవు ఈ భక్తియోగము మిక్కిలి శక్తివంతమైనది.

వారాయణుని యందు భక్తి గల శక్తిని తెలుపు పురాణగాథ ఒకటి గలదు

కన్యాకుబ్జుని రేశములో అజామీళుడనే బ్రాహ్మణుడు వివసించుచుండెను అతడు బ్రాహ్మణుడుగా పుట్టివచ్చి, దుష్ట మార్గములో పడి మంచిని పూర్తిగా విడిచిపెట్టెను అధమ జాతి స్త్రీతో అతడు సుఖించుచుండెను. ఒకప్పుడు అందరియొడల కరుణా న్యభావముతో నుండిన అజామీళుడు క్రూరుడుగా నుండెను జూరరిగా, మోలిగి యుండెను. ఇతరుల సంపదను దోచుకొనుచు జీవితము పాపకార్యములందే గడపుచుండెను. వ్యాయముగా అతని క్షింపకుండెను. అందుచేత అందరు అతనిని యేవగించుకొనుచుండిరి.

కొంఠు గడువగా అతడు ముసలివాడయ్యెను అధమజాతి స్త్రీ యందు పదిమంది పుత్రులు కలిగిరి. వారిలో అఖివానిపేరు వారాయణ తల్లిదండ్రులకు అతడు మిక్కిలి ప్రీతిపాత్రుడు ఆ బాలునితోనే అజామీళుడు కొనసంతుష్టు వెళ్ళుచుచుండెను. ఆ బాలునియందు అమిత స్రేమచేత అజామీళుడు

షష్ఠమ స్కంధము

యింకే విషయము ఆలోచించకుండెను భుజించునపుడు తానొక్కడే భుజించకుండెను పుత్రుని సీరిచి, "నారాయణా! నువ్వుకూడ వచ్చి నేను భోజనము చేయకమునుపే నీవుచెయ్యి", అదే విధముగా తాను యేదైనా త్రాగేముందు దానిని కుమారునికిచ్చి, "నారాయణా! ముందు నీవు త్రాగు" అనుచుండెను.

ఈ విధముగా అజామీళుడు ఆ స్త్రీతోను పిల్లలతోను కాలము గడుపుచూ, తనకు మృత్యువు నమీపించుచున్నదనే విషయము గ్రహించకుండెను. మృత్యువు దగ్గరవడగా, అతని ఆలోచనలు చేతలు ఆఖరి కుమారునిపైసే యుండి, అతనిని పేరుపెట్టి ప్రతిక్షణమును పిలుచుచుండెడివాడు. ఇంతలో యమదూతలు అజామీళుని కడకు వచ్చిరి. వారిని దూరము నుండి అజామీళుడు చూచెను. వాకిటిముందు ఆడుకుంటున్న కుమారుని జూచి, "నారాయణా! నావద్దకు రా నారాయణా!" అని పలికి ప్రాణము విడిచెను.

అజామీళుడు, అఖరి శ్వాసలో "నారాయణా! నావద్దకురా" అన్న మాటలను నారాయణుని సేవకులు విని తక్షణము అక్కడకు వచ్చిరి వారు, యమదూతలు ఆ బ్రాహ్మణుని శరీరము నుండి జీవుని యీడ్చుట జూచి అడ్డుపడిరి యమదూతలు నారాయణుని సేవకులపై ఆగ్రహము చెంది యిట్లనిరి "యమదూతలమైన మమ్ము మా విధిని నిర్వర్తించకుండా అడ్డుపడుటకు సాహసించిన మీరెవరో తెలుపవలెను? మీరెక్కడి నుండి వచ్చినారు? మీరు యెవరికి చెందినారు? మీరు దివ్యపురుషులారా లేక దేవతలారా? మమ్ములను యేం అడ్డగించెదరు?" నారాయణుని సేవకులు యమదూతలను జూచి నవ్వి యిట్లనిరి. "మీరు అన్నట్లుగా యమధర్మరాజు సేవకులైనచో, ధర్మము గూర్చి వివరింపుడు ధర్మబద్ధముగా ప్రజలను శిక్షించు విధానము తెలుపుడు ఎట్టి మానవులకు శిక్షపడవలెను? ఎట్టి కార్యములు శిక్షార్హములు? శిక్ష మానవులకేనా, లేక జంతువులకు కూడ నున్నదా? మాకు తెలుసుకొను" నే వివరించి చెప్పవలెను".

యమదూత లిట్లనిరి "నేడములు నిర్దేశించినదే ధర్మము ధర్మమే నారాయణుని శ్వాసయని చెప్పన చ్చును. వేదానుసారము కానిదంతయు అధర్మము. భగవంతుడే ధర్మము ఎవరికి విధించిన ధర్మమును వారనుసరించనిచో, యముడు వారిని శిక్షించును మానవుడు తన కర్మలకు తగినట్లు జీవించును. కర్మలు చేయక యెట్టివారును ఉండరు వారు చేయు కర్మలను బట్టి, అనగా నత్కర్మలు దుష్కర్మలు, శిక్షగాని, ప్రతిఫలముగాని లభించును భవిష్యత్తులో కలుగబోవు జన్మ, మానవుడు యీ జన్మలో చేయు కర్మలను బట్టి విధిమగుచున్నది, పూర్వ జన్మలో చేసిన కర్మల ననుసరించి ప్రస్తుత జన్మ నిర్ణయమైనది. వసంత ఋతువులోని యీ క్షణము అనేక వసంతముల కొనసాగింపు, యిది వచ్చి పోవుచుండును. రాబోయే వసంతమునకు, యీ వసంతములో విత్తనములు పడును. సంయమని పేరుగల నగరంలో నివసించే యముడు, మానవులు యీ జన్మలో చేసిన కర్మల ననుసరించి, రాబోవు జన్మను నిర్ణయించును

"మానవుడు, అజ్ఞానము చేత, యీ శరీరము అశాశ్వతమని గమనించుటలేదు అజ్ఞానము చేత బుద్ధి కలుషితమై, యీ శరీరమే తానని యీ జన్మమాత్రమే గలదని భావించుచున్నాడు. పూర్వజన్మ గురించిగాని, రాబోవు జన్మగురించి గాని అతడు తలచుటలేదు స్వప్నములో మన్న మానవుడు, మెలకువస్థితిలోని తన శరీరమును గురించి యెరుగడు అనేక స్వప్నములలో అతడు ధరించిన శరీరములను గూడ యెరుగడు తనకు తానుగా పట్టుపురుగు పట్టుదారము చుట్టుకొన్నట్లు మానవుడు తన ఆత్మకు కర్మలు చుట్టుకొని, బంధితుడననే భ్రమలో పడుతున్నాడు అందునుంచి బయటపడలేక పోతున్నాడు ఈ బంధము నుంచి స్వేచ్ఛను పొందుటకు తనయందే శక్తిగలదని గ్రహించునంతవరకు, మానవుడు కర్మలకు బద్ధుడు

శ్రీమద్భాగవతము

"అజామీళుని గురించి చెప్పెదము. ఒకప్పుడితడు చాలా మంచివాడు, సద్బ్రాహ్మణుడు, ధర్మపరుడు. బాగా చదువుకుని మంచి నడవడి గలిగి ధర్మమార్గమునందే సంచరించెను

"ఒకనాడు, భగవంతుని పూజకొరకు, తన తండ్రిచేయుచున్నట్లే, ఫలములు, పుష్పములు, కుశలను. తీసుకు వచ్చుటకు అడవికి వెళ్ళెను అడవిలో ఒక త్రాగుబోతు అధమజాతి స్త్రీతో సంగమించుట చూచెను. ఆ దృశ్యము చూచినంతనే, శారీరక యుద్రియ సౌఖ్యములు, వాటివంస కలిగి ఆనందము గురించి ఆలోచించుట మొదలైడెను. ఆమెతో తాను కూడ సంభోగించి, త్రాగుబోతు పొందిన ఆనందమును అతని ముఖమందుగాంచి, తాను కూడ అట్టి ఆనందమును పొందవలెనని తలంచెను.

"అజామీళుడు తన బుద్ధిని, విగ్రహశక్తిని వినియోగించుటకు వ్రయత్నించెను కాని ప్రయోజనము లేకపోయెను శరీర సౌఖ్యమునకు బానిస అయ్యెను. కొన్ని క్షణములలో తాను అంతవరకూ నేర్చిన జ్ఞానమునూ, పొటించిన వియమ నిష్ఠలనూ మరచిపోయెను ధర్మమార్గమును తప్పెను ఆ స్త్రీకి బానిసయై, ఆమె తన నర్వస్వమును మోహముతో వడెను. ఆమె ఆశలను కోర్కెలను తీర్చుటకు, జాడము, దొంగతనము చేయ మొదలైడెను. నూత్నముగా చెప్పవలెనన్న, అన్ని పాపకార్యములు అతనికి సహజమయ్యెను. తల్లిని, శాస్త్రనిధిగా వివాహమాడిన భార్యను విడిచి, యీ అధమజాతి స్త్రీతో జీవించుచూ పాపకార్యములు చేయుచుండెను ఇతడు పాపి. అందుచేత శిక్షార్హుడు".

యమకింకరులమాటలు నారాయణుని సేనకులు విని యిట్లనిరి. "ఈతని గురించి మీరు చెప్పినదంతయూ సత్యమే అతడు పాపాత్ముడనుటలో సందేహములేదు. కాని అతని ప్రాణము శరీరమును విడుచు సమయములో, "నారాయణా! నావద్దకురా" అని గట్టిగా అనేను

"అదియే ఆతడిని మిమ్ములనుండి రక్షించెను. గొంతెత్తి పిలిచిన వారిని భగవంతుడెన్నడూ ఉపేక్షించడు. అట్టివారిని తన భక్తులుగా పరిగణించి వారి పాపములను కడిగివేయును భగవంతుని దృష్టిలో ఆతడు పాపాత్ముడు కాడు, అందుచేత యమసామ్రాజ్యములో అతనికి స్థానములేదు. బహుశః మీరు, అతడు భగవంతునుద్దేశించి 'నారాయణ' అని అనలేదు, ఆ పేరుతో అతని కుమారుని పిలిచెనని అనవచ్చు. ఆ విషయము మాకు తెలియును. అయినప్పటికీ భగవంతుని నామమునకు అంతటి మహత్తర శక్తి కలదు ఆ శక్తివలన యథాలాపముగా నామము మచ్చరించినప్పటికీ, భగవంతుడు వారిని రక్షించును. బలమైన ఔషధమును తెలియక సేవించినప్పటికీ, దాని శక్తివలన రోగి యొక్క రోగము శమించును. అదే తీరున, అజామీళుడు, "నారాయణా! ఇక్కడకు"రా అని అనుటవలన యమ శిక్షనుండి రక్షితుడయ్యెను.

"మనిషి దొంగకావచ్చు, త్రాగుబోతుకావచ్చు. స్నేహితుని మోసగించవచ్చు, బ్రహ్మ హత్య గావించవచ్చు. గురువత్సాగమనము చేయవచ్చు, రాజును, స్త్రీని, తండ్రిని, గోవులను హత్యచేయవచ్చు, లేక వీటన్నింటి కన్న మించిన యింకే పాపములైన చేసేయుండవచ్చు. కాని భగవంతుని నామమును ఉచ్చరించినచో, అట్టివారు అన్ని పాపములనుండి రక్షణ పొందుదురు భగవంతుని పేరుతో కుమారుని పిలిచినను, భగవంతుని నామమును యథాలాపముగా లేక వేళాకోళముగా ఉచ్చరించినను, కేవలం ఆనందము కొరకు పాడేపాటలో ఒక పదముగా భగవంతుని నామము ఉన్నను, భగవంతుని విందిస్తూ నామమును ఉచ్చరించినను, యీ పరిస్థితులన్నిటియందు భగవంతుడు భగవంతుడు కరుణాపూరితుడై ఆ మానవుని రక్షించును ఒక నువిషి ఆకస్మాత్తుగా జారి మెట్లనుండి పడిపోయినప్పుడుగాని, లేక పాము కరచినప్పుడుగాని,

షష్ఠమ స్కంధము

లేక రోగముతో బాధపడుచున్నప్పుడుగాని, అంతరంగము నుండి అలవాటుగా భగవంతుని సిరిచినచో అతడు తప్పక రక్ష పొందును. మహర్షులు, పాపములను పరిహరించుకొనుటకు అనేక మార్గములు సూచించిరి. ఒకొక్కపాపమును ఒకొక్క విధముగా పరిహరించుకొనవలెను. ఇట్లు జరిగినప్పటికీ ఆ వ్యక్తి తిరిగి పాపము చేయడని నమ్మకము లేదు. ఇవి రోగమును తాత్కాలికముగా విహరించునట్టి ఔషధములు. ఈ పద్ధతులు హృదయము నుండి పాపములను నమూనముగా నాశనము చేయలేవు. కాని నారాయణుని పాదములకు శరణాగతులైన వారి పాపములు సంపూర్ణముగా తొలగిపోవును.

"చీకటి అంతటా వ్యాపించినపుడు ఒక చిన్న దీపము ఆ చీకటిని పోగొట్టుటకు చాందా? ఆ దీపము పెమ్మెయిందు నరియైన నూనెను వేసి దీపము వెలుగునట్లు చేసినచో, ఆ ప్రదేశమును చీకటి ఆవరించదు. భగవన్నామము భగవంతునిపై మనస్సు కుదుర్చును. దీని వర్ణవసానముగా పాపపు చింతలు మనస్సు నుండి తొలగిపోవును. అతనిలోని వాసనలు వాటంతటవి నమసిపోయి, తిరిగి పాప కార్యములను చేయకుండును. ఈ అజామీళునికి భగవన్నామము శక్తి తెలియదు. అందుచేత బహుశః నామము ప్రభావమతనికి ఉండదని మీరవచ్చును. అది నదికాదు. ప్రమాదవశాత్తు విస్మయకర్తృకు తగిలినప్పటికీ, అది పూర్తిగా దృఢమగును. అదే విధముగా అజామీళుని పాపములన్నియు దగ్ధమయ్యెను మా మాటల యందు మీకు నమ్మకము కుదరకున్న, మీ యజమాని యమధర్మరాజును మా మాటలు నత్యమగునో కాదో అడిగి తెలుసుకొనుడు".

66 యముని వివరణ

యమదూతలు అజామీళుని విడిచిపెట్టి తమ యజమాని వద్దకు వెళ్ళిరి. వారి అనుభవమును యజమానికి పూర్తిగా వివేదించిరి అజామీళుని తీసుకువచ్చుటకు వెళ్ళగా నారాయణుని సేవకులు యే విధముగా అడ్డువడిరో వివరించిరి ఆ సేవకులతో జరిగిన సంభాషణ పూనగ్రుచ్చినట్లు చెప్పిరి. యమదూతల్లిగిరి. "ప్రభూ! ఇది వరకెన్నడును యిట్లు జరుగలేదు. మీరు ధర్మప్రభువులు. ఇంతవరకు మీరు విధించిన శిక్షనుండి యెవ్వరూ తప్పించుకొనలేదు. ఈనాడు నలుగురు విచిత్ర వ్యక్తులు మీ అధికారమున కడ్డువడిరి. మేము అజామీళుని పట్టుకొనగా, వారు యమపాశము నుండి అజామీళుని విడిపించిరి. ప్రాణము విడుచుటకుముందు 'నారాయణ' అనెను. తక్షణమే వారు అజామీళుని చెంతకు వచ్చిరి. మా విధిని నిర్వర్తించకుండ జేసిరి. భగవన్నామము గొప్పతనము వారు వివరించి, రావిని మీరు పూర్తిగా విశదపరచగలరని చెప్పిరి. అరెట్టులో మాకు తెలియచెప్పవలెను వారు అధికారపూర్వకముగా చెప్పుటచేత వారి మాటలను మన్నించవలసి వచ్చెను. యమపాశము నుండి పాపాత్ములను రక్షించు యీ వింతశక్తి యేమిట?"

యమదూతలు ఊహించిన దానికి వ్యతిరేకముగా యముడు చిరునవ్వు నవ్వి సంతోషముతో అతి సరళముగా యిట్లనెను "మానవుల జీవితముపై నాకు విశేషమైన అధికారమున్నది. వారిని శిక్షించు అధికారము కలదు. అంతవరకు మీరు తలచినది నత్యము. కాని, నాపై మరొకరు గలరు. వారిని నేను గౌరవించి మన్నించవలెను. అతడే నారాయణుడు మీరు వస్త్రమును చూచితిరా? అది విలువుగా అడ్డుగా దారములు వేయగా వేర్పడినది అదే విధముగా యీ లోకమును వస్త్రము భగవంతుడు నేసెను. అతడే యీ లోక

శ్రీమద్భాగవతము

సృష్టిస్థితియలకు కారకుడు.

"ముక్కుకు కట్టిన త్రాళ్ళను యిటునటు లాగి యెద్దును తోలినట్లు, యీ లోకము నందలి జీవులు వేదములనే త్రాళ్ళతో నడచుచున్నవి. మనము, ఇంద్రుడు, వరుణుడు, వాయువు, సూర్యుడు, అష్టదిక్పాలకులు, బ్రహ్మ, అగ్ని — వేయేల దేవతలందరూ కూడ నారాయణుని వైభవమును గ్రహించలేకున్నారు. అతని మాయను అంతకన్న తెలియలేకున్నారు. మానవునకు జ్ఞానేంద్రియములు — కళ్లు, ముక్కు, చెవులు, నోరు, చర్మము — కలవు. వస్తు ప్రపంచమును జ్ఞానేంద్రియముల ద్వారా అనుభవించుటకు, అతనిలో వేరొక వస్తువు కలదు, దాని చేతనే జ్ఞానేంద్రియములు సనివేయగలుగుచున్నవి మానవుని హృదయములో నున్న యీ వస్తువును ద్రష్ట అవగా చూచువాడు, అందుకు అతనిలో మన్న యీ వస్తువు స్వభావమును మానవు డెఱుగలేడు. మాయ మానవుని ఆవరించి యుండుట చేత, అతని బుద్ధి కలుషితమై, అతనిలో దాగియున్న ఆత్మను గుర్తించలేక పోవుచున్నాడు

"భగవంతుడు విర్ణయించిన న్యాయమును చాలా కొద్దిమంది భోనేవోకడను. ఇతరులు బ్రహ్మ, నారదుడు, ననత్కుమారుడు, కపిలుడు, మనువు, ప్రహ్లాదుడు, జనకుడు, బలి, వ్యాసుని కుమారుడు శుక్రబ్రహ్మ.

"భగవన్నామమును పదేపదే పలుకుటను భక్తి యోగమందురు భగవంతుని చేరుటకిది సులభమైన మార్గము. ఇదియే మానవు డాచరించదగు అత్యుత్తమ ధర్మము. అజామీళుడు ఒకసారి భగవన్నామము నుచ్చరించినందుకు పాపవిముక్తుడై నా నుండి రక్షితుడయ్యెనుకదా! విత్యమూ భగవంతుని స్మరించుట వలన పాపములు నాశమగుట మాత్రమే కాదు, ముక్తి మోక్షముకలిగి కర్మబంధముల నుండి విముక్తిని పొందును భగవద్భక్తులను సులభముగా గుర్తించవచ్చు వారు సమబుద్ధి కలిగి యుందురు ద్వంద్వములచేత బాధనొందరు. వారు ప్రశాంత మనస్కులై యుందురు. భగవన్నామమనే కవచము వారిని రక్షించుచుండును.

"మీరెప్పుడును అట్టివారి దగ్గరకు పోగూడదు. ప్రపంచ సుఖములందు మునిగి, యితర ఆలోచనలు లేవట్టి వారి వద్దకే మీరు వెళ్ళవలెను. వారు భార్య, పిల్లలు, యిల్లు, సంపద, సుఖ సంతోషములపై ప్రేమ యను మాయలో పడుచుండురు. భగవంతుని నామమును ఒక్కసాదైనా ఉచ్చరించని వారిని, భగవత్కథలను ఒకపర్యాయమైనను వినని వారిని నా దగ్గరకు తీసుకు రండు. భగవన్నామము నకల పాపములను కడిగివేయునని మీరు బాగుగా గుర్తుపెట్టుకొవలెను. జపతపములు, వ్రతములు మొదలైన వాని వలన భగవదనుగ్రహము యెక్కువగా కలుగదు. వారాయణుని భక్తులకు నా నుండి యెట్టి శిక్ష ఉండదని మీరు గుర్తుంచుకొనుడు".

ఇంతలో అజామీళుడు, మృత్యు పాశము నుండి తనను రక్షించిన వారి పాదములపై బడెను. అతడు మాట్లాడబోవునంతలో, వారు అదృశ్యమైపోయిరి. వారాయణుని సేవకులకు యమదూతలకు జరిగిన సంభాషణను అజామీళుడు పూర్తిగా విని యుండెను.

ఇంత వరకు గడిపిన జీవితమును తలచుకుని అజామీళుడు విచారముతో నుండెను తనలో తానిట్లునుకొనెను. "నేను చాలా పాపాత్ముడను. దేవా సౌఖ్యముల ప్రలోభములకు పశుడనై అధమ స్థితికి దిగజారితిని నత్తురుషులందరూ నా ప్రవర్తనను విరసించి ద్వేషింతురు. నా భార్యను, తల్లిదండ్రులను వదలిపెట్టితిని వారిని చివరవరకు పోషించి గౌరవించవలసి యుండెను.

షష్ఠమ స్కంధము

"నేను మిక్కిలి పాపాత్ముడ నన్నది విజమే, కాని భగవంతుని సేవకులను చూచు భాగ్యము కల్గినది. పూర్వ జన్మలో నేను కొన్ని వత్సారములు చేసియుండవచ్చు, లేకున్న యిట్లు జరుగుట అసంభవము. ఈ పాపాత్ముని వారు భగవన్నామము పలుకుటయూ జరుగదు. అనా ఆ పవిత్ర నామమునకు అతి పాపాత్ముడనైన నాకు యెంతటి అంతరమో కదా? నాకు మరొక అవకాశము కలిగినది. నా పాపములన్నియు ప్రక్షాళితములైనవని భగవంతుడే అభియమిచ్చినాడు. ఇక మాతన జీవితమును జీవించెదను. నాకు మాతన జీవితము ప్రసాదించినాడు. దీనిని సద్వినియోగ పరచెదను. అజ్ఞానము వరికట్టెదను. కర్మ బంధముల నుండి విముక్తికి ప్రయత్నించెదను అందరి మానవులతో స్నేహపూర్వకముగా మెలగెదను. మనశ్శాంతి కలిగియుండి, పాపభూయిష్టమైన యీ లోకమునుండి స్వేచ్ఛను పొందుటకు శాయశక్తులా ప్రయత్నించెదను".

క్షణ కాలము ఉత్తములైన నారాయణ సేవకుల సాంగత్యము చేత అజామీకుడు నవ్యసేనుడు కుపక్రమించెను. నారాయణునికి అత్యంత భక్తుడయ్యెను. అతని కెట్టి అనుబంధములు లేవు. గంగా తీరము చేరి భగవంతుని ధ్యానించెను అతని శ్రద్ధాసక్తులు అతి తొందరలోనే అతనికి యీ శరీరము నుండి విముక్తిని కలిగించినవి. ఇది వరకు చూచిన నారాయణుని సేవకులను గాంచి, వారికి నమస్కరించెను. ప్రాణము నిష్క్రమించిన తర్వాత అతని శరీరము గంగాతీరమున పడియుండెను. అజామీకుడు భగవంతునిలో ఐక్యమయ్యెను.

67 దక్షుని పంశీయులు

ప్రచేతన సోదరుల కుమారుడైన దక్షుడు అశికిని వివాహమాడెను వారికి అరువది మంది పుత్రులు కల్గిరి అనువంతులరమందు వీరిచే మానవాభివృద్ధి జరిగెను వారిలో పదిమందిని ధర్మునకు, పద ముగ్గురుని కళ్యాణ ప్రజాపతికి, యిరవై యేడుగురిని చంద్రునకు యిచ్చి వివాహము చేసెను భూత, అంగిరస, కృశాశ్రులకు చెరి యిద్దరిని, తార్దూనకు నలుగురిని యిచ్చి దక్షుడు వివాహము చేసెను కళ్యాణునికి మరియొక పేరు తార్దూడని కొందరు చెప్పుదురు నంది దక్షుని వారసులలో ఒకడు దక్షుని కుమార్తెలలో ఒకరి పుత్రులు విశ్వదేవులు. మరుద్వతి కుమారులు మరుద్వసుడు, జయంతుడు. జయంతునకే ఉపేంద్రుడని మరియొక పేరు. ఉపేంద్రునియందు వాసుదేవుని అంశ గలదు. దక్షుని కుమార్తెలలో ఒకరైన సంకల్పకు ఒక కుమారుడు కలడు. అతని పేరు కూడ సంకల్పుడు అతని పుత్రుని పేరు కాముడు. దక్షుని కుమార్తె వసువుకు అష్ట వసువులు కలిగిరి. వారు : ద్రోణ, ప్రాణ, ద్రువ, అర్జు, దోష, వసు, విభావసు, అగ్ని

అష్ట వసువులలో ఒకడైన వసువు భార్య అంగీరసి. వారి పుత్రుడు విశ్వకర్మ. ఇతడు దేవతా మందిరములు నిర్మించు నేర్పు గలవాడు విశ్వకర్మ కుమారుడు చక్షుషుడు ఇతడు, తర్వాత మన్వంతరమందు మనువు అయ్యెను

భూతుని భార్య సరూపకు కోట్ల కొంది రుద్రులు జన్మించిరి వీరిలో పరువొకంద్రు రుద్రులు ప్రఖ్యాతి గాంచిరి వారు దైవత, అజ, భవ, భీమ, వామ, ఉగ్ర, వృషాకపి, అజైకపతి, అహిర్బుధవ్య, బహిరూప, మహా తార్దూని భార్యలు వినత, కద్రువ, పతంగి, యామిని. పతంగి పక్షులకు, యామిని క్రిమికీటకములకు తల్లిదండ్రులనినతకు ఇద్దరు పుత్రులు, వారిద్దరు ప్రఖ్యాతి పొందిరి ఒకడు సూర్యుని రథసారథి యైన అరుణుడు

శ్రీమద్భాగవతము

రెండవవాడు నారాయణునికి వాహనమైన గరుడుడు కద్రువకు సర్పములు - శేష, వాసుకి, తక్షక, కర్కాటకాదులు జన్మించిరి.

చంద్రుని భార్యలు తారలు ఇరువది యేడు తారలతో చిత్ర, కృత్తిక, రోహిణి ప్రధానమైనవారు

కశ్యపుని భార్యలు అదితి, దితి, ధను, కన్త, అరిష్ట, సురస, ఇల, ముని, క్రోధవశ, తామ్ర, సురభి, నరమ, తిమి నముద్రములోని జంతువులకు తిమి తల్లి అయ్యెను. వీనిలో ప్రధానమైనది తిమింగిలము క్రూర మృగములు, తదితర జంతువులు సరమకు జన్మించెను. సరమకు జన్మించిన ఒక శునకము పేరు సారమేయుడు.

సురభికి ఆవులు గేదెలు జన్మించెను. తామ్రకు డేగలు, గర్జలు మున్నగు వారు కలిగిరి. మునికి స్వర్గములోని అప్సరసలు కలిగిరి. క్రోధవశ విషవూరితమైన కోరలు గలిగిన సర్పములకు తల్లి అయ్యెను ఇలకు వృక్షములు పుట్టెను. అరిష్టకు గంధర్వులు పుట్టిరి. మెత్తని పాదములు గల జంతువులు కన్తకు పుట్టెను

ధనుకు అరువది మంది పుత్రులు కలిగిరి. వారిలో శంఖుడు, హయగ్రీవుడు, విభావసుడు, వృషపర్వుడు, స్వర్పాచుడు, శైశవసుడు, మున్నగువారు కలరు స్వర్పాచుని కుమార్తెయైన సుప్రభను నముచి పెండ్లాడెను వృషపర్వుని కుమార్తె శిర్దిష్ట అమె సహామిని కుమారుడైన యయాతికి భార్య అయ్యెను. ధను మరొక కుమారుడైన వైశ్వానరునకు నలుగురు అందమైన కుమార్తెలు కలిగిరి. వారు ఉపదానవి, హయశిర, పులోమ, కాంక. ఉపదానవి హిరణ్యకుని వివాహమాడెను. అమె చెల్లెలు వాయుశిరమ క్రతువు పెండ్లాడెను కశ్యప ప్రజాపతి పులోమ కంకలను వివాహమాడెను వీరిద్దరి పుత్రులు గొప్ప యుద్ధవీరులు వారు కాంకేయ, వివాతకవచు లను భీకర రాక్షసులుగా పేరు పొందిరి తరువాత కాంములో అర్జునుడు వారిని జయించెను ధను కుమారుడు విప్రసేద్ధి, హిరణ్యకశిపుని కుమార్తె సింహికను వివాహమాడెను వారికి మార్గులు పుత్రులు వారిలో జ్యేష్ఠులు రావా కేతువులు. వీరు వనగ్రహములలో స్థానమును పొందిరి

దక్షుని కుమార్తె అదితి చాలా ధన్యురాలు భ అవతరించినపుడు అదితిని తల్లిగా యెంచుకొని మరియుక పేరు. అదితి కుమారులు వివస్వంతుడు, అర్యముడు, పూషుడు, త్వష్ట, నవిత్పడు, భగుడు, ధాత, విధాత, వరుణుడు, మిత్రుడు, శక్రుడు, ఉరుక్రముడు

శ్రీధదేవ, మను, యమ, యమి వివస్వంతునకు కలిగిరి వివస్వంతుని భార్య సంధ్య ఆడ గుర్రము రూపుదాల్చి అశ్వవి దేవతలకు తల్లి అయ్యెను

వివస్వంతుని మరొక భార్య వాయు ఆమెకు శనైశ్చరుడు, మనువైన సవర్ణి కుమార్తె తపతి కలిగిరి అర్యముని భార్య మాత్రిక. ఆమె సంతానము చావపులుగా ఉండునట్లు బ్రహ్మ విర్దేశించెను

పూషణునకు సంతానము లేకపోయెను మహాదేవుని దక్షుడు అవమానించినపుడు నవ్విస వారిలో పూషణుడు కండు. తరువాత అతివి దంతములు పరిగెను. అందుచే అతడు నమరలేకపోవుట చేత ద్రవ పదార్థములను చూత్రమే గ్రహించుచుండెను త్వష్ట రచనను, ఆమె సోదరిని వివాహమాడెను. వారి కుమారులు విశ్వరూపుడు, సన్నివేళుడు దేవతలను వారి సురువు పదలి పెట్టినపుడు, వారు విశ్వరూపుని గురువుగా ఉండమని ప్రార్థించిరి

అష్టమ స్కంధము

పరీక్షిత్తు అడ్డుపడి యిట్లనెను. "ఆహా! ఎంత అద్భుతముగా నున్నది! దేవతలను ఆ గురువు యెందుకు వదలిపెట్టెనో చెప్పవలెను? బహుశః వారు తమ గురువునకు తీరని అపచారము గావించి ఆగ్రహము కల్గించి యుండవచ్చు. లేకున్న బృహస్పతి యెన్నడూ ఇంద్రునిపై గాని అతని ప్రజలపై గాని క్షోభము వహించలేదు. నాలో కలిగిన యీ కుతూహలమును మీరు తీర్చవలెను."

శుక్రబ్రహ్మ, పరీక్షిత్తు కుతూహలమునకు చిరునవ్వు నవ్వి యిట్లనెను. "అది పెద్ద గాథ. ఆ గాథను నీకు చెప్పట నాకు చాలా సంతోషము".

68 వృత్రాసురుని జననము

స్వర్గ లోకములకు ప్రభువగుటచేత ఇంద్రునికి గర్వము పొచ్చెను. ఒకప్పుడు శచీదేవితో కూడి సింహాసనముపై కూర్చుండెను. స్వర్గ లోకములోని ఇంద్రుని సేవకులందరూ ఇంద్రుని చుట్టూ జేరి యుండగా, గంధర్వులు అతని కీర్తిని శ్లాఘించుచుండిరి. తమ నృత్య కౌశలమును అప్పరసలు ఇంద్రుని సభలో ప్రదర్శించుచుండగా, గంధర్వ కిన్నరులు గానము చేయగా, ఇంద్రుడత్యంత వైభవముతో ప్రకాశించుచుండెను. సప్తర్షులు, ఏకాదశ రుద్రులు, ద్వాదశాదిత్యులు, లక్ష్మిణీ దేవతలు, అష్టదిక్పాలకులు ఇంద్రుని వైభవమును కొనియాడుచుండిరి.

దేవతలకు గురువైన బృహస్పతి ఇంద్రుని సభకు వచ్చెను. అపాంభావ పూరితుడైన ఇంద్రుడు సింహాసనము నుండి లేచి గురువగు బృహస్పతిని గౌరవించకుండెను. ఈ అవమానమును బృహస్పతి సహించలేకపోయెను. ఏమియు మాట్లాడక, గర్వముగా సింహాసనముపై కూర్చున్న ఇంద్రుని చాలాసేపు తేరిపార జూచి, వెనుదిరిగి అక్కడనుండి వెళ్ళిపోయెను. అక్కడ నుండి వెళ్ళిన బృహస్పతి యింటికి చేరుకొనెను. తన గురువు వెళ్ళిన తర్వాత, ఇంద్రుడు తాను చేసిన అపరాధ మెంతటి తీవ్రమైనదో గ్రహించెను. తనను తానిట్లు నిందించుకొనెను. "గర్వము చేత నా కులగురువును అవమానపరచితిని. తక్షణమే వెళ్ళి అతని పాదములపై పడెదను. క్షమాపణ వేడుకొందును". ఇంద్రుడు అతి తొందరగా బృహస్పతి గృహము సమీపించెను. కాని బృహస్పతి, ఇంద్రుని ఆలోచనలు ముందుగనే గ్రహించినవాడై, అర్చిత్యుడయ్యెను. అందుచేత ఇంద్రుడు బృహస్పతిని కనుగొన లేకపోయెను. ఇంద్రుని కేమి చేయుటకు పాలుపోకుండెను.

ఇంద్రుని గురువు బృహస్పతి కనుపించకుండుటచేత, ఇంద్రుడు విస్పృహుడయ్యెనను వార్తనలుదిక్కులా వ్యాపించెను. ఇంద్రునకు గురువు లేకుండుట కనిపెట్టి, యిదే అడవని తంచి రాక్షసులు తమ గురువైన శుక్రుని సంహారపై స్వర్గలోక ప్రభువైన ఇంద్రునిపై యుద్ధము ప్రకటించిరి. దేవతలు చిత్తుగా ఓడిపోయిరి. అసురుల ఆయుధములకన్న పదవీచ్యుతి దేవతల నెక్కువగా బాధించెను. వారు బ్రహ్మ కడకేతెంచి తమ దుస్థితిని నివేదించిరి. వారేమి చేయవలెనో సలహా యివ్వమని బ్రహ్మను కోరిరి.

దేవతలపై, ముఖ్యముగా ఇంద్రునిపై జాలిపడి బ్రహ్మ యిట్లనెను. "ఇంద్రుడా! గర్వముచేత నీవు గొప్పవాడైన బృహస్పతిని అవమానించినావు, ఇట్లు జరుగుట చాలా దురదృష్టకరము. నేనొక సంహార

శ్రీమద్భాగవతము

యిచ్చెదము. త్వష్టాని కుమారుడైన విశ్వరూపుని వద్దకు యిప్పుడే వెళ్ళుము. అతడు నీకు సహాయము చేయగలడు. అతడు చాలా గొప్పవాడు, నీకు సహాయము చేయుటకు తగినవాడు. దేవతలకు గురువుగా మండుటకు నీ వతనిని అంగీకరించునట్లు చేయవలెను. అతడు మరుడగుట చేత అతని సానుభూతి అనురులపై మండగలదు. ఆ విషయము నీవు విన్నవించి, అతనిని గురువుగా ఉండవలసినదిగా కోరవలెను. అతడు సహాయము చేయగలడు".

దేవతలు విశ్వరూపుని వద్దకు వెళ్ళి అతని పాదములపై పడగా, ఇంద్రుడతనితో యిట్లనెను. "మేము నీ వద్దకు యాచకులుగా వచ్చితిమి. నీకు మేము ధర్మ సూక్ష్మములు చెప్పటకు రాలేదు. కాని వేదములను బోధించు గురువు వేదములు మూర్ఖులవించిన వాడని నీకు గుర్తుచేయుచున్నాము. ప్రజాపతి ప్రతిబింబము తండ్రి, భూమి యొక్క ప్రతిబింబము తల్లి. సోదరుడు ఇంద్రుని ప్రతిబింబము, కరుణకు ప్రతిబింబము సోదరి. ఆహ్వానించని అతిథి ధర్మదేవత, అహ్వానించిన అతిథి అగ్నికి ప్రతిరూపము. అన్ని జీవులూ భగవత్స్వరూపములు. అందుచేత మమ్ములను నీతో సరిసమానముగా యెంచవలెను. నీవు మాకు గురువునై మాకు జయము కలుగునట్లు చేయవలెను. నా కంటె వయస్సులో నీవు చిన్నవాడవు. కాని నేనడిగిన వరము నీవు ప్రసాదించ మన్నావు కాబట్టి నీ పాదములకు ప్రణామిల్లుచున్నాము. నీవు మాకు గురువగుటచేత వయస్సుతో విమిశ్రము లేక నీకు సమస్కరించుచున్నాము. మా కోరికను మన్నించి మాలో ఒకరుగా మండవలసినదిగా ప్రార్థించుచున్నాము".

వారిని చూచి విశ్వరూపుడు చిరునవ్వుతో యిట్లనెను. "గురు పదవి నాకు యోగ్యమైనది కాదు. గురుత్వము వహించినవో, ఋషుల బ్రహ్మ తేజస్సు కలుషిత మగునని జ్ఞానులు చెప్పుదురు. కాని మీరు క్షిప్త పరిష్టితుల్లో మండి నా సహాయము కోరుచున్నారు. కష్టములో నున్న వారిని ఆదుకొనుట ధర్మము. అందుచేత మీ కోరికను మన్నించెదను. ఈ గురు పదవిని చేబట్టి నన్ను త్యాగము చేయవలసినదని మీరు కోరుట చేత నేను సంధిగ్రములో పడినాను. అయినప్పటికీ మీ కోరికను కాదనలేను. మీకు గురువుగా మండుట నాకు వమ్మతమే".

విశ్వరూపుడు వారికి గురువయ్యెను. అతనికి అనేక కళలందు పరిచయముండుటచేత, వారు పాగొట్టుకున్న రావివి తిరిగి వారు పొందునట్లు చేసెను. అతి శక్తివంతమైన నారాయణ కవచమును అతడు ఇంద్రునకు తొడిగెను. మరియు దేవతలకు ప్రభువైన ఇంద్రునకు 'ఓం నమో నారాయణాయ' అను పవిత్ర మంత్రమును ఉపదేశించెను. ఈ మంత్రము ప్రతి అవయవము, మనస్సు, కర్మ నారాయణ చింతతో నిండియుండునట్లు చేసి, కీడు కలుగకుండ కవచమువలె రక్షించును. 'ఓం నమో నారాయణాయ' అని పదే పదే ఉచ్చరించుటయే యీ కవచము యొక్క రహస్యము. ఈ కవచమును తొడిగి ఇంద్రుడు అనురులతో యుద్ధము చేసి జయము పొందెను. ఒకప్పుడు విశ్వరూపుడు గురుత్వము వహించగా ఒక యజ్ఞమును జరిపెను. దేవతలకు ప్రభువైన ఇంద్రునికి గురువుగా, విశ్వరూపుడు యజ్ఞపావిసువును దేవతలు స్వీకరించుటకు ఆయా దేవతలను "ఇంద్రాయ ఇదం", "వరుణాయ ఇదం" అని ఆవాహన చేయవలసి వచ్చెను.

విశ్వరూపుడు అనురజాతికి చెందిన వాడగుటచేత, సహజముగా అనురుల యెడ పక్షపాత వైఖరి గలవాడై, చిత్రమైన తంత్రము ముపయోగించి, యజ్ఞపావిసువు అనురులకు చేరునట్లుగా మంత్రముల సుచ్చరించి ఆవాహన చేసెను. ఇంద్రుడు తన గురువు మోసగించుచున్నాడని కనిపెట్టెను. ముందుగానే యిటువంటిది జరుగగలదని

షష్ఠమ స్కంధము

బ్రహ్మ ఇంద్రుని హెచ్చరించి, దానిని సహించవలెనని చెప్పెను. కాని ఇంద్రుడు, గురువు మోసము చూసి సహించలేకపోయెను. తన ఖడ్గమును తీసుకుని విశ్వరూపుని మూడు తలలు నరికివేసెను. మూడింటిలో 'సోమపీత' మను దానిని మొట్టమొదట నరికివేసెను. ఆ తలతో సోమరసమును త్రాగుచుండుట చేత ఆ తలకు 'సోమపీత' మను పేరు కల్గెను. ఈ తల శరీరము నుండి విడివడగానే కపింజల అనే పక్షిగా రూపొందెను. రెండవది నురము త్రాగుటచే 'నురపీత' మను పేరు పడిన తల కళావింగమును పేరుగల పక్షిగా మాలెను. మూడవ తల అన్నము తినుటచేత 'అన్నాదం' అను పేరు పడిన తిత్తిరి పక్షి అయ్యెను.

బ్రాహ్మణుని తలలు నరుకుట చేత ఇంద్రుడు బ్రహ్మహత్యా పాతకమునకు గురి అయ్యెను. ఒక ఏడాది ఇంద్రుడు బాధపడవలసి వచ్చెను. సంవత్సరము తర్వాత భూమిని, వనితలను, వృక్షములను తన యొక్క బ్రాహ్మణ హత్యా పాపమును పంచుకుని, తనకు పాప విముక్తి కల్గించుచు ఇంద్రుడు కోరెను. దానికి ఫలితముగా వారి కనేక వరముల నొసంగెను. వాటి వలన క్రమేపీ బ్రహ్మహత్యా పాప ప్రభావము వారిపై అంతరించునట్లు చేసెను.

తన కుమారుని చంపినందుకు తృప్తునకు ఇంద్రునిపై ఆగ్రహము కలిగెను. తృప్తుడు ఒక హోమ కార్యము జరిపి యిట్లు ఆవాహన చేసెను. "ఓ ఇంద్రశత్రు! లెమ్ము బయటకు వచ్చి తొందరగా నీ శత్రువును నధింపుము". హోమ కార్యము పూర్తి అయిన వెంటనే ఆ హోమాగ్ని నుండి ఒక భయంకర రూపము వెలువడెను. అతడు నల్లగా లావుగా నల్లని మేఘముల గుంపువలె కన్పట్టెను. అతని జాట్లు, కనులు రాగి వర్ణముతో నుండెను. మిట్ట మధ్యాహ్నపు సూర్యుని వేడిమివలె అది తీవ్రముగా నుండెను. అతని చేతిలో ఒక త్రిశూలము గలదు. అతనిని చూచినవారు భయపడి అక్కడ నుండి పారిపోయిరి. అతని రూపము, స్వరము, అరుపు చాలా భయంకరముగా నుండెను. అతని పేరు వృత్రుడు.

69 ఇంద్రునకు వజ్రాయుధము లభించుట

వృత్ర యకత్వము వహించి దేవతలపై దండెత్తెను. అతని మహత్తర శక్తిముందు దేవతలు నిలువలేకపోయిరి. దేనివలననూ వృత్రుని అణచుటకు సాధ్యము కాకుండెను. దేవతల అస్త్రము లన్నియు నిష్ఫలమయ్యెను. తృప్తుని కుమారుడైన వృత్రుడు, దేవతల అస్త్రములను మ్రొంగివేయుచుండెను. దేవతల అస్త్రములు తనలో నుండుటచేత వృత్రుడు మరింతగా ప్రకాశించుచుండెను.

భయముతో నిలువలేక దేవతలు పారిపోయిరి. ఆదిపురుషుడైన నారాయణుని వద్దకు దేవతలు వెళ్ళిరి. నారాయణుడు వారికి దర్శనమిచ్చి యిట్లనెను. "మీరు నిర్భయముగా నుండుడు. నేను మీకొక పద్మలి సూచించెదను. అది వృత్రుని నాశనము చేయగలదు. మీరు దధీచి మహర్షి వద్దకు వెళ్ళవలెను. ఆ మహర్షి అశ్వినీ దేవతలకు బ్రహ్మ విద్యను బోధించెను. దానికి ప్రతిఫలముగా అశ్వినీ కుమారులు అతనికి అమృతత్వము ప్రసాదించిరి. మీరు దధీచి వద్దకు వెళ్ళి, అతని బలమైన అత్యంత శక్తితో క్రూడిన ఏముకలను యివ్వవలసినదని కోరవలెను. తృప్తునకు అజేయమైన కవచమును ప్రసాదించినవాడు దధీచి. అతడు తన కుమారునకు దానినివ్వగా, ధి కిచ్చెను. అతడు దానిని ఇంద్రుని కిచ్చెను. మీరు అశ్వినీ దేవతలను

శ్రీమద్భాగవతము

తోడుగా తీసుకువెళ్ళి, వారి సహాయముతో మీరు దధీచి మహర్షి శరీరమును కోరినవో అతడు తప్పక శరీరమును మీ కొరకు త్యాగము చేయును ఆ శరీరములోని ఎముకలను భయంకరమైన ఆయుధముగా తీర్చిదిద్ద వలసినదిగా విశ్వకర్మను కోరవలెను. అప్పుడది వజ్రాయుధముగును. నా సహాయ సంవత్సరాలు తోడుకాగా, ఆ వజ్రాయుధముచేత వృక్షుడు అంతమొందును. ఆ ఆయుధముచేత అతని తల తెగి మరణించిన వెంటనే మీ వెనుకటి ఔన్నత్యము, అస్త్రములు తిరిగి మీకు లభించగలవు".

దేవతలు దధీచి మహర్షి వద్దకు వెళ్ళి, అతని యెదుట సిగ్గుతో తలవంచుకుని విలబడిరి అతని పాదములపైబడి, ఇంద్రుడు సంకోచించుచు, తగ్గు స్వరముతో తనకొక సహాయము చేయవలసినదని అర్థించెను మునలీమహర్షి మానముగా చిరునవ్వు నవ్వుచూ ఇంద్రుడు కోరు అభ్యర్థనకై వేచి చూచుచుండెను. ఇంద్రుడు దధీచి శరీరము నందలి యెముకలు కావలెనని కోరుచు, తన కోరికకు కారణమును వివరించెను

దధీచి చిరునవ్వుతో వారి అభ్యర్థన పట్ల నిరసన తెల్పుచు యిట్లనెను. "దేవతలారా! మరణము యెంతో వైరాగ్యము పొందిన వారికి కూడ ఆమోద యోగ్యము కాదు. మీకు మతిపోయినట్లున్నది. భగవంతుడే వచ్చి అడిగిననూ, యే మానవుడూ తన ప్రాణమును త్యజించుటకు యిష్టపడడు నాకు మరణించవలెనని లేదు. వాకు అమృతత్వము లభించినది ఆ భాగ్యమును మీకొరకు నేనెందుకు పోగొట్టుకొనవలెను నేను మరణించుటకు యిష్టపడను, యీ శరీరమును త్యజించలేను "

దేవత లిట్లనిరి "ప్రభూ! మీరు చాలా గొప్పవారు. కష్టములో నున్న వారిపై మీ ప్రేమ, కరుణ అపారము. అటువంటి మీరు యీ విధముగా మాట్లాడుట యెట్లు తగును? ఏ మానవుడైననూ, తన బాధను వివరించుకొనుటకు తగిన శక్తి సంపదలను కలిగియున్నవో, ఇతరుల సహాయమును యొన్నడూ కోరడు కాని యిప్పుడు మేము క్షిప్త పరిస్థితిలో ఉన్నాము దీనిని వివరించుటకు మేము యేమియు చేయలేని స్థితిలో నున్నాము. మేము కోరిన కోరిక యెంత నీవమైనదో గ్రహించి కూడా, యీ సహాయమును మీ నుండి కోరవలసి వచ్చెను మేము రక్ష పడయుటకు యిదొక్కటే స్థూలము దయచేసి మీరు దీనిని మాకు ప్రసాదించవలెను".

దధీచి యిట్లనెను. "మీ వాదనను త్రోసిపుచ్చుటకు నీలులేని విధముగా నన్ను యిరకాటములో పెట్టినారు కష్టములో నున్న వానికి సహాయపడలేని మానవుడు ఉన్నత లోకములకు వెళ్ళలేడు మీ కొరకు నేను మరణించ విశ్రయించుకున్నాను కరుణ కలిగిన మానవుడు, యితరుల కష్టములు తనవిగా భావించి పరిగణించును ఈ విషయము తెలిసికూడా, కష్టములో నున్నవారికి సహాయపడక వారికి కష్టముని నుండి విముక్తి కలిగింపని మానవునకూ వృక్షమునకూ భేదము లేదు మీ రుష్టితి నుండి కాపాడుటకు సహాయము చేసెదను మీరు ఆందోళన చెందవలసిన అవసరము లేదు నా శరీరమును పరిత్యజించిన, అది మీకు వినియోగపడునని నారాయణుడే స్వయముగా చెప్పెను "

దధీచి మహర్షి బ్రహ్మముపై మనస్సు లగ్నము చేసి సమాధిలోనికి వెళ్ళెను దేవతలు కోరిన తన శరీరమును పరిత్యజించెను. అతని శరీరములోని బలమైన ఎముకలను తీసుకొని వెళ్ళి విశ్వకర్మకు యిచ్చిరి.

విశ్వకర్మ ఆ ఎముకలతో పిడుగువంటి అతి భయంకరమైన ఆయుధమును రూపొందించెను. అది లోకములో వజ్రాయుధమని పేరు గాంచెను

తనకు యిష్టమైన ఐరావతము నధిరోపించి, ఇంద్రుడు వృత్రాసురునిపై యుద్ధమునకు సిద్ధపడెను. ఇంద్రుని నాయకత్వముతో దేవతలందరూ వృత్రాసురుడు తన సేనతో విలినియున్న ప్రదేశమును చేరుకొనిరి. వర్షరా నదీ తీరమున ఇంద్రునికి వృత్రాసురునికి మధ్య భయంకర పోరాటము సాగెను. అనురుందరూ వృత్రాసురుని వైపు చేరిరి. వారిలో నముచి, శంబర, హయగ్రీవ, పులోమ, వృషపర్వ, హేతి, వ్రహేతి, మాలి, మమాలి, మున్నగువారు వ్రధాసులు ఇంద్రుని పక్షమున ఏకాదశ రుద్రులు, అష్ట వసువులు, ద్వాదశాదిత్యులు, ఆశ్వినీ దేవతలిద్దరు, నలుగురు పితృ దేవతలు, నలుబది తొమ్మింద్రు అగ్నులు, నలుబది తొమ్మింద్రు మరుత్తులు, పదుగురు విశ్వేదేవతలు, యింకా మరెందరో గలరు.

యుద్ధము చాలా భీకరముగా నుండెను. అనురుల అస్త్రములు యిప్పుడు దేవతల నేమియు చేయలేకపో యెను. అల్ప మనస్కులై మూటలకు ధీరులైన సజ్జనులు చలించనట్లు దేవతలు స్థిరముగా విలిచి పోరాడిరి. దేవతలు పైచేయిగా నుండిరి అనురులు యుద్ధభూమి విడిచి పరుగెత్తి పారిపోవుచుండిరి అనురులలో దైర్యము నడలుట జూచి వృత్రాసురుడు ఆగ్రహోవిష్టుడయ్యెను. అతడు స్వరము పెచ్చించి యిట్లునెను.

"మీరందరూ నేను చెప్పినది వినండి. మరణమునెవరూ తప్పించుకొనలేరు. ఒకసారి జన్మింపిన మీరందరూ మరణించుట తధ్యము. మరణము అనేక విధములుగా నంభవించును. ప్రతి ఒక్కరినీ, యేదో ఒక విధముగా పంటప్పుడు, ఎప్పుడో ఒకనాడు మరణించవలసి యున్నపుడు, మీరు ఆగి మరణము గురించి ఒకసారి యోచించుట నమంజనము కాదా? మరణము అనివార్యమైనపుడు, యీ భూమిపై జీవితము ముగిసిన పిమ్మట ఆ మరణము వల్ల పేరు ప్రఖ్యాతులు పొంది స్వర్గము నలంకరించ గలిగినపుడు, మరణము కోరుట శ్రేయస్కరము కాదా? యోగముతో యీ భౌతిక కాయమును విడనాడుట, యుద్ధ భూమిలో వెనుతిరుగక పోరాడుట, యీ రెండునూ కోరుకొన దగినవి. ఇవి అందరకూ సాధ్యము కాదు. చాల కొద్ది మందికే యిది సాధ్యమగును. అందుచేత మీరు మరణమునకు భయపడవలదు. జీవితమున కంతము యెట్లును తప్పదు"

అనురు లతని మాటలను వినకుండిరి. అప్పుడు దేవతలవైపు తిరిగి వృత్రాసురుడు కోపముతో యిట్లునెను. "పారిపోవుచున్న యీ అనురులను నేధించి యేమి ప్రయోజనము? మీ దగ్గర నుండి భయముతో పారిపోవుచున్న వారికి బాధ కల్గించుట మీకు గౌరవప్రదము కాదు. మీకు దైర్యమున్నచో నా యెదుట విలిచి నాతో యుద్ధము చేయుడు"

వృత్రుడు పెట్టిన కేకకు దేవతల గుండెలు భయముతో అదిరెను. తన శూలమునెత్తి యేకాకిగా వృత్రుడు దేవ సేనలో ప్రవేశించి, వారిని నాశనము చేయ మొదలిడెను. ఇంద్రుడు వృత్రునిపైకి ఒక పెద్ద గదను వివరగా, వృత్రుడు యెడమ చేతితో పట్టుకుని, అటు యిటు దాని నూపి ఇంద్రుని ఐరావతముపైకి విసిరెను. ఆ గదా ఘాతమునకు ఐరావతమునకు కొద్దిగా దెబ్బ తగులగా, ఆ యేనుగు కొన్ని అడుగులు వెనుకకు మరలెను. ఏరోధి కష్ట పరిస్థితిని గమనించి, వృత్రుడు మరల గదను ప్రయోగించకుండెను. ఇంద్రుడు తిరిగి వృత్రునిపై

శ్రీమద్భాగవతము

దాడి సలుపుట గాంచి, వృత్రుడు నవ్వి ఇంద్రునితో యిట్లనెను. "నీవంటి పాపాత్మునితో యుద్ధము చేయుట నా అదృష్టము. నాకు సోదరుడు, నీకు గురువు అయిన ఒక బ్రాహ్మణుని హత్య గావించినావు. అతడు నీ మంచినే తలపెట్టినాడు. ఈ శూలమును నీ హృదయములోనికి పోనిచ్చి, నా చనిపోయిన సోదరుని ఋణము తీర్చుకొందును. నీ వజ్రాయుధమును నాపై నీవెందుకు ప్రయోగించుటలేదు? నేనన్న నీకు భయమా? లేక ఆ ఆయుధము పనిచేయదని సంశయమా? నారాయణుని పనులపై ఒక మహావ్యక్తి శరీరము నుండి తీర్చిదిద్దినది యీ వజ్రాయుధము. దానికి శక్తి దధించి వలన కలిగి, నారాయణునిచే పవిత్రమైనది. నాపై వజ్రాయుధమును ప్రయోగింపుము. భగవంతుడున్నచో జయము తథ్యము. నా వరకు నేను భగవంతుని తలచి, నా ఆలోచనలు భగవంతుని చింతనలో నిండియుండునట్లు చేయుదును. నేను చనిపోయినచో యీ పాపభూయిష్టమైన శరీరమును వదలిపెట్టుదును. అందుకు నేను విచారించను. నాపై వజ్రాయుధము ప్రయోగించుము. ఒక పాపాత్మునికి చేసిన విషవలన ఫలించనట్లు, యీ వజ్రాయుధము నాపై పనిచేయదని నీకు భయమా? నీవు పినరస గిరి నిష్కలమైనట్లే యీ వజ్రాయుధము గూడ నిష్కలమగునని తలచుచుంటివా? ఆందోళన చెందకుము. నారాయణుని ఆశీర్వాదమొందిన యీ వజ్రాయుధము నిష్కలముకాదు. నీవు తప్పక నన్ను వధించెదవు".

అనుకొనని యీ సంఘటనకు ఇంద్రుడు నిరుత్సరుడై నిలుచుండెను. ఇటువంటి మాటలను యెవ్వరును శత్రువునుండి వివభోరు. దేవతల సేన అంతయు విశృంభముగా వృత్రుని మాటలను వినుచుండెను. వృత్రాసురుడు తిరిగి యిట్లు కొనసాగించెను.

"నావరకు నేను మనస్సును నారాయణుని పాదములపై లగ్నము చేసియున్నాను. నేను చనిపోయినట్లయితే యీ శరీరమునే బంధము నుండి విముక్తి కలుగును. తనస్సు చేసి యోగులు పొందు స్థితిని నేను పొందెదను. భగవంతుడు, తాను ప్రేమించిన భక్తులకు యీ ముల్లోకములలో సంపద నొసగెడు. ఎందుచేతనో తెలుసా? సంపద ద్వేషమునకు, భయమునకు, మానసిక బాధకు, అపాంభావమునకు, శత్రుత్వమునకు, విచారమునకు, నిస్రేణుకు కారణమని భగవంతునికి తెలియును. ఇంద్రా! వీటన్నింటి నుండి భగవంతుడు స్వేచ్ఛను ప్రసాదించుటేగాక యింకను ఆశీర్వదించును. దీనిని నమ్ముము. భగవంతుని అనుగ్రహ వరములను అనుభవించవలెనే కాని వర్ణించుటకు వీలుకాదు. భగవంతుడు దీని నెన్నడూ తెలియలేడు".

అకస్మాత్తుగా వృత్రునకు యుద్ధభూమి దాని పరిసరముల గురించిన ఆలోచనలు మరుగయ్యెను. అతని మనస్సు నారాయణునిపై నుండగా నిట్లనెను. "ఓ ప్రభూ! నీ సేవకులకు సేవకునిగా నన్ను గొనిపామ్ము. నీ గుణములనే నా మనస్సు ఆకోచించునట్లు చేయుము. నా కంఠము నుండి నీ గొప్ప తనమును కీర్తిండు స్వరములనే రావిమ్ము. ఈ శరీరము నీకు ప్రీతికరమైన పనులనే చేయునట్లు అనుగ్రహింపుము. నాకు నీవే కావలయును. ప్రభూ! నాకు బ్రహ్మస్థితిపై గాని ద్రువ స్థితిపైగాని కోరికలేదు. ఈ భూమిపై చక్రవర్తి కావలెనని గాని, పరలోకమును పాలించవలెననిగాని కోరిక లేదు. నాకు మోక్షముగాని, యోగశక్తిగాని వలదు. పిల్లపక్షి తల్లిపక్షి కొరకు, దూడ తల్లియైన ఆవు కొరకు, తనను విడచి చాలా దూరముగా తెలియని దేశములకేగిన భర్తకొరకు ప్రేమతో భార్య, యెట్లు పరితపించునో, నేనును నీకొరకై అట్లే తపించుచున్నాను. పునర్జన్మయను నుడిగుండములో చిక్కుకుని యున్నాను. అందునుండి నాకు విముక్తిని ప్రసాదించుము. నీ భక్తుల యెడ నాకు ప్రేమ పెంపొందింప జేయుము. ఆ విధముగా నేను తప్పక నీకు ప్రിയమైనవాడ నగుదును. నీవు కల్పించిన మాయచేత నేను యీ శరీరమునకు, భార్యకు, బిడ్డలకు, ఇంటికి, 'నావి' అని భ్రమించే యితర

షష్ఠమ స్కంధము

వస్తువులకు కట్టుబడిపోయినాను. దయచేసి యీ మాయను తొలగించి, యీ వస్తు ప్రపంచముతో బంధమును త్రెంచుకొనుటకు సహాయము చేయుము".

71 వృత్రాసురుని వధ

వృత్రుడు యుద్ధమునకు సన్నద్ధుడయ్యెను. త్రిశూలమునెత్తి ఇంద్రునినైపు వరుగిడి యిట్లు అరచెను. "ఇంద్రా! నీవు మరణించుటకు సిద్ధము కమ్ము". త్రిశూలమును త్రిప్పి అతి వేగముగా ఇంద్రునిపైకి విసరెను మండుచున్న గ్రహము ఆకాశములో నంచరించుచున్నట్లు గోచరించెను ఇంద్రుడు తన వజ్రాయుధము చేత త్రిశూలము ధరించిన వృత్రుని బాహువును వరికివేసెను. ఆ బాహువును ముక్కలు ముక్కలుగా జేసెను. తన బాహువును వరికివేయుటచే వృత్రునికి విపరీతమైన బాధ కలిగెను ఆ బాధ వలన కోపముతో పిచ్చివాడయ్యెను. వృత్రుడు రెండవ చేతితో ఇనుప గురియ పట్టుకుని ఇంద్రుని సమీపించెను ఇంద్రుని చేతిలో వజ్రాయుధ ముండెను. వృత్రుడు ఇనుప గురియతో ఇంద్రుని, ఐరావతమును బలముగా కొట్టెను ఐరావతము తొండమునకు బలముగా తగులగా, వృత్రుడు కొట్టిన ధాటికి ఇంద్రుని కుడి చేతి నుండి వజ్రాయుధము జారి క్రింద పడెను. శత్రువు సముఖములో క్రిందకు పంగి వజ్రాయుధమును తీసుకొనుట సిగ్గుమాలిన పని యని ఇంద్రుడు తలచి తీసుకొనకుండెను అది గమనించి వృత్రుడు ఇంద్రునితో యిట్లనెను "ఇంద్రా! ఎందుకు సంకోచించుచున్నావు? ఆలోచించుటకుగాని, జరిగిపోయిన దానికి విచారించుటకుగాని యిది సమయము కాదు వజ్రాయుధము తీసుకుని, దానితో నీ శత్రువునైన నన్ను చంపుము

"జయోపజయములు మానవుని జీవితములో ప్రతినిత్యము కలుగుచుండును ఎల్లప్పుడూ ఒకడే విజయము పొందుట జరుగదు. ఈ లోకములో జరుగు సంఘటనలు వానివి నిర్దేశించుట భగవంతుని అధీనములో నున్నవి. పాపము సామాన్య ప్రజలు అజ్ఞానముచేత నత్యమును తెలియక, యీ జీవిత పరమావధి శరీర రక్షణమేనని భావించెదరు ఇంద్రా, యీ సత్యము గుర్తు పెట్టుకొనుము ఈ ఒక్క లోకమే కాదు, సమస్త లోకములు ఒక అద్వితీయ శక్తికి లోబడి యున్నవి. ఇది చాలామందికి తెలిసిన వాటికన్న అతీతమైనది. కర్రనుండి మానవ, జంతు రూపములుగా తీర్చిదిద్దిన బొమ్మలను బొమ్మలాటలో చిత్రవిచిత్రముగా ఆడించుట నీవు యెన్నడూ చూడలేదా? దారములతోలాగి వాటి యజమాని ఆడించగా అవి కదులుట లేదా? వాటంతట అవి కదలుటకు శక్తి కలదా? అదే విధముగా, మనమందరమూ భగవంతుడు ఆడించినట్లు ఆడుచున్నాము. ఈ లోకమును జీవులతో పోషించిన భగవంతుడే తిరిగి అదే జీవులతో యీ లోకమును వాశనము చేయుచున్నాడు. భగవంతుని చేతిలో మనమందరము పరికరములము. ఎట్టి కోరికలు లేని మానవుడు కూడ జయము పొందిన తర్వాత అతని ప్రవర్తన మరొక విధముగా నుండును. అతడు యీ జీవితము, వైభవము, ఖ్యాతి, సంపదలతో ఆనుబంధము పెంచుకొనుట ప్రారంభించును. అందుచేతనే సమబుద్ధి కలిగి యుండవలెనని జ్ఞానులు చెప్పుదురు. జయోపజయములు, ఖ్యాతి అషఖ్యాతి, సుఖ దుఃఖములు, జీవన్మరణములు యెదురైన పుడు మానవుడు పొంగిపోదు, కృంగిపోదు. సత్యరజస్తమో గుణములు ప్రకృతి స్వభావము, వీనితో ఆత్మకు యెట్టి సంబంధము లేదు ఆత్మను తెలుసుకొని బ్రహ్మాస్థితిని చేరిన మానవుని యీ ద్వంద్వము లేనియు చేయలేవు. నన్ను చూడుము. నా ఆయుధము నీ చేతిలో విరిగిపోయినది, నా భుజమును నీవు

శ్రీమద్భాగవతము

నరికితివి. మన యిద్దరి మధ్య జరుగుచున్న యీ యుద్ధమును ఆటలో యెవరో ఒకరి జీవితము నాశము కాగిండు. ఎవడు గెలుచునదీ నిశ్చయముగా చెప్పటకు వీలుకాదు ఇది ఒక జాదము వంటిది. ఫలితమును భగవంతునికి వదలిపెట్టి, మన శక్తిసామర్థ్యముల మేరకు మనము నిధివి కానిచ్చెదము. ఇంద్రా, రమ్మ పోరును కొనసాగింపుము'

ఇంద్రునికి శత్రువైన వృత్రునిపై విపరీతమైన గౌరవాభిమానములు కలిగెను. వృత్రుని తెలివి, ఉదార బుద్ధి, వేదాంత జ్ఞానము చూచి ఇంద్రుడు యిట్లనెను. "నీ గొప్పతనమునకు నేను అచ్చెరువందుచున్నాను. నీ మనస్సు యీ ప్రాపంచిక వస్తువులన్నిటి కన్న చాలా ఉత్తమమైనది నీవు సిద్ధ పురుషుడవు. అందరికీ భ్రాంతిని కల్గించు మాయకు నీవు అతీతుడవు. వీరో అసుర లక్షణములు లేవు అసురడనైన నీవు రజోగుణముతో విండియుండవలెను కాని వీరో అట్టి గుణము లేకుండుట విశేషము. నీవు శుద్ధ సాత్వికుడవు నీ మనస్సు భగవంతుని యందు సుస్థిరమై యున్నది. నీ గొప్పతనమునకు నా జోహారులు".

ఆ తర్వాత వారిద్దరూ ధర్మ యుద్ధము గావించిరి. వృత్రుడు భయంకరమైన ఇనుప మేకును ఇంద్రునిపై విసరగా, అది ఇంద్రుని వజ్రాయుధము చేత ముక్కలు ముక్కలయ్యెను. వృత్రుని రెండవ భుజము కూడ ఇంద్రుడు నరికివైసెను వృత్రుడు తన నోరుని విప్పి విశాలమొవర్చెను అది భూమి నుండి ఆకాశమునకున్నంత విశాలముగా నుండెను. వృత్రుడు ఇంద్రుని, అతని యేనుగును మ్రింగివేసెను. ఇది జరిగిన తర్వాత దేవతలలో కలకలము చెలరేగెను వృత్రుడు ఇంద్రుని మ్రింగినప్పటికీ అతడు నారాయణ కవచము ధరించి యుండుటచేత చావకుండ రక్షణ పొందెను. ఇంద్రుడు తన వజ్రాయుధముతో వృత్రుని శరీరము లోపలి భాగములను తెగవరికి, తవకెట్టి పోని కలుగకుండ వెలుపలికి వచ్చెను పైకి వచ్చిన ఇంద్రుడు తన వజ్రాయుధముతో వృత్రుని శిరస్సు ఖండించెను ఈ దృశ్యము నందరూ చూచుచుండగా, వృత్రుని ప్రాణము శరీరము నుండి లేజో రూపములో బయటకు వచ్చి నారాయణుని పాదముల వద్ద అదృశ్యమయ్యెను

72 బ్రహ్మ హత్యా పాపము

వృత్రుడు మరణించిన తర్వాత, యీ లోకమందు, స్వర్గలోకమందు ప్రతి ఒక్కరూ నిర్భయముగా సంతోషముగా నుండిరి. కాని ఇంద్రునకు అట్లుకాదు అంతకు పూర్వము వృత్రుడు దేవతలను వేధించుచున్న పుడు, వారు వృత్రుని హతము గావించుచుని ఇంద్రుని వేడుకొనిరి కాని ఇంద్రునికి యిష్టము లేకుండెను. బ్రహ్మహత్యా పాపము కలుగువని అతడు భయపడెను ఇంద్రుడిట్లనెను "ఇదివరలో విశ్వదూపుని చంపినపుడు బ్రహ్మహత్యా పాపము నాకు చుట్టుకుని ఒక సంవత్సరము వరకు వదలకుండెను భూమి, వృక్షములు, స్త్రీలు దయతో నా పాపములో పాలు పంచుకుని నన్ను పాప విముక్తుని చేసిరి. హోమాగ్ని నుండి పుట్టిన వృత్రుని నేను హతమార్చినచో, తిరిగి నన్ను యీ పాపము చుట్టుకొనినపుడు, నాతో పాలు పంచుకుని రక్షించు వారెవరు?"

ఋషులు ఇంద్రునితో యిట్లనిరి. "భయపడకుము. నీవు తేయబోవు అశ్వమేధ యాగమునకు మేము అధ్వర్యము వహించెదము. ఆ యజ్ఞము నిన్ను యీ పాపమునుండి విముక్తుని గావించును" ఇంద్రుడు

షష్ఠమ స్కంధము

సందేహముగా చూచుట గాంచి ఋషులు తిరిగి యిట్లనిరి. "అశ్వమేధ యాగమునందు భగవంతుడైన నారాయణుడు పూజింతును. అతడు మానవుని అన్ని పాపములను పరిహరించును. అతని నామములను కీర్తించుటచేత మహాపాతకములైన బ్రహ్మహత్య, గోహత్య, పితృహత్య, మాతృహత్య, గురుహత్యల నుండి మానవుడు విముక్తుడగును. అటువంటపుడు, లోక కళ్యాణమునకై యీ వృత్రుని సంహరించుట వలన ఆ పాపము విన్ను చుట్టుకొనదు".

ఋషులు చెప్పిన విషయములు ఇంద్రునికి నమ్మకము కల్గించగా, అతడు వృత్రుని సంహరించెను. వృత్రుని వధానంతరము బ్రహ్మహత్యా పాపము ఇంద్రుని వెంటడించెను. ఇంద్రుడొక్కడే దీనివలన బాధపడుచుండెను. ఇతరులెవ్వరూ అతని బాధలో పాలుపంచుకొనలేదు. ఈ భూమి అంతయు ఇంద్రుడు పరుగెత్తి, చివరకు మానవ సరస్సునందు ప్రవేశించెను. వెయ్యి సంవత్సరముల వరకు ఆ సరస్సులోని పద్మ కాండము వాశ్రయించి అందు పసించుచుండెను. ఈ సమయమందు జరిగిన యజ్ఞములలో తన భాగమైన హవిస్సును గ్రహించక యుండెను. మానవ సరస్సును లక్ష్మీదేవి రక్షించుచుండుట చేత బ్రహ్మహత్యా పాపము అతని దరికి రాలేకపోయెను. ఆ పద్మ కాండమునందు ఆశ్రయము పొంది యున్నప్పుడు నిత్యమూ యీ పాపము నుండి విముక్తి పొందు మార్గములను గురించి ఆలోచించుచుండెను. తపస్సు తప్ప మరొక మార్గము లేదని నిశ్చయించుకొనెను.

వేయి సంవత్సరములు తపస్సు చేయుట చేత ఇంద్రుడు బ్రహ్మహత్యా పాపము నుండి విముక్తిపొంది, తిరిగి బ్రహ్మ ఆహ్వానింపగా స్వర్గము చేరుకొనెను. తర్వాత ఇంద్రుడు అశ్వమేధ యాగము నిర్వహించెను.

ఇంద్రుడు స్వర్గమున లేని సమయమందు, నహుషుడు తాత్కాలికముగా ఇంద్ర పదవిని చేబట్టి స్వర్గమును పాలించెను.

73 చిత్రకేతు మహారాజు

పరీక్షిత్తు అడ్డుపడి శుకబ్రహ్మతో యిట్లనెను. "ప్రభూ! వృత్రుని రాక్షస జన్మము గురించి చెప్పుచుండిరి. దేవతలతో యుద్ధము చేయునపుడు అతని క్రూరకృత్యములను గూడ తెలిపిరి కాని వృత్రుడు ఆడినమాటలు నారాయణుని గొప్పభక్తుని మాటలవలె నున్నవి. ఈ భయంకర రాక్షసుడు నారాయణుని భక్తుడగుట యెట్లు సాధ్యమయ్యెను? ఇది నాకు బోధపడక గండరగోళముగా నున్నది. దీనిని మరికొంత విశదముగా తెలుపవలెను. వృత్రునికి భగవంతుని యెడల ఉన్నటువంటి భక్తి, పాత్రిక గుణములు కల్గిన దేవతలకు, ఋషులకు గూడ లేదని తోచుచున్నది. ఈ లోకములో సముద్రతీరమున నున్న యిసుక రేణువుల కన్న యెక్కువ మంది జీవులు ఉన్నారు. వారిలో అతికొద్దిమంది మాత్రము ధర్మమార్గ మనుసరింతురు. ఈ కొద్దిమందిలో చాల తక్కువ మంది మోక్షము జీవిత ధ్యేయమని తలచెదరు. మోక్షమును ఆపేషించువారిలో వెయ్యికి ఒక్కరు ధర్మమును శ్రెయస్కాంక్షగలుగుచున్నారు. అట్టి జీవులలో కోటికొక్కరు నారాయణుని పాదములు చేరగలుగుచున్నారు. అటువంటి పందర్బములో, దేవతలను బాధించి అనేక పాపకృత్యములు గావించిన అసురుడైన వృత్రునకు నారాయణునిపై అంతటి భక్తి యెట్లు కలిగెను? చివరకు అతని ప్రాణము

శ్రీమద్భాగవతము

నారాయణుని పాదములనెట్లు చేరగల్గెను? ఇది చాలా విచిత్రముగా గోచరించుచున్నది. దీనిని విశదముగా తెలుపవలెను''

పరీక్షిత్తు సందర్భోచితముగా వేసిన ప్రశ్నకు శుకబ్రహ్మ సంతసించి యిట్లనెను ''నీ ప్రశ్న ఉచితమైనది వృత్రాసురుని అధ్యాత్మిక తత్వము వెనుక ఒక గాధ కలదు. నీకు ఆ గాధను వివరించుచుటకన్న సంతోషకరమైనది మరియుకటి లేదు శూరసేన రేశమందు చిత్రకేతు మహారాజు గలడు అతడు యా తోకమును ధర్మయుతముగా పాలించెను అతడు చాలా మంచివాడు కాని ఒకే ఒక సంఘటన ఆ మహారాజు ముఖంతోషములను కూండ్రిోసెను. అతనికి అనేకమంది భార్యలున్నప్పటికీ సంతానము లేకుండెను అతనికి సర్వము ఉన్నప్పటికీ పుత్రుడు లేకుండుటచే అతడు విచారముగ నుండెను.

''ఈ భూమిపై సంచారము చేయుచున్న అంగిరస మహర్షి ఆ దేశమునకు వచ్చుట తటస్థించెను. చిత్రకేతు మహారాజు అంగిరస మహర్షిని విషయపూర్వకముగా ఆహ్వానించి తగిన గౌరవ మర్పాదలు చేసెను. రాజు సర్వసములకు సంతోషించి మహర్షి యిట్లనెను ''వశేషమైన మర్యాదను చూపి ప్రవర్తించు రాజును దర్శించుట చాలా సంతోషమైన విషయము నీవు సత్పురుషుడవు, పెద్దలను గౌరవించుచున్నావు. సాధారణముగా మానవులు వేచికోరకు పరితపింతురో అవన్నియు నీకున్నవి నీకు లభించిన అద్విష్టమునకు నీవు పూర్తిగా అర్హుడవు. కాని, నీవు విచారముతో మన్నట్లు కన్నడుచున్నావు నీ ముఖమందు విచారము స్పష్టముగా గోచరించుచున్నది నీ విచారమునకు కారణమేమిటో తెల్పుము?''

రాజు తన దురదృష్టమునకు కారణమును వివరించి యిట్లనెను ''నీవు గొప్ప ద్రిష్టపు నాలో ప్రవేశించి వా సంతోషమును వారింది దొరికివేయుచున్న యీ పురుగును ఊహించగలరు! అయినప్పటికీ, మీరు అడిగితిరి కాబట్టి చెప్పుచున్నాను నాకు అందమైన భార్యలు గలరు, వారందరూ మంచివారు నాకు సర్వస్వమూ ఉన్నప్పటికీ, పుత్రునికి తండ్రికాలేని చింత మిగిలిపోయెను ఇతిర వస్తువులు యెన్ని ఉన్నప్పటికీ అవి నాకు సంతోషము నిచ్చుటలేదు ఆకలిగానున్న వానికి పుప్పులు, గింధము యిచ్చినచో అతిని ఆకలి తీరదు. ఆహారముతోనే ఆకలి తీరగలదు మీరు నాయందు రయి తంచినట్లైన, నాకు సహాయము చేసి, పుత్రులు లేని వారికి కలిగే సరకము నుండి రక్షింపవలెను తప్పక నాపై రయి చూపుడు.''

బ్రహ్మ కుమారుడైన విజాలిపడి, ఒక దివ్య పదార్థమును తివ్వుని అధిపత్యములో తయారుచేసి రాజువకిచ్చి, దానిని జ్యేష్ఠభార్యకు యిమ్మచి చెప్పెను. రాజు జ్యేష్ఠభార్యను పిలిచి, యిరువురు పరిశుద్ధులై మహర్షికి వమన్మరించిరి తర్వాత రాజు ఆ పదార్థమును మహర్షి ఆజ్ఞాపించినట్లుగా తన భార్యకు యిచ్చెను అమె దానిని పేవించిన తర్వాత, మహర్షి వారి దగ్గరనుండి నిష్క్రమించి తన సంచారమును కొనమొగించెను తరువాత కొంతకాలమునకు ఆ రాజునకు పుత్రుడు కలిగెను రాజ్యములో అందరూ యెంతో ఆనందించిరి

షష్ఠమ స్కంధము
74 రాకుమారుని మృతి

రాజు ఆనందమునకు అవధులు లేకుండెను పుత్రునిపై విశేషమైన అనుబంధము కలుగగా, ఆ బాలునితోనే యొక్కన కాలము గడుపుచుండెను. రాజునకు ఆ బాలుని తల్లి యొక్కన ప్రేమపాత్రురాలు కాగా, మిగిలిన భార్యలు రాజు తమ్ము అలత్యము చేయుచున్నాడని భావించిరి. ఇప్పుడు తమ్ము రాసీల కన్న చులకనగా మాచుచున్నట్లు వారు తలచిరి. రాకుమారుడు పుట్టకమునుపు తమ్ము చూచుటకు రాజు వచ్చుచుండెను, యిప్పుడు వచ్చుట పూర్తిగా మానివేసెను. అంతేగాక, వారికి రాకుమారుని తల్లి, అనగా జ్యేష్ఠభార్యపై అనూయకలిగెను ఆమెకు మాత్రమే మాతృత్వము దానివలన కలిగే ఆనందము లభించినది ఇతర భార్యలకు యీ అదృష్టము లేకపోవుటచేత వారికి రాజు జ్యేష్ఠభార్యపై అనూయ పెరిగెను ఈ అనూయచేత వారు వివేకమును కోల్పోయి, విపరీత చర్యకు నిశ్చయించుకొనిరి. ఒకరోజు ఆ శిశువుకు విషము పెట్టిరి

రాజు జ్యేష్ఠభార్య పుత్రుని పరుండబెట్టి, తాను లేచివెళ్ళెను. పుత్రుని చూచి నిద్రపోవుచున్నాడని ఆమె తలచెను. ఆమె నిత్యకృత్యములను గావించు కొనుచుండెను కొంతసేపయిన తర్వాత, తన పుత్రుడు చాలాసేపు నిద్రపోయినాడని తలచి, సేవకురాలిని పుత్రుని లేపి తీసుకురమ్మని పంపెను. ఆ సేవకురాలు వెళ్ళి చూడగా శిశువు మరణించి యుండెను ఆ దృశ్యము చూచి ఆమె బిగ్గరగా కేకపెట్టగా, శిశువుతల్లి యేమి జరిగెనో యని హఠాహఠి వచ్చెను. ఒకక్షణములో రాకుమారుడు మరణించెనన్న వార్తనలుదిశలా ప్రాకెను మహారాణి మూర్ఛపోయెను రాజు ఆమె అంతఃపురమును చేరెను మరణించిన పుత్రుని చూడగానే రాజు తనలోని వివేకము నశించెనని తలచెను మతిచెడిన వారివలె ఆ రాజదంపతులు చేయు రోదనముతో రాజు భవనములో శోకము తాండవించెను దేశమంతయు ఊవ్యము నిండినట్లయ్యెను.

వారివద్దకు పుత్రుని ప్రసాదించిన అంగిరస మహర్షి వారదునితో వచ్చెను. వారు రాజును నమిపించి, విచారగ్రస్తుడైన రాజునకు జ్ఞాన బోధచేయు మాటలతో నిట్లు పలికిరి. "ఒ రాజా! నీవు నీ కుమారుని మరణమునకు శోకించుచున్నావు కాని నీవు చక్కగా యోచించినట్లయితే నీవు శోకించుట చాలా తెలివితక్కువ పని యని గ్రహించగలవు నీవు అంతగా విచారించుటకు అతనికి నీకు యేమి సంబంధము? నీకు అతనితో గల బంధుత్వమేమి? నీవు తండ్రీవని, అతడు నీ కుమారుడని భావించుచున్నావు ఒక క్షణములోచింపుము నీ పూర్వజన్మమున, అతని పూర్వ జన్మమున, నీ రాబోవు జన్మమున, అతని రాబోవు జన్మమున, యిప్పుడు మీయిద్దరికీ ఉన్న సంబంధము గలదా? మీమీ పూర్వజన్మలలో యీ సంబంధము గలదా? ఇప్పుడు నీకు కుమారుడైన యితడు రాబోవు జన్మలో నీకు పుత్రుడుగా కలుగబోడు అతడు నీకొక స్నేహితుడు, శత్రువు, లేక పూర్తిగా ఆపరిచితుడు కావచ్చు ఈ తండ్రీ పుత్రుల సంబంధము స్థిరమైనది కాదు నది వేగముగా ప్రవహించునపుడు, యిసుకరేణువులు కొంతదూరము ప్రవాహముతో ప్రయాణము చేయును. అటు తర్వాత అవి మరి యెన్నటికీ కలియక విడిపోవును అదే విధముగా, కాలప్రవాహములో, నీవు, నీ పుత్రుడు కొంతకాలము కలిసి ప్రయాణించినారు ఇప్పుడు మీరు విడిపోవు సమయము ఆసన్నమయ్యెను. మరొక చెట్టు విత్తనముల నుండి చెట్లు పుట్టినట్లు యీ లోకమున శిశువులు పుట్టుచున్నారు ఎవ్వరికీ ఆ శిశువులపై అధికారము లేదు. దేని గురించియు విచారించవలసిన పనిలేదు. మాయ చేత భ్రాంతి చెంది, నీవు తండ్రీవని యితడు పుత్రుడని తలచి రోదించుచున్నావు ఈ భ్రాంతిని వదిలి పెట్టుము

శ్రీమద్భాగవతము

"నీవు, నేను, నకల జీవులు, జడవదార్థములు యీ భూమిపై జన్మించి కొంతకాలము మాత్రమే ఉండును. మరణము తర్వాత తిరిగి ఒకరినొకరు కలియబోరు. ఈ భూమి మన మందరము కలిసి నివసించుటకు ఒక తాత్కాలిక గృహము. అందుచేత నీవెందుకు విచారించెదవు? భగవంతుడు, సృష్టించి, పోషించి, లయము చేయును. ఇది ప్రకృతి వ్యాయము

"తండ్రిగా పేర్కొను 'దేహి' శరీరమువలన, తల్లిగా పేర్కొను 'దేహి' శరీరమునుండి పుత్రుడని పేర్కొను 'దేహి' శరీరము ఉద్భవించుచున్నది. పితృనము నుండి చెట్టు పుట్టుట యెంత సహజమో, ఇదియూ అంతే. 'పుట్టుట గిట్టుట కొరకే' అను న్యాయము ననువరించి, శరీరములు వశించును ఇది ప్రకృతి వ్యాయము. కాని, దేహి అనగా ఆత్మ యెన్నడూ నశించదు. కాబట్టి సశించనటువంటి దాని గురించి మరణించినట్లు భావించి విచారించనవసరము లేదు. ఆత్మ సహజ స్వభావమును తెలియకుండుటచేత, శరీరము ఆత్మ వేర్వేరు కాదనువట్లు తోచును. ఈ అవిద్యను విడిచిపెట్టినంతనే నీ విచారము ననుసరింపును ఈ బాధలు, నష్టములు కేవలము అసత్యములని తలంచి ధైర్యము తెచ్చుకొని లెమ్ము. నీవు యిందుకై బాధపడుట అనవసరము".

చిత్రకేతు మహారాజు మహర్షి మాటలను విని, చేతులతో కన్నీరు తుడుచుకుని యిట్లనెను. "నన్ను యింతగా నమదాయించి, విచారమును మానమని చెప్పు మీరెవ్వరు? మీ వంటి ఉత్తమ జీవులు లోకమంతా పంచరించి, భ్రాంతిలో మున్న నా వంటి సామాన్య మానవులు అనుబంధము వల్ల కలిగే దుఃఖముతో మతి చెడినప్పుడు, సత్యము బోధించి ధైర్యము కలిగించుదురు. ఆజ్ఞాన వముద్రములో కొట్టుమిట్టాడుతున్న నావంటి అభాగ్యజీవులకు మీరు ప్రభువులు దయచేసి, చీకటిలో నిండిన నాహృదయములో జ్ఞానజ్యోతి వెలిగించి, నాకు ఆనందమును ప్రసాదించుడు".

అంగిరసుడిట్లనెను "ఓ రాజా! నేను అంగిరస మహర్షిని ఒకప్పుడు నీవు కోరగా, నీకు పుత్రుని ప్రసాదించినాను ఇతడు బ్రహ్మ కుమారుడు నారదుడు, నాకు సోదరుడు నీ పుత్రుని పోగొట్టుకున్న దుఃఖముతో ఉండుటచేత నీవు నన్ను గుర్తించకుంటివి. నిన్ను రక్షించుటకు మేము వచ్చితిమి భగవంతుని యెడల భక్తిగల నీవు విచారించుట తగదు. ఇంతకు పూర్వము నేను నీవర్తకు వచ్చినపుడు బ్రహ్మవిద్యను బోధించి యుండవలసినది. కాని అప్పటికి నీవు పరిపక్వత చెందలేదని గ్రహించినాను అప్పుడు నీవు యింకా భగవంతుని మాయలో చిక్కుకుని యున్నావు పుత్రుడు కావలెననే ప్రాపంచికమైన కోరిక నీలో బలముగా నుండెను. అందుచే నీకు పుత్రుని ప్రసాదించితిని. ఇప్పుడు పుత్రుని కోల్పోయిన తండ్రివడే వ్యధను నీవు అనుభవిస్తున్నావు

"ఓ రాజా! భార్య, ఇల్లు, సంపద, కీర్తి, భోగ్యవస్తువులు, రాజరికము, సేవకులు, బంధువులు - యివన్నీ బాధ, విచారము, భ్రాంతి, భయము, దుఃఖమునకు కారణములు ఒక క్షణమాలోచించు. నీవు యెప్పుడైన యీ పాధముపై కెక్కి, మేఘములు ఒకదానినొకటి వెంటాడుట చూచితివా? ఒక్కొక్కప్పుడు, అవి పెద్దవగరములో సేనలుగను, పాడైన గోపురములు గల భవనములుగను కన్పించుట గమనించితివా? నీ ఊపాలో యెప్పుడైనా శూన్యము నుండి ఒక మహావగరము ఆవిర్భవించినట్లు గమనించితివా? జ్ఞానులు యీ మేఘ వగరమును గంధర్వవగది అందురు. ఇది ఊపాశక్తిచేత రూపొందిన వగరము

"నీవెప్పుడును స్వప్నము గాంచలేదా? స్వప్నములో నీవు అందు ఒక పాత్రవని తలంచలేదా? స్వప్నము ముగిసి మెంకువస్థితికి వచ్చిన తర్వాత, స్వప్నములోని అనుభవములు అసత్యమని, మెంకువస్థితిలోని

షష్ఠమ స్కంధము

అనుభవములు సత్యమని భావించెదవు చల్లని గాలి వీచుటతోనే గంధర్వనగరి చెదరిపోయి అది అంతయు అనత్యమని, అటువంటి నగరము లేదని గ్రహించెదవు. నీవెన్నడూ యిట్లు తలంచలేదా? ఈ లోకములోని అనుభవములు కూడ అట్టేవే

“ఈ రాజ్యము, సంపద, భార్యలు, యెవరి మరణమునకు విచారించుచున్నావో ఆ పుత్రుడు, యివన్నియు స్వప్నములో కాంచు వస్తువుల వంటివి అవి నిజముగా లేవు. మెలకువస్థితిలో నీవు స్వప్న లోకములోని అనుభవములు అనత్యములని గ్రహించినట్లే, బ్రహ్మాస్థితిని చేరినపుడు యీ లోకములోని అనుభవములు కూడ స్వప్నలోకములోని అనుభవములవలె అనత్యమని గ్రహించగలవు. ఈ స్వప్నము నుండి తెలివితెచ్చుకుని తెమ్ము. ఈ లోకములో యేదియు సత్యము విత్యము కాదని తెలుసుకొనినచో, నీవు యీ విచారమునుండి లేరుకొనగలవు”

అటుపిమ్మట నారదుడిట్లనెను “నీకు ఉపనిషత్తులలో నొక మంత్రమును బోధించెదను. ఒకవారము రోజులు నీవు ఆ మంత్రము నుచ్చరించిన తర్వాత ఆదిశేషుని చూడగలవు అప్పుడు నీవు ద్వైతభావము వీడి, ఉత్తమజీవులు పొందిన సర్గతిని పొందగలవు”

నారదుడు తన యోగశక్తివేత అక్కడి వారందరూ చనిపోయిన రాకుమారుని చూచునట్లు చేసెను. నారదుడతనితో యిట్లనెను “నీకు అభివందనము. మరణించిన రాకుమారుని ఆత్మవునీవు. నీ బంధుజనమును పరికింపుము నీ తల్లి, తండ్రి, యితరులు నువ్వువారిని విడిచివెళ్ళినందుకు విచారిస్తున్నారు నీవు వదలిపెట్టిన యీ శరీరములోనికి తిరిగి ప్రవేశింపుము నీ తండ్రి నీకు యిచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్న యీసంపదను, రాజ్యమును అంగీకరింపుము. ఈ సింహాసనముపై కూర్చుని అందరికీ ఆనందము చేకూర్చుము”.

రాకుమారుని ఆత్మ యిట్లు పలికెను. “దివ్యమైన ఆత్మ కర్మలలో చిక్కుకొనుటవలన, యీ లోకములో మానవుడుగా, పక్షిగా, లేక మృగముగా జన్మించును. ఆ విధముగా చూచినట్లయితే, యీ లోకములో జన్మించిన ప్రతిఒక్కరూ, యెప్పుడో ఒకప్పుడు మరొకరికి పుత్రుడుగావో, తండ్రిగావో, తల్లిగావో, స్నేహితుడుగావో, బంధువుగావో, లేక శత్రువుగావో ఉండియుందురు బంగారము, యితర వస్తువులను అమ్ముట- కొనుటచేత నిత్యము ఒకరి చేతులనుండి మరొకరి చేతులలోనికి మారుచున్నది. అదే రీతిగా, ఆత్మ ఒక శరీరమునుండి మరొక శరీరమునకు, ఒక తండ్రి నుండి మరొకనికి మారుచున్నది. ఈ బంధుత్వము అనిత్యము, అనత్యము. ఈ బంధుత్వము ఉన్నంతవరకు మమకారముండును. కాని ఆత్మకు, శరీరములో ఉంటూన్నప్పటికీ, యీ భ్రాంతి ఉండదు సంబంధము వలననే బాధ జనించుచున్నది. ఇది ఒక బంగారపు కడ్డి వంటిది

“ఉదాహరణకు ఒక బంగారు కడ్డిని తీసుకొనుము. ఈరోజు అది ఒక లోభి పెట్టెలో నున్నది. నిన్నటి దినము అది బంగారువస్తువులు చేయు కంసాలి ఇనుపపెట్టెలో నుండెను. కొన్ని సంవత్సరముల తర్వాత మహారాజు కోశాగారములో నుండును ప్రతిఒక్కరూ బంగారు కడ్డి తమ పెట్టెలో నున్నదందురు అది లోభి పెట్టెకావచ్చును, కంసాలి ఇనుపపెట్టె కావచ్చును, లేక రాజు కోశాగారము కావచ్చును కాని వారు, బంగారు కడ్డికి పెట్టెతోగాని, దాని స్వామితోగాని అనుబంధములేదని గ్రహించలేరు. అదే విధముగా ఆత్మకు యేటువంటి అనుబంధములేవు. అందుచే బాధకాని, సుఖముగావి ఉండదు. అందుచేతనే శరీరములో నున్న ఆత్మ, శరీరము విడిచిన తర్వాత విచారించదు”. ఆ విధముగా రాకుమారుని ఆత్మపలికి, వారందరి నుండి అదృశ్యమయ్యెను.

శ్రీమద్భాగవతము

ఈ దృశ్యమును చూచి అచ్చెరువొంది, మరణించిన రాకుమారుని మాటలు వినగా, వారి దుఃఖము తొలగిపోయి, విర్విచారముగ నుండిరి. వారికిగల గొలుసుల బంధము త్రెగుటచేత యెటువంటి బాధయు లేకుండెను ఆ తర్వాత రాకుమారుని మృతదేహమునకు అంత్యక్రియలు జరిపిరి. నవతిలల్లాలు తమ అకృత్యమునకు పశ్చాత్తాప పడి, పాపవిముక్తికి ప్రతములు చేపట్టిరి.

అంగీరస, వారద మహర్షులు పలికిన పలుకులకు చిత్రకేతు మహారాజు మనస్సు, ప్రశాంత నరస్సువలె, నిశ్చలముగా నుండెను. బురదతోనిండిన నరస్సును విడిచి యేనుగు వెచ్చినట్లు, రాజు దేశము విడిచి రోకనంచారమునకు వెడలెను.

సప్తమ స్కంధము

75 బ్రహ్మవిద్య

చిత్రకేతు మహారాజ యమునా నదీ తీరమును చేరెను. పవిత్ర నదీ జలములో స్నానమాచరించి ధ్యానమున కుపక్రమించెను. అంగిరస నారద మహర్షులు ఆతని మనుసులో మెదలగా, మానసికముగా వారి నావాహన చేసి, మనస్సునందే వారికి ననుష్కారములు చేసెను. వెంటనే వారడుడు, అంగిరసునితో ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఇది వరలో మంత్రము నుపదేశించెదనని మాట యిచ్చిన ప్రకారము రాజున కామంత్రము నుపదేశించిరి. ఆ మంత్రము, రాజు ఆదిశేషుని చేరుటకు సహాయపడునని చెప్పి, రాజును మహర్షులిద్దరూ ఆశీర్వదించి వెళ్ళిపోయిరి.

చిత్రకేతు ఆ మంత్రమును యేడు దినములు, యేడు రాత్రులు నిర్విరామముగా నుచ్చరించెను. అతడు కేవలము జలము మాత్రమే ఆహారముగా గ్రహించుచుండెను. ఏడవరోజు రాత్రి అతడు విద్యారంభమయ్యెను. అతని మనస్సు నిర్మలముగా ప్రకాశవంతముగా నుండెను. మరికొద్ది రోజులకే భగవంతుని మరొక రూపమైన ఆదిశేషుని చేరెను. రాజు పాగడ్డలకు సంతసించి, ఆదిశేషు డిట్లనెను "నీ భక్తి నాకు సంతోషము కలిగించెను. నా వద్ద జ్ఞానము పొందుటకు వెళ్ళమని నారద, అంగిరసులు నీతో చెప్పియున్నారు. నీకు బ్రహ్మవిద్యను బోధించి, నీ మనసు నుండి మాయ అనే తెరను తొలగించి నిర్మలము గావించెదను.

"ఈ ప్రపంచమంతయు నే నావరించియున్నాను. నేను ద్రష్టను, దృష్టమును. దర్శన విరానము నేను నేను ద్రష్టను, దృష్టమును, యీ రెండింటికీ భేదము లేదు. చూచువాని యందును, అతడు చూచు వస్తువు నందును నేను ప్రవేశించి ఉంటున్నాను. ఒకప్రక్క వస్తు ప్రపంచము కలదు; మరొక ప్రక్క యీ వస్తు ప్రపంచము ననుభవించు మానవుడు కలడు. విజముగా యీ రెండును ఒకటే. నేనే యీ రెండు రూపములు ధరించుచున్నాను కాని యీ రెండింటికీ భేదము లేకపోవుట సత్యము. నేను రెండింటియందు వ్యాపించి యున్నాను. స్వప్నము, స్వప్నము ననుభవించు వానిని ఉపమానముగా తీసుకుని మరికొంత విపులముగా చెప్పెదను.

"మానవుడు నిద్రపోవుచున్నపుడు స్వప్నమందు అనేక వృక్షములు, పర్వతములు, యితర వస్తువులతో కూడిన లోకమును చూచును. ఈ స్వప్నలోకమును సృష్టించినది నిద్రించుచున్న మానవుడు, అతని మనస్సు వందు మాత్రమే యీ లోకము కలదు. అతను లేక స్వప్నలోకము లేదు. మరియు, స్వప్నమునందు తాను మెలకువ కలిగియున్నట్లు, లేక స్వప్న ప్రపంచములో ఒకచోట, తాను నిద్రించి యున్న స్థలము కాక, ఉన్నట్లు కలగనును. కోసల దేశములో నిద్రించుచున్న వ్యక్తిగాంధార దేశములో యేదో జరుగుచున్నట్లు కలను గనును. ఇవన్నియు కలలు గనేవారి సామాన్య అనుభవములు. నీ దృష్టిని కొద్దిగా మృదించి, ఆత్మయే కలను గమచున్నవాడుగా పరిగణించినట్లయితే, యీ లోకమంతయు సామాన్య మానవుడు చూచుదానికి భిన్నముగా నుండును. బ్రహ్మస్థితిని పొందినవానికి, యీ లోకము స్వప్నతుల్యమగును. ఈ లోకమంతయు స్వప్నమును గమచున్న ఆత్మ సృష్టించుకొన్నది; ఇది నిద్రలో మానవుని మనస్సు సృష్టించు స్వప్న లోకములవలె నుండును. ఆత్మ, తాను గమచున్న స్వప్నము నుండి మేలుకొన్నంతనే, అనగా జ్ఞానోదయము కలిగినదని గ్రహించినవం

శ్రీమద్భాగవతము

అనే, యీ వస్తు ప్రపంచమంతయూ మాయ యని గ్రహించును

"మానవుడు మూడు అవస్థలను పొందుచున్నాడు. జాగ్రదవస్థ, స్వప్నావస్థ, నిద్రావస్థ ఇవి ఒకదాని తర్వాత ఒకటి ప్రతి ఒక్కరికీ కలుగుచుండును. జాగ్రదవస్థలో స్వప్న లోకముండదు స్వప్నములో నున్నప్పుడు జాగ్రత్ లోక ముండదు. నిద్రావస్థలో జాగ్రత్ లోకముగాని, స్వప్నలోకము గాని యుండవు. కాని యీ మూడు అవస్థలందు ప్రత్యేకముగా ఒకటి ఉంటున్నది అది 'నేను మెలకువలో నున్నాను', 'నేను నిద్రించుచూ స్వప్నము గాంచుచున్నాను', 'నేను గాఢ నిద్రలో నున్నాను', అని అంటున్నది. అదియే ఆత్మ, నీలో, నాలో ఉన్నది 'నేను' అందరిలో ఉన్నాను ఈ సత్యమును గ్రహించినట్లయితే సుఖ దుఃఖములకు, యితర ద్వంద్వముభూతులకుగాని తావు లేదు. ఎందుకనగా అప్పుడు యీ బహుళ ప్రపంచము అదృశ్యమగును. అప్పుడు నీకు సమదృష్టి యేర్పడి అన్నీ ఒకే విధముగా గోచరించును వృక్షము-గడ్డిపోచ, సర్పతము-యినుక రేణువు; ఇవన్నియు ఒకటేయని, ఆత్మ వ్యక్త రూపములని తలచెదవు రెండుమా ఒకటేయని గ్రహించుట వలన వానిలోగల భేదములు కనుపించవు అన్నింటిలో నేను వ్యాపించి యున్నట్లు గ్రహించగలిగిన స్థితిని బ్రహ్మస్థితి యందురు

"ఈ సత్యము తెలియనంతవరకు జీవుడు యీ వస్తు ప్రపంచములో కొట్టుమిట్టాడుచుండును సత్యమును యెఱుగ కుండుట చేత, ద్వంద్వములకు లోబడి బాధల ననుభవించును అందుచే ద్విని
సంపాదించుటకు యత్నించవలెను. దీనివలన అన్నింటియందు సమదృష్టి కలుగును బ్రహ్మవిద్య యందు ఆరితేరన వారికి అన్నియూ ఒకే విధముగా గోచరించును

"జ్ఞానవంతులు మొదట చైరాగ్యము నలవరచుకొనవలెను ఇది స్వేచ్ఛను అనగా బ్రహ్మస్థితిని పొందుటకు మొదటి మెట్టు

"మానవులు లోకములో సుఖప్రాప్తికి, దుఃఖ వివృత్తికి తీవ్రముగా ప్రయత్నించెదరు వారు చేయు కర్మంబ్బిట్టికి యిదే ధ్యేయము. కాని, చిత్రమేమనగా వారు ఆశించినది లభ్యమగుటలేదు వారికి సుఖప్రాప్తిగాని, దుఃఖ వివృత్తిగాని కలుగుట లేదు మానవుడు తీవ్రముగా ప్రయత్నము చేసి పొందవలసినది ఒకే ఒక్కటి; అది మూడు అవస్థలందు ఉండునది. ఓ రాజా! ఈ సత్యమే 'నేను' అని గ్రహింపుము. నాయందే మానవుని సునస్సు లగ్నము కావలెను. నన్ను ధ్యానించుము.

"నేను యితవరకు బోధించిన రానివి చక్కగా తెలిసికొనినచో, నీవు నన్ను చేరుకుని నాలో ఐక్యము కాగంపు".

అటుపేమ్మల ఆదిశేషుడు అదృశ్యమయ్యెను. రాజు వర్ణింప సాధ్యముకాని శాంతిని పొందెను ఇంకెప్పుడూ తనకు విచారము కలుగదని గ్రహించి మిక్కిలి ఆనందించెను ఆకాశములో యెగురగలిగే రథమునెక్కి చిత్రకేతుడు ప్రయాణము చేసెను అనేక వేల సంవత్సరములు అతడట్లు నిర్విచారముగా యెట్టి బంధములూ లేక సంచరించెను భగవంతుని కీర్తించుచూ కాలమును వెళ్ళబుచ్చెను

ఒకప్పుడు మహాదేవుని నివాసమైన కైలాస పర్వతము మీదుగా ప్రయాణించుచుండగా, చిత్రకేతుడు మహాదేవుని ప్రకాశవంతమైన రూపమును చూచెను. నారాయణుడు తనకు ప్రసాదించిన రథము నుండి, చిత్రకేతుడు కైలాస పర్వతమును, అందు ప్రమథగణములు మహాదేవుని చుట్టూ చేరియుండగా చూచెను. మహాదేవుడు ఋషులందరి మధ్య కూర్చుండెను. అతని ఒడిలో సతీదేవి కూర్చుని యుండెను. ఒక చేతితో మహాదేవుడామె నాలింగము చేయుచుండెను ఇది చూచి చిత్రకేతుడు విరగబడి, వారందరికీ వినబడునంత గట్టిగా నవ్వెను చిత్రకేతుడు యిట్లనెను. "మహాదేవుడిట్లు చేయుట చాల ఆశ్చర్యముగా నున్నది అతడు యీ లోకమునకు ప్రభువని అందురు అతడు అందరకూ గురువుగా ప్రసిద్ధిచెందెను. అతడు ఋషుల సమావేశమునకు అధ్యక్షత వహించుచుండెను మరి నేను మాచునదేమి? బాహుముగా అందరి సమక్షములో, తన భార్యతో రతికేళి జరుపుచుండెను సన్యాసి వస్త్రములు ధరించి, జడలు కట్టిన వెంట్రుకలతో, పవిత్ర శాస్త్ర గ్రంథముల నెరిగియు, యీ మహాదేవుడు, అజ్ఞాని కుసంస్కారుడైన సామాన్య మానవునివలె, అందరితో తన భార్యతో రతికేళి జరుపుచున్నాడు ఎందుచేత? అజ్ఞానులు కూడను సిగ్గు విడచి యిట్లు ప్రవర్తింపరు రహస్యముగా భార్యతో రతి సలిపెదరు మరి యీ దృశ్యము నెట్లు అర్థము చేసుకొనవలెను?"

ఈ మాటలను మహాదేవుడు విని ఊరకుండెను. అతడు నవ్వుచు మౌనముగా నుండుట జూచి, యితరులుకూడ అట్లే మౌనము వహించిరి ఎవ్వరూ ఒక్కమాట కూడ పలుకకుండిరి. కాని సతీదేవి రాజు మాటలను విని సహించలేకపోయెను తనకు గల ఇంద్రియ నిగ్రహము యితరులకు లేదని గర్వముతోమన్నాడని సతీదేవి తంచి, అతని కొక గుణపాఠము నేర్చి అతని గర్వము నణచవలెనని భావించెను. ఆమె కనులు క్రోధముతో యెర్రబడగా యిట్లనెను "ఈ మనిషి చాలా గొప్పవాడననుకుని మనవంటి 'సిగ్గులేని' వారలకు ప్రవర్తనా నియమావళిని బోధించుట కష్టమైనది ననుకొనుచున్నాడు.

"బ్రహ్మ, బ్రహ్మ పుత్రులైన భృగు నారదుల సందేశములను వినినవారు, తదితరులు యిక్కడ చేరియున్నారు వీరికెవరికీ ప్రవర్తన తీరు తెలియదనియు, తనకొక్కనికే తెలుసుననుకొనుచున్నాడు ఇప్పుడే కళ్లు తెరిచిన యీ రాజు, వీరంతా మూర్ఖులని, నా భర్త మహాదేవుడు గౌరవమునకు అనర్హుడని భావించుచున్నాడు ఈ రాజు గర్వము నణచవలసిన సమయము వచ్చినది; ఇతనిని శిక్షించక తప్పదు ఇతడు నారాయణుని పాదముల దరిదాపులలో నుండుటకేమాత్రము అర్హుడే అందుచేత, ఓ చిత్రకేతూ! నీ అహంకారమునకు శిక్షగా, నీవు ఆసుర జాతిలో జన్మించవలసినదిగా శపించుచున్నాను".

చిత్రకేతు మహారాజు రథము దిగి, వినయపూర్వకముగా సతీదేవికి ప్రణమిల్లెను అతడిట్లనెను "జగజ్జీవనీ! ఈ రెండు చేతులు జోడించి నీ శాపము స్వీకరించెదను. మానవుడు, యిదివరలో తాను చేసిన కర్మలకు ఫలితమును భగవంతుడు నిర్ణయించును మానవుడనే జంతువు మాయచేత భ్రాంతిలో చిక్కుపడి, యీ సంసార వలయములో గిరగిర తిరుగుచూ, బయటపడు మార్గము తెలియక, ఒక దాని వెంట ఒకటి వచ్చే సుఖ దుఃఖముల ననుభవించుచుండును ఈ ద్వంద్వములతో ఆత్మకు యెట్టి సంబంధము లేదు ఇతరులెవరూ ఏటిని కలిగించలేరు అనంత ప్రవాచముగా భ్రాంతిలో నిండిన యీ లోకములో, శాపమునకు, పరమునకు ఒక స్థానమున్నదా? స్వర్గమేది? నరకమేది? సుఖమేది? దుఃఖమేది? పరమాత్మ, మాయచేత జీవులను

శ్రీమద్భాగవతము

సృష్టించును అతడే వారికి బంధమును, బంధ విముక్తిని యేర్పరచును. కాని పరమాత్మ వీటి కఠిణముగా మండును. అతనికి ఒకరిపై రాగము మరియొకరిపై ద్వేషము లేవు. అతనికి బంధువులుగాని, స్నేహితులుగాని లేరు. అతని కన్నియు ఒకే విధముగా గోచరించును. అతనిలో ద్వంద్వములు లేవు. తల్లి! నీవు నాకు శాపమిచ్చినందుకు నీపై నాకు కోపము లేదు. శాపమును ఉపసంహరింపమని గాని, మార్చమని గాని అడుగను. నా మాటలు కష్టము కల్గించినవో నన్ను మన్నించవలెను''.

వారిద్దరకూ సమస్కరించి, చిత్రకేతుడు, రథమునెక్కి ముఖముపై చిరునవ్వు చిందగా ఆక్కడ మండి వెల్లిపోయెను

మహాదేవుడు చిరునవ్వుతో రాజును గమనించుచుండెను అతడు సతీదేవివైపు తిరిగి యిట్లనెను. "నారాయణుని భక్తుల గొప్పదనమును చూచితివా? వారిని యేదియు కలుషితము గావించలేదు నారాయణుని భక్తులకు వ్యర్థము, పరకము, శాపము, పరము, అన్నియు నమానమే. వారు యెట్టి ఉద్రేకములకు లోనుకాకుండ, యెక్కడ ఉన్నప్పటికీ శాంతముగా నుండెదరు వారికి అన్నియు ఒక్క రీతిగనే గోచరించును అతడు బ్రహ్మవిద్యతో విష్ణుతుడు ద్వంద్వముల కతీతుడు. అతని ముఖములోని ప్రశాంతతనము చూడుము అట్టి వానికి దారుణమైన శాపము విచ్చితివి". సతీదేవి కోపము అణగారగా, ఆమె చిత్రకేతుని, అతని ప్రశాంత వదనమును గాంచెను చిత్రకేతునకు తిరిగి శపించగల శక్తియుండినప్పటికీ, అతడు ఆమెను శపింపకుండెను ఆమె శాపమును ప్రశాంత వదనముతో స్వీకరించెను.

ఆ చిత్రకేతుడు, సతీదేవి శాప కారణముగా, వృత్రుడుగా జన్మించెను

77 మరుత్తుల జననము

నారాయణుని సహాయ సంపత్తులతో ఇంద్రుడు అనురులను సంహరించునపుడు, దితికి విచారమును కోపమును వచ్చెను తోబుట్టువులను చంపిన, ఇంద్రియలోలుడు, క్రూరుడు, పాపాత్ముడు అయిన ఇంద్రుడు మరణించవలెనని ఆమె విశ్రయించుకొని, యిట్లనెను "ఈ ఇంద్రుడొక మూర్ఖుడు తన ప్రాణమును సంరక్షించుకొనుటకు ధర్మ సూత్రములను విస్మరించెను రాజా కావచ్చు, పాలకుడు కావచ్చు, దేవత కావచ్చు. అందరి శరీరము ఒకటికాదా? మరణించినరెండు మూడు రోజుల తర్వాత యీ శరీరము గ్రద్దలకు, నక్కలకు, పురుగులకు విందగును. శరీరమును రహించిన, పిడికెడు మాత్రము బూడిద మిగులును అటువంటపుడు, యీ శరీర రక్షణము కొరకు పాపములు చేయుట మూర్ఖత్వము, స్వాధ్వము కాదా? ఈ ఇంద్రుని చంపుటకు వేవొక పుత్రుని బడయుదును "

దితి తన భర్త కశ్యపునకు తన కోరికను తెలిపి అది వెరవేరునట్లు సహాయపడవలసినదిగా అర్థించెను. ఆమె భర్తమండి వాగ్దానము పొందుటకు ఒక కుతంత్రమును ప్రయోగించెను. ఆమె భర్తకు చాల రోజులు అతడు మెచ్చుకునే టంతగా సపర్యలు గావించెను కశ్యపుడు సంతసించి యిట్లనెను. "నీవు చేసిన సపర్యలు నాకెంతో పంతోషము కల్గించినవి. నీవు యేమి కోరిన దాని నొసగుదును. నన్ను అడుగుము". అప్పుడామె

సప్తమ స్కంధము

తనకొక పుత్రుడు కావలెనని, అతడు ఇంద్రుని సంహరించవలెనని కోరెను. ఆమె యిట్టి అసవిశ్రమైన కోరిక కోరినందుకు కశ్యపుడు చాల చింతించెను. అనాలోచితముగా చేసిన వాగ్దానమునకు అతడు పరితపించెను కాని మాట నిలబెట్టుకొనదలచి అతడిట్లనెను "నేను ఒక వ్రతము చేయు మంత్రములను నీకు బోధించెదను. ఒక సంవత్సర కాలము నీవు ఆ వ్రత నియమములను శ్రద్ధగా పాటించవలెను. ఇది చాల కఠినమైనది. నీవు తుచ తప్పకుండా నా సూచనలను అనుసరించవలెను. నీవు అట్లు చేసినచో, సంవత్సరము తర్వాత నీ ప్రార్థనలకు సమాధానముగా ఒక పుత్రుడు కలుగగలడు". ఆ తర్వాత పుంసవనమనే వ్రతమును కశ్యపుడు దిలికి బోధించెను.

దిలి తన గర్భములో కశ్యప కుమారుడు పెరుగుచుండగా, భర్త ఉపదేశించిన వ్రతమును విష్ణుతో ఆచరించుచుండెను ఇట్లుండగా ఇంద్రుడు దిలి ఆగ్రహమును తెలుసుకొనెను ఆమె ఆచరించు వ్రతమును, ఆమెకు పుట్టబోయే కొడుకు తనను సంహరించునని ఇంద్రుడు తెలుసుకొనెను ఇంద్రుడు దిలి వద్దకు వచ్చి ఆమెకు సేవచేయు భారమును వహించెను. ప్రతిరోజూ అతడు పుష్పములు, ఫలములు, సమిధలు, కుశభూసములు ఆమె చేయు వ్రతము కొరకు తెచ్చుచుండెను. ఆమె అవసరములకు పరిశుద్ధమైన జలమును తెచ్చుచుండెను. ఆమెను నిత్యము గమనించుచు ఆమె తోడనే ఉండజూచెను అతని సేవాభక్తి దిలి మెచ్చుకొనెను. స్త్రీ సహజమైన వాత్సల్య గుణము కందగుటచేత, అతని సేవాభక్తిలో దాగియున్న కుయుక్తిని ఆమె పసిగట్టలేకపోయెను. ఆమె విశ్రాంతి పొందుచు వ్రత నియమనిష్ఠలను ఉల్లంఘించు తరుణము కొరకు ఇంద్రుడు వేచి చూచుచుండెను వేటగాడు యరకొరకు వేచియున్నట్లుగా నుండెను అత డెంతగా ప్రయత్నించినప్పటికీ, ఆమె ఒక క్షణము కూడా విశ్రాంతి తీసుకొనకుండెను. కశ్యపుని సూచనలను ఆమె అతి శ్రద్ధగా పాటించుచూ యెట్టి పారపాటును చేయకుండెను అయినప్పటికీ ఇంద్రుడు తన ప్రయత్నము విరమించలేదు.

చిట్టచివరకు ఇంద్రుని ఓర్పు ఫలించెను ఒకరోజు, ఆమె వ్రత నియమనిష్ఠలకు బాగా అలసి యుండెను. పైగా ఆమె ప్రసవించు దినములు దగ్గరకు వచ్చినవి. అలసట చేత, ఆమె స్పృహమాచరించక, అచమవము చేయక ఒకనాటి సాయంత్రము నిద్రపోయెను ఇది భగవంతుడు తన కొవగిన మహదవకాశమని ఇంద్రుడు తలచెను తన యోగశక్తిచే ఆమె గర్భములో ప్రవేశించెను. బంగారు వర్ణములో రూపమేర్పరచుకొనుచున్న శిశువును చూసెను. తన వజ్రాయుధముచే ఆ శిశువుని యేడు ముక్కలు చేసెను ఆ విధముగా ముక్కలైన శిశువులు రోదించ మొదలిడిరి అతడు 'మా రుద' అనగా యేడవవద్దు అని పలికెను. ఒక్కొక్క ముక్కను తిరిగి యేడు ముక్కలు చేసెను. అట్లు ముక్కలైన శిశువులు చేతులు జోడించి యిట్లనిరి. "ఇంద్రా! మేము నీకు సోదరులము. వీవెందుకీట్లు చేయుచున్నావు?" ఇంద్రుడు వారికిట్లు సమాధానమిచ్చెను. "మీరు భయపడవలదు మీరు నాకు సోదరులుగా ఉండుటకొరకే యిట్లు చేసితిని. మీరు నాతో దేవగణములో మరుత్తులను పేరుతో నుండగలరు"

దిలి విద్రునుండి లేచి తాను కుమారులను ప్రసవించినట్లు గ్రహించెను వారు అగ్నివలె ప్రకాశించుచు ఇంద్రుని ప్రక్కనే యుండిరి. ఆమె వారివైపు, ఇంద్రునివైపు తిలకించి చూచెను. ఆమె యిట్లనెను. "ఇంద్రా! ఈ కఠినమైన వ్రతమును విన్న చంపు కుమారుని గనుటకు ఆచరించుచున్నాను. నలుబది తొమ్మిది పుత్రులెట్లు కలిగిరి? అబద్ధము లాడి నన్ను మోసపుచ్చకు. నీవు వ్రతము పలుకగలిగినచో నాకు చెప్పుము". ఇంద్రుడామెతో విట్లనెను. "అమ్మా! నీవు నన్ను క్షమింప వేడెదను, నీ ఆగ్రహము నుండి నన్ను నేను

శ్రీమద్భాగవతము

రక్షించుకొనుటకై నీ గర్భములో ప్రవేశించి పుట్టబోవు శిశువును నాశనము చేయుటకు ప్రయత్నించితిని. కాని నా వజ్రాయుధముతో ఆ శిశువును ముక్కలు చేసినప్పటికీ అది చావకుండెను. ఈ ఘోరము చేసినందుకు నన్ను చున్నించి శిక్షించవలెను. నీ పాదములకు నమస్కరింతును. ఇది చాలా క్రూరకృత్యమని నేనెఱుగుదును. కాని అమ్మా! జీవించవలెనన్న కోరిక ప్రతివారి హృదయమునందూ ఉండును. అదియే నేనిట్లు చేయుటకు కారణము. నీ పుత్రులందరూ జీవించి యున్నారు. వేసు వారిని సంహరింపలేకపోతిని".

ఇంద్రునిపై దితి ఆగ్రహము యిగిరిపోయెను. ద్వేషము కూడ మటుమాయమయ్యెను. ఆమె యిట్లనెను. "విధి వక్రించుటచేత కఠినమైన వ్రతము వాచరించుటలో ఒక ఊణ కాలము మైమరచి నిద్రించి, వ్రత నియమము మల్లంఘించితిని. ప్రతిరోజూ అతి జాగ్రత్తగా వర్తించే నేను, యీ రోజు తప్పు చేసితిని. ఇది నా అజాగ్రత్త కారు. నారాయణుని మాయచేతనే యిట్లు జరిగినది. నా శిశువుకు తండ్రి అమృతత్యము ప్రసాదించుటచేత, నీ వజ్రాయుధము శక్తిలేనిదయ్యెను. నీవు కోతుకున్న దానిని నీవు సాధించినావు. నా శిశువు మరణించకుండుట నా అదృష్టము"

కొన్ని ఊణములు దితి మౌనముగా నుండెను. ఇంద్రుడు తలవంచుకుని, వణకుచున్న చేతులు జోడించి విలబడియుండెను. ఒక సాధుస్త్రీ యొక్క శాపము మృత్యువుకన్న తీవ్రమైనది. ఆమె ఆగ్రహమెంత తీవ్రమైనదో ఇంద్రునకు తెలియకుండెను.

దితి తనను తాను నముదాయించుకొనెను. క్రోధము, ద్వేషము ఆమె నుండి నిష్క్రమించగా, ఆమె యిట్లనెను. "భగవదీచ్ఛను యెవరూ దాటలేరు. నా యీ పుత్రులను నీతో తీసుకువెళ్ళుము, వారు నీకు నవాచరులుగా ముందురు. వారు అనుర జాతిలో జన్మించినప్పటికీ, నీ వలెనే వారందరిని దేవతలుగా పరిగణింతురు".

78 యుధిష్ఠిరుని సందేహము

యుగములలో మూడవదైన ద్వాపరమందు, పాండవాగ్రజుడైన యుధిష్ఠిరుడు రాజసూయయాగము జరిపెను. యాగము పూర్తియైన పిమ్మట పాండవులు, అతిథులలో కెల్లా మిక్కిలి శ్రేష్ఠుడైన శ్రీకృష్ణుని, పూజించిరి. ఇందుకు చేది రాజైన శిశుపాలుడు మండిపడెను. శిశుపాలుడు కృష్ణుని విందించుచు మాట్లాడెను. అతని విందాఘాతము నరికట్టుటకు, కృష్ణుడతనిని సంహరింపవలసి వచ్చెను. మరణించిన తర్వాత శిశుపాలుని శరీరము నుండి వెడలిన ప్రాణము శ్రీకృష్ణుని పాదములవైపు నూటిగా వెళ్ళి అక్కడ అదృశ్యమయ్యెను. కొద్దిమంది మాత్రమే ఈ దృశ్యము చూడగలిగిరి. శిశుపాలుని శరీరము నుండి వెడలిన వెలుగు శ్రీకృష్ణుని పాదముల దిక్కుగా పయనించి, అతని పాద పద్మముల చెంత మోక్షము పొందెను. దీనిని చూసిన కొద్దిమందిలో ఒకడైన యుధిష్ఠిరుడు వెంటనే నాథుని యిట్లడిగెను. "మహాప్రభూ! శిశుపాలుడు భగవంతునిలో ఐక్యమగుట చాలా చిత్రముగా నున్నది.

"భగవంతునికి భక్తులుగా నున్నవారు, భగవంతుని పాదముల ద్వాపర తప్ప అన్యచింత లేవివారు కూడా నుభవముగా భగవంతుని చేరలేకపోవుచున్నారు. కాని యీ శిశుపాలుడు, కృష్ణుని ద్వేషించు పాపాత్ముడు,

సప్తమ స్కంధము

యెప్పుడూ కృష్ణుని నిందించే శిశుపాలుడు కృష్ణునిచే నిహతుడై, కృష్ణుని పవిత్ర పాదముల చెంత చోటు చేసుకోగలిగినాడు. సుడిగాలిలోని ఘంటవలె నా మనస్సున్నది శ్రీకృష్ణుని నిరంతరము నిందించు శిశుపాలుడు వరకమునకు వెళ్ళక, భగవంతుని పాదముల చెంత ఆశ్రయము నెట్లు పొందగలిగెనో వివరించి చెప్పగోరెదను". వారడుడిట్లు సమాధానమిచ్చెను. "యుద్ధిష్ఠిరా! నీ వ్రశ్వ సముచితమైనది. కృష్ణుని నిందించువాడు యెందుకు శిక్ష పొందలేదని నీవు తెలుసుకొన గోరుచున్నావు. బహుశః నేనిప్పుడు చెప్పబోవునది నీకు తెలియకపోవచ్చు.

"మానావమానములు, నిందాస్తుతులు యీ శరీరముతో కూడినవి. మానవ శరీరములోనున్న వ్యక్తి యిట్టి భావములు కలుగుచుండును. పౌరయములో 'నేను', 'నాది' అను భావములు స్థిరపడినపుడు, అహంకారము చేత స్తుతించినపుడు పొంగుట, నిందించినపుడు క్రుంగుట జరుగును. ఈ అహంకారమే యితరులు వానిచేసినపుడు శిక్షించవలెనని, ఉపకారము చేసినపుడు ప్రతిఫల మొనగవలెనని తలంచును కాని భగవంతుడు నీటి కఠితుడు నీ ననుకునే యీ అపనిదలు భగవంతుని యేమాత్రము బాధించవు. నిందించిన వారిని శిక్షించుటలో కుతూహలము కూడ చూపడు అటులనే తనను పొగడువారిని స్వర్గమునకు పంపించుటయూ జరుగదు భక్తి సూత్రములు, భగవంతుని చేరు మార్గము అసాధారణమైనవి, అకర్షకమైనవి. దీనిని నీకు విశదపరచెదను.

"నిత్య ద్వేషము, నిత్యభక్తి, నిత్యానురాగము, లేకనిత్యము భగవంతునిపై అపేక్ష ఇవన్నియు భగవంతుని దృష్టిలో ఒక్కటే, వారిని భగవంతుడు రక్షించును. భగవంతుని చేరు అనేక మార్గములలో యివికొన్ని. భగవంతుని నిరంతరమూ తలచుటే అంతిమ ద్వేయము. భక్తి, భయము, అనురాగము, కోరిక, ద్వేషము, యివన్నీ భగవంతుని చేరుటకు మార్గములు రెక్కల పురుగు మట్టి పురుగును కన్నము ఉన్న గూటిలో నుంచి దానిని కుట్టుచుండునని నీకు తెలిసిన విషయమే. రెక్కల పురుగు తనను కుట్టునన్న భయముతో మట్టిపురుగు నిత్యము రెక్కల పురుగునె తలంచుటచేత, కొన్ని రోజులకు మట్టిపురుగు రెక్కల పురుగుగా రూపొంది గూడును చేరించుకుని బయటకు వచ్చును. అదే విధముగా నిత్యము భగవంతుని ద్వేషించుట చేత, అతని రూపము మనసులో స్థిరపడును. ఆ విధముగా వారి పాపములు తొలగి మనస్సు పరిశుద్ధమై నారాయణుని పాదములు చేరుకొందురు. భగవద్ద్వేషము ఒక రకమైన సంభ్రమ యోగము, యిది భగవంతుని చేరుటకు దగ్గర మార్గము. భక్తుడు నారాయణుని చేరుటకు దీర్ఘకాలము పట్టుగా, భగవద్ద్వేషితక్కువకాలములో భగవత్పాదములను చేరుట విశేషము! భక్తివలెనే, కోరిక, ద్వేషము, భయము, రాగము కూడ భగవంతుని చేరుట కనునైన మార్గములు

"కృష్ణునిపై కాంక్షతో గోపికలు రాత్రింబగళ్ళు తలచుచుండిరి. వారు ముక్తి పొందెదరు. మేము భక్తితో నిరంతరము భగవంతుని తలచుటచేత మాయా ప్రపంచము నుండి స్వేచ్ఛను కనుగొనినాము కృష్ణుడన్న కంసునకు భయము. ఆ భయము చేత రాత్రి పగలూ కృష్ణుని తప్ప యింకెవరినీ తలంపకుండెను అతడు కృష్ణునిచే హతుడై అతని పాదముల చెంత చోటు చేసుకొనెను. కృష్ణునకు యాదవులందరూ బంధువర్గములోని వారగుటచేత, వారు ప్రేమతో కృష్ణుని తలంచుచుండిరి. వారి నమయ మౌనమైపుడు ముక్తి పొందుదురు. వీవు, నీ సోదరులు కృష్ణునిపై విపరీతమైన అనురాగము కలిగియుండుటచేత కృష్ణుని యెల్లప్పుడూ చింతించుచు న్నారు మీకు కృష్ణుని పాదముల యెడ స్థావరము తప్పక లభించగలదు గమ్యము ప్రధానము కాని, దానిని చేరు మార్గములు కాదు మానవుని తలంపులు భగవంతునిపై స్థిరముగా కుదిరినచో అతడు తప్పక ముక్తి పొందగలడు శిశుపాలుడు ప్రత్యేకమైన వరమును పొందియున్నాడు. భగవంతునిపై ద్వేషము కలిగి అతనిచే

శ్రీమద్భాగవతము

నిహతుడైన తర్వాత తిన్నగా భగవంతుని నివాసమైన వైకుంఠము చేరునట్లుగా వరమును బడసియున్నాడు. పురాణ కాలములో నారాయణుని ద్వారపాలకుడైన జయ విజయులు, సనకసనందనాది ఋషులచేత భూమి మీద జన్మించునట్లు శాపము పొందినపుడు, వారికి జన్మ బంధముల నుండి విముక్తి కలిగించెదనని నారాయణుడు అభయమిచ్చినాడు. వారు భూమిపై జన్మించి నారాయణునిపై విపరీతమైన ద్వేషము కలిగి యెల్లప్పుడూ నారాయణునే చింతించుటచేత, స్వేచ్ఛ లభించునని వారికి నారాయణుడు చెప్పెను.

"వారు కృతయుగమునందు హిరణ్యాక్ష, హిరణ్యకశిపులుగాను, త్రేతాయుగములో రావణ కుంభకర్ణులు గాను, ద్వాపరమందు శిశుపాల దంతవక్త్రులుగాను మూడుసార్లు యీ భూమిపై జన్మించిరి. ఇప్పుడు శిశుపాలుడుగా మూడవ జన్మ అంతముండుటచేత, చాల కాలము క్రిందట యెచ్చటి నుండి బహిష్కృతుడ య్యోవో తిరిగి ఆ వైకుంఠమును చేరుకొనెను. త్వరలోనే దంతవక్త్రుడు అతని ననుసరించగలడు".

యుధిష్ఠిరుడిట్లనెను. "వారి గురించి మరికొంత విపులముగా చెప్పవలెను. వారిద్దరి గాఢ నాలో కుతూహలము రేకెత్తించుచున్నది".

నారదుడిట్లు చెప్పెను. హిరణ్యాక్ష, హిరణ్యకశిపులు దితి పుత్రులు. నముద్రము నుండి భూమిని వెలికి తీసుకువచ్చినపుడు వరాహవతారము దాల్చిన నారాయణుడు హిరణ్యాక్షుని సంహరించెను. హిరణ్యాక్షుడు నారాయణునితో పోరాడి అతనిచేత నేలగూలెను".

79 హిరణ్యకశిపుడు

నారాయణుడు వరాహ రూపములో తన సోదరుని సంహరించుట చూచిన హిరణ్యకశిపునకు తీవ్రమైన కోప విచారములు కలిగెను. అతని కమలు యేర్రబడెను, వణకుచున్న పెదవులను పళ్ల చుధ్య అదిసిపెట్టెను. త్రిశూలమును చేత ధరించి అతడిట్లనెను. "స్నేహితులారా! నా సోదరునకు సంభవించిన ఘోరమైన మృతి మీరందరూ యెఱుగుదురు. మనకు బద్ధశత్రువైన నారాయణుని చేత అతడు నేలగూలెను. ఇది నేను సహించలేను. ఈ త్రిశూలమును నారాయణుని హృదయములో గ్రుచ్చి, ఆ రక్తముతో చనిపోయిన నా సోదరునికి శాంతిని చేకూర్తును. అప్పుడే నన్ను నిలుపునా దహించుచున్న యీ బాధ సమసిపోగలదు. నారాయణుడు మరణించగానే, అతని భక్తులు, చెట్టుకు చుట్టుకున్న లతలు చెట్టు సమూలంగా పెరికివేసిన పిదప యెండిపోయినట్లు, వారికి వారే మరణించి రాలిపోవుదురు. ఇప్పుడు మీరు నేను చెప్పినట్లు చేయవలెను. బ్రాహ్మణ క్షత్రియులతో నిండిన యీ భూమి మీద తపస్సు, యజ్ఞము, ధ్యానము చేయువారందరినీ నాశనము చేయండి. ధర్మమునకు నిలయుడైన నారాయణుడు, యెక్కడ యజ్ఞ యాగములు జరుగునో, యెక్కడ బ్రాహ్మణులు చేరి తమ నిత్య విధులను ఆచరించుదురో, యెచ్చట దేవతలు ఉండురో, అక్కడ ఉండునని చెప్పుదురు. ఎక్కడెక్కడ బ్రాహ్మణులు, గోవులు, మన్నార్, వైదిక కర్మలు వేద విహితముగా జరుగునో అక్కడకు వెళ్ళి వాని నన్నింటినీ నాశనము గావింపుడు. అన్నింటినీ దగ్ధము చేయుడు. ప్రతి ఒక్కరినీ చంపివేయుడు. పవిత్ర వృక్షములను పెరికి పారవేయుడు. నారాయణునికి నిలువ నీడ లేకుండ మీరు చేయగల్గినదంతా చేయవలెను".

పవన సృంధము

ప్రభువు ఆజ్ఞానుసారము అనురులు ప్రతి ఒక్కరిని వేధింప దొడగిరి నగరములు, గ్రామములు, గోశాలలు, పూరి తోటలు, ఋషులు నివసించు ఆశ్రమములు, భూములు, గృహములు, సర్వస్వము వారిచే ధ్వంసమయ్యెను గునపములు, బలైములు మున్నగు పరికరములతో గోపురములను, దేవాలయములను, నగర ప్రాకారములను, భవనములను కూల్చి నేలమట్టము చేసిరి. వంతెనలను, రహదారి మార్గములను పగులగొట్టిరి వారాయణునకు పవిత్రమైన మామిడి మొదలగు ఫల వృక్షములను వరికి నేల గూల్చిరి వారాయణునకు పేద ప్రజలు ప్రీతి పాత్రులగుటచేత, వారి గుడిసెలను తగులబెట్టిరి.

అనురులచే బాధలు పడుచున్న దేవతలు సర్వమును వదలిపెట్టి యీ భూమి మీద మారు వేషములతో సంపదించుచుండిరి. హిరణ్యాక్షుని మరణమునకు పరితపించుచున్న బంధువులను హిరణ్యాక్షిపుడు ఒదార్చు చుండెను వారితో అతడిట్లనెను "ఒక గొప్ప వీరుని మరణమునకు విచారించుట సరియైనది కాదు. యుద్ధములో మరణమును వీరులు కోరెదరు. పురాతన కర్మ ఫలితముగా యిద్దరు జన్మనెత్తిరి వారి కర్మ ననుసరించి యీ జన్మలో వారికి యెడబాటు సంభవించినది కలియుట, కొంతకాలము కలిసి జీవించుట ఒక ఉత్సవములో కలుసుకొనుట వంటిది. మరణించని వాని పురని చెప్పగలను ఆత్మ విత్తము, శుద్ధము, అనశ్చరము ఇది శరీరములో నివసించునప్పటికీ, దానికి భిన్నమైనది. శరీరమును ధరించు ఆత్మ మానవ గుణములు కలిగియుండును శరీరము మరణించగానే ఆ వ్యక్తి మరణించినట్లు భావించెదరు. కాని అది సరికాదు సుఖసంతోషములు, యితర ద్వంద్వానుభూతులు రక్త మాంసములతో నిండిన యీ శరీరమునకు సంబంధించినవి కాని, ఆత్మకు సంబంధించినవి కావు నదీ తీరమున నున్న చెట్ల నీడను నది జలములో మీరు కాంచ లేదా? నదిలో నీరు కదులుచున్నపుడు, చెట్ల నీడ కదలుచున్నట్లు గోచరించును కాని చెట్లు, వాని నీడలు స్థిరమైనవి వానికి కదలిక లేదు గిరగిర తిరిగే మానవునకు ప్రపంచమంతయు తిరుగుచున్నట్లు కన్పించును కాని అట్లు జరుగుట లేదు అదే నిధముగా, యీ శరీరము కప్పియున్న ఆత్మ మానవులకు కలుగు భావోద్వేగములను అనుభవించుచున్నదని తలచెదము కాని అది సత్యము కాదు స్వేచ్ఛగా నున్న ఆత్మ, శరీరమందు కట్టుపడిన ఆత్మ వేర్వేరుగా గోచరించును కట్టుపడిన ఆత్మ శరీరముతో కూడి యుండుటచేత, మానవులకు కలిగే సాహస్య అనుభవములు - విడిపోవుట, కలియుట, జన్మించుట, మరణించుట, మనస్తాపము, దుఃఖము, మున్నగునవి - ఆత్మ అనుభవించుచున్నట్లు భావించెదము కాని బుద్ధి మఠయోగించి తెలుసుకొనినచో అట్లు గాదని స్పష్టమగును. శరీరమునకు భిన్నముగా నున్న ఆత్మకు మానవుని భావములతో గాని, అనుభవములతోగాని సంబంధము లేదు మీ విచారమును వదలిపెట్టి, మనము చేయు కార్యము గురించి యోచింపుడు నా సోదరుని మరణమునకు ప్రతీకారముగా వారాయణుని వాశనము చేయు మార్గములను కనుగొనెదను"

80 హిరణ్యాక్షిపునకు వరప్రసాదము

హిరణ్యాక్షిపునకొక కోరిక యుండెను. అతడు అజేయుడుగను, మరణము లేకుండగను ఉండవలెనని తలచెను ఈ ముఖ్యోకములకు ఏకైక ప్రభువుగా నుండవలెనని అతని కోరిక తన కోరిక నెరవేరుటకు తపస్సు చేయ నిశ్చయించుకొనెను తీవ్రముగా తపస్సు చేసి, తపశ్శక్తిచేత బ్రహ్మదేవుని మెప్పించి అతనిచే వరములను పొందవచ్చునని భావించెను మందర పర్వతమునకేగి, అనేక సంవత్సరములు ఏకాగ్రతతో తీవ్రముగా తపస్సు

శ్రీమద్భాగవతము

చేసెను అతడు తీవ్రమైన తపస్సు చేయుచున్నపుడు, దేవతలు మారువేషములు తీసివేసి తిరిగి స్వర్గము చేరుకొనిరి రోజులు గడిచిన కొందరి హిరణ్యకశిపుని తపస్సు తీవ్రత హెచ్చెను ఆ తీవ్రత వలన అతడు మిట్టమధ్యాహ్నపు సూర్యునివలె ప్రకాశించు చుండెను. అతని శిరస్సున గల ప్రతిజట ముడి అగ్ని వెళ్ళగక్కుచున్నట్లుండెను లోకమంతయు తపస్సు తీవ్రతకు వేడెక్కి భస్మమగునాయని అనిపించెను. సముద్రములు, వరులు అల్లకల్లోలముగా ముండెను. భూమి కంపించెను పర్వతముల నుండి మంటలు వెడలుచుండెను. నక్షత్రములు రాలుచుండెను. దిక్కులు మండిపోవుచుండెను హిరణ్యకశిపుని తపస్సు అంత తీవ్రముగా ముండెను

ఎప్పటి వలెనే దేవతలు బ్రహ్మ కడకు వెళ్ళి యిట్లునిరి "దేవా! మీరు మీ భక్తుని వద్దకు వెళ్ళగోరెదము. అతని కోరికలు తీర్పు సమయము యేతెంచినది. అతని తీవ్ర తపస్సుచేత జవించిన వేడిని మేము భరింపలేకున్నాము అతని కోరికలు మీకు తెలియనివి కావు. అయినప్పటికీ మీకొక హెచ్చరికను చేయదలచితిమి. హిరణ్యకశిపుడు, 'తపశ్శక్తి చేత బ్రహ్మ ఒకప్పుడు యీ లోకమును, దేవతలందరి నివాసములకన్న అత్యుత్తమమైన సత్యలోకమును తన నివాసము కొరకు సృష్టించెను నేను తీవ్ర వ్రయత్నము చేసినచో, నేను కూడ బ్రహ్మను కాగలను అప్పుడు నేను సత్య లోకమును నా నివాసముగా చేసుకొనగలను. అప్పుడు నేనొక మాతన ప్రపంచమును సృష్టించి న్యాయ చట్టము అన్నిటినీ మార్చివేయుదును ఇంత కాలముగా వాడుకలో ఉన్న న్యాయములన్నిటినీ మార్చివేయుదును, వేయేల వాటిని సంపూర్ణముగా నిర్మూలించెదను. ఇంతవరకు యేది పాపమని పరిగణించుచున్నారో అనురుదందరూ దేవతలగుదురు నేను బ్రహ్మ నైపుడు దేవ . అని వలికి యున్నాడట అందుకొరకే హిరణ్యకశిపుడు యింత తీవ్రముగా తపస్సు చేయుచున్నాడు దేవా! మీరు అతని వద్దకు వెళ్ళి వరము లిచ్చునపుడు యీ విషయములు జ్ఞప్తయందుంచుకొనవలెను"

బ్రహ్మ వారి మాటలు విని, హిరణ్యకశిపుడు తపస్సు చేయుచున్న గుహకు వెళ్ళెను మొదట హిరణ్యకశిపుని చూడలేకపోయెను అతని చుట్టూ చెట్లు, పుట్టులు పెరిగిపోయెను బ్రహ్మ అతనిని సమీపించి యిట్లునెను "కుమారా! నీ తీవ్ర తపస్సుకు మెచ్చితిని. ఇంతకు ముందెవ్వరూ యింతటి భక్తితో, యేకాగ్రతతో తపస్సు అవరించి యుండలేదు. నాకు చాలా సంతోషముగా నున్నది నీకు కావలసినది నన్ను అడుగుము. దానిని నీకు ప్రసాదించెదను"

హిరణ్యకశిపుని భక్తికి బ్రహ్మ ఆనందముతో తన్మయత్వము చెందెను. ఆ తన్మయత్వములో దేవతలు చేసిన హెచ్చరికలను మరచిపోయెను హిరణ్యకశిపుడు బ్రహ్మ పాదములకు ప్రణమిల్లిగా తన కమండలములో జంబు చేతిలోనికి తీసుకుని అతని శిరస్సుపై జల్లెను వెంటనే రాక్షస రాజు, అంత్యము చేరి పోగొట్టుకున్న పూర్వపు బంధువు, స్వచ్ఛతను, సౌందర్యమును, తిరిగి పొందెను కరిగించిన బంగారము వలె అతడు మెరయు చుండెను అతని కండ్లలో అశ్రువులు చిమ్ముగా, గద్గద స్వరముతో యిట్లునెను బ్రహ్మను చూచుటతోనే సంతోషము ముంచుకు వచ్చెను. అతడు బ్రహ్మను పొగడి, యిట్లు పలికెను "మీరు నాకొక వరమును ప్రసాదించవలెను. ఒకే ఒక్క వరము. నాకు అనేక కోరికలు ఉండెను కాని మిమ్ములను చూచిన తక్షణమే, నేనడగకుండనే అవి అన్నియు మీరు వాటిని ప్రసాదించినట్లు తెలుసుకున్నాను నేను కోరు ఒకే ఒక్క వరము నాకు అమరత్వము, అవగా మరణము లేకుండ అనుగ్రహించవలెను".

సప్తమ స్కంధము

బ్రహ్మ యిట్లనెను "కుమారా! అమరుడను కాని నేను, నీకు అమరత్వమును ప్రసాదించలేను కాని, వేని వలన మరణము కలుగకుండ నివారించ వచ్చునో వాటిని కోరుకొనుము, నేను వాటిని నీకు ప్రసాదించగలను నేను అంతకన్న యేమియు చేయలేను".

హిరణ్యకశిపుడేట్లనెను. "అట్లయినచో మీరు సృష్టించిన వేవియూ నా మరణమునకు కారణము కారాదు ఏ ఒక్కదాని చేతనూ నేను మరణింపకూడదు. ఆయుధములచేత నేను మరణించరాదు ఇంటి వెలుపల గాని తోపలగాని నాకు మరణము సంభవించకూడదు. రాత్రి యందు గాని పగటి యందు గాని నేను మరణించరాదు, భూమిపై గాని, ఆకాశమందుగాని నాకు మరణము కలుగరాదు. నాకు మానవుని చేత గాని మృగము చేతకాని మరణము కలుగకూడదు ప్రాణమున్న జీవుల చేత గాని జడ పదార్థముల చేతగాని నేను చావ కూడదు. దేవతలు, అసురులు, సర్పములు నన్ను నాశనము గావించుటకు శక్తి లేక యుండవలెను ఈ వరమును నాకు ప్రసాదించుడు మరియు నేను యీ ప్రపంచమునకు ఏకచ్ఛత్రాధిపతిగా నుండగలనని వాగ్దానము చేయవలెను. అంతేకాక తరగని విశేష సంపదను అనుగ్రహించవలెను".

బ్రహ్మ హిరణ్యకశిపునకు వరములను ప్రసాదించి, మందర పర్వతము నుండి అర్చశ్యమయ్యెను

హిరణ్యకశిపుడు దండయాత్రకు బయలుదేరెను. బ్రహ్మ అనుగ్రహించిన వరముల ప్రకారము, అతడు ముల్గ్గోకములను, దిక్పాలకులను జయించెను. ఇంద్రుడు, వరుణుడు, కుబేరుడు, యముడు అతనికి సామంతులైరి స్వర్గమున కేగి ఇంద్ర భవనము నాక్రమించెను ఇంద్రుని సేవకులందరూ యిప్పుడు హిరణ్యకశిపునకు సేవ చేయుచుండిరి. ఇంద్రునికి, యితర దేవతలకు చెందవలసిన హవిస్సు హిరణ్యకశిపునకు లభించుచున్నది దున్నకపోయినప్పటికీ భూమి పంటను యివ్వవలసి వచ్చెను. సప్త సముద్రములు, వాటిలో విశిష్టముగా నున్న మణులను హిరణ్యకశిపున కిచ్చివేసెను

అయినప్పటికీ హిరణ్యకశిపునకు సంతోషము లేకుండెను. అతడు నారాయణుని ద్వేషించుచుండెను అడవిలో అగ్ని రగులుకున్నట్లు యీ ద్వేషము అతని తోలోవల రగులుకొనుచుండెను. ఇట్లు సంవత్సరములు గడిచిపోయెను. రాక్షసరాజు అత్యాచారములు భరింపలేనంతగా నుండెను.

ప్రజలు తమ హృదయ కుపారములలో భగవంతుని ప్రార్థించుచుండిరి కాని బయట హిరణ్యకశిపుని యెడల భక్తి విధేయతలు ప్రదర్శించుచుండిరి గత్యంతరము లేక దేవతలు నారాయణుని వద్దకు వెళ్లి రాక్షసరాజు అకృత్యముల నుండి విముక్తి కలిగించమని ప్రార్థించిరి.

భగవంతుడు వారిని సముదాయించి యిట్లనెను. "భయము లేదు. నాకు వదలి పెట్టుడు. మీరు అనుభవించుచున్న బాధలు నాకు తెలియును. హిరణ్యకశిపుని క్రూరత్వము మితిమీరి సహించరానిదిగా ఉంటున్నది. అతడొక ఉత్తమ పుత్రునికి తండ్రీకాగలడు. పాపాత్ముడైన హిరణ్యకశిపుడు, ప్రేమ, స్నేహశీలత, నాకు ప్రിയమైన యితర నధుణములతో మూర్ఖభవించిన తన పుత్రుని మిక్కిలిగా బాధించునపుడు, నేను ప్రత్యక్షమగుదును. అతనికి బ్రహ్మ అనేక వరములు యిచ్చినప్పటికీ, నేను హిరణ్యకశిపుని నాశనము చేయుదును. దేవతలను ద్వేషించువాడు, వేదములను, బ్రాహ్మణులను, గోవులను, ఋషులను, ధర్మమును, నన్ను అవమానించువాడు, నా చేతిలో నాశన మొందునని మీరు యెఱుగరా? అయితే తగిన సమయము రావలెను. భయపడవలదు. అతని కుమారుడు హిరణ్యకశిపుని మరణమునకు కారకుడగును. నేను అతనిని

శ్రీమద్భాగవతము

వధింతును''.

నారాయణుని అభయ వచనములకు దేవతలు సంతృప్తిపొంది అక్కడ నుండి నిష్క్రమించిరి. హిరణ్యకశిపుని మరణము త్వరలోనే సంభవించి వారి బాధలు అంతమగునను ఆలోచనలతో, యెట్లో కొంత కాలము యీ బాధలు సహించవచ్చునని తలచి, ఆ సమయము కొరకు వేచి చూచుచుండిరి. వారిలో తిరిగి ఆశ చిగురింపగా, మంచి రోజులకై యెదురు చూచుచుండిరి.

81 ప్రహ్లాదుడు

నలుగురు పుత్రులకు హిరణ్యకశిపుడు తండ్రి అయ్యెను. వారు : సంహ్రాదుడు, అనుహ్రాదుడు, హ్రాదుడు, ప్రహ్లాదుడు. ఆఖరి వాడైన ప్రహ్లాదుడు దేవతా గుణములు కలిగి యుండెను. పెద్దల యెడ గౌరవము, బ్రాహ్మణుల యందు ప్రేమను చూపుచుండెను. అతని ప్రవర్తన దోషరహితముగా నుండెను. అతడు వియమములను పాటించుచు సత్యమునే పలుకుచుండెను. ఇంద్రియ విగ్రహము కలిగియుండెను. అన్ని ప్రాణులను ప్రేమించుచుండెను. మంచి హృదయము కలవాడై యుండెను. బాధలలో నున్నవారికి సేహిత్యముగా వారికి ఊరట చేకూర్చుచుండెను. జ్ఞానులకు సేవకునివలె సేవ చేయుచుండెను. దుఃఖములో నున్నవారిని, తండ్రి పిల్ల వానిని సముదాయించినట్లు, సముదాయించుచుండెను. సమాన వయస్కులతో సోదరునివలె మెలగుచుండెను. అతనిలో అహంకారము లేదు, హృదయము వినయముతో నిండియుండెను. ఎప్పుడు సమత్వ భావముతో నుండెను. ఒక మాటలో చెప్పవలెనన్న, రాక్షస రాజైన హిరణ్యకశిపునకు తగిన పుత్రుడు కాడు.

అనురులకు గురునైన శుక్రాచార్యునకు ఇద్దరు కుమారులు గలరు. వారు : చండ, అమార్కులు. హిరణ్యకశిపుడు, చండాచార్యులను ప్రహ్లాదునికి అసుర పద్ధతి కనుగుణముగా ప్రవర్తనా నియమావళిని బోధించుటకు నియమించెను. అప్పుడు ప్రహ్లాదుని వయస్సు అయిదు సంవత్సరములు. ప్రహ్లాదునితో బాలు యితర అసుర బాలురు గూడ యీ గురువుల వద్ద శిష్యులుగా నుండిరి. ప్రహ్లాదుడు వారు చెప్పు పాఠములను, గురువులను సంతృప్తి పరచుటకు చదువుచుండెను. కాని తన హృదయము వాటి సంగీకరింపకుండెను.

ఒకరోజు హిరణ్యకశిపుడు పుత్రుడైన ప్రహ్లాదుని తన తొడపై కూర్చుండ బెట్టుకుని యిట్లనెను. ''కుమారా! కొంత కాలముగా గురువుల వద్ద నీవు పాఠములు నేర్చుచున్నావు. ఈ లోకములో అత్యుత్తమమైనదేదో చెప్పుము?'' ప్రహ్లాదుడిట్లు జవాబిచ్చెను. ''తండ్రి! ప్రజలు దుఃఖములో చిక్కుకుని యుండుట నేను గమనించినాను. 'నేను', 'నాది' అనే రెండింటి వలన కలిగే భ్రాంతి యందుకు కారణమని నేను భావిస్తున్నాను. ఇట్టి అసత్యమైన భ్రాంతి వారి బాధకు కారణమగుచున్నది. ఈ తప్పుడు మార్గము నవలంబించుటచేత ఆత్మ అధోగతి పొంగుట తధ్యము. నా దృష్టిలో యీ లోకమందు అత్యుత్తమమైనది గృహమును, తనది అనుకున్న వాటి వన్నింటినీ విడచి, యెండిపోయిన సూతిన విడిచిపుచ్చినట్లు, అరణ్యమున కేగి, నారాయణుని పాదములను ఆశ్రయించుట''.

సప్తమ స్కంధము

ఒక క్షణ కాలము హిరణ్యకశిపునకు నోట మాట రాకుండెను. తన అయిదేండ్ల కుమారుని నోటి నుండి యిట్టి మాటలు వచ్చునని అతడెన్నడూ తలంచలేదు. అతనికి ఆగ్రహము కలుగబోయెను. కాని కోపము నిగ్రహించుకుని వచ్చెను.

తనలో తానిట్లుకొనెను. "నా కుమారుడు యింకను పసివాడు. ఇతరులు చెప్పిన దానిని మాత్రమే వల్లవేయును. నారాయణుని ప్రేమించు వారు పలుకు మాటలనే అతడు చెప్పెను. ఇది వారందరికీ యిష్టమైనది. భక్తులను తప్పక చూచి యుండవచ్చును. ఈ అర్థము లేని మాటలు పలికి వండుకు నా కుమారుని నిందించరాదు"

హిరణ్యకశిపుడు గురువులైన చండామార్కులను పిలిచి, వారిలో నిట్లు పలికెను "నారాయణ భక్తులు, నారదుని వంటి భక్తులవదూ నా కుమారుని చేరువకు రాకుండ కనిపెట్టవలెను మీ దృష్టినుండి తప్పి వెళ్ళుకుండ చూడవలెను మీ గృహములోనే ఉండి, మీ వద్దనే నేర్చుకొనునట్లు చూడుడు" భగవద్భక్తులు సామాన్య పౌరులవలె సంచరించుచూ, వారి ప్రభావమును తన పుత్రునిపై కల్గించు చున్నారని హిరణ్యకశిపుడు నిశ్చయముగా తలపోసెను గురువుల యింటిలో ప్రవేశించి ఉంచుట వలన, నారాయణ భక్తుల చేత 'కలుషితము' కాకుండ రక్షనొందునని భావించెను.

గురువుల యింట, ప్రవేశించుడు శుక్రాచార్యుని యిద్దరు పుత్రుల మధ్య నుండెను మృదు వచనములతో సరళముగా వారు యిట్లుడిగిరి "రాకుమారా! ఇతరుల వలె గాక నీ మనస్సు మరొక విధముగా యేల ఉంటున్నది? నీవు యితర అనుర బాలురవలె లేవు. నిజము చెప్పుము. ఈ ఆలోచనలు నీ స్వంతమైనవా, లేక యితరులెవరైనా యీ ఆలోచనలు నీలో కల్గించినారా? అట్లయిన, అతడెవరు? భయము లేకుండ చెప్పుము. నిన్ను మేము శిక్షించము"

ప్రవేశించి యిట్లు సమాధానమిచ్చెను "నాకు యిట్టి ఉత్తమ భావములను ప్రసాదించిన ఆ భగవంతునికి నమస్కారము. గురువర్యులారా! నా మాటలను విని వాటిని జాగ్రత్తగా పరిశీలించుడు మానవులు అజ్ఞానము చేత 'నేను', 'నాది' అను భేదములతో చింతింతురు. కాని నిజముగా అటువంటిదేదియూ లేదు. నా ఆలోచనలు యితరుల ఆలోచనలు వేర్వేరుని భ్రాంతి కలుగుచుండును భగవంతుడు మానవుని అనుగ్రహింప నిశ్చయించు కున్నపుడు, అతనిలోని ద్వంద్వ భావములు నిర్మూలమగును ఈ ద్వంద్వ భావములే మానవుని విచక్షణా శక్తిని హరించుచున్నవి ఈ ద్వంద్వములే అసత్యమైన దుఃఖ ప్రపంచములో మానవుని పడవేయుచున్నవి. అజ్ఞానులు భగవంతుడు వేరు, మానవుడు వేరని తలచెదరు. గొప్ప వేదాంతాలు సైతము అజ్ఞానమును యెడారి యిసుకలో తిరుగాడుచున్నారు. ఈ ద్వంద్వముల కతీతుడైన భగవంతుడే నాకిట్టి ఆలోచనలు కలిగించెను. వేరెవరూ కాదు అయస్కాంతము యినుప ముక్కను ఆకర్షించినట్లు, నా మనస్సు, తనకు తానుగా, నారాయణుని ఆకర్షణకు లోనైనది. నా ఆలోచనలు నిరంతరము నారాయణుని చుట్టూ తిరుగుచున్నవి నారాయణుని నిరంతరమూ తలచు భాగ్యము కలుగుటకు, యింతకు ముందు జన్మలో నేను యేమి సుకృతములు గావించితిన్ నేనెఱుగను"

గురువులు సహనము కోల్పోయిరి. వారిలో ఒకరిట్లనెను. "గురువుల యెడ అగౌరవముగా ప్రవర్తించు యీ బాలుని శిక్షించుటకు ఒక కర్తవ్యము తీసుకురండు. ఇతడు మాకు అవమానము అగౌరవము తెచ్చిపెట్టగలడు ఇతని చెడు మనస్సు, అగ్ని అరణ్యమును దహించునట్లు, కుటుంబము నంతమా దగ్ధము చేయగలడు

శ్రీమద్భాగవతము

శిశ్న ద్వారా మాత్రమే యితడిని నరియైన మార్గమునకు తీసుకు రాగలము. మంచి గంధము చెట్లున్న అరణ్యములో యీ బాలుడు వేరొక వృక్షమువలె నున్నాడు. వారాయణుడు గొడ్డలితో యీ అరణ్యమున నశింపజేయుటకు, యీ బాలుని గొడ్డలిని వట్టుకునే క్రమంగా ఉపయోగించుచున్నాడు''. శిశింపదమని బెదరించి, చందామర్కూలు, ప్రహ్లాదునకు రాక్షస కుమారునికి బోధింపదగిన వాటిని బోధించుటకు ప్రయత్నించిరి.

కొంత కాలము గడచెను. ప్రహ్లాదునిలో శిశ్న భయమును తగినంతగా కలిగించి, వారు బోధించిన దంతయు అతడు నేర్చెనని వారు భావించిరి. ఆ బాలుని యిప్పుడు హిరణ్యకశిపుని వద్దకు తీసుకువెళ్ళి, తాము బోధించినది తెలుపవచ్చునని తలంచిరి. ఒకరోజు వారు ప్రహ్లాదుని హిరణ్యకశిపుని వద్దకు తీసుకువెళ్ళిరి. ప్రహ్లాదుడు తండ్రి పాదములకు ప్రణమిల్లి ఆపాద ధూళిని శిరస్సుపై వేసుకొనెను కమల వెంట ఆనందాశ్రువులు రాలగా, హిరణ్యకశిపుడు కుమారుని తన తొడపై కూర్చుండజెట్టుకొని యిట్లనెను ''నీ గురువుల వద్ద నీవు చాల నేర్చితిని నీవు నేర్చుకున్న దానిలో కొంత చెప్పి నాకు అభ్యోదము కలిగింపుము''

82 ప్రహ్లాదుడు నేర్చిన పాఠములు

ప్రహ్లాదుని నేత్రములు స్ఫూర్తివంతము లయ్యెను. తండ్రివైపు కనులెత్తి చూచి నరళ స్వరముతో విట్లనెను. ''తండ్రి! నాకు సహాయవడే తొమ్మిది ముఖ్య పాఠములను నేర్పితిని''

''అవి యేమిటి నాయనా!'' తండ్రి ప్రేమతో అడిగెను

''అవి శ్రవణము, అవగా వినుట; కీర్తనము అనగా గానము చేయుట; స్మరణము అనగా ధ్యానించుట; పాదసేవము అనగా పాదములు సేవించుట; అర్చనము అనగా పొగడుట; వందనము అనగా పూజించుట; దాస్యము అనగా సేవచేయుట, సఖ్యము అనగా స్నేహము కలిగియుండుట, ఆత్మ వివేదనము అనగా పూర్తిగా శరణాగతుడగుట''.

''చాలా బాగున్నది, చాలా బాగున్నది'' అని హిరణ్యకశిపుడనెను. ''ఏటిలో యే ఒక్క విధముచేత వైవను మన్న సేవించినచో, నేను అమితముగా సంతోషించెదను. నీవు పాఠములను చక్కగా నేర్చితిని''.

తన సంతృప్తిని నెలిబుచ్చు నేత్రములను గురువులపై ప్రసరించెను గురువులు కూడ సంతోషము, సంతృప్తి కలిగి యుండిరి. ప్రేమ పూరిత నేత్రములతో కుమారుని గాంచి అతనిని మృదువుగా నిమిగెను.

''తండ్రి! ఇవి వారాయణుని ఆరాధించు మార్గములు. సర్వత్రా వ్యాపించియున్న వారాయణుని, యీ తొమ్మిది మార్గములలో యే మార్గము చేతనైనను చేరవచ్చును ఈ పాఠమును నేర్వగల్గుట నా అర్హతము''. అని ప్రహ్లాదుడు పలికెను.

ప్రహ్లాదుడు విశ్వజ్ఞులుగా కూర్చుండెను ఒక క్షణము తండ్రి కూడ మౌనముగా మండెను హిరణ్యకశిపుడు అగ్రహముతో మండిపడి చింత విప్పుల వంటి తన కనులను కుక్రుని కుమారులవైపు ప్రసరించి యిట్లనెను

సప్తమ స్కంధము

"నేను వినుచున్నదేమి? ఈ పాతమును బోధింపుమనియో నేను మిమ్ములను అడిగినది? మీరు నా కుమారుని సర్వనాశము చేయుచున్నారు. మీరు నా యెడల విశ్వాసము లేనివారని తెలుసుకున్నాను మీరు శత్రుపక్షము చేరి, నా కుమారునికి పనికిమాలినవి బోధించుచున్నారు మీచేత నేను మోసపోయినాను" గురువులు తమ నిర్దోషిత్యమును తెల్పి హిరణ్యకశిపునికి వచ్చజెప్పుటకు అనేక విధములుగా ప్రయత్నించిరి. వారిట్లనిరి. "ఓ ప్రభూ! ఇది మేము చెప్పినది కాదు మమ్ములను వమ్మండి ఇవి మేము యీ బాలునికి బోధించలేదు మాకు తెలిసినంతవరకు యింకెవరూ కూడ యివి బోధించలేదు అతనికి సహజముగానే అబ్బినవి మీ ఆగ్రహమును నిగ్రహించుకొనుడు అతని అవిధేయతను మాకు అంటగట్టవద్దు. మేము నిర్దోషులము".

వారి చిత్తకుద్రిక్తి హిరణ్యకశిపుడు కొద్దిగా మెత్తబడి, పుత్రునివైపు తిరిగి యిట్లనెను "కుమారా! ఇటుచూడు. అర్జును లేని యీ పాదమును గురువులు నీకు బోధించలేదని చెప్పుచున్నారు. నన్ను, నిన్ను సర్వనాశము గావించే యీ పాదములు నీ కెవరు బోధించిరో చెప్పుము?" తండ్రి ఆగ్రహమునకు చెక్కు చెదరక, ప్రహ్లాదుడు తండ్రివైపు స్థిర దృక్కులను బరపి యిట్లనెను "భగవంతుని గొప్పదనమును నీవంటి వారు తెలుసుకొనలేరు ఈవస్తు ప్రపంచములో నిమగ్నమై, ఇంద్రియానుభవములే సర్వస్వమూ అని తలచి, దానివలన కలిగే ఆనందము షణ్ణికమని తెలిసి కూడ అట్టి ఆనందము కొరకు పాటుపడువారు గుడ్డి వారిని గుడ్డి వారనుసరించి నష్టించుదురు. వేదములు విర్దేశించిన కర్మకాండలను నీవు జరుపుదువు. వాటిని జరుపమని చెప్పవారు కూడ నీ వలనే సత్యము వెలుగని అజ్ఞానులు. ఈ జీవితము యొక్క అంతిమ ధ్యేయము ఇంద్రియ సుఖముల ననుభవించి నీచమైన దురాశతో జీవించుటే యని నీవు భావించవచ్చు నీ పరిస్థితి చాల దయనీయుమైనది.

"నైరాగ్యము పొందిన మహాపురుషుల పాద ధూళిని నీవు స్వీకరించనంతవరకు, నిత్య సత్యమైన వారాయణుని పాదముల యందు నీ మనస్సు స్థిరపడలేదు ఈ లోకమును చేరించి దానికి దూరమైనపుడే నీ మనస్సును భగవంతునిపై లగ్నము చేయగలవు భగవంతునిపై అనురాగము స్వతస్సిద్ధముగా కలుగవలెను. గురువుల బోధచేతకాని, సజ్జన సాంగత్యముచేతగాని యిట్టి మనోభావము కలుగదు భౌతిక ప్రపంచముపై వ్యామోహము నడలనంతవరకు, నేను నేర్చిన పాతములను నీవు తెలుసుకొనలేవు "

చాలసేపటి వరకు హిరణ్యకశిపునకు మాట రాకుండెను. అతని కోపము తీవ్రమగుటచేత మాటలు పెదవులు దాటి వచ్చుట లేదు. కుమారుని తన ఒడిలో నుండి బలముగా త్రోసివేసెను. సేవకులను పిలిచి యిట్లనెను "ఈ పాపాత్ముని నా యెదుట నుండి దూరముగా తీసుకుపొండి. అతడిని చంపవలెను తన వారిపై నీనికి అభిమానము లేదు. నా యెదుటనే, నాకు బద్ధశత్రువు, నా సోదరుని హతమార్చిన వారాయణుని పాగడే భైర్యము వీనికున్నది. ఇతడు వారాయణుని కీర్తిని గావము చేయుచున్నాడు. ఆ 'భగవంతుడ'ను వానిపై వీనికున్న అపార ప్రేమ చూచినచో, వీడు నాకు ప్రబల శత్రువే కాని పుత్రుడు కాడని తోచుచున్నది. అయిదేళ్ళ వయసు నందే తన తండ్రిని పరిత్యజించెను. వీనివలన వాకేమియు మంచి జరుగబోదు. ఏ కుమారుడైనను యీ విధముగా తన తండ్రి యెడల ప్రవర్తించినపుడు, భయంకర రోగమును వదిలించుకున్నట్లు ఆ కుమారుని వదిలించుకొనవలెను శరీరములో ఒక భాగము శరీరమునకంతకూ బాధ కలిగించునపుడు, ఆ భాగమును తీసివేయుటే సమంజసము అప్పుడే శరీరము రక్ష వొందును. ఇతడు నా పుత్రుడని మీరు భావించుదు. కాని ఇతడు నాకు శత్రువు ఇతడు ఒక ఋషి పౌత్రయముతో పెరిగే కోరికవలె నున్నాడు. దీనిని నాశనము చేయకున్నట్లయితే, యిది వసించుచున్న గృహమే నాశనము కాగలదు. పాద్యమైనంత త్వరలోనే యీ బాలుని హతమార్చవలెను"

శ్రీమద్భాగవతము

రాజు హిరణ్యకశిపుని నమశ్చముతో అతని అనుయాయులు భయంకరమైన త్రిశూలములు, పాడుగైన కర్రలతో ఆ బాలుని బాధింప మొదలిడిరి. ప్రహ్లాదుడు నిశ్చలముగా నిలిచి యుండెను అతని మనస్సు భగవంతునిపై లగ్నమై యున్నది ఇంతలో ఒక విచిత్రము గోచరించెను ఆ అయుధములు బాలునికి యెట్టి గాయము కల్గింపక నిరర్థకము అయ్యెను భగవదనుగ్రహము లేని మానవ ప్రయత్నములు విఫలమైనట్లుండెను ఈ దృశ్యము చూచి ఆశ్చర్యపడి, హిరణ్యకశిపుడు తన సేవకులు చేయు కార్యమును ఆపివేయమని చెప్పి యిట్లనెను "ఇతర మార్గములను ప్రయోగించి చూచెదము"

ఆ బాలుని చంపుటకు అనేక విధములుగా ప్రయత్నించి విఫలపడయ్యెను ప్రహ్లాదుని వేలపై పడుండబెట్టి అతనిని అడవి యేనుగులచే త్రొక్కించెను ఆ యేనుగులు ప్రహ్లాదుని త్రొక్కివేయగా అతడు మరణించునని రాజు తలచెను కాని ప్రహ్లాదుడు చావకుండెను పాములతో విండిన గోతిలో ప్రహ్లాదుని బడద్రోయించిన వాటి కాటునకు బాలుడు మరణించునని భావించెను. కాని బాలుని కేమియు జరుగకుండెను ఎత్తైన పర్వతము నుండి ప్రహ్లాదుని క్రిందకు త్రోయించెను కాని ప్రహ్లాదుడు యెట్టి గాయము లేకుండ లేచి వచ్చెను ఒక గొయ్యి త్రవ్వి అందు ప్రహ్లాదుని త్రోసి ఆ గొయ్యి పూడ్చివేసెను అయినను ప్రహ్లాదుడు చావలేదు అతనికి విషము పెట్టరి అతని శరీరమునకు విషం అంటించిరి కాని ప్రహ్లాదునకు మరణము కలుగలేదు చిన్న వానిని అయిదేళ్ళ కుమారుని చంపలేకపోయినందుకు రాజు దిక్కుతోచని వాడయ్యెను

గురువులు, ఆలోచనలో మునిగియున్న రాజును సమీపించి, యిట్లనిరి "కొంత కాలము తర్వాత యీ బాలుని సరిదిద్దవచ్చును మాతో తీసుకువెళ్ళి తిరిగి ప్రయత్నించెదము ఇతర అనుర బాలురను కూడ జేర్చి, వారితో ఆట పాటలందు కుతూహలము కలుగునట్లు ప్రయత్నించెదము"

బాలునిలో మార్పు రాగలదేమోనను ఆశతో రాజు, ప్రహ్లాదుని గురువులతో వారి యింటికి పంపెను

83 ప్రహ్లాదుడు నారాయణుని నెఱిగిన తీరు

చండామార్కులు ప్రహ్లాదునకు, యీ లోకములో మనస్సును స్రోభపరచి, ఆకర్షించు విషయముల గూర్చి బోధించిరి. వారు ధర్మార్థ కామముల గూర్చి బోధింపగా, ప్రహ్లాదుని మనస్సు మోక్షముపై నుండెను. ప్రహ్లాదుని శరీరము మాత్రమే గురువుల యింట నుండెను. అతని మనస్సు యెక్కడో దూరముగా నుండెను.

ఒకసారి గురువులు ప్రహ్లాదుని ఒంటరిగా గృహమున విడచి బయటకు వెడలిరి ఇతర బాలురు ఆడుకొనుచుండిరి. తండ్రితేత విపరీత బాధలకు గురియగుచున్న ప్రహ్లాదుని యందు ఆ బాలురకు అమితమైన అభిమానము గురువులు కూడ ప్రహ్లాదునికి అనేక యిబ్బందులు కల్గించుటచేత, ఆ బాలురకు ప్రహ్లాదునిపై ప్రేమ మరింతగా పెరిగెను ప్రహ్లాదుడు తోటి బాలురతో మాట్లాడుచుండెను. ద్వేషము దానివలన ఉత్పన్నమయ్యే గుణములచేత వయసు పెరిగిన కొద్ది మనస్సు కలుషితమగును అట్లు కలుషితము కాని మనస్సులతో ఆ లేత బాలురు ప్రహ్లాదుని మాటలకు ఆకర్షితులైరి. ఆ బాలురతో ప్రహ్లాదుడిట్లనెను "మీరందరూ నేను చెప్పువది వినండి మనకు యీ శరీరము, అద్భుతమైన మనస్సును ప్రసాదింపవలెనని వాచిని నిరర్థకము

సప్తమ స్కంధము

గావించుట నేరము ఒక ప్రయోజనము కొరకు అవి మనకు లభించినవి మనస్సు భగవంతుని యందు లగ్నము చేయవలెను ఈ శరీరమును భగవంతుని పూజించుటకు వినియోగించవలెను. వంశ పారంపర్యముగా వచ్చుచున్న అసుర గుణములను విడిచిపెట్టి, సద్గుణములను, అనగా ప్రతి ఒక్కరినీ ప్రేమించి ద్వేషింపకుండుట, అన్ని జీవులయందు కరుణ కలిగియుండుట, అలవరచుకొనవలెను. అప్పుడు భగవంతుడు సులభముగా ప్రసన్నుడగును అతి తేలికగా భగవంతుని మీరు చేరవచ్చును. అతనినే తలపండి అతని కీర్తనలను గానము చేయండి మనము సులభముగా భగవంతుని చేరుకొనగలము".

"నీకెట్లు తెలియును?" అని ఆ బాలురడిగిరి. "ఇది సత్యమని నీవుదృఢముగా చెప్పుచున్నావు ఇవి నీకెట్లు తెలియునో మాకు వివరించి చెప్పుము"

"నారాయణుని భక్తుడైన నారద మహర్షి నాకు బోధించెను" అని ప్రస్తావించెను

ఆ బాలురకు అయోమయముగా నుండెను వారిట్లుచిరి "పుట్టినది మొగలు మన మందరము కలిసి తిరుగుచున్నాము ఈ గురువులను తప్ప యితర గురువుల వెరుగము నీవు నారదుని యెప్పుడు కలుసుకొని యిన్ని విషయములు నేర్పితివి?"

ప్రస్తావించుచున్న యిట్లనెను "చాల కాలము క్రిందట నా తండ్రి మందర పర్వతమున తపస్సు చేయుట కేగినపుడు, ఆ పర్వతమందు నా తండ్రి మరణించునని భావించి, దేవతలు దండెత్తి వచ్చి అసురులతో యీ రాజ్యమందు యుద్ధము చేసిరి వారి ధాటికి తట్టుకొనలేక అసురులు చెల్లాచెదురుగా పారిపోయిరి. దేవతలు నా తండ్రి నివసించు భవనము ప్రవేశించి దానిని కొల్లగొట్టిరి ఇంద్రుడు నా తల్లిని పట్టుకునెను ఆమె యేడ్చుచు బ్రతిమాలుకొనగా, ఇంద్రుడు ఆమె మాటలను లక్ష్యపెట్టుకుండెను. ఇంతలో అసుకొనకుండ నారదుడక్కడకు వచ్చి ఇంద్రుని చూచి యిట్లనెను. "ఇంద్రా! ఈమెను చెరబెట్టుట నీవంటి వానికి తగనిది ఇదియో దేవతలు పాటించు ధర్మము? సిగ్గు సిగ్గు ఆమెను తక్షణమే వదిలిపెట్టుము"

ఇంద్రుడిట్లనెను "నారద మునీంద్రా! నీకు యిది అర్థము కారు. చెడు తలంపుతో నేనామెను చెరబట్టలేదు ఆమె గర్భములో ఒక అసురుడు పెరుగుచున్నాడు ఆ శిశువు యిప్పుడే అగ్నివలె ప్రకాశించుచున్నాడు ఆ శిశువు జన్మించు వరకు ఆమెను నా వద్ద ఉంచెదను. శిశువు జన్మించిన తర్వాత, ఆ అసురుడు దేవతలను వేధించునుగాన అతడిని నంపారించి, ఆమెను వదలిపెట్టుదును". అది విని నారదుడిట్లనెను "నీవు పారబడుచున్నావు పుట్టబోవు శిశువు మిమ్ములను వేధించడు. దేవతల కష్టములకు ఆ శిశువు కారణము కాబోదు పైగా ఆ శిశువు నారాయణుని భక్తుడై, తన తండ్రి అకృత్యముల నుంచి దేవతలకు విముక్తి కలిగించి ఆనందము చేకూర్చును"

"ఇంద్రుడు నారద మహర్షి మాటలను విశ్వసించెను నా తల్లిని వదలిపెట్టి ఇంద్రుడు వెళ్ళిపోయెను నా తల్లిని నారదుడు తన ఆశ్రమమునకు తీసుకు వెళ్ళెను ఆమెను నముదాయించి యిట్లనెను "నీ శిశువు జన్మించు వరకు నా ఆశ్రమములో ఉండవచ్చును. నీ భర్త తపస్సు పూర్తిచేసి అప్పటికి తిరిగి వచ్చును నీవు యిక్కడ సుఖముగా నుండగలవు". నా తల్లి నారదుని ఆశ్రమములో ఉండి అతడికి సేవ చేయుచుండెను. వన్ను మనస్సులో బెట్టుకుని, నారదుడు ప్రతి దినము నా తల్లికి, సులభముగా భగవంతుని చేరు భక్తియోగమును బోధించుచుండెను ఆమెతో జ్ఞానావధూలు, నిత్య సత్యము, యీ శరీరములో నున్న ఆత్మ పరమాత్మ లేక

శ్రీమద్భాగవతము

పరబ్రహ్మ స్వరూపము అను విషయములు ముచ్చటించు చుండెను. ఆమె వాటి నన్నిటివీ వివేచించి. కాని ఆమె మనస్సులో అవి యొక్కవ కాంక్షలు నిలువ లేదు కాని, నేను వాటిని వివి, మరచిపోలేదు''

ప్రహ్లాదాని విషయములను విపులముగా వివరించెను. ఆ బాలురకు సహజముగా భక్తి మార్గము వచ్చెను. ఇంతలో తిరిగి యింటికి వచ్చిన గురువులు ఆ బాలురు ప్రహ్లాదునితోబాటు సామాన్యముగా వారాయణుని కీర్తించుచూ గానము చేయుట చూచిరి. గురువులు, ఆ బాలురు చేయుచున్న రావిని ఆపివేసి, మామూలుగా పాఠములు బోధించుట ప్రారంభించిరి కాని వారు చెప్పినది ఆ బాలుర చెవికెక్కుట లేదని వారు గ్రహించి విష్ణుయము చెందిరి ప్రహ్లాదుడు ఆ బాలుర నందరనూ తన ధోరణి కనుగుణముగా పూర్తిచేసెను.

ఏమి చేయుటకు పాలుపోక, గురువులు హిరణ్యకశిపుని వద్దకు వెళ్ళి, తమ యింటి వద్ద జరిగినదంతయుగా చెప్పిరి. రాజు క్రోధోద్దీప్తుడయ్యెను పరిస్థితులు మితిమీరినవని నిశ్చయించుకొనెను తన దిన్న కుమారుడు చేయుచున్న రావిని యిక యే మాత్రమూ శ్రమించరాదని తలచెను మొట్టమొదట యేనో అర్థము కాని మాటలు ఆడుచున్నాడని తలపోసెను. కాని యిటీవల, పూర్తిగా తెలిసియుండి యున్నది నియు, తన ఆలోచనా వద్దతిని జీవిత విధానమును విమర్శించే ధైర్యము ప్రదర్శించుచున్నాడని గ్రహించెను వాటిని విడిచిపెట్టమని ప్రహ్లాదుడు తండ్రిని కోరెను ప్రహ్లాదుని చంపించుటకు తన అనుచరులను నియోగింపగా, వారి కార్యమును నక్రమముగా నిర్వర్తించలేకపోయిరి. విచిత్రములు జరిగి ఆ బాలుడు సురక్షితుడుగా మండెనను వార్తలు రాజునకు చేరెను. వధువుడు పసి బాలుడగుటచేత, వారు దయించి, చంపుటకు మనసాపృక యూరకుండిరిని రాజు భావించెను.

హిరణ్యకశిపుడు, పుత్రుడైన ప్రహ్లాదుని తన చేతులతోనే చంపుటకు నిశ్చయించుకొనెను పుత్రునిపై అతనికున్న ప్రేమ చాల కాలము క్రిందటనే హరించిపోయెను ప్రహ్లాదుడు నారాయణ భక్తుడగుటచేత అతనిపై ప్రేమ అంతరించి ద్వేషము ప్రబలెను కుమారుని చంపుటకు రృద్ర నిశ్చయించి, గట్టిగా యిట్లరచెను ''ఈ శత్రువు నా కుమారుని యిక్కడకు తీసుకుని రండు. వాని మొండితనమును నేను అణచెదను''

84 అంతిమ ఘట్టము

హిరణ్యకశిపుడు పిలువనంపగా ప్రహ్లాదుడు వచ్చి తండ్రికి ప్రణమిల్లి పాదదూళి శిరస్సుపై మంచుకొని, చేతులు జోడించి తండ్రి కెదురుగా నిలుచుండెను. హిరణ్యకశిపుడు కఠినముగా పుత్రునితో విల్లనెను. ''వీవు మూర్ఖుడవు, పరమ మూర్ఖుడవు. నా వంటి గొప్ప మహారాజునకు పుత్రుడవైన వీవు, నాతో తలపడి పోరుటకు ధైర్యము లేని ఆ భగవంతుని మహా గొప్పగా పాగడుచున్నావు. ఇంత కాలము నిన్ను, నీ మొండితనమును నహించినాను. కాని వీవు ఒక చీడ పురుగువలె తయారైనావు. వీవు యీ కుటుంబమును సర్వనాశనము చేయుగలవు. వచ్చు, నా మాటలను వీవు గౌరవించుటలేదు. నా నవానము హద్దు మీరితివి ఇప్పుడే నిన్ను యముని వద్దకు పంపెదను. సిద్ధముగా నుండుము''.

ఆ మాటలు తన మధ్యేకించి కావల్సినగా, ప్రశాంతముగా యెట్టి కంపరము లేక ప్రహ్లాదుడు నిలిచి యుండెను.

సప్తమ స్కంధము

ఎట్టి విచారమును లేక శాంతము నిండిన ప్రహ్లాదుని ముఖమును గాంచిన హిరణ్యకశిపునకు అగ్నిలో ఆజ్యము పోసినట్లుండెను అతని భయంకర రృక్కులను వినయముగా విలిచియున్న ప్రహ్లాదునిపై ప్రసరించజేసి యిట్లనెను "నీ సంగనాచి వేషములు, దొంగ వినయములు కట్టపెట్టు నా వ్రబల శత్రువైన నారాయణుని ఆరాధించి పొగడుచు నన్ను వేధించుచున్నావు నేను వద్దని చెప్పుచున్నను నీవు యిట్లు చేయుట కెంత ధైర్యము? నా రాజ్యములో ఆ నారాయణుని పేరు ఉచ్చరించుటకు నీ కెంత ధైర్యము? విన్ను చంపుటకు విశ్వయించినాను"

ప్రహ్లాదుని నేత్రములు తండ్రి నేత్రములను కలిసినవి. ప్రహ్లాదుని కనులలో శాంతము ఉట్టివడగా, హిరణ్యకశిపుని కనులు యెర్రనై మండుచున్నవి. ప్రహ్లాదుని కనులలో జాలి, విచారము గూడు కట్టుకొనగా, యిట్లనెను "తండ్రి! నేను దుష్టుడనని మీ భావము కాని, నిజముగా నేను దుష్టుడను కాను మీకు సహాయము చేయవలెనని మాత్రమే నా కోరిక ఇప్పటికైనను మించిపోయినది లేదు నా మాట వినినచో మీరు రక్ష పడదుగలరు నారాయణుడు అత్యుత్తమ దైవము, మహా శక్తిమంతుడు దేవతలందరికన్న గొప్పవాడు, సృష్టికర్త యగు బ్రహ్మ కన్న గొప్పవాడు, అన్ని శక్తుల కంటె శక్తిమంతుడు. ఇంద్రియములకు, మనస్సుకు, బుద్ధికి చైతన్యమును కలిగించి ప్రకాశింపజేయు వా డతడే. ఈ ప్రపంచమునకు అతడే సృష్టికర్త, అతడే పోషణకర్త, అతడే రయకర్త, నీకన్న అతడు గొప్ప శక్తిమంతుడని అంగీకరించుము నారాయణుడు నీకు శత్రువు కాదు నీ మనస్సే నీకు శత్రువు అది తప్పు మార్గముల వెంట తీసుకొని వెళ్ళును. నీకు శత్రువైన మనస్సును నిగ్రహించి అదుపులో నుంచవలసి యున్నది, నారాయణుని కాదు

"అదుపు తప్పి విగ్రహము లేని మనస్సును మించిన శత్రువు మరొకటి లేదు దయచేసి మనసు నదుపులో నుంచుకొనుడు. సమబుద్ధిని మనసులో పెంచుకొనుడు మీ మనస్సు నుండి రాగద్వేషములను దుష్టగుణము లను తొలగింపుడు అదియే భగవంతునికి అత్యంత ప్రీతికరమైనది మీరు పది దిక్కులను జయించితి వనుచున్నారు. ఎంత అసత్యము! మీలో యిమిడియున్న ఆర్థులు భయంకర శత్రువులు - కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యములు జయింపలేకుంటేరి ఈ ఆరుగురు శత్రువులను జయించిన వానికి, మనస్సును అదుపులో నుంచిన వానికి, ఇంద్రియములను నిగ్రహించిన వానికి, అందరిలోను ఉన్న ఆత్మ ఒకటేయని తెలుసుకున్న వానికి, శత్రువు ఉండగలడా? తండ్రి! మీకు మీరే శత్రువు. మిమ్ము మీరు జయించవలెను".

హిరణ్యకశిపుడు మండిపడెను. క్రోధముతో నిండిన కనులను కుమారునిపైపు త్రిప్పి యిట్లనెను "నీ తండ్రికి నీవు ధర్మబోధ చేయునంతటి వాడనైనావు నిజముగా నీ తండ్రిని గురువుగా యెంచి, దేవునివలె గౌరవించవలసినది సరే, ఆ విషయము వదలిపెట్టు, నా కంటె గొప్ప వాడైన 'భగవంతుడు' ఉన్నాడనుచు న్నావు. అతడెవరో, యెక్కడనున్నాడో నాకు చెప్పుము"

"అతడు నారాయణుడు. తండ్రి! అతడు సర్వత్ర ఉన్నాడు". అని ప్రహ్లాదుడు జవాబిచ్చి నిర్భయముగా నుండెను. అతని స్వరములోగాని ప్రవర్తనలోగాని భయము లేకుండెను. ప్రశాంత రృక్కులతో నిండిన మోముతో ఆ బాలుడు విలిచి యుండెను. హిరణ్యకశిపుడు, తన పుత్రుడు మాట్లాడునపుడు యెట్టి గౌరవమును ప్రదర్శించెనో కనిపెట్టెను. ప్రహ్లాదుని మాటలు తండ్రి చెవుల కింపుగా లేకుండుటచే, సంతోషపెట్టుటకు బదులు కోపమును ద్విగుణీకృతము చేసెను "సర్వత్రా" హిరణ్యకశిపుడడిగెను అతని యెర్రని కనులు ఆ సభా ప్రాంగణములోని ఒక స్తంభముపై నిలిచెను ప్రహ్లాదుని వైపు అసహ్యముగా చూసి "ఈ స్తంభమందు

శ్రీమద్భాగవతము

ఉన్నాడా?" అనెను.

ఆ స్తంభమునకు ప్రహ్లాదుడు ప్రణమిల్లి యిట్లనెను. "అవును ఉన్నాడు ఈ స్తంభము లోపల నేను చూడగలుగుచున్నాను"

హిరణ్యకశిపుడు స్తంభము చుట్టు ఒకసారి, క్రిందకు పైకి ఒకసారి చూచి యేమియు గాంచక, అలడిట్లనెను. ఇప్పుడు నిన్ను చంపబోవుచున్నాను. నీవు చెప్పే ఆ వారాయణుడు యీ స్తంభము నుండి వచ్చి, నా చేతుల నుండి నిన్ను రక్షించునేమో చూచెదను". హిరణ్యకశిపుడు పెద్దగా అరచి, చేతిలో కత్తి తీసుకొని సింహాసనము నుండి క్రిందకు ఉరికెను. బంపైన తన మోచేతితో ఆ స్తంభమును గుద్దెను.

85 స్వసింహాసతారము

ఇంతలో భయంకరమైన శబ్దము వినిపించెను. పిడుగు పడిన శబ్దము వలె మండినది. ఆ శబ్దమునకు యీ లోకమంతయు కంపించెను. కాని హిరణ్యకశిపుడు భయపడలేదు అదే పనిగా ఆ స్తంభము పైను చూచుచుండెను. అతడట్లు చూచుచుండగానే ఆ స్తంభము రెండుగా చీలి అందు నుండి భగవంతుడావిర్భవించెను.

భగవంతుడు అతి భయంకరమైన రూపమును ధరించెను. కరిగించిన బంగారము వలె మెరయుచు అతడచట విలుమండిన బంగారు మచ్చలుగల కనులతో హిరణ్యకశిపునిపైను చూచెను సింహము ముఖము వండు కళ్ళవలె అవి ప్రకాశించుచుండెను. గుహ వలె నున్న నోటిలో రక్త వర్షములో నున్న పెద్ద నాలుకను అడించుచుండెను ఆ నాలుక రక్తములో ముంచిన కత్తివలె నుండెను. ఆ సింహము యెక్కువ జూలుతో మండినది. విశాలమైన వక్షముతో సింహము వలె నన్నని నడుము కలిగి యుండెను నడుము క్రింది భాగము మానవ రూపముతో నున్నది. చూచిన ప్రతి ఒక్కరు భయముతో వణికిపోయిరి కాని హిరణ్యకశిపుడు బెడరక యుండెను అదే పనిగ ఆ చింత ఆకారమును చూచుచు తనలో తానిట్లనుకొనెను. "ఏమిది చాలా వింతగా కన్పడుచున్నది! ఇది మానవుడు కాదు, జంతువు కాదు"

అకస్మాత్తుగా అతని మనస్సు గతములోనికి వెళ్ళెను మందర వర్షత సానువులపై బ్రహ్మ యెదురుగా నిలిచి, బ్రహ్మను అడిగిన వరమును జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనెను మరణము లేకుండునట్లు వరమడుగగా, అది తనకు సార్థము కారని బ్రహ్మ చెప్పెను అప్పుడు బ్రహ్మ విట్లడిగెను "నీవు సృష్టించిన దేదియు నా మరణమునకు కారణము కారదు. నీవు సృష్టించిన వస్తువు లేదియు నన్ను చంపకూడదు" హిరణ్యకశిపుడు వర్తమానములోనికి వచ్చెను వింతగా వినియున్న ఆకారము బ్రహ్మ సృష్టించినది కాదు ఇది అతని మరణమునకు కారణమగునా?

ఈ ఆలోచనను విదిలించుకొని, చేత ఆయుధము ధరించి భగవంతుని వేగముగా సమీపించెను ఒక క్షణకాలము వ్యసించాని నుండి వెలువడుచున్న బ్రహ్మాండమైన వెలుగులో హిరణ్యకశిపుడు కన్పించకుండెను హిరణ్యకశిపుడు తన గదతో భగవంతుని కొట్టెను సర్పమును గరుడుడు పట్టుకున్నట్లు, హిరణ్యకశిపుని తన చేతులతో యెత్తెను. అతని పట్టుమండి తప్పించుకుని తిరిగి తన గదతో హిరణ్యకశిపుడు వ్యసించాని

సప్తమ స్కంధము

కొట్టెను భగవత్ బాహువులతో హిరణ్యకశిపుని యాడ్చుకొని వెళ్ళి ద్వార బంధము వద్ద ఆగెను నృసింహుడు ద్వార బంధముపై కూర్చుని తన ఒడిలో అనుర రాజు నుంచెను

హిరణ్యకశిపుడు నిస్సహాయముగా చుట్టూ పరికించి చూచెను ఆకాశము నల్లబడుచున్నది. అది పగలూ కాదు, రాత్రియూ కాదు తనలో తాను నవ్వుకొని యిక తన జీవితము సమాప్తి కానున్నదని తలచెను అది పగలూ రాత్రియూ కాని సమయము, ద్వార బంధము వండుండుటచేత యింటి వెలుపలనూ కాదు, యింటి లోపలనూ కాదు ఒక మృగము బాహువులలో చిక్కుకొనెను; దానిని మృగమనుటకు నీలుకాదు, మానవుడనుటకు నీలుకాదు భగవంతుడు తన ఒడిలో పెట్టుకొనెను అతడడిగిన వరములలో ఒకటి తాను భూమిపైన గాని, ఆకాశమున గాని మరణించ కూడదు. ఒక విచిత్రమైన స్పృహతో తన మాటలు తిరిగి మంచు బిందువులతో పచ్చటి బయలు ప్రతిబింబించినట్లు, తన స్ఫురణకు వచ్చుచున్నవి అయినప్పటికీ అతడు భయపడలేదు అతడు పోరాడుటకు ప్రయత్నించెను కాని నృసింహుని డెను తన చూపులను కుమారునిపై ప్రసరింపజేసెను ఆ చూపులు 'బహుశః నీవు చెప్పినదే సరియైనది' అన్నట్లుండెను అతని కంటె బలవంతుడు, శక్తిమంతుడు మరొకడు కండని మొదటిసారిగా అతనికి స్ఫురించెను

తన ఒడిలో నున్న హిరణ్యకశిపుని నృసింహుడు తన గోళంతోను పళ్ళతోను చీల్చి, శరీరములోని భాగములను బయటకు లాగెను. ఆ రృక్మము చాల భయంకరముగా నుండెను. హిరణ్యకశిపుని శరీరములోని ప్రేవులను బయటకు లాగి వాటిని మెడలో పోరముగా ధరించిన నృసింహుడు భయంకరమైన ఉగ్రరూపము దాల్చెను

నృసింహుని క్రోధమునకు యీ లోకము మిక్కిలి భయకంపితమయ్యెను. సముద్రము అల్లకల్లోలమయ్యెను భయముతో భూమి కంపించెను నృసింహుడు వెలుగులన్నిటినీ తనలో లీనము గావించుకొనుటచేత ఆకాశము, స్వర్గము శోభను గోల్పోయెను మేఘములు అటు యిటు చెదరిపోగా, గ్రహములు గ్రహములు పట్టినట్లుండెను. ఊర్ధ్వ లోకములో ఉత్పాతము సంభవించునట్లుగా సముద్రము అల్లకల్లోలముగా నుండెను దిక్కులను రక్షించుచున్న ఏనుగులు, నృసింహుని అరుపునకు భయపడెను. అతని మహత్తర శక్తికి తాళలేక భూమి బ్రద్దలగునా యన్నట్లుండెను.

చనిపోయిన హిరణ్యకశిపుని లాగుకొనుచూ వెళ్ళి, నృసింహుడు సింహాసనముపై కూర్చుండెను అతని దగ్గరకు వెళ్ళుటకు యెవరికీ ధైర్యము లేకుండెను. అతని ఉగ్ర రూపమునకు భయపడి యెవరికీ - దేవతలుగాని, బ్రహ్మగాని, లక్ష్మీదేవిగాని పలకరించుటకు ధైర్యము లేకపోయెను

దూరముగా నిలబడి బ్రహ్మ నృసింహుని స్తుతించెను. దేవతలు, బ్రహ్మ, మహాదేవుడు యిట్లునిరి "భగవంతుని లీలలు అతి చిత్రములు. ప్రతి సంఘటనకు కారకుడవు నీవు. తొలుత సనకాదులకు ఆగ్రహమును కల్పించినది నీవు. నీ భక్తులైన జయ విజయులు యీ పాప లోకములో జన్మించుటకు కారణము నీవు. నేను భ్రాంతిలో హిరణ్యకశిపుడడిగిన వరములన్నీ యొసగునట్లు చేసినది నీవు ఈ అసురుని గృహమందు నీ భక్తులలో ఉత్తమోత్తముడు జన్మించెను అదియూ నీ సంకల్ప ప్రకారమే జరిగెను. తండ్రి కొడుకును చంపు ప్రయత్నములు చేయగా, నీ భక్తుని రక్షించుటకు నీవు యీ కార్యమును చేబట్టి యీ దుర్మార్గుని నాశనము చేసెతిది. నీ చర్యల వెనుక మన్న ప్రయోజనమును యెవరు ఊహించగలరు? సవివరముగా మేము

శ్రీమద్భాగవతము

నీకు వసుష్కరించుచున్నాము''

వృసింహుడు క్రోధము మూర్ఛిభవించినట్లుండెను. దేవతలు, బ్రహ్మ వారాయణుని కడకు వెళ్ళి, హిరణ్యకశిపుని దుర్మార్గము నణచి యీ లోకమును రక్షింపుమని వేడివపుడు, వారాయణుడిట్లనెను ''అతని కుమారుడు, నాకు భక్తుడు అయిన ప్రహ్లాదుని బాధించువపుడు, ఆ బాలుడు శత్రుత్వము, క్రూరత్వము వలన కలుషితము కాక, యెప్పుడూ నమబుద్ధితో, ప్రశాంతతతో బాధనన్నిటివీ నా యందు గల భక్తిచేత సహించును. అప్పుడు మేమి అవతరించి, యీ హిరణ్యకశిపుని, నీవు వరమును ప్రసాదించినప్పటికీ నాశనము చేయుదును''.

ఒక పామావ్య మావపుడు తనకు పరమ భక్తుడైన వానిని బాధించుట చేత ఆగ్రహోన్మిష్టుడై భగవంతుడు వృసింహ రూపము దాల్చెను. హిరణ్యకశిపుని చంపిన చాలసేపటి వరకు వృసింహుని కోపము తగ్గకుండెను. అతని భీకర రూపమునకు వెఱచి, బ్రహ్మాది దేవతలు వృసింహుని పరీషమునకు వెళ్ళలేకుండిరి. దూరము నుండి భగవంతుని స్తుతించుచుండిరి.

వారు లక్ష్మీదేవిని సమీపించి యిట్లునిరి ''అమ్మా! నీ భర్త కోపమును నీవు మాత్రమే శమింపజేయగలవు భూమ్యకాశములు అతని క్రోధమునకు దద్దరిల్లుచున్నవి అతని జాలు అటునిటు ఆడగా మేఘములు చెల్లాచెదరగుచున్నవి అతని అత్యంత ప్రకాశ నైభవముచేత గ్రహములు గ్రహణము పట్టినట్లు తమ శోభను కోల్పోయినవి. అతని ఉచ్చాస నిశ్వాసముల వలన సముద్రములు అల్లకల్లోలమైనవి. అష్టదిక్కులందు ఉన్నటువంటి యేనుగులు, తమమ మెరుపులు సిడుగులు తాకివట్లు భయముతో వణకుచున్నవి. అందుమూలముగా భూమి కంపించుచున్నది. భగవంతుని వేడి శ్వాసను భరించలేక న్వర్ణములు దూరముగా పోవుచున్నవి. భూమి కంపించుచునేత పర్వతములు కడలు ప్రమాదమును సూచించుచున్నవి భగవంతుడు శమింపకుండినచో, యీలోకము, న్వర్ణము అంతమొందగలవు''.

లక్ష్మీదేవి ఒకపరి తన భర్త ముఖమును చూచెను. ఆమె ముఖము భయముతో నివర్ణము కాగా యిట్లనెను. ''ఇప్పుడతడు ఉన్న స్థితిలో పరీషించుటకు నాకు ధైర్యము చాలదు. ఇది వరకెన్నడు వేసిట్లు చూడలేదు. నాకు చాల భయముగా నున్నది''

86 ప్రహ్లాదుడు వృసింహుని స్తుతించుట

హిరణ్యకశిపుని సింహాసముపై ఆసీనుడైన వృసింహునికి దూరము నుండి వచ్చుచున్న పాగడ్డలు వినిపించుచుండెను. బ్రహ్మ ప్రహ్లాదుని సమీపించి యిట్లనెను. ''కుమారా! వారాయణ భక్తుడైన నీపై గల ప్రేమతో భగవంతుడు యీ వృసింహ రూపము దాల్చి నీ తండ్రిని వధించెను. నీవు యిప్పుడు వృసింహుని శాంతింప జేయవలెను. ఆగ్రహోన్మిష్టుడైన వృసింహుని పరీషమునకు మేమెవరయూ వెళ్ళలేము. నీవు మాత్రమే అతని ఆగ్రహము నుండి యీ లోకమును రక్షింపగలవు''.

ఒక్కమాట అయివను పలుకక, తన ప్రేమైక స్వరూపుని గాంచిన ఆనందముతో కమల నుంచి అశ్రువులు కారుచుండగా, ప్రహ్లాదుడు వృసింహుని పాదములకు ప్రణమిల్లి, తన ఆనందాశ్రువులతో అతని పాదములు కడిగెను. ప్రహ్లాదుని జూచి, వృసింహుడు దయాపూరితమైన తన దృక్పథము ఆ ఆమాయక బాలునిపై నిలిపెను.

సప్తమ స్కంధము

బాలుని లేవనెత్తి తనచేతిని అతని శిరస్సుపై నుంచెను. భగవంతుని హస్తస్పర్శతో ప్రహ్లాదునికి శరీరమంతయు గగుర్పొడిచిన ట్లయ్యెను అతని పాపములన్నియు నమసిపోయి, ఆ క్షణమందు బ్రహ్మమును గురించిన సత్యము గోచరించెను తమ్మి మొగ్గవలె ప్రహ్లాదుని చేతులు జోడించి యుండగా, అతని కనుల నుండి అశ్రువులు అవిరామముగా వచ్చుచుండెను వృక్షమువలె స్థిరముగా నిలిచి గర్గదస్వరముతో వణకుచు భగవంతుని వైభవము కీర్తించుట మొదలెడెను. "ప్రభూ! బ్రహ్మాది దేవతలకు అందుబాటులో లేవు, సంవత్సరముల తరబడి ధ్యానము చేయు ఋషులకు మీ దర్శనము లభించుటలేదు; నత్పురుషులకు, జ్ఞానులకు కూడ మీ దర్శనము దుర్లభమగుచున్నది వీరందరికీ లభించని మీ దర్శనము, అధమమైన రాక్షసజాతిలో జన్మించిన నాకు కలుగుట యెంతటి భాగ్యమో? మీకు నాయందున్న అనంతమైన ప్రేమచేత నాకు ప్రత్యక్షమైతివి. నేను చాల అదృష్టవంతుడను పన్నెండు గుణములు మీకు ప్రీతికరమైనవని కోవిదులందురు ఉత్తమ కుటుంబములో జన్మించుట, సంపద, రూపసౌందర్యము, తపస్సు, పాండిత్యము, నేర్పరితనము, వైభవము, కీర్తి, బలము, ధైర్యము, ప్రయత్నము, బుద్ధి వీటన్నింటి కన్న గొప్పదైన అష్టాంగయోగము సూటిగా మీ దగ్గరకు చేర్చునని చెప్పుదురు కాని, నాకు, యీ ప్రపంచమునకు భక్తి, అనగా మీపై ప్రేమ యుండిన చాలునని విరూపిందినావు. ఇతరమైనవన్నియు మిమ్ము చేరుటకు ప్రతిబంధకములని కూడ సృష్టపరచినావు అష్టాంగయోగము భక్తి కంటెను అల్పమైనదని నా నమ్మకము లేకున్న, కేవలము ఒక గజము మీ ధయ నెట్లు పొందగలిగెను?

"భగవంతుడు భక్తివలన సంతోషించునని యెరుగుదును అందమైన శరీరము, సౌందర్యవతియైన భార్య, మేరు పర్వతమంత సంపద, మాట చమత్కారము — భక్తిలేకున్న వీని వలన యేమి ప్రయోజనము? భక్తి తప్ప యింకేదియు మీకు సంతోషము నివ్వలేదు"

"ప్రభూ! ఇక్కడచేరిన బ్రహ్మాది దేవతలందరూ పరమభక్తులు వారు మీకు ప్రియులు. అసురులమైన మేము నిన్ను పూజించుచున్నప్పటికీ, దేవతల భక్తి యింతకన్న యెన్నోరెట్లు గొప్పది అట్టివారు కూడ మిమ్ము చూచి భయపడుచున్నారు ఈ వ్యసింహావతారములో యీ లోకము నాశీకర్తరింపవలసి యున్నది. ఈ లోకమందు వైభవమును యినుపడింపజేసి, ప్రతి ఒక్కరూ సుఖముగా నుండుటకొరకే మీరు యీ లోకములో అవతరించినారు. స్వామీ! ఈ అగ్రహమును విడిచిపెట్టుడు. మీకు క్రోధము లెప్పించిన అసురుడు మరణించినాడు. ఇతరుల శ్రేయస్సు కొరకై ప్రసన్నులు కావలెనని కోరుచున్నాను నేను మిమ్ము జూచిగాని, మీ క్రోధమును జూచిగాని, మీ రూపమును జూచిగాని భయపడుటలేదు కాని సంసారమనే సముద్రము నాకు భయమును కలిగించుచున్నది. మీ తోనే ఉండగోరు వారికి సంసారము భయంకరమైనది, భరింపరానిది నా తండ్రి సేవకులు నా చేతులు కట్టి ప్రవహించు నీటిలో నన్ను పారవేసినట్లు, స్వయంకృతమైన కర్మలచేత కట్టుబడి నేను యీ సంసార సముద్రములో పడబోవుచున్నాను. మీ దర్శనమైన వెంటనే కర్మబంధములన్నియు దగ్ధమై, త్వరలోనే మిమ్ము చేరుకొనవలెనని ప్రార్థించుచున్నాను".

వ్యసింహుడు కోపము విడనాడి, బాలుని తన ఒడిలో కూర్చుండబెట్టుకొని యిట్లనెను "కుమారా! వీపై నాకు మక్కువ యెక్కువ అసురులలో నీవు గొప్పవాడవు, ఉల్లముడవు నీవు కోరు వరములను ప్రసాదించదల చుకొన్నాను నన్నడుగుము. మావపుల కోర్కెలన్నిటని తీర్చుటకు నేనున్నాను నీకు యేది ముఖ్యమో దాని వడుగుము. నేను తీర్చెదను".

శ్రీమద్భాగవతము

ప్రహ్లాదుడు ప్రాపంచిక వస్తువుల యెడ లాలసుడగుటకు వరముల నొనగెదనని భగవంతుడు చెప్పెను. కాని ప్రహ్లాదుడు భగవంతుడిచ్చు వరములపై సుముఖుల కవపరచలేదు ముఖముపై హాసము చిందగా మధురవచనములతో ఆ బాలుడిట్లనెను "ప్రభూ! నన్ను మైమరపించి మోసపుచ్చవద్దు నేను కోరువది మీతో ఉండుట. నేను అనురుడను ఇంద్రియానుభవముల వాళించుట అనుర స్వభావము దీనిని గుర్తించి, అట్టి ప్రాపంచిక సౌఖ్యములను యెరగా చూపి యీ సంసార నముద్రములో నాకు నేనుగా వడుచుట్లు చేయుచున్నారు ప్రభూ! నాకు వద్దు. నేను మీ దర్శనము పొందినాను. నేను యెప్పుడూ మిమ్ములను ప్రేమించుచున్నానని యెరుగుదురు ఈ ఇంద్రియముల నమూనామూ, అవి అపేక్షించు భోగములు నాకు ప్రయము కావు. బహుశః నా భక్తి పరీక్షించుటకే యీ ప్రలోభములను కల్పించుచున్నారను కొనుచున్నాను. భక్తికి ప్రతిఫలముగా వరమును కోరువారు భక్తులు కాజాలరు, వర్తకులగుదురు ఎట్టి కోరికలు లేవి భక్తుడను భక్తుల నుండి భక్తి తప్ప యింకేదియు ఆశింపని మీరు వాకు ప్రభువు అట్టి నందర్పములో కోరికలు కోరుటకు నానిని ప్రసాదించుటకు ఆస్కారమెక్కడ?

"అయినప్పటికీ మీ ఆజ్ఞ సుల్లంఘించి అవమానవరచుట నాకీష్టము కాదు. నాకోకవరము ప్రసాదించవలెను మీరూపము నా హృదయములో యెల్లప్పుడూ స్థిరముగా నుండవలెను. మీ రూపమున్నచోట ప్రాపంచికమైన కోరికలకు తావుండదు. నాయీ హృదయములో మీయందు ప్రేమ స్థిరముగా నున్నచో, ఇంద్రియములు, మనస్సు, శ్వాస, శరీరము, ధర్మము, ధైర్యము, బుద్ధి, లజ్జ, సంపద, కీర్తి, సత్యము కూడ ఆ ప్రదేశము వదలి భక్తి దగ్గము కాగలవు. భక్తిసుస్థిరముగా నున్నచో వీడును అహంకారము వీడినంతనే దానితో చేరియున్న ఇతర గుణము లన్నియు అదృశ్యమగును హృదయమందు కోరికలను విడనాడివారు భగవంతునివలె సంపన్నులగుదురు.

"మాతనపురుషుడు, పరబ్రహ్మ

స్వసింహుడు అయిన నీకు నా నమస్కారము".

స్వసింహుడు పూర్తిగా శాంతించిన పిదప, యంతవరకు దూరముగా నున్న అందరూ చేరువకు వచ్చి అతని కీర్తించిరి లక్ష్మీదేవి వచ్చి స్వసింహుని ప్రక్కనే కూర్చున్న పిదప అతడు లక్ష్మీ- స్వసింహుడయ్యెను. అతడిట్లనెను. "కుమారా! ఈ కల్పాంతము వరకు నీవు జీవించెదవు భోగభాగ్యములందు తగుల్గొనక, నీవు సర్వపాశ్యములు యీ లోకములో పొందెదవు. చివరకు యీ కర్మబంధము నుండి విముక్తి పొంది నీవు నన్ను చేరెదవు". ప్రహ్లాదుడు విషయముతో శిరస్సు వంచి యిట్లనెను. "ప్రభూ! నా తండ్రిపై అనుగ్రహము చూపవలెను. ఆజ్ఞానముచే మీ నైభవమును గుర్తించక, జీవితమంతయు మిమ్ములను ద్వేషించెను. అతడు నాయెడల ప్రవర్తించిన తీరు మీకు ఆగ్రహము తెప్పించెను. శమించరాని భగవద్రక్త విందన అనే పాపము నుండి నా తండ్రిని కాపాడి శమింపవలెను".

"అట్లే జరుగుగాక" అని స్వసింహుడవెను. చిరువపుతో మరల యిట్లు చెప్పెను "నీవు హిరణ్యుని పంశములో జవించుట చేత అతడేకాక, అతని పూర్వులు యిరువది తరములవరకు పరిశుద్ధులైరి. నీ తండ్రి పితృలోకము చేరెను. నీవు అతని అంత్యవిధులను నిర్వహింపుము నీ వారసులందరూ కూడ నాకు ప్రీతిప్రాతులగుదురని తెలుసుకొనుము". అటు తర్వాత స్వసింహుడు బ్రహ్మతో యిట్లనెను. "ఇకనుండి అమరులకు నీవు అవారోచితముగా వరములు ప్రసాదించుట తగదు. అది పాములకు అమృతము పోసినట్లుండును".

సప్తమ స్కంధము

తర్వాత నృసింహుడు అదృశ్యమయ్యెను ప్రహ్లాదుడు బ్రహ్మాది దేవతలను గౌరవించిన పిదప, వారందరూ తమ తమ గృహములకేగిరి ఇంతకాలముగా వారు అనుభవించిన బాధలు సమసిపోవుటతో వారందరూ సంతోషించిరి వారదుడు యుధిష్ఠిరునితో చెప్పుచున్న వృత్తాంతము కొనసాగించుచూ యిట్లనెను "ఆ విధముగా దితి పుత్రులు నారాయణునిచే నిహతులైరి. ద్వేషముతో వారు యెల్లప్పుడూ నారాయణునే చింతించుచుండిరి ననకాదుల శాపము చేత విష్ణు ద్వారపాలకులైన జయ విజయులు తిరిగి రావణ కుంభకర్ణులుగా జన్మించిరి నారాయణుడు రాముడుగా జన్మించి వారిని సంహరించెను. శిశుపాల దంతవక్త్రులుగా వారు మూడవసారి జన్మించిరి. శిశుపాలుడుగా జన్మించిన జయుడు ఇప్పుడే నారాయణుని పాదములు చేరెను త్వరలోనే విజయుడు అనునరించగలడు

"యుధిష్ఠిరా! వీరిద్దరి మొదటి జన్మలో క్రోధము, మదము ప్రధానముగా నుండుట నీవు గుర్తించి యుండవచ్చు రెండవసారి రావణుడుగా జన్మించినపుడు, కామము ప్రధానమైన దుర్లక్షణముగా నుండెను ఈ జన్మయందు వారిద్దరిలో మత్సరము యెక్కువగా నుండెను

"ప్రహ్లాదుని వృత్తాంతమును, భగవంతుడు భక్తుని అనుగ్రహించుట వినిన వారు తిరిగి యీ లోకమున జన్మించరు" అని పలికి వారదుడు ముగించెను

ఒక క్షణము యుధిష్ఠిరుడు మౌనముగా నుండి యిట్లనెను "భగవంతుని ప్రత్యక్షముగా కాంచగల్గిన ఆ అమరబాలుడు ప్రహ్లాదుడు మిక్కిలి అదృష్టవంతుడు" వారదుడు జాలిగా నవ్వె యిట్లనెను. "యుధిష్ఠిరా! నీవు అందరికన్నా అదృష్టవంతుడవని గ్రహించలేదా? అది యెట్లా వివరించెదను

"ప్రహ్లాదుడు, అతని గురువైన నేను నీ అంతటి అదృష్టవంతులము కాము నీ పూర్వులైన పురూరవుడు, వసిష్ఠుని వంటి మహా గొప్ప ఋషులు, సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మ కూడా నీ వంటి అదృష్టవంతులుకారు. అనేక సంవత్సరములు ఉపనిషత్తులు మొదలైన శాస్త్ర గ్రంథములు చదివి, బ్రహ్మము కొరకు అన్వేషించిరి ఉపనిషత్తుల సారమైన బ్రహ్మము, యిప్పుడు మానవ రూపములో, నీవు అడుగక పోయినప్పటికీ, వీతోనే ఉంటున్నాడు ఉపనిషత్తులన్నింటినీ ఒకచోట చేర్చిన వాని కున్న పవిత్రత, పరిశుద్ధత నీ గృహమున గలదు పరబ్రహ్మము ప్రహ్లాదుని గృహములో నివసించి యుండలేదు ఋషులు అతని గృహమునకేగి బ్రహ్మమును దర్శించలేదు. ఇప్పుడు జరుగుతున్నది నీవు యెరుగుదువా?

"ఋషులు వైకుంఠములో బ్రహ్మమును అన్వేషించు చున్నారు, సూర్యలోకములో, క్షిరసాగరములో, శ్వేతద్వీపములో వెదకుచున్నారు అక్కడెక్కడను గానక, అంతటా వెదకుచున్నారు. అతడు (బ్రహ్మము) మానవ రూపములో దాగి నీ కొరకు అంతటా తిరుగుచున్నాడు. ఇప్పుడు చెప్పుము, యితరులు అదృష్టవంతులా? లేక నీవా? కృష్ణుడుగా అవతరించిన పరబ్రహ్మము నీతో కలిసి ఉంటున్నాడు నీ కతడు మేనబావ నీవు అతనికి ప్రీతిపాత్రుడవు అతడు నీ శ్రేయోభిలాషి నీ నుండి అతడేమియూ ఆశించుట లేదు అతడు నీ మేనమామ కుమారుడు. 'అతడు నా ప్రాణము' అని యెంతో ప్రేమతో నీవు అనేకసార్లు అన్నావు ఇదంతయూ సత్యము. ఒక్కొక్కప్పుడు నీకు గురువువలె, మరొకప్పుడు బంధువువలె నీ కొరకు శ్రమించుచు వ్వాడు ఈ ఇంద్రప్రస్థమును నిర్మించునపుడు, నీ సోదరులతో జరాసంధుని కోటలో ప్రవేశించి అతడు పాతమారునట్లు చేసి, నీవు రాజసూయాగము చేయునట్లు కృషి చేసిన విషయము జ్ఞప్తిలేదా? కొన్ని సమయములలో అతడు నీకు సంహారారు, మరొక సమయములో బావ, నీ కంటే వయసులో చిన్నవాడగుటచే

శ్రీమద్భాగవతము

అతడు వీకు ప్రణామము చేయు చుండెను. మునులు అంతటా అన్వేషించి, యెక్కడను గానక, యీ భూమికి వచ్చిరి వారు మధుర, బృందావనము వెళ్ళిరి. తర్వాత ద్వారకకు వెళ్ళి, చివరకు నీ యింటికి నీతో సామాన్యమానవునివలె నివసించుచున్న కృష్ణుని వద్దకు వచ్చిరి అతని స్వభావమును ఒక్కొక్కప్పుడు బ్రహ్మ మహేశ్వరులు కూడ తెలుసుకొనలేరు. ఋషులు మౌనముగా భక్తితో సన్యసించి పూజింతురు అయినప్పటికీ వారు అతడిని పొందలేకున్నారు. భగవంతుని గూర్చి వారికి తెలుసును. కాని వారు అతడిని చూడలేదు. ఆ బ్రహ్మమే యీ కృష్ణుడు. అతడు యీ భూమిపై వంచరించుట యెంతో అదృష్టము నీతో, నీ సోదరులతో అతడు నివసించుచుండుట మీ భాగ్యము''.

అష్టమ స్కంధము

87 గజేంద్రుని వృత్తాంతము

త్రికూట మనుకొండ ఒకటి కలదు. పాఠ సముద్రము చుట్టు అవరించి అతి రమణీయముగా నుండుటచే ఆ కొండ ప్రాముఖ్యము వహించెను. ఆ కొండపై పెరుగు లతలు వెండి బంగారములవలె తళతళ మెరయుచుండెను. ఆ ప్రకాశము దిక్కులందు ప్రసరించగా, నాలుగు దిక్కులు ప్రకాశించుచుండెను. అది నూరు యోజనములు విస్తీర్ణము కలిగి యుండెను. శంఖములు, విలువైన రాళ్ళు అచట నీశేషముగా నుండెను. ఎత్తునుంచి చూచువారికి నల్లగా నున్న భూమి, తెల్లని పాఠ సముద్రము, లతలు, వృక్షములు, పాదలతో ఆకుపచ్చగా నున్న కొండ వెండితో పొదిగిన పచ్చ రాయివలె గోచరించుచుండెను. ఆ కొండ చాల అందముగా నుండెను. అచట అడవి మృగములు కలవు. పక్షుల గూళ్ళ నుండి వచ్చు మధుర సంగీత ధ్వని, గుహలలో నుండి వినవచ్చే పులులు సింహముల అరుపులతో కలిసిపోవుచుండెను. అచ్చట వీచు వాయువు వరిమళ పుష్పముల సువాసనతో నిండియుండుటచే దివ్యపురుషులు ఆ ప్రదేశమునకు వచ్చి విహరించుచుండిరి. దివ్యపురుషుల కది యొక ఆటస్థలము. సిద్ధ చారణ గంధర్వులు తరచు ఆక్కడకు వచ్చి, అచ్చటే గుహలందు లోదులందు సంచారము చేయుచుండిరి. ఆ ప్రదేశమందలి పెద్దపెద్ద రాళ్ళతో యిమిడియున్న విలువైన మణులతో అవి మెరయు చుండెను.

ఆ కొండపై రుతుసనువనే తోటకలదు. అందు మందార, పారిజాత, పాటల, అశోక, చంపక చూత మనే పుష్ప వృక్షములు; మామిడి మొదలగు ఫలవృక్షములు గలవు. పొడవైన దేవదారు, సాంవృక్షములు ఆకాశము నంటుచున్నట్లుండెను. ఆ తోట వరుణునకు చెందినది. ఆ కొండమీద అందమైన సరస్సుకూడ కలదు. అది చాల పెద్దది. అందు నీలి, తెలుపు, యెర్రని పద్మములు తేలుచుండెను. వాటియందున్న మకరందమును గ్రోలుటకు, ఆ పద్మముల చుట్టూ చేరిన తుమ్మెదలు చేయు ఝిమ్మను శబ్దము అన్ని వేళలందు వినిపించుచుండెను. నిర్మలముగా ఉన్న ఆ సరస్సులో పైన సంచరించు కొంగలు, హంసలు, లోపల నుండే చేపలు, తాబేళ్ళు స్పష్టముగా అగుపించుచుండెను. సరస్సు ఒడ్డు నందు మల్లె, కుంద, జొజ్జి, పున్నాగి, కురవక మాధవీలతలు విరబూచి యుండెను. ఆ పుష్పవాసనలమత్తు మైమరపించు చుండెను.

ఆ కొండ యందు ఒక ఏనుగు తన పరివారముతో నివసించుచుండెను. తన యిష్టము వచ్చినపుడు ఆ ఏనుగు సంచరించుచుండెను. సంచరించునపుడు పరివారమంతయు ఆ యేనుగుతో సంచరించుచుండెను. వెదురు గడలను, చెరకుగడలలో లేతవానిని పెరికి తినుట వానికి ఆలగా నుండెను. ఆ అడవిలో అవి యిష్టము వచ్చినట్లు సంచరించుచుండెను. మరిచిన ఆ యేనుగు విలిచిన చోటునుండి, పులులు, సింహములు, అడవిపందులు, యెద్దులు దూరముగా పారిపోవుచుండెడివి.

ఒక వేసవికాలమందు ఆ యేనుగు తన సహచరులతో చాల దూరము నడిచి నడిచి అలసిపోయెను. మిక్కిలి దప్పికతోనున్న ఆ యేనుగు దూరమునుండి సరస్సు నుండి వచ్చు సువాసనలను ఆఘ్రాణించి, ఆ సరస్సు దిక్కుగా వేగముగా చనిెను. వెంటనే తన పరివారము కూడ సరస్సును చేరి అందు ప్రవేశించెను. ఆ

శ్రీమద్భాగవతము

సరస్సునందు స్నానము చేయగా అవి యెంతో పోయి నమభవించి, మధురమైన సరోవర జలము త్రాగి దప్పికను తీర్చుకొనెను దప్పికతీరిన తర్వాత వాటికి సరస్సునుండి బయటకు రావలెననిపించలేదు. చాలసేపు స్వచ్ఛమైన సరోవరములో ఆడి ఆడి, తడువరి దానిని బురదగా చేసెను గజరాజము తన తొండముతో సరస్సులో నీటిని చిన్నయేనుగులపై, అడ యేనుగుల వీపులపై జల్లుచుండెను సంసారసుఖములలో మునిగిన మానవుడు కాల ప్రవాహమును గుర్తించని విధముగా ఆ గజరాజు కాలము గతిండుట గుర్తింపకుండెను. ఆ సరస్సు అడుగున దాగియున్న ప్రమాదములను మరచి, సంసారి సంసారబంధములో చిక్కుకొని పోయినట్లు, సరస్సునందు యితర యేనుగులతో అడుచూ ఉల్లాసముగా గడపుచుండెను

విధి ప్రేరణచే ఆ సరస్సునందే చాలకాలముగా నివసించుచున్న ఒక మొసలి, గజము కాలును తన బలమైన కోరలతో పట్టుకొనెను హఠాత్తుగా కలిగిన యీ బాధకు ఏనుగు తన శరీరము నంతనూ విడల్చి, మొసలి పట్టునుండి తప్పించుకొనుటకు ప్రయత్నించెను కాని సాధ్యము కాకపోయెను ఎంతగా ప్రయత్నించినప్పటికి మొసలి పట్టునుండి తప్పించుకొనుట అసాధ్యమయ్యెను మిగిలిన యేనుగులు నహాయపడుటకు ప్రయత్నించి విఫలమైనవి ఆ ఏనుగు బలమైన దైవప్పటికి మకరము పట్టు అంతకన్న బలముగా మండుటచే, ఆ పట్టునుండి విడిపించుకొనలేకుండెను కరిమకరుల మధ్య పోరు కొన్ని సంవత్సరములు సాగినది అడవిలో చక్రవర్తివలె నంచరించు గజరాజునకు సరస్సు అనే సామ్రాజ్యానికి రాజుగా ఉంటూన్న మొసలికి మధ్య జరుగుచున్న తీవ్రపోరాటము దేవతలకు కూడ ఆశ్చర్యము కలిగించెను క్రమక్రమముగా ఏనుగు బలము పారించి పోవుచుండెను. మొసలి పట్టు మరింత బలపడుచుండెను తన బలము సన్నగిల్లుటచే ఓడిపోవుట తద్యమని, త్వరలోనే ప్రాణములు పోవునని ఆ యేనుగు గ్రహించెను ఆ క్షణములో ఏ వగావాన చేసుకొనెను బాగా ఆలోచించి పిదప తనలో తానిట్లుమోనెను "నేను యిప్పుడు పెద్ద యిక్కట్టులో పడినాను వామీద ఆధారపడిన యీ యితర యేనుగులు యీ క్షిప్త పరిస్థితి నుండి నన్ను తప్పించలేవు నాకు వాటిల్లిన యీ వివత్కర పరిస్థితిని తప్పించి, యెవ్వరూ సహాయము చేయలేరు కాని, యింకను ఒక ఆశ మిగిలియున్నది బ్రహ్మాది దేవతలకు సైతము ఆశ్రయమైన ఆ భగవంతుని శరణు జొచ్చెదను అతడు నన్ను యీ భయంకరమైన మొసలి బారి నుండి తప్పక రక్షించగలడు. భగవంతుడు నాకు అండగా నున్నచో, మృత్యువు అతనికి భయపడి నన్ను వదలి పారిపోవును భగవంతుని ప్రార్థించెదను"

తన మనస్సును ఆలోచనలను కూడగట్టుకుని, వాటిని నారాయణునిపై విలిపి యిట్లు స్తుతించి గానము చేసెను. "దేవతలకు ప్రభువైన మహాప్రభూ! నీకు నా నమస్కారము. నీవు సనాతన పురుషుడవు, యీ ప్రకృతిని సృష్టించిన పురుషుడవు మానవుల మేధస్సును వికసింపజేసి ప్రకాశము నిచ్చువాడవు నీవు ఈ లోకమంతయు నీవం నయ్యెడివది నీవు లేక యీలోకము లేదు, నీ నుండి ఆవిర్భవించినది యీలోకము. దీనిని సృష్టించిన నీవు, తిరిగి నీలో కయము చేసుకొందువు అన్ని వెలుగులకు మూలము నీవు

"ప్రళయాంతరము నీవు తమస్సు, అవగా చీకటి సముద్రము అంచున విలబడి, తిరిగి సృష్టిని ప్రారంభించి దానికి క్రొత్తగా జీవము కల్పించుచున్నావు ఈ విధముగా అనంతమైన కాలచక్రము కొనసాగుచున్నది. ఈ లోకములన్నింటికి మూలకారణము నీవు. నీ దర్శనముకొరకు మహర్షులు వేలకొంది సంవత్సరములు ధ్యానములో ఏనుగుపై యుందురు. నీకు జనన మరణములు లేవు నీకు రూపవాసములు, గుణములు లేవు. అయివప్పటికీ, నీ మాయచేత, నీకు, రూపవాసములు సృష్టించి వానికి కొన్ని గుణములు ఆరోపించుచు న్నారు లోకకళ్యాణము కొరకు నీవు రూపము ధరించుట చూచినవారు నీ నిరాకార తత్త్వమును విస్మరింతుడు.

అష్టమ స్కంధము

నీవు ఇంద్రియములకు, మనస్సుకు, భావోద్వేగములకు, బుద్ధికి అతీతుడవు. నీవు సామాన్యుల అవగాహనకు అతీతుడవైనప్పటికీ, కొందరు మహాపురుషులు నిన్ను గ్రహించి నీలో ఐక్యము కాగల్గిరి.

"ఇంద్రియముల కార్యకలాపములకు, వాని వాని ప్రత్యేక చర్యలను కాంచు నీవు ద్రష్టవు. ప్రతి ఒక్కదానికీ నీవు కారకుడవు. కాని, నీకు యేదీ కారణము కాదు. ఏలననగా నీవు సనాతనుడవు, నిత్యుడవు, అనాదిని, నీకు పరిమితులు లేవు, అనంతుడవు.

"నీవు గుణాతీతుడవు, అవి నిన్ను అంటవు. కాని గుణదోషములచేత మాయకు వశమైనవారు నీ సత్యస్వరూపము వెరుగజాలరు. సూర్యునినుండి అగ్నినుండి వెలువడే ప్రకాశము కొంతసేపు ఉండి తిరిగి యెచ్చటి నుండి వచ్చెనో, దానియందు అదృశ్యమగును. అదే విధముగా నీ వైభవము నీ నుండియే వెలువడుచున్నది. ఈ గుణములు, మనస్సు, బుద్ధి, ఇంద్రియములు, శరీరము - యివన్నియు నీ నుండి జనించి, తిరిగి నీలో లయమగుచున్నవి. వానికి ప్రత్యేకమైన ఉనికిలేదు. నీవు గుణాతీతుడుగా ప్రసిద్ధి గాంచినప్పటికీ, నావంటి అభాగ్యజీవులయెడ నీవు కరుణామూర్తివని అందరును యెరుగుదురు. నీకు పూర్తిగా శరణాగతులైన వారు నిశ్చయముగా అవిద్య నుండి వెలువడి, విత్యసత్యమైన నీ దర్శనము పొందగలరు.

"నా యీ జన్మ లోపలనూ వెలుపలనూ అవిద్యతో నిండియున్నది. ఈ గజాకారము పలనను మనస్సు పలనను నా కెట్టి ప్రయోజనమును లేదు. నాకు జీవించవలెనను కోరిక లేదు. కాలముచే నాశనము పొందని మోక్షమును కోరెదను. పుణ్యకార్యములకు ప్రతిఫలముగా కొంతకాలము స్వర్గములో నుండవచ్చును. ఆ పుణ్యము పొందిపోయి నంతనే తిరిగి యీ పాప ప్రపంచమున పడవలెను. దీనికి భిన్నమైన మోక్షమును కోరుచున్నాను. నా అవిద్య లణగిపోవలెనని నా ఆకాంక్ష. నేను ముముక్షువును. నీవు లోకకారకుడవు, నద్రవ్యాపివి. నీవు సృష్టించిన వానికి భిన్నముగా ఉంటూ, అంతిమ సత్యమువై యున్న నీకు నా ప్రణామములు. జ్ఞానాగ్నిచేత కర్మబంధములను దగ్ధము గావించుకొనిన యోగులు తమ హృదయములలో నిన్ను దర్శించెదరు. 'నేను', 'నాది' అనుభావములతో వివేకశక్తిని కోల్పోయిన నావంటి మూర్ఖులు నీ గొప్పదనమును గుర్తించలేరు. నీవు అసంతకశక్తిస్వరూపుడవు, నీవు నిత్యసత్యము, నీవు ఆత్మజ్యోతివి. నీకివే నా జోహారులు".

బ్రహ్మాది దేవతలందరూ గజేంద్రము పలికిన పలుకులను వినుచుండిరి. ఆ గజేంద్రము ఆదిపురుషుని స్తుతించుటచేత, అవి యేవియు తమలో యే ఒక్కరికీ వర్తించవని గ్రహించిరి. గజేంద్రము పరిస్థితికి నారాయణుడు చలించి, పారి రూపములో సరస్సు తీరమున గజేంద్రునకు ప్రత్యక్షమయ్యెను.

గరుడునిపై నారాయణుడు వచ్చి చేరెను. అతని చేతిలో సుదర్శన చక్రము మెరసెను. నారాయణుని చూచిన గజేంద్రము, పద్మమును తొండముతోపట్టి తొండమును పైకెత్తి యిట్లనెను. "ఓ ప్రభూ! నారాయణా! నీకు నా నమస్కారము". ఆ గజేంద్రము పరిస్థితిని చూచి నారాయణుడు కరుణాభరితుడయ్యెను. అతడు తన సుదర్శన చక్రముతో మొసలిని సంహరించి, ఆ గజేంద్రుని సరస్సునుండి బయటకు లాగెను. చనిపోయిన మొసలి నోరు తెరచుకుని గజేంద్రుని కాలినంటుకొని యుండెను.

స్వర్గవాసులు యీ దృశ్యమును ఆశ్చర్యముతో గాంచుచుండిరి. వారు నారాయణుని చుట్టూ చేరిరి. మొసలితోపాటి అలసిపోయిన గజేంద్రము తొండమునెత్తి అట్లే యుండెను. అమితప్రేమతో శ్రీపారి గజేంద్రుడొనగిన పద్మమును స్వీకరించగా, ఆ గజరాజము మిక్కిలి సంతోషించెను.

వారణాసు చూచుచుండగా చనిపోయిన మొసలి శరీరమునుండి ఒక దివ్యపురుషుడు ప్రత్యక్షమయ్యెను. అతడు హూహూ అను గంధర్వుడు. అతడు భగవంతుని పాదములకు ప్రణమిల్లి, గాంధర్వ పద్ధతితో కీర్తించి గానము చేసెను. అతడు యిన్ని సంవత్సరములుగా మొసలి రూపము ధరించి, చివరకు నారాయణుని చేతులలో విముక్తిని పొందుటకు కారణము అక్కడ చేరిన వారు తెలుసుకొనిరి.

చాలా సంవత్సరములకు పూర్వము, యీ గంధర్వుడు తన భార్యలతో యిదే సరస్సునందు స్నానమాడుచుండెను. అదే సమయములో మహర్షి దేవలుడు సరస్సులో ప్రవేశించెను. జలక్రీడలో మునిగియున్న గంధర్వుడు నీటి అడుగునకుపోయి, నీటిలో నిల్చుని ధ్యానము చేయుచున్న దేవలుని కాలిబొటన వ్రేలును లాగెను. తాను చేసినది యెంత తీవ్ర అపచారమో ఆ గంధర్వుడు గ్రహింపకుండెను. దేవలుడు, తన ధ్యానమునకు అంతరాయము కల్పటచేత మండిపడి, గంధర్వుని ఇట్లు శిక్షించెను. "నీవు యీ జలక్రీడలలో అమితముగా ఆనందించుచుండుటచేత, నీవు మొసలివై యీ సరస్సు నందే జీవించెదవు". తన అపచారమును గుర్తించిన గంధర్వుడు శాపమును ఉపసంహరించవలసినదని బ్రతిమాలెను. అతని భార్యలు కూడ ఋషి ఆగ్రహమును ఉపశమింపజేయుటకు ప్రయత్నించిరి. దేవలుడు కొంతవరకు శాంతించి యిట్లనెను. "నీవు యీ సరస్సునందు కొంతకాలము జీవించెదవు. గజేంద్రము తన నహచరులతో యీ సరస్సులో ప్రవేశించును. నీవు దాని కాలము గట్టిగా పట్టుకుని విడిచిపెట్టక యుండవలెను. ఆ గజేంద్రము భగవంతుని ప్రార్థింపగా, అతడు శ్రీహరి రూపముతో ప్రత్యక్షమై, తన సుదర్శన చక్రముచే విన్ను వధించి, నీకు మొసలి రూపము నుండి విముక్తి కలిగించును.

గంధర్వుడు భగవంతునికి ప్రదక్షిణము చేసి, భగవత్ప్రీత్యనలను గానము చేయుచూ వెడలిపోయెను.

పరీక్షిత్తున కిదంతయు అయోమయముగా నుండుట అతని ముఖమున శుకబ్రహ్మ గుర్తించెను. అతడు ప్రశ్నించక మునుపే శుకబ్రహ్మ యిట్లనెను. "నీ ఆలోచనలను నేను తెలుసుకున్నాను. వరమ యోగులు కూడ పలుకలేని పలుకులను, కేవలము ఒక జంతువు యెట్లు పలికెనా యని నీవు ఆశ్చర్యపడుచున్నావు. ఆ గజేంద్రమునకు పురుషుని గురించిన సత్యము యెట్లు తెలిసెను అని గదా నీ సందేహము? అది నీకు చెప్పెదను.

"దక్షిణ పాండ్యదేశమును ఒకప్పుడు ఇంద్రద్యుమ్నుడను రాజు పరిపాలించెను. అతడు ధర్మవర్తనుడు. అతడు నారాయణుని భక్తుడు. ఒకప్పుడు ఆ రాజు మలయ పర్వత సానువులలో మౌనముగా భగవంతుని ధ్యానించుచుండెను. అచ్చట నదిలో స్నానము చేసిన రాజు, ఆలోచనలను, మనస్సును, శ్వాసను నిగ్రహించి, భగవంతుని రూపమును ధ్యానించుచూ ప్రార్థించునపుడు మౌనవ్రతమును పాటించెను. ఆ పర్వతముపై వివసించుచున్న అగస్త్యమహర్షి ఆ ప్రదేశమునకు వచ్చుట తలపెట్టెను. అతని శిష్యులు అగస్త్యమహర్షి చుట్టూ చేరిరి. ధ్యానమందు విమగ్నుడైన రాజు బాహ్య ప్రపంచ జ్ఞానమును కోల్పోవుటచేత, అగస్త్యమహర్షిని గాంచక సాంప్రదాయము ననుసరించి చేయు గౌరవమర్యాదలను అగస్త్యమహర్షికి చేయకుండెను. బ్రాహ్మణుడైన అగస్త్యమహర్షి శిష్యులతో వచ్చి యుండగా రాజు వారి ఉనికిని గమనించకుండెను.

అష్టమ స్కంధము

"రాజు ప్రవర్తన అగమ్యునకు సహింసరాని దయ్యెను. అతడిట్లనెను. 'ధ్యానములో విలిచియున్న రాజు తమస్సు మూర్తిభవించినట్లు ఉన్నాడు. తమస్సుకు సంకేతమైన ఏనుగుగా యీ రాజు జన్మించగలడు'. అట్లు శాపమొసగి అగమ్యమహర్షి శిష్యులతో ఆ ప్రదేశమునుండి వెడలిపోయెను. ఇంద్రద్యుమ్ను మహారాజు ఋషి శాపమునకు ఆగ్రహించక, శాంతముగా దానిని స్వీకరించెను అది భగవంతుని ఆజ్ఞగా భావించి, దానిని వినయముతో గ్రహించెను అతడు ఏనుగుగా జన్మించి త్రికూట పర్వతముపై నున్న అరణ్యములో సంచరించుచుండెను అతని జంతు జీవితములో ఒక విశేషము గలదు. అతని ఆలోచనలు, మనస్సు భగవంతునిపై భక్తితో నిండియుండుటచేత, పూర్వజన్మ స్మృతులు కలిగియుండెను అందుచేత, అతడు క్షిప్రసరిష్టితుల వెదుర్కొనినపుడు, భగవంతుని ప్రార్థించెను. సాధారణ జంతువుల కిది సాధ్యము కాదు

"ఇంద్రద్యుమ్నుడు యిప్పుడు శాపవిముక్తు డగుటేగాక, సంపాద బంధము నుండి విముక్తిపొంది మోక్షము నందెను. భగవంతుని స్పర్శ కలిగిన వెంటనే అతని గజరూపము పోయెను అతడిప్పుడు నారాయణుని సేవకులలో ఒకడయ్యెను అతనికి నారాయణునితో సారూప్యము కలిగెను గరుడునిపై నారాయణుని ప్రక్కనే స్థానము పొందిన ఇంద్రద్యుమ్ను మహారాజు యీ మానవలోకమును విడిచిపోయెను గరుడుడు ఆకాశముపై కెగిరి, త్రికూట పర్వతముపై రుతుమనుషుని తోటలోనున్న సరస్సు తీరముననున్న వారందరకూ అదృశ్యుడయ్యెను"

89 అమృత మధనము

ఒకప్పుడు దేవదానవుల మధ్య యుద్ధము సంభవించెను ఆసురుల తీవ్రధాటికి దేవతలు నిలువలేకపోయిరి. యుద్ధములో మరణించిన అనేకమంది దేవతలను పునరుజ్జీవించునట్లు చేయలేకపోయిరి. ఇంద్రవరుణాదులు సమావేశమై యీ తీవ్ర పరిస్థితిని అంతమొందించుటకు మార్గముల వన్వేషించగా, వారికేదియు తోచుకుండెను. సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మ దగ్గరకు వెళ్తుటకు వారు నిశ్చయించుకొనిరి. వారు బ్రహ్మ దగ్గరకు వెళ్ళగా, నారాయణుని వద్దకు వెళ్ళి ప్రార్థించుట తప్ప యింకొక మార్గము లేదని బ్రహ్మ నూచించెను. నారాయణుడు తమ కష్టములు గట్టెక్కుటకు సహాయపడునని బ్రహ్మ చెప్పెను.

అంతట వారు నారాయణుని వద్దకెగిరి బ్రహ్మ నారాయణుని ప్రార్థించి, దేవతలపై దయకలిగి వారి కష్టములను తీర్చుమని వేడెను. వారి ప్రార్థనలను వినిన నారాయణుడు ప్రత్యక్షమైన వారితో యిట్లనెను "మీరు కోరుదానిని సాధించగలరు. మొట్టమొదట మీరు అసురులతో సంధి చేసుకొనవలెను మనము తిరిగి నవ్నర్దులమగుటకు కొంత వ్యవధి కావలెను. మీ ప్రయత్నములు సఫలమగునంతవరకు, అసురులతో సంధియే ఉచితమైన రాజనీతి మార్గము.

"ఒక ఉన్నతాశయమును సాధించుటకు చేయు ప్రయత్నములు, మార్గములు సాధ్యమైనంతవరకు శాంతిదాయకముగా నుండవలెను. మీరు మరణము లేకుండ రక్షనొందుటకు కావలసిన అమృతమును పొందవలెను. ఇది నేను మీకు యిచ్చుమానన. ఆ అమృతముతో మరణించిన వారిని తిరిగి పునరుజ్జీవించ చేయవచ్చును అమృతము యెట్లు లభింపగలదు? అని మీ తరువాత వత్తు.

శ్రీమద్భాగవతము

"మందర పర్వతమును కన్వముగా, వాసుకీ యనే సర్పమును త్రాడుగా నియోగించి పాఠ సముద్రమును మధించవలెను సముద్రమును మధించుటకు అసురుల బలమైన బాహువులు అత్యవసరము మీకు మీరు దీనిని చేయజాలరు ఈ సాగర మధనముతో నేను కూడా పాత్ర పోషించెదను సాగరము నుండి అమృతము లభించువరకు మీరు కృషి సలుపవలెను ఆ అమృతము వల్ల పూర్తి లాభమును మీరు మాత్రమే పొందునట్లు, అసురులకు లేకుండునట్లు నేను చూచుకొందును కాని మీకు నేనొక పాత్రరిక చేయదలచుకున్నాను ఏ విషయములోను మీరు అసురులకు అడ్డు చెప్పవద్దు వారి సూచనల నన్నిటిని ఆమోదించునట్లు మీరు నటించవలెను. మరొక పాత్రరిక సాగరమును మధించగా మొట్టమొదట లభించునది కాలకూటవిషము దానిని చూచి మీరు భయపడవద్దు. అటు తర్వాత అనేక వస్తువులు, లభించగలవు చిట్టచివర అమృతము లభించును ఆ వస్తువులను రాక్షసులు కోరెదరని తలంచి, మీరు ముందుగా సంగ్రహించుటగావి, వాటిని కోరుటగాని చేయరాదు మీ ద్వేయము అమృతమును పొందుట, ఇతరమైనవన్నియు అప్రధానములు మీరు వెళ్ళి బలిచక్రవర్తితో నంధి చేసుకొని మీ కార్యమును ప్రారంభింపుడు" భగవంతుడు అదృశ్యము కాగా, బ్రహ్మాది దేవతలు వారి వారి గృహముల కేగిరి

బలిచక్రవర్తి, ప్రహ్లాదుని కుమారుడైన విరోచనుని కుమారుడు ఇంద్రుని నాయకత్వములో దేవతలు బలిచక్రవర్తి ప్రాసాదమునకు వెళ్ళిరి చక్రవర్తి సేవకులు, దేవతలను చూచి, వారిపై రాడి జరుపుటకు సిద్ధపడిరి కాని బలి అచ్చటకు వచ్చి, సేవకులను దుడుకుగా ప్రవర్తించవలదని ఆదేశించెను ఇంద్రుని నకల మర్యాదలతో బలిచక్రవర్తి తన సభకు ఆహ్వానించెను. గౌరవనీయుడైన అలిథిని సంతోషపెట్టుటకు తానేమి చేయవలెనో చెప్పునుని బలి అడిగెను. నారాయణుని మూటలు జ్ఞప్తికి తెచ్చుకుని ఇంద్రుడు అలి సరళముగా పలికెను ఇంద్రుని వైఖరి మిక్కిలి నేర్పుతోను, మాటలు యెరుటివారిని ఒప్పించునట్లుగను ఉన్నవి సాగరమధనము గురించి ఇంద్రుడు బలితో చర్చించెను ఇంద్రుడిట్లనెను. "ఇంతవరకు మనకు తెలియని విషయ మొకటి గలదు మనలో మనము కీచులాడక స్నేహపూర్వకముగా కొంతకాలము సంఘించుదము కనీసము సాగరమధన కార్యము పూర్తియగువంత వరకు మనము మిత్రులుగా నుండము. మీరు యీ కార్యములో సహకరించగలరని నే నాశిస్టున్నాను. ఈ కార్యము చాల క్లిష్టమైనది కాని దీనివలన కలుగు విశేష ఫలితము దృష్టి - యీ కార్యము చేబట్టదగినదని నా అభిప్రాయము" బలిచక్రవర్తి ఆమోదము తెలుపగా, అతని సహచరులైన శంబరుడు, అరిష్టనేమి, త్రిపురులు కూడ మెచ్చుకొనిరి వారు తమ మధ్య మన్న శత్రుత్వమును తాత్కాలికముగా విస్మరించుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. అందరు కలిసికట్టుగా అమృతమును సాధించుటకు ప్రయత్నింప నిశ్చయించుకొనిరి.

ప్రతి ఒక్కరూ ఉత్సాహముతో నుండిరి. అసురులు తమ బలమైన బాహువులతో భూమినుండి మందర పర్వతమును పెకలించగా, దేవతలు, అసురులు కలిసి, దానిని సముద్రతీరమునకు తీసుకువెళ్ళిరి. ఆ పర్వతము అలి బరువుగా మండుటచే, మార్గమునందు అది క్రిందజారిపడినది. అనేకమంది దేవతలు, అసురులు దాని క్రిందపడి అణగిపోయిరి. ఈ దారుణ సంఘటన నుండి వారు తేరుకొనునంతలో నారాయణుడు వారికి ప్రత్యక్షమయ్యెను ఆ పర్వతము నతడు యెత్తి సముద్రతీరమున చేరవేసెను. ఇంతకు మునుపే దేవతలు వాసుకీకి నచ్చజెప్పి, సాగరమధనమందు మందరపర్వతమును చుట్టి, త్రాడుగా నుండి అసురులకు సేవజేయవలసినదని కోరిరి. అమృతములో కొంత భాగము వీయగలమని మాట యిచ్చిరి.

90 సాగరమథనము : కూర్మావతారము

దేవదానవులు సాగరమును మథించుట ప్రారంభించిరి. శ్రీమన్నారాయణుడు అక్కడనే యుండెను. అతడు వాసుకి తలవైపునకు వెళ్ళి వాసుకి శిరస్సును తన చేతులతో అదిమిపట్టెను. దేవతలు నారాయణుని ననుసరించి, వాసుకి శిరస్సుపై చేతులను వైచిరి. ఇది చూచిన అసురులకు ఆగ్రహము వచ్చెను. దేవతలు భగవంతుని నాయకత్వమున వాసుకి శిరస్సు పట్టుకొనుటచేత తమ నవమానించినట్లుగా భావించిరి. వాసుకి తోకను పట్టుకొనుట వారి గౌరవమునకు భంగకరమని అసురులు భావించిరి. తమను తాము ఉన్నతులుగా భావించిన అసురులు యిట్లనిరి. "మేము పవిత్రమైన వేద శాస్త్రములను నేర్చియున్నాము. ఉత్తమ జన్మల నొందిన మేము బహు దౌర్జ కార్యములు సలిపి లోక ప్రఖ్యాతి పొందియున్నాము. దేవతలైన మీరు యీ సర్పము తలను పట్టుకొని యుండగా, మేము ఆ సర్పము తోకను పట్టుకొనుట మిక్కిలి అవమానకరము. ఈ మథన కార్యములో యిక మేము సహాయపడుటకు నిరాకరించుచున్నాము".

అసురులు అట్లే స్థిరముగా కదలక నిల్చుండిరి. భగవంతుడు వారివైపు మధురహాసముతో వీక్షించి, వారికి తలను వదిలి పెట్టి తోకను పట్టుకొనుటకు వెళ్ళెను. దేవతలు భగవంతుని ననుసరించిరి.

ప్రప్రథమముగా యేర్పడిన అభిప్రాయభేదము సమసిపోయినంతనే, తమ మాట నెగ్గినందుకు అసురులు యెంతగానో సంతోషించిరి. ఆ సంతోషములో అత్యంత ఉత్సాహముతో భగవంతుని నాయకత్వమున మన్న దేవతలతో సాగరమును మథింపజొచ్చిరి.

శక్తిమంతమైన అనేక బాహువులు యీ మథన కార్యమునందు నిమగ్నమై యున్నప్పటికీ, విశేషమైన బరువుచేత మందర పర్వతము సముద్రములో కూరుకుపోయెను. అనుకోవని యీ దారుణ సంఘటనకు దేవ దానవులలో నిరుత్సాహము కలిగెను. మథన కార్యము ప్రారంభించినపుడు సోఘోర్వరుని పూజించక ఉపేక్షించుటచేత, యిటువంటిదేదో జరుగగలిగదని నారాయణుడు డూహించెను. నారాయణుడు సముద్రములో నీటి అడుగునకు వెళ్ళి ఘనమైన కూర్మ (తాబేలు) రూపము ధరించి, తన వీపుపై మందర పర్వతమును మోసెను. మందర పర్వతము తిరిగి పైకి లేచుట చూచి దేవ దానవులు హర్షముతో గంతులు వేయసాగిరి. మందర పర్వతము క్రిందికి యెట్లు పోయెనో, తిరిగి అది పైకి యెట్లు లేచెనో అది కొద్దిమంది మాత్రమే యెరుగుదురు. నారాయణుడు మందర పర్వత శిఖరమునకు వెళ్ళి తన సహస్ర బాహువులతో ఆ పర్వతమును స్థిరముగా, తిన్నగా నుండునట్లు సరిచేసెను. అతడు దేవదానవుల హృదయములలో ప్రవేశించి వారికి ఉత్సాహమును కలిగించెను. మథించుచున్న దేవ దానవుల ఉత్సాహమునకు భగవంతుడు కారకుడు; వాసుకి సర్పములోని అవిద్య, అలసత్వములకు కారకుడు భగవంతుడు. మందర పర్వతముపై నున్నది సహస్ర బాహువులు కలిగిన నారాయణుడు, పర్వతము క్రింద నున్నది ఘనమైన కూర్మము (నారాయణుని అవతారము). అసుర స్వభావము, దైవిక స్వభావము, మందర పర్వతము యొక్క స్థిర స్వభావము — అన్నియు ఆ నారాయణుడే. అతడు ఇచ్చటా, అచ్చటా, అంతటా వ్యాపించి యున్నాడు.

మథనము సాగుచుండెను. క్రమక్రమముగా తీవ్రత హెచ్చుచుండెను. ఇరుప్రక్కల నుండి అతిశక్తివంతముగా లాగులుచేత, వాసుకి భరించలేకుండెను. సర్పము నోటి నుండి అగ్ని, విషాయువులు విమోచి. తలను పట్టుకున్న అసురులకు యిది బాధాకరమయ్యెను. కాని వారు యేమియు చేయలేకపోయిరి.

శ్రీమద్భాగవతము

ఆ విషయములు పలక అందరకూ శ్వాస ఆడక యిబ్బంది కలుగుట చూచి నారాయణునకు జాతీ కలిగెను అనంత కరుణాసముద్రుడైన నారాయణుడు, వాతావరణము చల్లబడునట్లుగా వర్ష మేఘముల నాదేశించెను వర్షమువడి, సముద్రము నుండి నీచ శీతల వాయువులు వాతావరణమును చల్లబరచినవి తిరిగి మధనము కొనసాగెను

అమృతము లభించు సూచన లేనియు కన్పించుటలేదు మధించుచున్న దేవదానవులకు మరింత ఉత్సాహము కల్గించుటకు భగవంతుడు వారితో చేరి మధించుచుండెను వల్లని వర్షమేఘము బంగారు పట్టువలువ కప్పకొన్నట్లుగా అతడు నిల్చుని యుండెను. నారాయణుడు వారితో కలిసి మధించునపుడు, అతని చెవులకు చేప ఆకారముతో నున్న తాటంకములు కనిపించుచూ మరుగివుచూ, మెరుపు తీగవలె మెరయుచుండెను అలనటలో తలమీది వెంట్రుకలు ముఖముపై పడునపుడు, వాటిని తిరిగి తల ఆడించి వెనుకకు నెట్టు చుండెను. అతని కంఠములో నున్న హారము అటు యిటు ఊగుచుండెను అంసట చేతి అతని కళ్ళు యెరుపెక్కినను ఈలోకమునకు ఆశ్రయమైన అతని బాహువులు, మధించుట తప్ప యింక యితర కార్యమేదియూ లేనట్లు క్రిందకూ మీదకూ ఊగుచుండెను అతనిని పకీరించిన వారికి అత్యద్భుతముగా, సముద్రతీరమున మరియొక వర్షము తేజస్సుతో ప్రకాశించుచున్నట్లు గోచరించెను

సముద్రములోని నీరు, మధించుటకు ప్రయోగించిన ఓషధుల రసముతో నిండి, పాంసలె తెల్లగా ముండెను అమృతము లభించు జాడలు కన్పించకుండెను నిరాశ పొందుచున్న దేవదానవుల సుత్సాహపరచుటకు భగవంతుడు మథము కొనసాగించుచుండెను

మథనము కొనసాగుచుండెను సముద్రములోని చేపలు, తిమింగిలములు మున్నగునవి విత్తాక్షిణ్యముగా అటు విటు చెల్లాచెదరై పోవుచుండెను. సాగర మథనము కొనసాగుచునే యుండెను

91 కాలకూటము

వారల్లు మథనము గావించుచుండగా, సముద్ర ఉపరితలముపై యేదో పైకెగియుచున్నట్లు గోచరించెను. వారు దానిని పూర్తిగా గాంచక ముమచే, వారికి ఊపిరాడక ఉక్కిరిచిక్కిరి అయ్యెను. అది హోలాహల మను భయంకర విషము నారాయణు డిదివరకే దేవతలను యీ విషయమున హెచ్చరించి యుండెను కాని వారు ఊహించిన దానికంటె యీ హోలాహలమును విషము భయంకరముగా ముండెను ఆ విషము అంతటా ప్రసరించెను ఆ విషము తీవ్రతకు వాతావరణమంతయు కలుషితమయ్యెను ఎవ్వరునూ దాని తీవ్రతను భరించలేకుండిరి. వాసుకీని పట్టుకున్న దేవదానవులు, ఆ సర్పమును వదలిపెట్టి అతివేగముతో దూరముగా పారిపోయిరి. కాని ఆ విషవాయువులు వారి ననుసరించెను. దేవతలు మహాదేవుని పాదములపైబడి అతనిని ప్రార్థించి యిట్లువిరి. "మహాదేవా నీవు సర్వ దేవతలకు దైవము లోక రక్షకుడవు ఈ విషము మాకు భయభ్రాంతులను కల్గించుచున్నది. మమ్ములను రక్షించవలెను" తనను వేడుకొనుచున్న దేవతలను జూచి మహాదేవుడు కరుణాభరితుడయ్యెను.

అష్టమ స్కంధము

తన భార్యవైపు జూచి అతడిట్లనెను "సముద్రము నుండి ఆవిర్భవించిన యీ భయంకర కాలకూట విషము బారినుండి రక్షింపమని నన్ను ప్రార్థించుచున్న యీ దేవదాసపులను చూడుము నన్ను విశ్వసించిన వారిని రక్షించుట నా ప్రథమ కర్తవ్యము కాబట్టి నేను యీ విషమును మ్రింగి, నన్ను ప్రార్థించుచున్న వీరిని రక్షించెదను" లోకమాత చిరునవ్వుతో తన ఆమోదమును తెలిపెను మహాదేవుడు కాలకూట విషమును తన చేతిలో తీసుకుని మ్రింగెను ఆ విషము మహాదేవుని కంఠములో ప్రవేశించి, అప్పటి నుండి అచ్చటనే యుండెను అందుమూలముగా అతని తెల్లని కంఠము నీల వర్ణము దాల్చెను. అయితే నీలవర్ణము దాల్చిన కంఠము అతని సౌందర్యము నినుమడింపజేసెను. ఒక నల్లని మణిని కంఠమున ధరించి నట్లుండెను నత్తురుషులు బాధలను తాము స్వీకరించి, వారికి బాధా నివృత్తి గావించుటకు ఈ విధముగా చూసపులు భగవంతుని చర్యలను అనుకరించినచో, యీ లోకమును సృష్టించిన ఆదిపురుషుడైన ఆ నారాయణుడికి యింతకన్న ప్రీతికరమైనది వేరొకటి ఉండదు.

కాలకూట విషమును మ్రింగినపుడు, ఒకే ఒక్క చుక్క మహాదేవుని చేతి నుండి జారి నేలపై పడెను దానిని సర్పములు, వృశ్చికములు, యితర విషకీటకములు, కొన్ని లతలు గ్రహించెను ఈ విషమును గ్రహించిన లతలను విష వృక్షములుగా పరిగణించుటచే, వానిని తేనెటీగలు, పక్షులు, జంతువులు పరిహరించెను

92 లక్ష్మీదేవి ఆవిర్భవించుట

మహాదేవుడు కాలకూట విషమును స్వీకరించిన తర్వాత, దేవదాసపులు తిరిగి సాగరమధనము సాగించిరి అట్లు చేయుచుండగా కానుధేనువను గోవు సముద్రము నుండి ఆవిర్భవించెను వేదశాస్త్రములు, వైదిక కర్మలందు నిమగ్నమైన ఋషులు, హవిస్సును సమకూర్చుకొనుటకు (గోవుపాలు, వెన్న నుండి దీనిని చేయుదురు) యీ గోవు తోడువడునని తలచిరి యజ్ఞములలో హవిస్సును అగ్నిదేవునికి నిరంతరముగా సమర్పించెదరు

అటు తర్వాత కుండ పుష్పమువలె నున్న తెల్లని గుర్రము — ఉద్రైశ్శువము — ఆవిర్భవించెను. ఈ గుర్రమును బలిచక్రవర్తి కోరెను నారాయణుని సలహాను ఇంద్రుడు జ్ఞప్తికి తెచ్చుకుని ఆ గుర్రమును బలిచక్రవర్తికి వదలిపెట్టెను అటు పిమ్మట ఆ సాగరము నుండి మహాదేవుని వివాసమైన కైలాసముతో సరి సమానమైన, బ్రహ్మాండమైన తెల్లని ఏనుగు ఆవిర్భవించెను దానికి పు ఐరావతమనే ఆ యేనుగును ఇంద్రుడు గైకొనెను తర్వాత అతి సుందరమైన, పద్మము రంగులో నున్న కౌస్తుభ మణి లభించెను దానిని ఆభరణముగా ధరించెదనని నారాయణుడు స్వీకరించెను. పిమ్మట పారిజాత వృక్షము, ఆ వృక్షముతోబాటు అందమైన అనేకమంది వనితలు వచ్చిరి. ఆ వనితలు అందమైన వస్త్రములు ధరించిరి వారు కంఠము నందు బంగారు హారములు, చే ధరించి యుండిరి వారి నడక తీరు అత్యంత రమణీయముగా నుండెను హావభావములు దేవతలకు ప్రీతి కలిగించెను వారు అవ్వరసలు వారిని, పారిజాత వృక్షమును ఇంద్రుడు చేబట్టెను అనురులకు వీనిపై అపేక్ష లేకుండుటచే, దేవతలు వానిని తీసుకొనిరి

మెరుపుచేత సుధామనును కొండ ప్రకాశించినట్లు, సముద్రము నుండి అతి లావణ్యమైన లక్ష్మీ రూపము

అమృతము స్కంధము

పక్ష్యలము చాల విశాలముగను, శక్తిమంతమైనదిగా గోచరించెను విలువైన మణులతో పొదిగిన బంగారు ఆభరణములు అతడు ధరించియుండెను. పసుపు పచ్చని వస్త్రము ధరించిన ఆ యువకుని మణులను ధరించిన చేతులు ఒక బంగారు పాత్రను పట్టుకొని యుండెను. అతడు నారాయణుని అవతారమైన ధన్వంతరి దేవదానవులు తన కార్యము సమాప్తమైనదని గ్రహించిరి బంగారు పాత్రయందు పవిత్రమైన అమృతముండెను అసురులు వాసుకిని వదలిపెట్టి త్వరత్వరగా ధన్వంతరి వద్దకు వచ్చిరి అతని చేతుల నుండి ఆ పాత్రను అసురులు లాగికొని అక్కడ నుండి పారిపోయిరి. అనుకొనని యీ సంఘటనను చూచి దేవతలు నిశ్చేష్టులైరి వారు నారాయణుని పాదములపై పడగా, అతడు చిరునవ్వు నవ్వి యిట్లువెను "అమృతము మీ కొక్కరికే దక్కునని యిదివరకే చెప్పినాను మీ చింతలను నాకు వదలిపెట్టుడు" అసురుల వింత చర్యలను అతడు గమనించుచుండెను

అమృతమును యెవరు మొదట రుచి చూడవలెనను విషయముపై అసురులలో తీవ్ర వాదోపవాదములు సాగెను. వారిలో ధర్మశీలులైన అసురులు కొందరు యిట్లనిరి "ఈ మధనము ఒక యజ్ఞము వలె సాగినది దేవతలతో కలిసి మనము యీ కార్యమును నిర్వహించితిమి అమృతముతో వారి భాగము వారి కిచ్చుట సమంజసము" కాని బంగారు పాత్రను చుట్టుముట్టిన అసురులెవరును యీ మాటలను వినిపించుకొనలేదు కొద్దిసేపట్లో నముద్ర తీరమునకు దూరముగాపోయి, అమృతమును మొదట యెవరు రుచి చూడవలెనను విషయముపై వాదించుకొనుచుండిరి

ఒక్కసారిగా నిశ్శబ్దహావరించెను ఇంతివరకూ కొనసాగిన తీవ్ర వాగ్వివాద ఒక్కసారిగా స్తంభించిపోయెను అందరి కన్నులు యెదుట పచ్చుచున్న వ్యక్తిపై పడెను ఆ వ్యక్తి ఒక స్త్రీ ఆమె అత్యంత సౌందర్యముతో నున్నది ఇదివర కెన్నడును అంతటి సౌందర్యవతిని వారు చూచి యుండలేదు ఆమె ముఖములోని ఆకర్షణ, సౌందర్యము, యిదివరకెన్నడునూ చూడనిది ఆమె నేత్రముల పంటి నేత్రములను వారింతకు ముందు చూచియుండలేదు ఆమె నేత్రములు, చిక్కని సీలిరంగు పద్మములవలె నుండెను ఆమె లావణ్యము అపయంస సౌందర్యము తీర్చిదిద్దినట్లుండెను ఆ అసురులు ఆమె నుండి దృక్కులను మరలుకొనలేకపోయిరి

వారు ఆమెను సమీపించి, చుట్టును చూగి ప్రశ్నల వర్షము కురిపించిరి

"నీవు యెవరో మాకు చెప్పవలెను నీ నేత్రములు పద్మముల కంటె అందముగా నున్నవి నీ చిరునవ్వు మమ్ములను ముగ్ధులను చేయుచున్నది నీవు యేది అడిగిన అది చేయుటకు సిద్ధము మేము కశ్యపుని పుత్రులము, అసురులము ఈ బంగారు పాత్రలోని అమృతము కొరకు మేము పోట్లాడుకొనుచుంటిమి దీనిని నీవు తీసుకొనుము ఎవరు దీనిని ముందుగా రుచి చూడవలెనను నిర్ణయము నీకు వదలి పెట్టుచున్నాము బయట నుండి వచ్చిన నీవు నిష్పక్షపాతముగా నుండగలవు. నీకు తోచిన విధముగా యీ అమృతము పంచిపెట్టుము"

దేవతలకు లాభము చేకూర్చుటకై నారాయణుడు మోహిని అవతారము ధరించెను. ఆమె చిరునవ్వు వారికి మిక్కిలి హర్షదాయకముగా నుండగా, వారితో ఆమె యిట్లనెను. "కశ్యప పుత్రులారా! మీకు అపరిచితులైన నమ్మకము కుదిరెను" నేను స్త్రీని, నా చూపులు నున్నట్లు తోచుచున్నది పురుషులతో కాదు ప్రకృతిని కల్గించే స్త్రీలను నమ్మకూడదని బుద్ధిమంతు లెరుగుదురని జ్ఞానులు చెప్పుదురు ఆ విధముగా నమ్ముట లోడలును నమ్ముట పంటిది"

శ్రీమద్భాగవతము

దానిని యెట్లు యెదుర్కొనవలెనో వారికి తెలియకుండెను భక్త సంరక్షణమే ప్రధమ కర్తవ్యముగా యెంచు శ్రీమన్నారాయణుడు అచట అవతరించెను అతని సమక్షములో బలీ చక్రవర్తి మాయ ఆయుధములు నిష్ప్రయోజనము లయ్యెను భగవంతుని గూర్చిన చింత మాయను పారద్రోలగలదు అటువంటపుడు భగవంతుని సమక్షములో మాయ యెట్లు నిలువగలదు? మెలకువ కల్గినంతనే స్వప్న లోకము కరగిపోయినట్లు మాయ పటావంచలగును

కాని బలీ వెనుదిరుగకుండెను. అనేక ఆయుధములతో నారాయణునిపై దాడి చేసెను బలీ అనుయాయుడైన కాలనేమి ఒక పాడుగైన ఆయుధమును నారాయణునిపై విసరగా, దానిని పట్టుకుని తిరిగి కాలనేమివైపు వినరెను ఆ తీవ్రతకు కాలనేమి మృతి చెందెను. భగవంతుని మరణన చక్రముచే మాలి, సుమాలి హతులైరి

ఇంద్రుడు బలీ చక్రవర్తిని ద్వంద్వ యుద్ధమున కావోనించెను. అతిడిట్లనెను "ఓరి మూర్ఖుడా! మాంత్రికుని వలె మాయ వన్నాగములు అవలంబించినావు నీ శక్తులు యెంత నిష్ప్రయోజనముతో గాంచలేవా? ఇదిగో చూడుము ఈ వజ్రాయుధముతో నీ తలను వేయి ముక్కలు చేయుదును. నీ మరణమునకు సిద్ధపడుము"

బలీ ఇంద్రుని చూచి చిరునవ్వు నవ్వి మంద్ర స్వరముతో యిట్లనెను. "యుద్ధము చేయుటకు పూనుకొనిన వారు, కంఠేరితులై తమ కర్మఫలానుసారియైన, ఒక ప్రత్యేకమైన కార్యచరణ పద్ధతి నవలంబించెదరు జరుగబోవు దానిని నిర్ణయించుట వారి చేతులలో లేదు. అట్టివారికి విజయముగాని, పరాజయముగాని సంభవించుట తప్పదు. అట్లు జరుగటయే న్యాయము అట్లు జరిగివపుడు యిది కాల నిర్ణయమని జ్ఞానవంతులు భావించి, సమదృష్టితో, అనగా సంకోషించుటగాని విచారించుటగాని లేక యుందురు అటువంటి జ్ఞాన సంపద నీకు సంప్రాప్తించలేదని తెలియును. విజయము, కీర్తిని అనుభవించు దేహమును ఆత్మయని పారపాటుగా భావించు నీకు నిరంతర విచారము, అనంత్యుక్తి తప్పవు మూర్ఖుడవైన నీవు, నీ పరుష వాక్కులతో బాధింపగలవని తలపోయుచున్నావు. కాని ఆ మాటలను మేము లెక్కపెట్టుటలేదు వానిని నీచముగా పరిగణించెదము".

బలీ చక్రవర్తి నిష్ఠుర వాక్కులకు ఇంద్రుని క్రోధము అవధులను దాటెను అవి సత్యములగుటచేత ప్రతి ఒక్కమాట ఇంద్రునికి బాధను కల్గించి అతని కోపమును ద్విగుణీకృతపరచెను ఇంద్రుడు వజ్రాయుధమును బలిపై ప్రయోగింపగా, బలీ వేలపై బడెను. బలీ స్నేహితులు వచ్చి ఆ ప్రదేశము నుండి బలీని తీసుకుపోయిరి. కొన్ని క్షణముల తర్వాత తిరిగి వచ్చి ద్వంద్వ యుద్ధము కొనసాగించెను వారిరువురి మధ్య తీవ్రముగా జరుగుచున్నపోరు ఒక క్షణమైనను నడలక సాగుచుండెను.

నముచి మహాశక్తిమంతుడైన రాక్షసుడు. అతడు శక్తిమంతమగు అస్త్రములను ప్రయోగించి ఇంద్రునిపై దాడిచేసెను. వారు చాల కాలము పోరాడిరి నముచి అమయాయులు చాలమంది మరణించగా, వారిరువురి మధ్య జరుగుచున్న పోరాటము తీవ్రరూపము దాల్చెను ఇంద్రుడు వజ్రాయుధమును నముచిపై వినరెను. అది శత్రువు చర్మపు పై పారను కూడ అంటుకుండుట జూచి ఇంద్రుడు విశేష్ఠుడయ్యెను. వృత్రాసురుని సంహరించిన వజ్రాయుధము నముచికి యెటువంటి హాని కలిగించక తిరిగి తెమకకు వచ్చెను. ఇంద్రుడు ఆలోచనలో మునిగెను. దధిచి యెముకలతో విశ్వకర్మ మలచిన యీ వజ్రాయుధము, వృత్రాసురుని ప్రాణములను హరించిన యీ వజ్రాయుధము, పర్యుత పంక్తుల రెక్కలను త్రుంచినవైన యీ వజ్రాయుధము

అష్టమ స్కంధము

యిప్పుడు శక్తిని కోల్పోయెను. ఇది యెట్లు జరిగెను? ఎక్కడ నుండియో అశరీరవాణి స్వరము వినిపించెను అది యిట్లున్నది "నముచి అనే అనురుడు ఒక వరమును పొంది యున్నాడు. ఆ వరము వలన అతడు యెండిన వస్తువులచేత గావి, తడిసిన వస్తువులచేతగావి మరణములేక యుండును. ఈ వరమును బ్రహ్మ ప్రసాదించెను. దీనిని ఉల్లంఘించు మార్గము నొకదానిని నీవు కనుగొనవలసి యున్నది" ఇంద్రుడు కొంచెముసేపు ఆలోచనలో పడెను. అతని కనులు నముద్రఃపమున వచ్చు అలలపై నిలిచెను. అలల నుండి ఉత్పన్నమయే నురుగును చూడగా అతనికొక ఆలోచన స్ఫురించెను ఇందు తనకు వినియోగించు ఆయుధము కలదని భావించెను "నముద్రము అలల నుండి వచ్చు నురుగు యెండినది, తడిసినది కారు. అందుచే యిది ప్రస్తుత ప్రయోజనము కుపకరించును". అని ఇంద్రుడు తలచెను. చేతినిండుగా నురుగును తీసుకుని నముచి ముఖముపై వినరెను వెంటనే నముచి నేల గూలెను.

ఇంద్రుడు సాధించిన యీ మనకార్యమునకు స్వర్గమునుండి పుష్పవర్షము గురిసెను.

దేవదానవ సంగ్రామము కొనసాగునా యనిపించెను ఇంతలో బ్రహ్మ పుత్రుడు వారడుడు అచటికి వచ్చి, వారితో యిట్లనెను "మీరు అమృతము కోరిరి నారాయణుని ఆశ్రయించిన మీరు అతని అనుగ్రహముచేత అమృతము పొందిరి. నారాయణుని సతీమణి లక్ష్మీదేవి మీ పక్షమున నున్నది. ఈ యుద్ధము విరమించి మీ స్వస్థలమునకు వెళ్ళిరండు" దేవతలు అందుకంగీకరించిరి. అయితే అనురులు కూడ అంగీకరించవలసి యున్నది ప్రస్తుతము అదృష్టము వారిపక్షమున లేదని తెలుసుకొనిరి. తలలు వ్రేలవైచుకొని, వారి వారి గృహములకేగిరి

95 బలిచక్రవర్తి

బలిచక్రవర్తి సంపదను, కీర్తిని ఇంద్రుని మూలముగా పోగొట్టుకొనెను విశాల హృదయుడగు* యుద్ధములో పరాజయము కలిగినందుకు విచారించకుండెను. తన జీవితమునకు భృగుమహర్షి : కారకులు బలి ఉత్తమ జీవి తనకొరకై అతడు విచారించుటలేదు. ప్రస్తుత దుఃఖస్థితికి తన, నిందించుకుని కాలము వ్యర్థము గావించలేదు

అతని గురువైన శుక్రాచార్యుని వద్దకు వెళ్ళి శరణుజొచ్చెను. బలి శుక్రునితో యిట్లనెను "ప్ర, మీరు నాకు గురువులు, రక్షకులు మీరు యేది చెప్పిన అది చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాను. నేను వాడను నన్ను మీ యిచ్చవచ్చినట్లు వియోగించుకొనవచ్చును స్థితిపరిస్థితులలో సహాయము కోరినచి, శిష్యుని యే గురువు వదిలిపెట్టడవి నే నెరుగుదును"

బలి హృదయములో నున్న కోరికను శుక్రాచార్యుడు కనిపెట్టెను. స్వర్గమును జయించవలెనన్నదే అతని కోరిక దానిని ముందుగా ఊహించిన శుక్రాచార్యుడు బలికి మహాభీషేకము చేసి యిట్లనెను. "నీ కొరకు మేము ఒక యజ్ఞము జరిపెదము అది నీ కోరికను తీర్చగలదు" బలిచక్రవర్తిని శక్తిమంతుని జేసి ఇంద్రుని ఓడించి స్వర్గమును జయించునట్లు చేయుటకు శుక్రాచార్యుడు నిశ్చయించుకొనెను బలి విశ్వజిత్తు అను యజ్ఞమును జరుపుటకు అన్ని సన్నాహములు జేసెను. పవిత్ర హవిస్సుతో అగ్నిని పూజించి, మంత్రోచ్ఛార

శ్రీమద్భాగవతము

ధము గావించిరి. ఇది చాలసేపు కొనసాగెను. హోమగుండము నుండి ఎర్రగా ప్రకాశించే బంగారు రథమొకటి ఆవిర్భవించెను. గుర్రములు ఇంద్రుని గుర్రముల వలెనున్నవి. రథమునకు సింహముతో సరికరించిన జెందాకట్టి యుండెను. రథములోపల ధనుస్సు అంచులు బంగారముతో తీర్చిదిద్దియున్నవి. దానితో బాటు యెప్పుడూ నిండుగా నుండే అమ్మలపాది, దివ్యకవచము కూడ గలవు. హోమగుండము నుండి రథము ఆవిర్భవించిన తర్వాత బ్రహ్మ బలివద్దకు వచ్చి — యెన్నడూ వాడనటువంటి పుష్పహారము నొకదానిని తెచ్చి యిచ్చెను. గురువు శుక్రాచార్యుడు బలికి ఒక శంఖము నిచ్చెను. ఈ మహాకార్యము జరుగుటకు కారకులైన వారందరికీ బలి ప్రరక్షణము చేసి నమస్కరించెను.

బలిచక్రవర్తికి చెడు దినములు అంతము కాగా ఇదివరకు వలె అతడు విబ్రురముగా నుండెను. నూతనముగా సంక్రమించిన శక్తివేత, యంతకు పూర్వము కన్న యిప్పుడు అతనిలో కళాకాంతులు పెరిగి వైభవము యినుమడించెను. పెద్దపైత్యము నమకూర్చుకుని ఇంద్రుని నగరము వైపు వెడలెను. దివ్యకవచమును ధరించి అమ్మలపాదిని భుజమునకు తగిలించి, బంగారపు అంచులతో నున్న ధనుస్సును చేతిబట్టి, బంగారు రథము ను దాసీనుడయ్యెను. అతని శక్తిమంతమైన బాహువులకు ధరించిన బంగారు భుజకీర్తులు తళతళ మెరియు చుండగా, చెవులకు ధరించిన వచ్చలతో పొదిగిన కుండలములు ప్రకాశించుచూ, బలిచక్రవర్తి 'అహహ' మను అగ్నివలె గోచరించెను. అతని ననుసరించిన సేనలు, చూచినవారి హృదయములో భయమును కల్గించెను.

తన వెంట సేన రాగా, బంగారు రథమున అసీనుడైన బలి ఇంద్రుని అడురావలీ నగరమునకు సయోధించెను.

అమరావతి అత్యంత సుందరమైన నగరముగా పేరు గాంచెను. స్వర్గాధిపతియైన ఇంద్రుని సుఖసంతోషము లకు అది నిలయము. స్వర్గవాసులకు సుఖసంతోషములను కల్గించు అందమైన వస్తువులన్నియు అచ్చట కలవు. అచట అనేక తోటలు ఫలపుష్పలతా వృక్షములతో నిండియుండెను. తుమ్మెదలు, పక్షులు చేయు నంగీతము యెల్లప్పుడూ వినవచ్చుచుండెను.

నగరము చుట్టూ లోతైన కందకము గలదు. నగరము లోపల నున్న కోట దానిని రక్షించుచున్నది. బంగారు వెండి అంచులతో మెరియుచున్న గృహద్వారములు నగరమునకు శోభను కూర్చుచున్నవి. అమరావతి నగర నిర్మాణమునకు విశ్వకర్మ ప్రత్యేకమైన శ్రద్ధ వహించి దానిని అందముగా తీర్చిదిద్దెను. ఆ నగరమందు యెట్టి దోషములను లేవు. వీధులు వెడల్పుగా పరిశుద్ధముగా నుండెను. అచట నివసించు స్త్రీల కొప్పులనుండి జారిపడిన పువ్వులు ఆ వీధులందు గోచరించుచుండెను. అచట మునలితనమనే పదమునకు తావు లేదు. అనవ్యాకరమైన దేదియు కానరాదు. నంగీతము, సువాసనలు, అందము, ఒకటే అన్నియు అతి దివ్యముగా నుండి, మానవుని మనస్సు ఊహించ గలిగినవన్నియు ఆ అమరావతి నగరమున లభ్యమగుచుండెను.

ఇంద్రుని, అతని సేనను ఓడించి అమరావతి నగరమును జయించవలెనను తలంపుతో బలిచక్రవర్తి ఆ నగరమువైపు వెళ్ళెను. అమరావతీపుర ద్వారములు సమీపించినంతనే, బలి శంఖమును గట్టిగా ఊదెను. ఇంద్రుడు బలిని చూచెను. అతని బంగారు రథమును, దివ్యకవచమును, ధనుస్సును, అమ్మలపాదిని గాంచెను. అతని వెంటనున్న పెద్ద పైత్యమును కూడ ఇంద్రుడు చూచెను. బలితో యుద్ధము చేసినచో కలుగు పరిణామమెట్లుండునో ఇంద్రుడు తొందరగానే ఊహించగలిగెను. త్వరగా గురువైన బహుస్పతి కడకేగి యిట్లనెను. 'గురుదేవా! మన పురాతన శత్రువు తిరిగి యుద్ధమునకు సిద్ధపడినాడు. అతనిని యిప్పుడు

అష్టమ స్కంధము

ఓడించుట సాధ్యముకాదని తోచుచున్నది. అతడు అంత శక్తిమంతుడెట్లయ్యెను? అతడెట్లు అజేయుడయ్యెను? అతడు శారీరికముగా, నీతి పద్ధతిని, అధ్యాత్మికముగా మహాశక్తిమంతుడు. అగ్నివలె ప్రకాశించు అతని ప్రకాశమెట్లు కలిగెను? నాకు యిదంతయు చిత్రముగా నున్నది".

బృహస్పతి యిట్లనెను. "అతని గురువు మూలముగా బలి మహాశక్తిమంతుడయ్యెను. ఒకప్పుడు దిగజారు చున్న అతని శక్తి సామర్థ్యములను, శుక్రాచార్యుడు యినుపడింపజేసెను. నిజముగా యోచించిన, బలి ధాటికి నారాయణుడు తప్ప యింకెవ్వరు నిలువలేరు. నీవు యిప్పుడు ఏకేకముతో విశ్లేషణ నలిపి తగిన చర్యలు తీసుకోవలెను. ప్రస్తుతము నీవు బలిని ప్రతిఘటించుట వట్టి మూర్ఖత్వము. అది నిష్ప్రయోజనమగును. కాలము నీకు ప్రతికూలముగా నున్నది. ఇప్పుడు నీవు, యితరదేవతలు అమరావతి నగరము విడిచి వెళ్ళుటయే ఉత్తమమైనది. మీరు విడిచి వెళ్ళిన తర్వాత యీ నగరమును బలి స్వాధీనము చేసుకొనును. కొలది కాలములో, యే గురువు (శుక్రుడు) కారణముగా బలి మహాశక్తిమంతుడయ్యెనో, ఆ గురువు ఆగ్రహమునకు గురియై తన శక్తి సామర్థ్యములను కోల్పోవును. ప్రస్తుత పరిస్థితులలో, మీరందరూ యీ నగరము విడిచి పారిపోవుటయే శ్రేయస్కరము".

ఇంద్రుడు తీరని దెబ్బతిన్నవానివలె గోచరించెను. "అమరావతిని వదలి పారిపోవుటయో! అత్యంత ప్రియమైన యీ నగరమును నా శత్రువు చేతులో యెట్లు వదలగలను? కాదు, నేను యుద్ధము చేసెదను. ఏమి జరిగిననూ నరే. మేము శక్తి హీనులము కాము. మేము దేవతలము. బలి కేవలము ఒక అనురుడు. నేను అమరావతిని విడిచిపెట్టను".

అమరావతిని వదలిపెట్టుటయే శ్రేయస్కరమని బృహస్పతి ఇంద్రునకు వచ్చజెప్పెను. లేకున్న దేవతలకు అనవసరముగా తీవ్రకష్టములు కామాంధులైన అనురులచే కలుగగలవని చెప్పెను. చివరకు ఇంద్రుడు గురువు నలవో ననునరించి, యితర దేవతలతో కలిసి అమరావతి నగరము విడిచి పారిపోయెను.

యుద్ధము చేయవలసిన అవసరము లేకుండ, 'అమరావతి నగరము స్వాధీనమైనదని బలి తలపోసిన' దేవతల అద్వైతమును చూచి యేవగింపుతో నవ్వెను. బలి అమరావతి నగరమున స్థిరపడి, స్వర్గమున యీలోకము నేలుచుండెను. ముల్లోకములకు అతడు ప్రభువయ్యెను. ఇంక జయించవలసినదేదియు ఆ లేకుండెను. అశ్వమేధయాగము జరుపమని గురువు శుక్రాచార్యుడు బలితో చెప్పెను. బలి చక్రవర్తి నూ, అశ్వమేధయాగములను జరిపెను. చంద్రుని వెన్నెల ప్రసరించినట్లు, బలిచక్రవర్తి కీర్తి లోకమంతటా వ్యాపించెను. అతని మంచితనము, ఔదార్యము, అనేకమైన యితర సద్గుణములు లోకములో అందరకూ తెలిసెను.

96 వామనావతారము

ఇంద్రుని, అతని సోదరులను బలి సునాయనముగా జయించుటచేత, ఇంద్రునితల్లి ఆదితి, విచారముతో నుండెను. ఒకప్పుడు కళ్యపుడు, ఆశ్రమము వీడచివెళ్ళి చాలకాలము తీవ్రతపస్సు చేసి సమాధిలో నుండెను. తపస్సు సమాప్తమైన తర్వాత తిరిగి ఆశ్రమమునకు వచ్చెను. తిరిగి వచ్చిన భర్తకు ఆదితి తగిన మర్యాదలు చేసి అతని ప్రక్క మోసముగా నిలుచుండెను. అతడు వాడిపోయిన ఆమె ముఖమును గాంచెను. అతడామె

శ్రీమద్భాగవతము

నిట్లడిగెను. "నీ ఆందోళనకు కారణమేమిటి? నీవు సంతోషముగా లేకుండుట గమనించినాను. నీకు యేమైన ఉపద్రవము సంభవించెనా? లేక యీ లోకమున కేదైన కీడు వాటిల్లెనా? మానవులు అధర్మపరులైతిరా? అనాలోచితులుగా వచ్చిన అతిథుల నవమాన పరచగా వారు నీ అతిధ్యము స్వీకరించక వెళ్లిపోయినారా? ఏమి జరిగినది? కుమారులందరూ క్షేమమేగదా? నిన్ను చూడగా యేదో తీరని బాధతో సతమతమగుచున్నట్లు ఉన్నావు. అది యేమిటో నాకు చెప్పుము".

అదితి యంతవరకు దించియున్న కనులను పైకెత్తెను. ఆమెకండ్లు అశ్రువులతో నిండి యుండెను. ఆమె భర్తతో యిట్లనెను. "నాధా! నీవు భయపడినంత ప్రమాదమేమియూ జరుగలేదు. ఈ ఆశ్రమమునకు యెట్టికీడు వాటిల్లలేదు. నా మట్టుకు నేను యెట్టి అధర్మకార్యమును చేయలేదు. నా పిల్లలకు గల్గిన దుస్థితి నన్ను తీవ్రముగా బాధించుచున్నది. బలిచక్రవర్తి నా కుమారులకు బాధ కలిగించెను. అసురులు దేవతలను అమరావతీ నగరము నుండి తరిమివేసి వారి కీర్తిని, ధననంపదలను దోచుకొనిరి. నన్ను, నా పుత్రుల యందు కరుణ చూపి, యీ ఉపద్రవము నుండి బయటపడుటకు సహాయము చేయవలెను".

కశ్యప ప్రజాపతి మందహాసము చేయుచూ సరళముగా ఆమెతో నిట్లనెను. "భగవంతుని మాయ అతి విచిత్రమైనది. ఈ లోకమంతయు అనురాగ బద్ధమై యున్నది. అదియే అత్యద్భుతమైన విష్ణుమాయ. లేకున్న, పంచభూతములతో యేర్పడిన యీ శరీరమునకు, ప్రకృతికి భిన్నమైన ఆత్మకు యేమి సంబంధము? ఎవరు యెవరికి భర్త యెవరు యెవరికి పుత్రుడు? మాయ చేతనే 'నేను', 'నాది' అని తలంచుట జరుగుచున్నది. నేను తల్లిని, వీరు నాపుత్రులు. వారు విచారముగా నుండుటచేత నేను విచారముగా నున్నాను". ఒక క్షణమాగి, తిరిగి ఆమెను చూచి యిట్లనెను. "అందరి హృదయములలో నివసించు నారాయణుని పూజించుట ఒక్కటే నీవు యిప్పుడు చేయవలసినది. అతనిని భక్తితో ప్రేమించి పూజించు వారలను కరుణించి, వారి కోర్కెలను తీర్చును. అతనిని ప్రార్థించి పూజింపుము". ఆమె కశ్యపునితో యిట్లనెను. "నేను స్త్రీని. భగవంతుని పూజించు విధానములు నాకు తెలియవు. అనేకులు మహాపురుషులు భగవంతునికి ప్రీతి కలిగించుటకు సంవత్సరముల తరబడి తపస్సు చేయుచున్నారు. నేనొక స్త్రీని. ఆ విధముగా నేనెట్లు చేయగలను? అమాయకులైన నావంటివారు భగవంతుని అనుగ్రహము పొందుటకు సులభమైన మార్గము నొకదానిని సూచించుము".

కశ్యపుడిట్లు చెప్పెను. "పయోవ్రతమునునది ఒకటి గలదు. ఒకప్పుడు బ్రహ్మ నాకీ వ్రతమును జెప్పెను. పాల్నామన శుక్లవక్షమున పాడ్యమి మొదలు ద్వాదశి వరకు పండ్రెండు దినములు, పగలు రాత్రి నారాయణుని పూజించవలెను. పాలు మాత్రమే నీవు ఆహారముగా తీసుకొనవలెను. ద్వాదశాక్షరమైన యీ మంత్రము — ఓం నమో భవగతే నాసుదేవాయ — సుచ్చరించుచూ పూజించవలెను. భక్తి శ్రద్ధలతో నీవు యీ వ్రతమును ఆచరించిన, భగవంతుడు నీ కోర్కెను తప్పక తీర్చగలడు".

అదితి పయోవ్రతము నాచరించెను. ఆమె మనస్సు స్థిరముగా నుండి ఇంద్రియములు అదుపులో నుండెను. ఆమె ఆలోచనలను భగవత్పాదములపై కేంద్రీకరించెను. పండ్రెండు రోజుల తర్వాత నారాయణుడు ఆమెకు ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఆమెలేచి నిలుచుండెను. పరేపదే నారాయణుని పాదములకు ఆమె ప్రణమిల్లి, చేతులు జోడించి నిలబడి యుండగా ఆమె కనుల నుండి కన్నీరు యేకధారగా కారుచుండెను. ఒక్కమాటయైననూ మాట్లాడలేక పోయెను. కొంతసేపయిన తర్వాత తదబడిన అస్పష్టమైన మాటలు ఆమె పెదవుల నుండి

అష్టమ స్కంధము

వచ్చుచుండెను. "నిన్నెట్లు కీర్తించవలెనో, నీ గుణముల నెట్లు వర్ణించవలెనో నాకు తెలియదు. నేను అమాయకురాలిని. నాకు వదువుగాది, నీ గొప్పతనము గ్రహించు తెలివి తేటలుగాని లేవు. నీవు దయామయుడవు, కరుణామయుడవు. ఇంతమాత్రమే నాకు తెలుసును. ప్రభూ! నేను మీ బానిసను. నేను బాధతో సతమతమగుచున్నాను. పన్ను కరుణింపుడు".

పద్మములవంటి వేత్రములతో తన ప్రసన్న దృక్పథము ఆమెపై బరసి నారాయణుడిట్లనెను. "దేవమాతా! నీ బాధను నేను అర్థము చేసుకొనగలను. నీ పుత్రులు అసురుల దయాదాక్షిణ్యములపై ఆధారపడి యున్నారు. నీ పుత్రులు తిరిగి పూర్వపు ఔన్నత్యమును పొందగా చూడవలెనని నీవు కోరుచున్నావు. అది నాకు తెలుసును. ఇది కొద్దిరోజుల తర్వాత సమసిపోవును. అంతవరకు నీవు వేచి యుండవలెను. అందుకు యింకా సమయము రాలేదు. ప్రస్తుతము బలీ తారాబలము ఉచ్చస్థితిలో నున్నది. ఇందుకు కారణము శుక్రాచార్యుడు అతని శిష్యులు బలికి గురువులు అగుట. శుక్రుని గొప్పదనము చేత, అతని శిష్యుడైన బలికి యెట్టి ఆపదయు కలుగబోదు.

"అయినప్పటికీ నీవు చేసిన ప్రతిము నాకు సంతోషము కల్గించినది. నీవు కోరు వరమును నేను ప్రసాదించెదను. నేను నీకు కుమారుడుగా జన్మించి, నీ పుత్రులకు సహాయము చేసెదను. నా జన్మ దేవరహస్యమగుట చేత యీ విషయమును నీవు యెవ్వరికీ తెలుపకూడదు". అటు తర్వాత నారాయణుడు అదృశ్యుడయ్యెను. కశ్యపుడు, తన యోగశక్తిచేత జరుగబోవు దానిని తెలుసుకొనెను. అతని భార్య సంతోషముగా నుండుటచేత, అతడు కూడ సంతోషభరితుడయ్యెను.

అదితికి ఒక కుమారుడు జన్మించెను. పుట్టిన శిశువును చూచిన అదితికి, అతడు నారాయణ రూపముతో నున్నట్లు గోచరించెను. ఇదివరకు ప్రత్యక్షమై మాట యిచ్చిన ప్రకారము, తానే ఆమెకు కుమారుడుగా జన్మించినట్లు రూఢి పరచుటకా యున్నట్లు ఆ బాలుడు నారాయణ రూపము ధరించెను. కొన్ని క్షణముల తర్వాత సాధారణ శిశువు రూపము ధరించి, ముల్లోకములకు ఆనందము చేకూర్చెను. దేవతలందరు చాల సంతోషించిరి. భగవంతుడు యీ భూమిపై అడుగుపెట్టుట వలన భూదేవి పింతకాంతులతో విలసిల్లుచుండెను. సరస్సులలోని నీరు నిర్మలముగా నుండెను. ఆకాశము అద్భుతమైన నీలి రంగుతో ప్రకాశించెను. అన్ని ఋతువులు ఒకేసారి ప్రవేశించెను. అన్ని ఋతువులలో పుష్పించే పుష్పములు విరబూసి, పరిమళ వాయువులతో వాతావరణము ఆహ్లాదకరముగా నుండెను.

అది భాద్రపదమాస శుక్లపక్ష ద్వాదశి. అభిజిత్తు నక్షత్రమున ఆ బాలుడు జన్మించెను. తర్వాత రోజులలో భాద్రపదమాస శుక్లపక్ష ద్వాదశి విజయ ద్వాదశిగా ప్రసిద్ధికెక్కినది.

ఆ శిశువు పెరిగి బాలుడుగా యెదిగెను. కాని అతడు పాట్టిగా వామనుడై నుండెను. అతనికి తగిన వయస్సులో ఉపనయనము జరిగెను. గాయత్రి మంత్రమును సూర్య దువదేశించెను. దేవగురువు బృహస్పతి పవిత్రమైన యజ్ఞోపవీతము నివ్వగా, తండ్రి కశ్యపుడు మౌంజిని యిచ్చెను. భూదేవి కృష్ణాజనము (లేడి చర్మము) నిచ్చెను. చంద్రుడు బ్రహ్మ దండము నిచ్చెను. తల్లి అదితి కాపీసమును, దేవలోకవాసులు ఛత్రమును యిచ్చిరి. వేదములను తనలో యిముడ్చుకున్న బ్రహ్మ కమండలము నివ్వగా, సప్తర్షులు కుశభాసముల నిచ్చిరి. సరస్వతి అక్షమాలను యిచ్చెను. కుబేరుడు భిక్షపాత్రను యిచ్చెను. మహాదేవుని సతి పార్వతి, అన్నపూర్ణగా ఆ బాలునికి మొట్టమొదటి భిక్షను ప్రసాదించెను. వామనుని మరొకపేరు ఉపేంద్రుడు.

97 బలిచక్రవర్తి యజ్ఞము

పవిత్రభూమియైన భృగుకన్యపై అసుర చక్రవర్తి బలి, శుక్రాచార్యుడు భృగువంశీయుల పర్యవేక్షణలో అశ్వమేధయాగము జరుపుచుండెను. యాగమును చూచుటకు వాచునుడు వెళ్ళ నిశ్చయించుకొనెను. పవిత్ర నర్మదానది ఉత్తర తీరమున భృగుకన్య యున్నది.

యాగము సాగుచుండెను. ఇంతలో ఒక గొప్ప నెలుగు యెక్కడి నుండియో వచ్చుచున్నట్లుండెను. అక్కడ చేరిన వారు చుట్టూ పరికించి చూడగా, దివ్యమైన ఆ నెలుగు తపస్వైపుగా వచ్చుచున్నట్లుండెను. అది చూచి వారు తమలో తాము యిట్లు మాట్లాడుకొనిరి. "ఉదయించు సూర్యుడు యీ భూమిపై నడచి మన దిక్కుగా వచ్చుచున్నట్లు గోచరించుచున్నది". వారందరు యెదురుగా వచ్చుచున్న పాట్ల బ్రాహ్మణ బాలుని జూచిరి. ఆ బాలుని ఒక చేతిలో కమండలము, రెండవ చేతిలో చక్రము నున్నది. "సూర్యుడు యీ పాట్ల బాలుని రూపము ధరించి యీ యాగమును లిలకించుటకు వచ్చుచున్నాడా? అగ్నిదేవుడు ఆశీర్వదించుటకు వచ్చుచున్నాడా? లేక బ్రహ్మపుత్రుడైన సనత్కుమారుడు, ఈ యాగశాలను పునీతము గావించుటకు స్వయముగా వచ్చెనా?" అని వారు తలపోసిరి.

ఆ బాలుడు యెవరైనదీ వారట్లు ఊహించుచుండగా, వాచునుడు యజ్ఞశాలలో ప్రవేశించెను. ఆ బాలుని జూచెడు వక్షస్థలము మౌంజితో కప్పబడి యుండెను. ఆ వక్షస్థలముపై మన్న యజ్ఞోపవీతము మెరపు తీగవలె ప్రకాశించుచుండెను. ఆకర్షణీయమైన జటముడి తలపై అందముగా కానవచ్చుచుండెను. ఒకచేతి యందు కమండలమును, మరొక చేతితో చక్రమును ధరించి, ఆ పాట్ల బ్రాహ్మణ బాలుడు అక్కడ నిలుచుండెను. అక్కడ చేరిన వారందరు ఒక్కసారిగా లేచి నిలబడిరి. ఆ బాలుని వైభవము అంత గొప్పగా నుండెను. బలి ఆ బాలుని చెంతకు వచ్చి, అతని పాదములకు ప్రణమిల్లి, ఉత్తమాననముపై కూర్చుండపెట్టి గౌరవించెను. ఆ బాలుని చిరుపాదములను పవిత్ర జలముతో కడిగి, ఆ జలమును తన శిరస్సుపై జల్లుకొనెను. బలి ఆ బాలునితో యిట్లనెను. "కుమారా! నీకు స్వాగతము. నీవెవరో నాకు తెలియదు. కాని నన్ను, యీ యజ్ఞశాలను ఆశీర్వదించుటకు వచ్చినావని మాత్రము యెరుగుదును. బ్రహ్మర్షుల తపస్సంతయు మూర్తిభవించినట్లు నీవు నాకు గోచరించుచున్నావు. నీ రాక చేత నేను, నా పూర్వులు తరించిరి. నీ దర్శనము చేత నా జీవితము పరిశుద్ధమయ్యెను. నీ పాదములను ప్రక్షాళన చేసి ఆ జలమును నా శిరస్సుపై జల్లుకొనుటవలన నా పాపములన్నియు తుడుచుకొనిపోయి, నేను జరుపుచున్న యీ అశ్వమేధ యాగము ఫలించెను. ప్రభూ! నేను నీకేమి చేయగలనో సెలవియ్యవలెను. నీవంటి ఉత్తమ జీవులు భక్తులు కోరు వరములను అనుగ్రహించెదరు. ఇది బ్రాహ్మణుల ప్రత్యేకత, దానిని నెరవేర్చుట మహద్భాగ్యము. తనకు కావలసినది కోరుచు బ్రాహ్మణుడు అనుగ్రహించుచున్నాడు. ఆ కోరికను ప్రసాదించుచూ క్షత్రియుడు అనుగ్రహ పాత్రుడగుచున్నాడు. నీకు యేది కావలెనో కోరుకొనుము. నీకు యీ భూమి కావలెనా? లేక బంగారమా? లేక గృహములా? నీకు అందమైన పరిచారికలను యిత్తువా, లేక ఏనుగులు, గుర్రములు, ఆవులు కావలెనా? నన్ను ఆజ్ఞాపించి, నేను యిచ్చు దానమును స్వీకరించి నన్ను గౌరవించవలెను".

పాట్ల బ్రాహ్మణ బాలుడు నవ్వి మధురముగా బలితో విట్లు పలికెను. "నీవు విషయపూరితముగా, ఉదార

అష్టమ స్కంధము

స్వభావముతో, ధర్మబద్ధముగా పలుకుట యెంతో నమంజనముగా నున్నది. నీవు అట్లు పలుకుటలో ఆశ్చర్యము యెంత మాత్రము లేదు. గొప్పవారైన శుక్రాచార్యులు, భృగువు నీకు గురువులు. నీ పూర్వులలో పితామహుడైన ప్రహ్లాదుడు గొప్ప భక్తుడు. నీ తండ్రి విరోచనుడు గొప్ప దాతగా ప్రసిద్ధిగాంచెను. నీ కుటుంబములో యాచించిన వారి కోర్కెలను తిరస్కరించిన వారెవరూ జన్మించి యుండలేదు. భిక్షువచ్చిన వారిని యింతవరకు యెవరూ నిరాకరించలేదు. ఇచ్చిన మాటను నిలబెట్టుకొనక ఉపసంహరించుకున్న సంఘటనలు కూడను లేవు. నీ పూర్వులలో ఒకడైన హిరణ్యాక్షునికు ఒకే ఒక ఆయుధము ఉండెను. అది గద, దానితో ముల్లోకములను అతడు జయించెను. అయినప్పటికీ అతనితో నరిసమానముగా పోరగల శక్తిమంతులు అభ్యముకాలేదని విచారించుచుండెడివాడు. నారాయణుడు వరాహరూపము ధరించినపుడు, హిరణ్యాక్షుడు అతనితో యుద్ధమునకు తలపడెను. రసాతలము నుండి భూమిని పైకి తెచ్చుచుండగా, హిరణ్యాక్షుడు దడ్డగించెను. వరాహానితో పోరాడి, అతనిచే హిరణ్యాక్షుడు సంహరింపబడెను. కాని ఆ భగవంతునకు యిది సంతోషమును కలిగించలేదు. హిరణ్యాక్షుని శక్తిని అతిదెప్పుడూ తలంచుచూ, తాను విజయుడనని భాసింపకుండెను. ఆ తర్వాత యేమి జరిగెను?

“తన సోదరుడు విహతుడయ్యెనని తెలిసిన హిరణ్యాక్షిపుడు నారాయణుని చంపుటకు వైకుంఠమునకు వెళ్ళెను. త్రిశూలమును చేతిలో యెత్తిన హిరణ్యాక్షిపుని చూచి, నారాయణుడు తనలో తానిట్లుకొనెను. ‘నేను యొక్కడకు వెళ్ళిన అక్కడకు నన్ను యీ హిరణ్యాక్షిపుడు వెంబడించును. మరియు నేను నివసించు ప్రదేశముల నన్నింటినీ ధ్వంసము గావించును. అతని దృష్టి మనస్సు, ఆలోచనలు బాహ్య ప్రపంచము నందుండుటచేత, నేను అతనిలో ప్రవేశించితిని. ఆ విధముగా అతను శ్వాస పీల్చునపుడు, భగవంతుడు అణువులలో అణువుగా మారి, అతనిలో ప్రవేశించెను. భగవంతుని పై ప్రేమ కన్న ద్వేషము మిక్కుటముగా నుండెను. ప్రతిక్షణము భగవంతుని ద్వేషించుచూ చింతించుట చేత చివరకు భవగింతుని చేతులలో మృతి చెందెను.

“ఇక నీ తండ్రి విరోచనునికి సాటియైన దానశీలురు గలరా? ఒకప్పుడు దేవతలు బ్రాహ్మణ రూపము ధరించి యాచకులుగా వచ్చిరి. వారు దేవతలని తెలిసినప్పటికీ, వారు కోరగా తన ప్రాణమునే దారపోసెను. అతడు తన జీవితములో యెవరు యేది అడిగిననూ నిరాకరింపకూడదను సూత్రము పాటించెను. అటువంటి ఉత్తమ కుటుంబములో జన్మించిన నీవు ధర్మబద్ధుడవుగా నుండుటలో ఆశ్చర్యమేమున్నది? తప్పక విన్ను నేను వరమడిగెదను. నీవు దానిని ప్రసాదించగలవని నేనెరుగుదును. నాకు మూడడుగులు భూమి మాత్రమే కావలెను; నా పాదములతో కొలిచెదను”.

వామనుని మాటలు వినిన బలి అచ్చెరువొంది ఒక క్షణకాలము మాట్లాడలేక పోయెను. తరువాత వికసించిన సర్వు మోముతో యిట్లనెను. “నీవు నిజముగా అమాయక బాలుడివి. నీవు పలికిన జ్ఞానరాయకమైన పలుకుట జ్ఞానులకు మిక్కిలి సంతోషము చేకూర్చును. అయినప్పటికీ నీవు యింకా పసి బాలుడుగా నుండుట నాకు కొంత భయమును కలిగించుచున్నది. ఏది మంచిదో నీకు తెలియక పోవుట వలన నీ ప్రవర్తన కూడ అమాయక బాలురు ప్రవర్తించు తీరులో నున్నది. ఏది నీకు మంచిదో, లాభదాయకమో తెలియని అజ్ఞానివలె నున్నావు. నన్ను చూడుము. నేను యీ ముల్లోకములకూ ప్రభువును. నీ మాటల నేర్పుతో నాకు ఆనందము కలిగించితివి. ద్వీపములు, బంగారురాసులు అడుగక, కేవలము మూడు అడుగుల భూమిని, అదియూ నీ చిరుపాదములతో కొలిచే మూడే మూడు పాదముల భూమిని కోరుచున్నావు! నేను నీకు యిచ్చిన తర్వాత, యికముందెప్పుడూ

శ్రీమద్భాగవతము

యింకేదియు నీవు కోరవలసిన అవసరముండదు. నీ మాటలను మార్చుకుని యింకా యెక్కువ భూమిని తీసుకొని జీవితమంతయు సుఖముగా నుండుము. నీవు అడుగుటయే తడవుగా నేనిచ్చెదను".

వామనుడిట్లనెను. "ని ఔదార్యమును నేను మెచ్చుకొనుచున్నాను. ఓ రాజా! కోరికను జయించని మానవుడు, లోకములోని సకల వస్తువులు యిచ్చిననూ అతనికి సంతృప్తి యుండదు. మూడు అడుగులతో తృప్తిపడని మానవుడు, సప్తద్వీపములు, అందలి సంపద అతనికి ధారపోసిననూ తృప్తిచెందదు. సప్తద్వీపములను పాలించు ప్రభువులు 'నాకు యిది చాలు' అను స్థితిని చేరుకొనలేదని అందురు. తనకు లభించిన దానితో సంతృప్తి పడువాడే నిజముగా సుఖము ననుభవించును. చంచల మనస్కులు యెప్పుడూ అసంతృప్తితో దుఃఖముతో బాధపడుదురు. అసంతృప్తియే మానవుని దుఃఖమునకు కారణము. సంతృప్తి పొందిన మానవుని ముఖము రోజు రోజుకూ వికసించి, విముక్తి పొందుటకు అర్హత కలిగియుండును. నీవు దానశీలురలో అగ్రగణ్యుడవు. నీవు దాన సామ్రాట్టువి. కాబట్టి నేను కోరిన నా పాదములతో కొలిచే మూడడుగుల భూమిని నీవు ప్రసాదించ గోరెదను".

తిరిగి బలి నవ్వెను. నవ్వుచు యథాలాపముగా యిట్లనెను. "అటులనే కానిమ్ము. నీ చిరు పాదములతో కొలిచిన మూడడుగుల భూమిని ప్రసాదించెదను". వామనరూపముతో నున్న భగవంతుని చిరు పాదపద్మములను బలి వీక్షించెను.

పెదవులపై నవ్వు లాశ్యము చేయుచుండగా, జలముతో నిండిన పాత్రను తీసుకుని, అందులో కొన్ని ధీందువులను చర్మములవంటి ఆ బాలుని చేతిలోవైచి, "నీవు కోరిన దానిని నేను నీకీచ్చుచున్నాను" అని బలి పలికెను.

98 శుక్రుని అభ్యంతరము

గురువు శుక్రాచార్యుడు అడ్డుపడెను. మాట్లాడక బలి తన కనులను పైకెత్తి ప్రశ్నార్థకముగా చూచెను. శుక్రుడు జ్ఞానులలో కెల్ల జ్ఞాని. అతడు 'కవి'యను పేరుతో ప్రసిద్ధిపొందెను. ఇంద్రుని గురువు బృహస్పతి కన్న తెలివికలవాడని కొందరు అందురు. శుక్రునకు దైత్యులపై మక్కువ, బలి అతని ప్రियశిష్యుడు. అతడు బలి మోసపోవుట సహించకుండెను. రాజును రయలోజూచి యిట్లనెను. "కుమారా! నీవు యేమి చేయుచున్నావో నీకు తెలియదు. ఈ చిన్నారి బ్రాహ్మణ బాలుడు అమాయకుడని, తనకేది మంచియో, లాభదాయకమో తెలియని పసివాడని నీవు భ్రమపడుచున్నావు. కాని ఆ బాలుడు సాక్షాత్తు నారాయణుడు. దేవతలకు ఉపకారము చేయవెంచి, అదితి కశ్యపులకు జన్మించెను. నీ హృదయము వెన్నవంటిది. ఈ బాలునికి దుడుకుగా వరమును ప్రసాదించెదనని మాట నిచ్చియున్నావు. ఆ వరము తేలికైనది కాదు. అది నిమ్న, అనురజాతిని వాశనము చేయువని నాకు తెలుసును. ఇది అన్యాయముతో కూడి యున్నది. నీవు యీ అన్యాయమునకు లోబడి బాధపడకూడదని నా తలంపు.

"నీ ముందర నిలిచియున్న నారాయణుడు, నీవు యీ సంపద వంతయూ పోగొట్టుకొనునట్లు చేయనున్నాడు. నీ సర్వస్వమునూ కోల్పోయెదవు. నీ అధికారము, వైభవము, దేవతలు, నారాయణుని

అస్వమ స్కంధము

సహాయముతో చేజిక్కించుకొందురు నీవు వట్టి తెలివితక్కువ వాడవు. నీ సర్వస్వము పోగొట్టుకున్న తర్వాత, నీవెక్కడ జీవించెదవు? నీకు నింజడుటకు కావలసిన స్థలము కూడ యుండదు. ఈ పసిబాలుడు, తన చిరు పాద పద్మములతో కొలుచు మూడడుగుల భూమిని కోరివాడు భగవంతుని ఒక్క పాదము యీ భూమి నంతయూ కొలుచునని నీకు తెలియదా? రెండవసారి తన పాదముతో దేవలోకమును కొలుచును. మూడవసారి పాదము నెక్కడ మోపును? తన పాదమును నీ తలపై మోపి పాతాళమునకు అణగద్రొక్కునని నీవు గ్రహించలేవా? ఈ కోర్కెను నీవు తీర్చలేకపోవుట సమంజసముగానే యుండును. నీ ఆందోళనకు కారణము నేనెరుగుదును ఇచ్చిన మాటను ఉపసంహరించుకొనుట దర్మవిరుద్ధమని నీవు తలంచి బాధపడుచు వ్వావు. ఋగ్వేదములో ఈ విషయమున విపులమైన వర్ణ యున్నది. దానిని నీకు విశదపరచి తెల్పెదను.

“నేను యిచ్చెదను” అని పలుకుట సత్యము పలుకుట యగును అట్లు పలికిన తర్వాత ‘నేను యివ్వను’ అని పలికినచో అది అసత్యము పలికినట్లుగును సత్యము పుష్పము వంటిది మాట ఆ వృక్షము యిచ్చు వండు వంటిది సత్యము పలుకువారు సత్పురుషులుగా ప్రసిద్ధిగాంచెదరు అట్టివారు, అందమైన పుష్పములను తియ్యని ఫలములను యిచ్చు వృక్షములనంటి వారు

“అసత్యము మాటల వెనుక మన్న వేరులను పెల్లగించును. పెల్లగిలిన వృక్షము వేరులు, సామాన్య మానవులు తమ సహజమైన కనులతో చూడగలిగే వేరులు, యెండిపోయి త్వరలోనే నేలగుాలును అదే రీతిగా అసత్యము పలుకు మానవుడు ఆత్మ విహీనుడై, త్వరలోనే శరీరమును గోల్పోవును. అందుచేత మానవుడు అసత్యము పలుకరాదు. కాని, కొన్ని సమయములందు అసత్యము పలుకుట నిషిద్ధము కాదు వరము ప్రసాదించెదనని మాట యిచ్చినపుడు, ఆ వరము ప్రసాదించుటచేత తన శరీరమునకు హాని యేర్పడునపుడు, తన మాటను ఉపసంహరించుకుని వరమును యివ్వ నిరాకరించ వచ్చును. కొన్ని ప్రత్యేక పరిస్థితులలో అసత్యము పలుకుట నిషిద్ధము కాదు భార్య తన మాట వినునట్లు చేయుటకు, పరిహాసమాడునపుడు, వివాహ సమయములో పెండ్లి కుమార్తె లేక పెండ్లి కుమారుని గుణములను వర్ణించునపుడు, ప్రాణమునకు ముప్పు సంభవించినపుడు, గోవులకు బ్రాహ్మణులకు మంచి చేయునపుడు, అపాయములో నున్న వారిని రక్షించునపుడు అసత్యము పలుకవచ్చునని ఋగ్వేదమందు కలదు. నీవు యిచ్చిన వరముచేత వినాశము తప్పదని గ్రహించినపుడు యిచ్చిన మాటను ఉపసంహరించుకొనుటలో యెట్టి దోషము లేదు. నిన్ను యెట్టి పాపము అంటదు. ఇప్పుడు నీవు యిచ్చిన వరమును ఉపసంహరించుకొనుటయే శ్రేయస్కరము”.

గురువు పలికిన పలుకులను బలీ శ్రద్ధతో వినియుండెను చాలసేపు విశ్మయముగా నుండి బలీ యిట్లనెను. “ప్రసాదించిన వరము తనకే ముప్పు కల్గించునపుడు, యిచ్చిన మాటను ఉపసంహరించుకుని వరమును నిరాకరించుటలో అసమంజసమేమియు లేదని చెప్పిన మీ వాదము సముచితముగా నున్నదని నమ్ముచున్నాను. కాని, గురువర్యా! నన్నొకసారి పరికింపుడు భౌతికమైన రక్షణయే ప్రధానమని భావించు సామాన్య మానవుల వంటి వాడను కాను నేను విరోచనుని కుమారుడను, ప్రహ్లాదునికి మనుమడను అట్టి ఉత్తమ పంశములో జన్మించిన నేను, మీరు చెప్పినట్లుగా నేనెట్లు ఆచరించగలను. అటువంటి ఆలోచనను ఒక ధ్వామైనను రావీయదగునా? అది సిగ్గుచేటు కాదా? మీ సలహాను పాటించినచో, తన సంపదను విడనాడుట కిష్టపడని సామాన్య మానవులవలె ప్రవర్తించినట్లుగును అసత్యము పలుకుట కన్న నికృష్టమైనది లేదని పదే పదే చెప్పుదురు ఇది తప్ప యింక ఎటువంటి హెర పాపము నైనను భరింతును. ఒక బ్రాహ్మణుని మోసగించుట వలన తీరని ప్రమాదము సంభవించగలదు సరకము, దారిద్ర్యము, దుఃఖము, పదవీచ్యుతి, మరణము, వీటి వలన

శ్రీమద్భాగవతము

యింకేదియు నీవు కోరవలసిన అవసరముండదు. నీ మాటలను మార్చుకుని యింకా యెక్కువ భూమిని తీసుకొని జీవితమంతయు సుఖముగా నుండుము. నీవు అడుగుటయే తడవుగా నేనిచ్చెదను".

వాసునుడిట్లనెను. "ని ఔదార్యమును నేను మెచ్చుకొనుచున్నాను. ఓ రాజా! కోరికను జయించని మానవుడు, లోకములోని సకల వస్తువులు యిచ్చిననూ అతనికి సంతృప్తి యుండదు. మూడు అడుగులతో తృప్తిపడని మానవుడు, సప్తద్వీపములు, అందలి సంపద అతనికి ధారపోసిననూ తృప్తిచెందదు. సప్తద్వీపములను పాలించు ప్రభువులు 'నాకు యిది చాలును' అను స్థితిని చేరుకొనలేదని అందురు. తనకు లభించిన దానితో సంతృప్తి పడువాడే నిజముగా సుఖము వనుభవింతును. చంచల మనస్కులు యెప్పుడూ అసంతృప్తితో దుఃఖముతో బాధపడుదురు. అసంతృప్తియే మానవుని దుఃఖమునకు కారణము. సంతృప్తి పొందిన మానవుని ముఖము రోజు రోజుకూ వికసించి, విముక్తి పొందుటకు అర్హత కలిగియుండును. నీవు దానశీలురతో అగ్రగణ్యుడవు. నీవు దాన సామ్రాట్టువి. కాబట్టి నేను కోరిన నా పాదములతో కొలిచే మూడడుగుల భూమిని నీవు ప్రసాదించ గోరెదను".

తిరిగి బలి నవ్వెను. వత్సచు యథాలాపముగా యిట్లనెను. "అటులనే కానిమ్ము. నీ చిరు పాదములతో కొలిచిన మూడడుగుల భూమిని ప్రసాదించెదను". వాసునరూపముతో నున్న భగవంతుని చిరు పాదపద్మములను బలి వీక్షించెను.

పెదవులపై నవ్వు లాస్యము చేయుచుండగా, జలముతో నిండిన పాత్రను తీసుకుని, అందులో కొన్ని భిందువులను పద్మములవంటి ఆ బాలుని చేతిలోవైచి, "నీవు కోరిన దానిని నేను నీకీచ్చుచున్నాను" అని బలి పలికెను.

98 శుక్రుని అభ్యంతరము

గురువు శుక్రాచార్యుడు అడ్డుపడెను. మాట్లాడక బలి తన కనులను సైకెత్తి ప్రశ్నార్థకముగా చూచెను. శుక్రుడు జ్ఞానులలో కెల్లా జ్ఞాని. అతడు 'కవి'యను పేరుతో ప్రసిద్ధిపొందెను. ఇంద్రుని గురువు బృహస్పతి కన్న తెలివికలవాడని కొందరు అందురు. శుక్రునకు దైత్యులపై మక్కువ, బలి అతని ప్రయశ్చయ్యడు. అతడు బలి మోసపోవుట సహించకుండెను. రాజును రయతోజూచి యిట్లనెను. "కుమారా! నీవు యేమి చేయుచు న్నావ్ నీకు తెలియదు. ఈ చిన్నారి బ్రాహ్మణ బాలుడు అమాయకుడని, తనకేది మంచియో, లాభదాయకమో తెలియని పసివాడని నీవు భ్రమపడుచున్నావు. కాని ఆ బాలుడు సాక్షాత్తు నారాయణుడు. దేవతలకు ఉపకారము చేయవెంచి, అదితి కళ్యపులకు జన్మించెను. నీ హృదయము వెన్నవంటిది. ఈ బాలునికి దుడుకుగా వరమును ప్రసాదించెదవని మాట నిచ్చియున్నావు. ఆ వరము తేలికైనది కాదు. అది నిన్ను, అసురజాతిని నాశనము చేయునని నాకు తెలుసును. ఇది అన్యాయముతో కూడి యున్నది. నీవు యీ అన్యాయమునకు లోబడి బాధపడకూడదని నా తలంపు.

"నీ ముందర నిలిచియున్న నారాయణుడు, నీవు యీ సంపద వంతయూ పోగొట్టుకొనునట్లు చేయనున్నాడు. నీ సర్వస్వముమా కోల్పోయెదవు. నీ అధికారము, వైభవము, దేవతలు, నారాయణుని

దానము యిచ్చుట స్వీకరించుట జరిగెను. బలి కన్నులెత్తినామనుని చూచెను. అతడట్లు చూచుచుండగనే పొట్టి బ్రాహ్మణ బాలుడు క్రమముగా పెరిగి బృహద్రూపము వహించెను. నారాయణుని విశ్వరూపమును గాంచుచున్న బలి కండ్ల నుండి ఆనందాశ్రువులు కారుచుండెను. విరాట్ పురుష రూపము దర్శించు మహర్షాగ్రము బలికి కలిగెను. పంచ మహాభూతములు, త్రిగుణములు, ఇంద్రియములు, చిత్తము, జీవులతో కూడిన యీ విశ్వమును చూచెను. భగవంతుని పాదముల వద్ద రసాతలమును, పాదముల చర్మమందు భూమిని, చూచెను. అతని మోకాళ్ళు పర్వతములు, పక్షులు; తొడలు వాయుపులకు నిలయములు. బలి ప్రజాపతులను, అనురులను గాంచెను. భగవంతుని నాభి ఆకాశముగను, ఉదరమందు సప్త సముద్రములను చూచెను. పక్ష ప్థలమున నక్షత్రములు ఒకచోట చేరి అందమైన హారమువలె నుండెను. విరాట్ పురుషుని హృదయమందు ధర్మము ప్రతిష్ఠితమై యుండుట బలి కనుగొనెను. పక్షముపై 'ఋత' అనగా ధర్మముతో కూడిన మధుర వచనములు ఉండెను. అచ్చటనే సత్యము కలదు. అతని మనస్సునందు చంద్రుడు, విశాల పక్షప్థలముపై పద్మమును చేతిలో ధరించిన లక్ష్మీదేవి యుండిరి. అతని గళమందు సామవేదము, పవిత్ర మంత్రములు, వివిధములైన స్వరములు నుండెను. భుజములందు ఇంద్రుని నాయకత్వములోని దేవతలు గలరు. అతని చెవులు దిక్కులు, శిరస్సు స్వర్గము. నేత్రములందు సూర్యుడు, నోటి యందు అగ్ని యుండిరి. వాలుక యందు వరుణుడు, గొంతులో వేదములు నుండెను. కనుబొమలందు వీధి, కనురెప్పలు యెత్తినపుడు ఏహ్య భావముతో కూడిన నవ్వును తిలకించెను. నుదుటి యందు రాత్రి, పగలు, క్రోధమును; అడుగు పెదవి యందు ఆశను బలి వీక్షించెను. అతని స్పర్శయే కామము; అవయవముల సొంపు యజ్ఞము, వీడ మృత్యువు; నవ్వు మాయ. అతడి వెండ్రుకలే వృక్షములు, లతలు, పాదలు; సరములు నదులు. అతని బుద్ధి బ్రహ్మ. అతని శరీరము చరాచర వస్తువులు, దేవగణములు, ఋషులు, వేయేల అన్నింటికి నిలయము.

బలి వద్ద నున్న అనుర సేవకులు భయాశ్చర్యముతో శుక్రాచార్యుడు ఊహించి చెప్పినట్లుగా జరుగుచున్న దని గ్రహించిరి. భగవంతుని విరాట్ రూపము, తేజస్సు చూచి భరించలేక మూర్ఛపోయిరి. మూర్ఛ నుండి తేరుకుని లేచిన తర్వాత, విరాట్ పురుషుని రూపముగాక నారాయణుని రూపము గాంచిరి. అతని సేవకులందరూ నైకుంతము నుండి వచ్చిరి. భగవంతుని ఆయుధము లన్నియు నుండెను. వైభవోపేతమైన సుదర్శన చక్రము, శార్ఙ్గమును ధనుస్సు, పాంచజన్యముగా పేరుగాంచిన శంఖము, కౌమోదకి యును గదను ధరించి యుండెను. అతని సేవకులు, భగవంతునికి ప్రీతిపాత్రుడైన సునందుని నాయకత్వములో నుండిరి.

భగవంతుడు కిరీటము ధరించి యుండెను. అందలి మణులు అత్యంత కాంతితో ప్రకాశించుచుండెను. అమోఘమైన బాహువులు భుజకీర్తులను ధరించెను. మకర కుండలములు తల అడించునపుడు అందముగా ఊగుచుండెను. కౌస్తుభమణి ధరించగా, పక్షముపై నున్న శ్రీవత్సమును చిహ్నము సాబగు ద్విగుణీకృతమయ్యెను. అతడు ధరించిన బంగారు వన్నెలోనున్న వచ్చని వస్త్రము గాలికి రేప రేపలాడుచుండెను. అతని ముఖమున అందమైన నవ్వు తాండవించెను.

భగవంతుని బృహద్రూపము స్వర్గమును సహింపించెను. నారాయణుడు ఒక అడుగుతో బలికి చేరిన ఈ భూమి నాక్రమించెను. అతని ఆకారము ఆకాశమంతయు నిండి, విశాల బాహువులు అన్ని దిక్కులకూ ప్రసరించెను. రెండవ అడుగునకు స్వర్గములో కొంత భాగము మాత్రమే కనుపించుచుండెను. తన పాదమునెత్తి

శ్రీమద్భాగవతము

మహర్షోకము చేరి, అచట నుండి జనలోకము, సత్యలోకము, ద్యుర్లోకములను చేరెను. సత్యలోకము నందుండే బ్రహ్మ అమితోత్సాహముతో భగవంతుని పాదము వద్దకు వెళ్ళెను. పాదము గోళ్ళు చంద్రుని వెన్నెల వలె ప్రకాశించుచూ, సత్యలోక సౌందర్యమును యినుమడింపజేసెను. బ్రహ్మకు తోడుగా మరీచి మున్నగు ఋషులు, సనకసనందాదులు, యోగులు, వేదములు, వాటి శాఖలు వచ్చి, వారందరూ భగవంతుని పాదమును పూజించిరి. బ్రహ్మ, కమండలములోని నీటితో నారాయణుని పాదము నభిషేకించెను. నారాయణుని పాదములచే పునీతమైన ఆ నీరు ప్రవహించి మందాకినీ నదిగా ప్రసీద్ధికెక్కెను. ఆ నది ప్రవహించిన ప్రదేశములు శుద్ధియై పవిత్రములయ్యెను. మందాకినీ భూమి మీదకు వచ్చిన తర్వాత గంగానదిగా ప్రసీద్ధిగాంచెను.

భగవంతుడు భూమిని, స్వర్గమును కొలిచెను. తిరిగి వామన రూపముతో నవ్వుచూ నిలబడెను. అనురులు, తమ యజమాని బలి సంపదనూ రాజ్యమునూ పోగొట్టుకొనుట గాంచిరి. వారు వామనునితో యుద్ధము చేయ నిశ్చయించుకొనిరి. వారు వామనుని ఓడించి, తిరిగి బలిని సింహాసనముపై కూర్చుండబెట్టవచ్చునని తలంచిరి. వారు తమ ఆయుధములను చేతబట్టి వామనుని రూపములో నున్న నారాయణునిపై కెగబడిరి. అంతకు ముందే అక్కడ నున్న నారాయణుని సేవకులు అనురులతో యుద్ధము చేయుటకు సిద్ధపడిరి. దీవంతయూగమనించిన బలి చక్రవర్తి తన సేవకులపై ఆగ్రహించెను. వారితో బలి యిట్లనెను. "నా మాటలు విని యుద్ధము చేయు అలోచనను విరమింపుడు. కాలము మనకు అనుకూలము కాదు. అన్నింటితో కాలము అతి ప్రధానమైనది. భగవంతుడు కాల స్వరూపుడు. అతని యిచ్చ ప్రకారమే సుఖ దుఃఖములు కలుగుచుండును. భగవంతుని ముందు మానవుడు నిన్నవోయుడు. ఒక సమయములో ఈ కాలము మన కనుకూలముగా నుండి, దేవతలకు అనుకూలముగా లేకుండెను. అప్పుడు మనము శక్తిమంతులము, వారు చాల బాధలకు లోనైరి. కాలమిప్పుడు పరిస్థితులను తారుమారు చేసెను. పెద్ద సేన కాని, మంత్రములుగాని, తపస్సుగాని కాల ప్రవాహమును అరికట్టలేవు. మనకు తిరిగి అదృష్ట కాలము వచ్చు వరకు వేచి యుండవలెను. అంతవరకు తెలివిగా నిగ్రహము కలిగి యుండవలెను. యుద్ధము చేయవద్దు, దాని వలన ప్రయోజనముండదు".

భగవంతుని ప్రక్కనే గరుడుడు నిల్చుని యుండెను. యజమానివైపు ఒకసారి చూసి, వరుణ పాశముతో బలిని బంధించెను. ఇది జరిగినపుడు అన్నివైపుల నుండి హాహాకార ధ్వనులు వినవచ్చెను.

బలి తనలో తాను నవ్వుకొనెను. ఇట్లు యెందుకు జరిగెనో అతడు గ్రహించెను. 'నేను' 'నాది' అను రెండు మహా పాపములను తన హృదయము న్నుండి పారద్రోలుటకు నారాయణుడు ఉద్దేశించెనని బలి విశ్వసించెను. 'నాదైన యీ భూమి సంతయు నీ కొనంగెదను' అని పలికినపుడు, భగవంతుడు తనలో తాను నవ్వుకుని, అందులకు శిక్షింప నిశ్చయించుకొనెను. వామనుని వైపు బలి చూచెను. అతనిలో ప్రేమ, అనుగ్రహము గాంచి, తాను ఊహించినది సరికాదని తలంచెను. తనను అనుగ్రహించుటకే భగవంతుడు వచ్చెను. వరమడిగి తన సర్వస్వమునూ తీసుకుని, 'నాది' అను పాపమును కడిగివేసెను. శరణాగతి ద్వారా 'నేను' అను భావము విడవాడవచ్చునని లోకమునకు తెలియజెప్పుటకే, గరుడుని యీ వరుణ పాశముతో నన్ను బంధింపుమని భగవంతుడు చెప్పి యుండవచ్చును. భగవంతుని రయోగుణము బలి కనుల వెంట నీళ్ళు వచ్చునట్లు చేసెను. గరుడుడు వరుణ పాశముతో బంధించునపుడు, వినయముగా శిరస్సు వంచెను.

బంధితుడైన బలి వంక నారాయణుడు చూచెను సత్యమును విడనాడకుండుటచే బలి సర్వస్వమును పోగొట్టుకొనెను నారాయణు డీట్లనెను. "నీవు అనురులకు చక్రవర్తివి. నా పాదములతో కొలిచే మూడడుగుల భూమిని యిచ్చుటకు మాట నిచ్చితివి. చెండడుగులను కొలిచి ఆక్రమించి, వాటిని నేను స్వంతము గావించుకొనుట నీవు చూసి యున్నావు. ఇంకొక అడుగు మిగిలి యున్నది. నా పాదము నెక్కడ నుంచుమందువు? చెప్పుము. మాట తప్పి, అసత్యము పలికినచో దానికి యెట్టి శిక్ష వందవలెనో నీవు యెరుగుదువు నిన్ను పాతాళ లోకమునకు అణగద్రొక్క వలసినవచ్చును. నీ గురువు యిదివరకే యీ విషయము నీకు చెప్పియున్నాడు".

వామనుని మాటలు వినిన బలి బాధ చెందమా లేదు, భయపడమాలేదు. బలి నవ్వుచూ యిట్లనెను. "ప్రభూ! నా మాటలు అసత్యము కావని తలంతును నీ మూడవ అడుగునకు యింకనూ స్థలమున్నది నీ పాదమును నా తలపై పెట్టి వన్నసుగ్రహింపుము నాకు నరక మనిన భయము లేదు, గాని పాపాత్ముడ ననిపించుకొనుటకు భయముగా నున్నది. ఈ వరుణ పాశ బంధముల వలన నాకు భయము లేదు. దారిద్ర్యము, నిత్య దుఃఖము కూడ నాకు భయావహములు కావు. శిక్షితునకు, శిక్షించువాడు తల్లి, తండ్రి, సోదరుడు లేక శ్రేయోభిలాషిలె అత్యంత ప్రీతిపాత్రుడైనప్పుడు, అది విజముగా అనుగ్రహమని యెంచెదను. లోక దృష్టిలో నా గర్వమునకు అహంకారమునకు నీవు శిక్ష విధించవలసి యున్నది. కాని నీవు విజముగా నమ్ను ఆశీర్వాదించి అనుగ్రహించినావు. నీవు నా అంతర్వేదము - జ్ఞాన చక్రపు - తెరిచినావు రాక్షసులకు నీవు స్నేహితుడనేకాని శత్రువు కాదు

"నా పితామహుడైన ప్రహ్లాదుడు నీకు మిక్కిలి ప్రేమ పాత్రుడు. అతడు తన తండ్రిచే విశేషముగా బాధలకు గురియైనపుడు, నీవూరకున్నావు. ఈ భౌతిక శరీరము పొందుచున్న బాధ విజముగా ఒక లెక్కలోనిది కారని అతనికి బాగుగా తెలియును ఈ శరీరము, సంపద, బంధువులు, స్నేహితులు, జ్ఞానమునకు ఆపద వాటిల్లినపుడు యెందుకూ కొరగానివని అతడెరుగును. అతడి విషయములను ఒక క్షణమైనను యోచింపక, యెల్లకాంక్షలు నిన్ను, నీ పాద పద్మములనే చింతించుచుండెను. నేను కూడ అట్లే చేయుచున్నాను శ్రీ, అనగా సంపద మూలముగానే మానవుని గర్వము, అహంకారము కలుగుచున్నవి మనిషి గుడ్డివాడై మరణముతో యీ శరీరము అంతమగుచున్నదనే సత్యమును విస్మరిస్తున్నాడు. ప్రభూ! ఇప్పుడు నీవు నాకేమి చేయుచున్నావు? నేను యీ సంపదకు దూరమగునట్లు చేసి, త్వరలోనే నిన్ను చేరుటకు అవకాశము కలిగించి అనుగ్రహించినావు. నేను చాల అదృష్టవంతుడను".

ఆ క్షణములో, బలి పితామహుడైన ప్రహ్లాదుడు అచటకు వచ్చెను. అతడు నారాయణునికి పరమ భక్తుడగుటచే, బలి ప్రణామము చేయగోరెను. కాని వరుణపాశముచేత బద్ధుడగుట వలన అట్లు చేయలేకపో యెను. అశ్రువులతోనే స్వాగతము పలికి మానసికముగా పూజించెను. ప్రహ్లాదుడు నూటిగా వామనుని చెంతకు వెళ్లి ప్రణమిల్లెను. తన అశ్రువులతో భగవంతుని పాదములకు అభిషేకము చేసెను బ్రహ్మ నారాయణుని వద్దకు వచ్చి యిట్లనెను. "ఇంక యే మాత్రము వింధ్యవతికి దుఃఖము కలిగించవద్దు. ఈ పాశ బంధము నుండి బలిని విడిపించుము. అతడు తన సర్వస్వమును యిచ్చినేసెను. నిత్యము నిన్నే చింతించువారు, కేవలము పత్ర పుష్ప తోయములతో మాత్రమే నిన్ను పూజించుచున్నవృటికీ, నీకు చాల దగ్గరగా నుండురని

శ్రీమద్భాగవతము

చెప్పి యుండలేదా? బలి సర్వస్వమును నీకు అర్పించి, సంపూర్ణ శరణాగతుడయ్యెను. అతనికి నీవు ఉచిత ఫలము వందీయవలెను".

నారాయణు డిట్లు పలికెను. "ఒక వ్యక్తిని నాశనము గావించుటకు, అతనికి యీ లోకములో విశేషమైన సంపదను, అధికారమును ప్రసాదించెదను. అతడు వాని యందు తగుల్కొని, తన నిజ స్వభావమును విస్మరించును. నేను యెవరినైనా మాయ నుండి రక్షింపదలచుకున్నప్పుడు, వారి సంపదను తీసుకొందును. దోషములన్నిటిని పరిహరింపగా, అతడు నాలో లీనమగును. ఒకసారి నాచే రక్షితుడైన భక్తుడు నాశనము పొందడు.

"బలి యెన్నడూ మాట తప్పి సంపదించలేదు. అతడు మాయను జయించెను. అతడు సంపదను, అధికారమును, చక్రవర్తి పదవిని పోగొట్టుకుని మిక్కిలి వ్యధ నొందెను. వరుణ పాశముచే బద్ధుడైన బలిని చూచి అతని శత్రువులు నవ్వుచున్నారు. బంధువులందరూ అతనిని విడిచి వెళ్ళిపోయిరి. గురువు శపించెను. అయినప్పటికీ, అతడు ధర్మ ఫలమును విడువకుండుట మెచ్చుకోదగినది. నేను మాయ మాటలు పలుకగా, అతని గురువు వేదముల నుండి యెన్నో సత్యములను పలికి, అసత్యమును సత్యముగా యెంచవచ్చునని నమ్మించ బ్రయత్నించెను. కాని బలి వానిని వినకుండెను. దేవతలు అసూయచెందు స్థితిని బలి చేరుకొనెను. నా అనుగ్రహము పొందిన బలి, సావర్ణి మన్వంతరమందు ఇంద్రుడుగా నుండగలడు. అంతవరకు, నాకు ప్రియమైన సుతల మందు బలి యుండగలడు. నేను నీతోనే యుండి రక్షించుచుందును. ఎల్లప్పుడూ నీ చెంతనే యుండెదను. నీతోని అసుర గుణములు త్వరలోనే అంతరించి, సావర్ణి మన్వంతరమందు ఇంద్రుడుగా ప్రసిద్ధి గాంచెదవు".

బలికి విశేషమైన ఆనందము కలిగి నోట మాట రాకుండెను. అతని కనులు యేకధారగా వర్షించుచుండెను. మాటలు గొంతులోనే ఉండిపోయి, కన్నీరుతో నిండుటచే బయటకు రాకుండెను. కొంతసేపయిన తర్వాత తనను తాను సమదాయించుకుని, యిట్లనెను. "ప్రభూ! నా వద్దకు వచ్చి దానమడిగితివి. దాన మొసగుటలో పూర్తిగా నిమగ్నుడనైయున్న నేను నీకు సరిగా నమస్కరించ వలెనని కూడ తోచలేదు. నీకు పాద నమస్కారము చేయుటకు ప్రయత్నము మాత్రము చేసితిని. నా యీ కొద్దిపాటి ప్రయత్నమునకే నీవు అనంతమైన అనుగ్రహమును ప్రసాదించినావు. నీ పవిత్ర పాదమును, అధికార సంపదలతో గుడ్డివాడైన యీ దుష్ట బలి శిరస్సుపై మోపినావు. నీకు నాయందు గల దయను యెట్లు కీర్తింపను?"

వరుణ పాశ బంధము నుండి బలి నిడుపు పొందెను. బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రులకు బలి ప్రరక్షణము చేసెను. అనంతరము బలి సుతల లోకము ప్రవేశించెను. ప్రహ్లాదుడు భగవంతునితో యిట్లు పలికెను. "స్వర్గవాసులు నీ ఆశీస్సులకై నీకు ప్రణమిల్లుచున్నారు. నేను, నా మనుమడు దేవతలము కాము. కేవలము అసురులము. జన్మ చేత దేవతలకన్న తక్కువవారము. అయినప్పటికీ, నీకు మా యందు ప్రేమ యెక్కువ, అది యెంత యెక్కువనగా వారి కన్న మేము గొప్ప అదృష్టవంతులము. ప్రభూ! నా మనుమనిపై నీవు కురిపించిన అనుగ్రహమునకు నేను నీకెట్లు ధన్యవాదములు తెలుపగలను? నీవు అతనిని ఇంద్రుని జేసితివి. తనను తాను మరచి ప్రమాదము సంభవించినపుడు, నీకు నీవుగా వచ్చి, అతని సంపదను హరించి అనుగ్రహించినావు. సుతల లోకములో బలికి రక్షకుడుగా నుండగలనని వాగ్దానము చేసినావు. నీ అనుగ్రహము పొందుటకు మేము చేసిన పుణ్యమేమో నాకు తెలియదు".

అష్టమ స్కంధము

వామనుడు దయాపూర్వకముగా నవ్వి ప్రహ్లాదునితో యిట్లనెను. "ప్రహ్లాదా! సుతం లోకము ప్రవేశించి, నీ మనుమనితో నుండుము. నేను మీతోనే యెల్లప్పుడును ఉండెదను. చేతిలో గదను ధరించి మీ గృహమును పరిరక్షించెదను".

దేవతలందరకూ నమస్కరించి, ప్రహ్లాదుడు సుతం లోకము ప్రవేశించెను భగవదాజ్ఞానుసారము బలి ప్రారంభించిన యజ్ఞమును శుక్రాచార్యుడు సంపూర్తి గావించెను.

101 మత్స్యావతారము

మత్స్యావతారమును నవినరముగా తెలుపమని పరీక్షిత్తు శుక బ్రహ్మను అడిగెను.

శుకు డిట్లనెను. "గోవులకు, బ్రాహ్మణులకు, దేవతలకు, నత్పురుషులకు పోని కలుగు ప్రమాదము యేర్పడినపుడు, ధర్మము, వేదములు లేక లోకమే నాశనమగునపుడు వానిని రక్షించుటకు భగవంతుడు యీ భూమిపై అవతరించును. ఇంతకు పూర్వ కల్పాంతమున బ్రహ్మ దీర్ఘ నిద్రలో నుండగా, యీ లోకము వీటిలో మునిగిపోయెను. బ్రహ్మ నిద్రించుచున్నపుడు, హయగ్రీవుడను అసురుడు వేదములను దొంగిలించెను వేదములతోబాటు ఆ అసురుడు వీటి అడుగునకు బోయెను మనో ప్రళయము నైమిత్తికము. ఆ ప్రళయమునకు పర్యవసానమే యీ లోకము వీటి అడుగునకు బోవుట

"ఆ సమయమందు సత్యవ్రతుడను రాజు యీ లోకమును పాలించుచుండెను. అతడు సాధు పురుషుడు, వారాయణునకు పరమభక్తుడు ప్రళయానంతరము లోకమును తిరిగి సృష్టించిన తర్వాత సత్యవ్రతుడు, ద్వారకాదిత్యులలో ఒకడైన వివస్వతునకు కుమారుడుగా జన్మించెను అప్పటి మన్వంతరము వైవస్వత మన్వంతరమని పేరొందెను వివస్వతుని కుమారుడు శ్రాద్ధదేవుడు

ఒకరోజు సత్యవ్రతుడు ఉదయమున కృతమాలా వదీ తీరమున విత్యకృత్యములను జరుపుచుండెను. పితృదేవతలకు అర్ఘ్యమిచ్చుటకై దోసిటిలో జలము తీసుకొనగా అందు ఒక చిరు చేపను అతడు కనుగొనెను. వెంటనే ఆ చిరు చేపను వీటిలో వదలిపెట్టెను. ఆ చిరు చేప మానవ స్వరముతో విట్లనెను. "ఓ రాజా! నాపై దయజూపుము నేను అతి చిన్న చేపను పెద్ద చేపల వలన నాకు భయము; అవి నన్ను తినివేయగలవు. ఈ వీటి నుండి నన్ను తీసుకొనిపోయి రక్షింపుము" ఆ చేప మాట్లాడిన పలుకులకు అతని హృదయము ద్రవించెను ఆ చిరు చేపను చేతులతో తీసి తన కమండలములో వైచి గృహమున కేగెను.

"ఒక రాత్రి గడిచెను. మరునాటి ఉదయము ఆ చేప యిట్లనెను. "ఈ పాత్రలో తగినంతగా నాకు స్థలము లేదు. వెడల్పైన మరొక పెద్ద పాత్రలో యుంచిన యెడల నేను సంచరించుటకు వీలుగా నుండును". వేరొక పెద్ద పాత్రలో వీరు పోసి అందు యీ చేప నుంచెను. ఒక గంటలో ఆ చేప పాత్రను మించి యెదిగెను. సత్యవ్రతుడు దానినొక సరస్సులో వైచెను. తిరిగి అళ్లె జరిగెను. తాను సంచరించుటకు స్థలము చాలుట లేదని ఆ చేప మొరపెట్టెను. ఆ రాజు ఒకదానికంటె పెద్దదైన మరొక సరస్వరములో వైచుట, ఆ చేప పెరుగుచు మొరపెట్టుట జరుగుచుండెను. అప్పుడు ఆ చేపను సముద్రములో వదలెను. ఆ చేప రాజుతో యిట్లనెను

శ్రీమద్భాగవతము

"ఈ సముద్ర మందున్న తిమింగిలములు నన్ను తప్పక తినివేయును. నన్ను యిక్కడ కెందుకు తీసుకువచ్చితివి?"

సత్యవ్రతుడు చిన్నగా నవ్వి యిట్లనెను. "నీవు చాల విచిత్రమైన చేపవు. నీవు ఒక గంట కాలములో నూరు పైళ్ళ పాడవున్న సరస్సుకంటె పెరిగినావు. ఇదివర కెన్నడును నేను యిటువంటి దానిని చూడలేదు. నీవు సాధారణమైన చేపవు కావు. నీవెవరో నే నెరుగుదును. నీవు సాక్షాత్తు నారాయణుని రూపము. అయితే యే ప్రయోజనము కొరకై నీవు యీ రూపము దాల్చితివో నేనెరుగను. దేవాదిదేవా! నీకు నా సమస్కారము. అన్ని జీవులకు నీవు ఆశ్రయుడవు. నా వంటి అసహాయులను రక్షించుట కొరకే నీవు ఒక రూపము ధరింతువు. నీవు నాకు వ్యక్తుగుటచేత, యీ రూపము నెందుకు ధరించితివో దయచేసి నాకు చెప్పవలెను". మత్స్య రూపముతోనున్న భగవంతుడు సత్యవ్రతునితో నిట్లనెను. "నీవు చెప్పినది సరియైనది. ఒక ప్రయోజనము కొరకు యీ రూపము ధరించినాను. ఏడు దినముల లోగా యీ ముల్లోకములు నీటిలో మునిగిపోవును. మహాప్రళయము సంభవించనున్నది. పూర్తిగా నీటిలో మునిగిన తర్వాత నీవైపుగా వచ్చు పడవనొక దానిని చూడగలవు. ఆ ప్రమత్తతో నుండి దాని రాకను గమనించవలెను. దానిని చూచిన వెంటనే నీవు ఆ పడవలో ప్రవేశించవలెను. ఓషధులను, విత్తనములను ప్రోగుచేసి, సప్తర్షులు వెంటరాగా వారితో పడవ నెక్కువలెను. నీ మట్టాను చిమ్మ చీకటిగా నుండును. కాని ఋషుల నుండి ఆవిర్భవించే తేజస్సు వెలుగునిచ్చి నీకు సహాయపడగలదు. అర్జకల్లోలముగా నున్న సముద్రమందు పెద్ద పెద్ద అలలు పడవ నటు నిటు విసురుగా ఊపుచుండును. నీవు భయపడవద్దు. నేను నీటిలో నుండును. నన్ను నీవు చూచినపుడు, వాసుకీ సర్పమును త్రాడుగా జేసుకుని నా కొమ్ము నొకదానిని యీ పడవకు కట్టవేయుము. ఈ సముద్రమందు తనివితిర ఆటలాడుదును. ఇట్లు బ్రహ్మకు ఒక రాత్రి అగువరకు జరుగగలదు. నీవు నాతో నుండగలవు".

"ఆ చేప అదృశ్యమయ్యెను".

"భూమిపై కుశుమాసమును వరచి కూర్చుని సత్యవ్రతుడు, ఆ యేడు దినములు నారాయణుని నిర్విరామముగా ధ్యానించుచుండెను. ఏడవ రోజు నల్లని మేఘములు ఆకాశమును కప్పి, యేకధారగా వర్షము కురిసెను. శీఘ్రముగా భూమి అదృశ్యమగుచుండెను. దూరముగా తనవైపు త్వరత్వరగా వచ్చుచున్న పడవను కొంచెము. ఇంతకు పూర్వము నూచించినట్లుగా, ఓషధులు, వివిధ వృక్షముల విత్తనములతో పడవలో ప్రవేశించెను. సప్తర్షులు తన్ననుసరించిరి. భగవన్నామములను వారు ఉచ్చరించుచుండిరి. వారిట్లునిరి. 'ఓరాజా! భయపడకుము. భగవన్నామముతో యీ ప్రమాదకర ప్రయాణము చేయగలము'.

"బంగారు వన్నెలో బృహద్రూపముతో నున్న మత్స్యమును గాంచి, భగవంతుని కీర్తించుట మొదలిడిరి. అది చేరువకు వచ్చెను. ఇది వరలో నూచించిన ప్రకారము, ఆ మత్స్యము కొమ్ము నొకదానిని పడవకు గట్టిగా కట్టవేసెను. అలలకు పడవ విసురుగా అటు నిటు ఊగుచుండెను. అయితే పడవలో వారెవరూ, నారాయణుని అండలో నున్నామను భైరవులతో భీతి చెందలేదు.

"భగవంతునికి నమస్కరించి రాజ్ఞులైనను. 'ప్రభూ! అజ్ఞాన ప్రపంచములో పడియున్న మానవులు, నీ అమగ్రహము చేత ముక్తి పొందగలుగుచున్నారు. చీకటిలో నున్న వారికి వెలుగు చూపి సహాయము చేయుచున్నావు. మాకు ఆత్మవిద్యను బోధించవలయును. దాని వలన మేము నీలోని వారమనే జ్ఞానమును పొందగలము. దాని రహస్యము బోధించవలెను. తన్నావరించిన మాయ సత్యమని భావించి, అహంకార

అష్టమ స్కంధము

మమకారములతో గుడ్డిగా సంపరించు మానవులు యెట్లు నీటి సతిక్రమించగలుగుదురో నాకు బోధించవలెను
ఈ మాయ అనే తెరను ఛేదించి, విన్ను దర్శించగలుగునట్లు మాకు సహాయపడవలెను'.

"అపార కరుణా సముద్రుడైన భగవంతుడు, సత్యవ్రతునికి బ్రహ్మవిద్య బోధించుటకు నిశ్చయించెను.
జ్ఞాన భక్తి కర్మ యోగములను బోధించెను.

"సముద్రమందు లీలలు జరుపుచున్నపుడు, మత్స్యవతారములో నున్న నారాయణుడు హయగ్రీవుడను
అసురునితో యుద్ధము చేసి వేదములను తెచ్చి వ్రతయాంతమున బ్రహ్మకు అప్పగించెను.

"సత్యవ్రతుడు వివస్వతునికి జన్మించి, శ్రార్థ దేవుడను పేరుతో వైవస్వత మన్వంతరమున మనువుగా
వ్యవహరించెను"

నవమ స్కంధము

102 మార్కండేయుడు

ఈకుడు పరీక్షిత్తునకు చెప్పిన భాగవతమును ఉగ్రశ్రవుడు జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొన్నప్పుడు, శౌనకుడు హఠాత్తుగా మార్కండేయుని గురించి తెలుసుకొనవలెనని కోరిక గలిగి, ఉగ్రశ్రవుని మధ్యలో ఆసీ యిట్లనెను. "ప్రభూ! నన్నొక సందేహము వేధించుచున్నది. మహాప్రళయము సంభవించినపుడు, యీ లోకమంతయు నీటిలో మునిగిపోగా, మృకండుని కుమారుడైన మార్కండేయుడు, అమృతతత్వము నొంది యుండుటచేత యెట్టి బాధను అనుభవించలేదని కొందరు చెప్పగా విని యున్నాము. ఇది యెట్లు సాధ్యమా అనిపించుచున్నది. నాకు తెలిసినంత వరకు మార్కండేయుడు మా గోత్రములో అనగా భార్గవ గోత్రములో జన్మించినాడని మాత్రము తెలియును. పుట్టినప్పటి నుండి అతనిని మన మెరుగుదుము. ఇంతవరకు మనము ప్రళయమును చూడలేదు. అటువంటపుడు ప్రళయములో మార్కండేయున కెట్టి హాని జరుగలేదను కథకు ఆధారమేమి? మరియు సముద్రజలముపై మర్రి ఆకు నందు భగవంతుడు శిశువు రూపములో నుండగా అతడు చూచినట్లు, పద్మముల వంటి అతని చేతులు, పద్మము వంటి పాదము బొటన వ్రేలును పట్టుకుని పెదవుల వద్ద పెట్టుకున్నట్లు, సంతృప్తితో అతని ముఖము ప్రకాశవంతమైనట్లు కూడ వినియున్నాము. చిత్రాతి చిత్రమైన యీ వృత్తాంతమును దయచేసి మాకు విశదీకరింపవలెను".

ఉగ్రశ్రవుడు (సూతుడు) యిట్లనెను. "నీ ప్రశ్న సముచితముగా సవ్యముగా నున్నది. అంతేకాక నాకు, యీ ప్రపంచమునకు నారాయణుని కథ వివరించుటకు తెలుసుకొనుటకు అవకాశమేర్పడుచున్నది. ఈ కలియుగము నందు ప్రధాన లక్షణములైన మాయ, అజ్ఞానము మానవుని మనస్సు నుండి పారద్రోలు శక్తి యీ మార్కండేయ వృత్తాంతమునకు గలదు.

"మార్కండేయునికి తండ్రి మృకండుడు పవిత్ర యజ్ఞోపవీతము ధరింపజేసి గాయత్రి మంత్రము మవదేశించెను. యువకుడైన మార్కండేయుడు వేర వేదాంగములలో ప్రావీణ్యము సంపాదించవలెనని దృఢముగా పంకల్పించుకొనెను. వానిని నిర్విరామముగా అధ్యయనము చేసి, స్వాధ్యాయమును తపస్సు నాచరించుటలో పరిపూర్ణుడయ్యెను. అతడు వైష్ణవ బ్రహ్మచారి. అతడు నారవస్త్రములు ధరించియుండెను. తల మీద వెంట్రుకలు జడలు కట్టెను. అతని ప్రశాంత వదనము యోగులకు కూడ యీర్ష్య కలుగునట్లుండెను. అతని చేతియందు కమండలము ఉండెను. మౌంజీ, లేడి చర్మము అతని ప్రకాశము నిమగ్నమింపజేయుచుండెను. ఎల్లప్పుడును చేతిలో జపమాల యుండగా అతని పెదవులు భగవన్నామము నుచ్చరించుచుండెను. ఉదయము, సాయంకాలము విశ్శబ్దముగా భిక్ష పాత్రను తీసుకుని బయటికి వెళ్ళి, తిరిగి గురువుకు భిక్ష తీసుకొని వచ్చుచుండెను. గురువు తనకు యేమైన యిచ్చినచో భుజించెడివాడు, లేకున్న పస్తుండెడివాడు. కగవంతునికి చేయు పూజా విధానముల యెడ ఉన్న గాఢభక్తితో అతడు మృత్యుంజయుడయ్యెను. బ్రహ్మకు, గృగువునకు, మహాదేవునకు, దక్షునకు, దేవతలకు, పితృదేవతలకు, అందరకూ అది యొక అద్భుతముగా గోచెను. గొప్ప యోగి యైన మార్కండేయుని మనస్సులో యెట్టి అల్లకల్లోలములు లేవు. అతి ప్రశాంతమైన

నవమ స్కంధము

నరస్సువలె నుండెడిది నారాయణుని గురించిన ఆలోచనలె అతని మనస్సు నందు ఉండెడిది

"అతని సుస్థిర తపశ్శక్తిపై ఇంద్రునికి సందేహము గలిగెను ఇంద్రుడు మార్కండేయుని తపస్సు భంగము గావించదలచెను. ఆ యోగి మనస్సు నల్లకల్లోలము గావించుటకు తన పరివారమును పంపెను గంధర్వులు గానము చేసిరి అప్పరనలు నాట్యమాడిరి ప్రణయదేవతయైన మన్మథుడు వారికి నాయకత్వము వహించెను వసంతుడు, మలయానిలుడు అతనికి సహాయకులుగా నుండిరి మలయానిలుడు ప్రణయ భావములు రేకెత్తించు చల్లవి వాయువులను బరపుచుండెను. హిమాచలమునకు ఉత్తరదిక్కున పుష్పభద్రయను నదీ తీరమున 'చిత్ర'యను పేరుగల గుట్ట యొకటి ఉండెను. అచట మార్కండేయుడు ఆశ్రమము నిర్మించుకొనెను అది పవిత్రస్థలము. ఆశ్రమము సమీపములోని నరస్సు తీరము, భగవంతు వర్పించుట కర్హమైన పువ్వులను పుష్పించు వృక్షములు, పాదలు, లతలతో నిండియుండెను. ఆశ్రమము, పరిసర ప్రాంతములందు ప్రశాంతిని వ్యాపించి యుండెను ఆ ప్రదేశమున వాయువు కామునితో కూడి ప్రవేశించి, జలపాతము నుండి జలము తెచ్చి చుట్టును జల్లెను. తుమ్మెదలు ఝమ్మని ఝంకారముతో, మల్లెక్కిన వానివలె, గానము చేయుచుండెను. కోయిలలు ప్రణయ గీతములను విద్వింశుచుండెను. నెమళ్లు విచ్చలవిడిగా నాట్యము చేయుచుండెను. పక్షులు వాతావరణమందలి మత్తును గ్రహించినట్లుండెను వసంతుడు ఆ స్థలమున ప్రవేశించి, వృక్షముల పచ్చని ఆకులు, రెమ్మలు, పుష్పముల వెనుక దాగి పచ్చి యెక్కించునట్లుగా పుష్పవరిమళమును వ్యాపింపజేసెను మన్మథుడు, గాయకులతో నాట్యకర్తలతో అచటికి వచ్చి రాడి చేయుటకు పన్నాగము పన్నెను

"మార్కండేయుడు యోగ సమాధికి సన్నద్ధుడై యుండెను. అతడప్పుడే అగ్ని పూజలు ముగించి కుమలు మూసుకుని యుండెను అగ్ని మూర్తీభవించి ఆసీనుడైనట్లు గోచరించెను

"అతని సమక్షములో అప్పరనలు నాట్యము చేయుచుండిరి చెరకు విల్లును మన్మథుడు యెత్తి, అయిదు అమ్మలను వింట సంధించెను ఇంద్రుని కతిప్రియమైన అప్పరన పుంజకష్టల ఋషిని కవ్వించుటకు వచ్చెను. మార్కండేయుడు కనులు తెరచుట చూచి, యిదే తగిన సమయమని యెంచి మన్మథుడు బాణములు ప్రయోగించి ను అయితే భగవదనుగ్రహము లేని మానవ ప్రయత్నములు విఫలమైనట్లు, మన్మథ బాణములన్నియు వి యోజనము లయ్యెను మార్కండేయుని తీవ్రతపము వేడికి నిలువలేక, నిద్రించుచున్న త్రాచును కదిపి పారి యిన బాలురవలె, దూరముగా పారిపోయిరి. అతడు స్తీమితము గోల్పోవక, వారిని శపింపక యుండెను అతనిలోని గొప్ప మగుణమిది

"మన్మథుడు అతని పరివారము ముఖములు వ్రేలవేసుకుని తిరిగి వచ్చుట జూచిన ఇంద్రుడు జరిగిన విషయము నూహించి, అరెట్లు జరిగెనాయని ఆశ్చర్యపడెను.

"తప స్వార్థాయ సంయమములతో సంపన్నుడైన మార్కండేయునికి నారాయణుడు, నర నారాయణ రూపముతో ప్రత్యక్షమయ్యెను. ఒకరు నల్లగాను, మరొకరు తెల్లగాను నుండిరి. వారి నే వికసించిన వడ్డు పత్రములవలె నుండెను. ఒక్కొక్కరికి నాలుగు భుజము లుండెను వారు లేడి చర్మము, వార దుస్తులు ధరించి యుండిరి. మెడలో యజ్ఞోపవీతము, చేతి వ్రేళ్ళయందు పవిత్రమైన దర్పిలు కలిగి యుండిరి చేతులందు కమండలము, జపమాల, బ్రహ్మదండము నుండెను తప పూర్వులందరూ చేసిన తపస్సులు ఫలితము కూడగట్టుకుని రూపము ధరించెనా యని మార్కండేయుడు భావించెను అత్యంత ఉత్సాహముతో లేచి నిలబడి, వారి పాదములపై బడెను. కనులు అమ్రువులతో నిండి యుండుటచే వారిని

శ్రీమద్భాగవతము

సరిగా చూడలేకుండెను. అతడు చేతులు జోడించి, తడబడుచున్న పదములతో వారికి స్వాగతము పలికెను. వారికి అష్టపాద్యముల నిచ్చి అసీనులను జేసెను. వారిని పుష్పములతో పూజించెను. తనను తాను సముదాయించుకున్న పీదవ, వారిని కీర్తించెను. అతడిట్లు పలికెను. 'ప్రభూ! ఈ లోకము నంతనూ వ్యాపించి యున్నావు. నీవు బ్రహ్మపు, మహేశ్వరుడవు. నాలో మన్న ఆత్మపు నీవు. నీవు వాక్కునకు, మనస్సునకు ఇంద్రియములకు ప్రభుడవు. మానవులు ఇంద్రియము లాడించునట్లు ఆడునట్లుగా చేయుచున్నావు. ఈ బొమ్మలాట నుండి తిరిగి వారిని నీవే రక్షించుచున్నావు. లోక కళ్యాణము కొరకై నీవు యీ ద్వంద్వ రూపములు ధరించుచున్నావు. సాలెపురుగు తన నుండి ఉత్పన్నమైన పదార్థముతో గూడు కట్టుకుని, తిరిగి ఆ గూడును తానే విప్పివేసి దానిని ప్రింగినట్లు, యీ లోకమును సృష్టించి తిరిగి నీలో యము గావించుకొనుచున్నావు.

" 'నీ పాదముల చెంత ఆశ్రయము పొందిన వానికి కర్మ తన నంటి పెట్టుకుని యుండునన్న భయముండదు. గుణములు, కాల ప్రభావము అతని కుండవు, నేనెప్పుడును విన్నే తలించుచుందును. అందుకు నీవిప్పుడు ప్రత్యక్షమై వన్నసుగ్రహించినావు. నీ పాద స్పర్శకు మించినది వేరొకటి లేదు. నీ దర్శన భాగ్యము కలిగిన మానవునకు శిథిలమయే శరీరముపై మమకారము యెట్లు ఉండగలదు? ఈ శరీరము అనిత్యము, అసత్యము, నిష్ప్రయోజనమైనది, ఆత్మను మనస్సు గ్రహింపకుండ మరుగుపరచును. ఈ లోకమందు సృష్టి స్థితి యులు నీ మాయవలన కలుగుచున్నవి; త్రిగుణములచే, మానవుని అజ్ఞానముచే నీమాయ యినుమడించుచున్నది. నీవు సర్వజ్ఞుడవు, విత్వుడవు, ఆది పురుషుడవు. నీకు నా నమస్కారము. నీవు యీ లోకమంతయు వ్యాపించి యున్నావు. నిన్ను అరికట్టు వస్తువేదియు లేదు. అన్నింటికీ ప్రభువువైన నీకు నా ప్రణామములు. ఇంద్రియ ప్రలోభములు మానవునికి భ్రాంతి కల్గించి వివేచనా శక్తిని నశింపజేయును. ఇంద్రియములందు, శ్వాసయందు, హృదయమందు నీ ఉనికిని గ్రహించలేకున్నాడు. నీ మాయచేత అజ్ఞానమను సముద్రములో యీదులాడుచున్నాడు. సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మ కూడ, నీవు వేదములు బోధించి నత్యమును తెలియజెప్పనంతవరకు, అవిద్యలో నుండెనని చెప్పుదురు. దేవాదిదేవుడైన నీకు నా నమోవాకము లు'.

"నర నారాయణులు అతని పూజలను చిరువత్సవో స్వీకరించిరి. వారిట్లు పలికిరి. 'నీ సంయమము, తపశ్శక్తి స్వార్థాయము, విశ్రాంతి భక్తి నిన్ను సిద్ధపురుషుని గావించెను. మాకు మిక్కిలి సంతోషము కలిగెను. నీవు కోరు వరమును మేము ప్రసాదించగలము'.

"మార్కండేయు డిట్లనెను. 'మిమ్ము దర్శించిన తర్వాత, యే మానవునకైననూ యితర విషయములపై కోరిక యుండునా? అయినప్పటికీ భగవదాజ్ఞను ఉల్లంఘించుట మర్యాద కాదు. అందుచే నేవొక వరమడిగెదను, మానవుని మనస్సులో అజ్ఞానమునకు కారణమైన మాయను గురించి తెలియగోరుచున్నాను. దయచేసి తెలుపవలెను'.

" 'అట్లే కానిమ్ము. భగవంతుని మాయ నీకు వ్యక్తము కాగలదు' అని పలికి నర నారాయణులు బదరి కాశ్రమమునకు వెళ్ళిపోయిరి'.

"పుష్పభద్రా వదీ తీరమున 'చిత్ర' అను గుట్టపై నిర్మించుకొనిన ఆశ్రమములో మార్కండేయుడు ప్రార్థనతో, ధ్యానముతో కాంము గడపుచుండెను. వర వారాయణులుగా వ్రత్యక్షమై తన్నునుగ్రహించిన ఆ సుదినమును పడేపడే తలచుకొనుచుండెను అతడు అన్నింటి యందు భగవంతునే చూచుచుండెను భగవంతుడు తప్ప యింకేదియు అతనికి గోచరించుట లేదు. ఒక్కొక్కప్పుడు అతని ఆలోచనలన్నియు భగవంతుని యందు నిమగ్నమై యుండి, నిత్యమూ జరుపు పూజా విధులను మరచుచుండెను.

"ఒకరోజు అకస్మాత్తుగా పెద్దగాలి వీచ నారంభించెను. అది ఒక భీకరమైన తుఫానుగా చెలరేగి కుండపోతగా వర్షింపసాగెను. ఏడుగులతో ఆ గుట్ట దర్జరిల్లుచుండెను. మెరపులతో ఆ ప్రదేశము ఉండి ఉండి వెలుగుతో విండుచుండెను. అసాధారణమైన వర్షము కురియుచుండెను. వర్షధారలు అదే వనిగా పడుచుండెను. నాలుగు నముద్రములు నిండి, పొంగి పారలి ఒకటి అగునట్లు ఉండెను. నీటితో నిండి భూమి కన్పించుచుండెను. తిమింగలములు, పెద్ద జలచరములు, మొసళ్ళు మాత్రమే కన్పించుచుండెను. సుడిగుండములు యేర్పడి, నాటి పరిధిలోనికి వచ్చిన నానివి కలశించుచుండెను. వర్షము, నముద్రముల హోరు, యింకేదియు వినిపించనంత తీవ్రముగా మండెను

"అట్లు చూచుచుండగానే, భూమి అదృశ్యమగుట మార్కండేయుడు చూచి భయవిహ్వలడయ్యెను. అతి త్వరలోనే యెత్తైన గుట్టలు, పర్వతములు నీటిలో మునిగిపోవుట జూచెను ఆకాశమునకు, భూమికి మధ్య నుండు గీత, భూమి అదృశ్యమగుటనేత, కనుపించకుండెను. మిగిలిన రెండు లోకములు, దేవతలు, నక్షత్రములు కూడ జలమయము లగుట జూచెను అతడు దిక్కు తెలియక, గమ్యము లేక ఆ నీటిపై తేలుచున్నట్లు కనుగొనెను. ఆకలి దప్పికలతో సతమతమగుచుండెను. పెద్దవేసలు, తిమింగలములు, యితర జలచరములు వాల భయంకరముగా మండెను. చుట్టూ చీకటి ఆవరించెను విసరివైన కొయ్య మాదిరిగా ఆ నీటిలో ఒంటరిగా భయమావహించగా తేలుచుండెను ఒకసారి సుడిగుండములో చిక్కుకుని తిరిగి యది దూరముగా విసరివైనపుడు, ఒక పెద్ద అల వచ్చి మరొక చోటుకు తీసుకుపోయెను తాను నిర్జీవిన భయములన్నీ ఒక్కసారిగా కలుగుచున్నట్లు తోచెను. అనారోగ్యముతో బాధపడుచు విచారించుచుండెను. భయభ్రాంతులకు లోనయినట్లు తలచెను మరణము కలుగునేమో యను ఆలోచన రాగా, ఆ ఆలోచనకు భయకంపితుడయ్యెను ఒకప్పుడు మృత్యువును జయించితివన్న విషయము అతనికి తెలుసు! అయిననూ, యిప్పుడు తాను నిజముగా మరణించ నున్నాడని తలంచి భీతి చెందెను. ఆ విధముగా అతడు భయము, బాధ ముంచుకురాగా, అలలచే అటు నిటు చెదరిపడుచుండెను

"ఆ విధముగా నీటిలో తేలుచున్న మార్కండేయుడు దూరముగా నున్న ఒక అశ్వత్థివృక్షమును చూచెను అశ్వత్థివృక్షము పెద్దదిగను, దాని కొమ్మలకున్న ఆకులు కొత్తగా ఆకుపచ్చని రంగుతో నున్నట్లు అతడు చూచెను. ఆ చెట్టులో ఒక కొమ్మ తాను విలిచియున్న ప్రదేశమువైపు వాలియున్నట్లు గమనించెను ఆ కొమ్మలోని అశ్వత్థ పత్రముపై అతడొక విచిత్ర దృశ్యమును గాంచెను

"అశ్వత్థ పత్రము మీద ఒక శిశువు నిద్రించుచుండుట అతడు చూచెను ఆ శిశువు నుండి వెలువడు కాంతి చుట్టును ఆవరించియున్న చీకటిని పారద్రోలుచున్నదా యను నట్లుండెను పీఠమణి వర్ణములో ఆ

శ్రీమద్భాగవతము

శిశువు ఉండెను. పద్మమువలె శిశువు ముఖము సుందరముగా నుండెను. మెడ శంఖము వలె అతి చక్కగా నుండెను. వక్షము విశాలముగా నుండి, వాసిక సావత్తవట్టుండెను. వంకరలు తిరిగిన తల వెండ్రుకలు ముఖము మీద పడుచూ, ఉచ్చాసమునకు కదలుచు ఆడుచున్నట్లుండెను. ఆలీచిప్పలవలె నున్న ఆ శిశువు చెవులు రావిమ్మ పుష్పములను ధరించెను. ఆ శిశువు చిరు పెదవులపై దరహాసము గోచరించెను. చిన్నారి చేతులతో పద్మము మొగ్గవలె నున్న పాదము బొటకన వ్రేలును వట్టుకుని లాగి పెదవులతో చప్పరించుచూ అమితానంద ముతో మునిగి యుండెను.

“అత్యంత సుందరముగా నున్న ఆ శిశువు నుండి మార్కండేయుడు తన కండ్లను మరల్రలేకపోయెను. ఆ శిశువును చూచినంతనే, మార్కండేయ మహర్షి అంతవరకు తామ పొందిన అలనటను మరచిపోయెను. మరింత వెడల్పు చేసుకున్న కమ్మలతో ఆ శిశువు నట్లే చూచుచు ఋషి తిస్మయత్వము చెందెను. ఈ శిశువు యెవరా యని తలచెను. మరింత దగ్గరగా వెళ్ళి శిశువును చూచెను. శిశువు దగ్గరకు వెళ్ళగా ఆ శిశువు శ్వాస తనను లాగుచున్నట్లు అనిపించెను. మార్కండేయుడు, దోమ ప్రవేశించినట్లుగా, శిశువు ఉచ్చాసంతో శిశువు శరీరము నందు ప్రవేశించెను.

“శిశువు శరీరము లోపల మార్కండేయుడు, వర్షము రాకముందున్న ప్రపంచమును గాంచెను. ఆ దృశ్యము చూచిన మార్కండేయుడు అచ్చెరువందెను. అతడు భూమినంతయు జూచెను. స్వర్గమును, సక్షత్రములతో నిండిన ఆకాశమును గాంచెను. పర్వతములు, ద్వీపములు, దేవతలు నాలుగు దిక్కులను రక్షించుట జూచెను. అసురులను జూచెను. అడవులు, నగరములు, ఆశ్రమములు, అన్నిటినీ జూచెను. హిమవత్పర్వతము, పుష్పభద్రా నదీతీరము, చిత్రగిరిపై తన ఆశ్రమమునూ కమగొనెను. ఇంతలో శిశువు నిశ్శ్వాసముతో మార్కండేయుడు బయటకు వెడలి వచ్చెను. తిరిగి మార్కండేయుడు సముద్రముపై తేలుచుండెను. ఇంకను ఆ శిశువును చూచుచు, శిశువుచే అకృష్టుడై యాదుకొని దగ్గరకు చేరి, శిశువును ఆలింగనము చేయదలచెను. అంతలో ఆ శిశువు అక్కడ నుండి అదృశ్యమయ్యెను. అశ్వత్థ వృక్షము, సముద్రము, నీటి అలలు అన్నియు అదృశ్యమయ్యెను. తిరిగి తన ఆశ్రమములో నేలపై తానున్నట్లు మార్కండేయుడు కమగొనెను.

“ఈ విచిత్ర అనుభవమును పొందిన మార్కండేయుడు, వారాయణుని యందు మనసు లగ్నము చేసి సమాధిలో నున్నట్లుండెను.

“పార్వతీ పరమేశ్వరులు ప్రమథ గణములతో ఆకాశమునందు సంచరించుచుండిరి. పార్వతి మార్కండే యుని జూచి, భర్తతో ఋషిని ఆశీర్వదించి అనుగ్రహించమని జెప్పెను. వారు భూమికి దిగి పచ్చి మార్కండేయునికి ప్రత్యక్షమైరి. మార్కండేయుడు అత్యంత ఉత్సాహముతో వారికి స్వాగతము చెప్పి గౌరవ మర్యాదలు సలిపెను. ఫల పుష్ప హారతులతో పూజించి, ప్రణమిల్లి ప్రార్థించెను. అంత పరమేశ్వరుడు (మహాదేవుడు) మార్కండేయునితో యిట్లనెను. ‘నీకు వారాయణునందున్న భక్తిచే నీదీని పొందితివి. నీవు అతనిచే పరమును పొంది, విష్ణుమాయను తెలుసుకునే ప్రత్యేకత సాధించినావు. నీవు చిరంజీవీవై పురాణచర్యుడుగా పేరు గాంచెదవు. నీవు చెప్పు భగవత్కథలను విని యీ లోకములోని ప్రజలు తిరింతురు’.

“పార్వతీ పరమేశ్వరులు ప్రమథ గణములతో తిరిగి ఆకాశమున కెగసిపోయిరి. మార్కండేయుడు, తనకు గలిగిన విచిత్ర అనుభవమును — మహా ప్రళయము, అందు అశ్వత్థ వృక్షపు ఆకులతో శిశువును గాంచుట — పదే పదే చింతించుచుండెను”.

ప్రళయము తర్వాత భగవంతుడు తప్ప యింకేదియు మిగులలేదు. నారాయణుని నాభి నుండి పద్మము, పద్మము నుండి బ్రహ్మ ఆవిర్భవించెను. బ్రహ్మ మానవపుత్రుడు మరీచి మహర్షి. దక్షిణాయణి అతని భార్య వారి కుమారుడు కశ్యపుడు. కశ్యపుని భార్య అదితి వారి పుత్రుడు సూర్యుడు. సూర్యుని కుమారుడు శ్రాద్ధదేవుడు. పూర్వ కల్పములో అతడు నత్యవ్రతుడు. ఈ కల్పములో వివస్వతునికి కుమారుడుగా బుట్టి మనువుగా వ్యవహరించుటచే వైవస్వత మనువుగా ప్రసిద్ధి పొందెను శ్రాద్ధదేవుని కుమారుడు ఇక్ష్వాకుడు వైవస్వతుని వంశము సూర్య వంశముని పేరొందెను ఆ తర్వాత ఇక్ష్వాకుడు రాజ్యమేలి పేరుగాంచుటచే ఇక్ష్వాకు వంశముని పేరు బడసెను

మను పుత్రులలో ఒకడు శిర్యాతి అతడు చాల దర్మశీలుడు. అతని పుత్రిక సుకన్య ఆమె అందమైనది పద్మముల వంటి నేత్రములు గలది ఆమెకు యుక్తయస్సు వచ్చినప్పటికీ, తండ్రి ఆమె యింకను పసిబాలిక యని తలంచుచుండెను. తండ్రికి ఆమెపై అమితప్రేమ అమాయకురాలైన ఆమె అందరికీ ప్రేమ పాత్రురాల య్యెను

ఒకసారి రాజు తన పరివారముతో అడవికి వెళ్ళినపుడు, సుకన్య కూడ తండ్రి నమనరించి వెళ్ళెను. వారు చ్యవన మహర్షి ఆశ్రమమునకు వచ్చిరి చ్యవనుడు చాల కాలము ధ్యానముతో మునిగి యుండెను. తనస్సు ప్రారంభించి అనేక సంవత్సరములు గడచి యుండుటచే అతని చుట్టును మట్టి పుట్టులు కట్టుటచే, అతడు కనుపించక యుండెను. రాకుమారి సుకన్య అచట సంచరించుచూ, మహర్షి చుట్టునున్న పుట్టులు వింతగా చూడసాగెను పుట్టు దగ్గరగా వెళ్ళి చూడగా, ఒక కన్నము నుండి మీణుగురు పురుగు వలె మెరియుచున్న రెండు మెరపు బిందువులను గాంచెను పసితనపు చేష్టలను విడనాడని సుకన్య ఒక దర్పపుల్లను తీసుకుని ఆ కన్నములో పెట్టి మెరియుచున్న బిందువులకు తగులునట్లు గొచ్చెను ఆ రెండును మహర్షి నేత్రములు; సుకన్య వానిని గుచ్చి ఋషికి బాధ కలిగించెను ఆ ఋషి ఆగ్రహము చెంది, రాజు సేనా పరివారము స్తంభించిపోవునట్లు చేసెను ఈ దారుణ పరిణామమునకు కారణమేమిటో రాజు ఊహించలేకపోయెను ప్రతిఒక్కరిని పిలిచి మహర్షి నెవరైననూ అవమానించిరేమోయని అడిగెను సుకన్య సంకోచించుచు తండ్రిని నమీపించి, జరిగిన దంతయూ తెలిపెను జరిగిన దారుణము విని రాజు భయకంపితుడై ఋషి వద్దకు వచ్చెను అనాలోచితముగా తన కుమార్తె చేసిన పాప కార్యమునకు తనను, తన కుమార్తెను శమించమని రాజు ఋషిని ప్రార్థించెను తన కుమార్తెను మహర్షికిచ్చి వివాహము చేసెదనని వలికి, ఋషిని సమాధానపరచెను

సుకన్య చ్యవనుల వివాహము జరిగిన తర్వాత, ఆమె ఋషి ఆశ్రమమునకు వెళ్ళిపోయెను. ఆమె అనాలోచితముగా చేసిన పర్యకు రాజు సేనా పరివారము స్తంభించిన ఆ క్షణములో ఆమెలో పసితనము పోయి ప్రాధత్వము ప్రవేశించెను. దేవహూతి కర్తముని సేవించినట్లు, ఆమె చ్యవన మహర్షిని సేవించుచుండెను

ఒకసారి అశ్వినీ దేవతలు చ్యవనుని ఆశ్రమమునకు వచ్చిరి సుకన్య సేవలకు ఋషి సంకోపించి, ఆమెను సంతోషపరుస జలచేను అందుచే ఋషి అశ్వినీ కుమారులకు గౌరవ మర్యాదలు చేసి, వారి వాక వరము కోరెను వారితో ఋషి యిట్లు వలికెను "మీరు దివ్య భిషక్కులు మీరు వైద్యులగుటచే, దేవతలు మీకు

శ్రీమద్భాగవతము

యజ్ఞములలో సోమభాగమును యిచ్చుటలేదు. మిమ్ము తక్కువ జాతి దేవతలుగా పరిగణించుచున్నారు. మీరు నన్ను అందమైన, ఆకర్షణీయమైన యువకునిగా జేసినవో, అందుకు ప్రతి ఫలముగా మీకు సోమములో భాగము వచ్చునట్లు చేసెదను".

అశ్వినీ కుమారులు, తమ ప్రతిష్ఠ పెరుగునని తలంచి, వంతోషించి, ఋషికి యావము ప్రసాదించుట కంగీకరించిరి మంత్రముల సుచ్చరించిన తర్వాత, తాము ఔషధములను ప్రయోగించిన ఒక చెరువులో ప్రవేశించమని అశ్వినీ కుమారులు ఋషిని ఆదేశించిరి. ఆ ప్రకారము ఋషి ప్రవేశించెను. ఒక ఋణము తర్వాత, ఆ చెరువు నుండి ముగ్గురు యువకులు బయటికి వచ్చిరి. వారు ముగ్గురు వడ్డుములతో కట్టిన వారములు ధరించి యుండిరి వారి చెవులకు మణులతో పొదిగిన కుండలములు కంపు అందమైన వట్టు వస్త్రములను వారు ధరించి యుండిరి. నతీమణియైన సుకన్య వారు ముగ్గురమా చూచి, వారిలో తన భర్త యెవరో తెలుసుకొనలేకపోయెను. ఆమె అశ్వినీ కుమారులకు ప్రణమిల్లి యిట్లునెను "నా పాతివ్రత్యమును నేను కాపాడుకొనునట్లు చేసి నన్ను కరుణింపుడు. ముగ్గురు యెడముగా నిలుచుండుడు. నా భర్తను నేను కనుగొనెదను". వారు ఆమెను కరుణించి చ్యవనుని ఆమె గుర్తించునట్లు చేసి, ఋషికి దూరముగా నిలుచుండిరి అశ్వినీ కుమారులు ఋషి దంపతుల వద్ద సెలవు తీసుకుని తిరిగి స్వర్గము చేరిరి.

ఇంతలో సుకన్య తండ్రి శర్వాతి, యజ్ఞము చేయ వంకల్పించి చ్యవనునితో సంప్రదించుటకై ఆశ్రమమునకు వచ్చెను ఆశ్రమములో ప్రవేశించిన శర్వాతి, తన కుమార్తె దేవతలను పోలిన అందమైన యువకునితో నుండుట జూచెను ఇది చూచి రాజు దిగ్భ్రాంతుడయ్యెను సుకన్య వట్టరాని సంబోధముతో తండ్రిని నమిపించి ఆతని పాదములకు ప్రణమిల్లెను కాని అతఁడొకమెను ఆశీర్వదించక ముఖము తిప్పుకొనెను. తండ్రి ముఖావముగా నుండుటకు కారణము ఆమె కుహించలేకపోయెను. క్రోధముతో మన్న తండ్రిని చూచి, ఆమె అమాంకుముగా యిట్లడిగెను "తండ్రి! నీవెందుకు కోపముగా నున్నావు? నన్ను చూచి నీవు ఆనంతర్ని చొందుటకు కారణమేమి? చాల దినముల తర్వాత నీన్న నేను చూడగల్గుచున్నాను. కాని, నీవు నాయందు ముఖుల చూపకుండుటచే నాకు బాధగా నున్నది. ఒకప్పుడు నాపై నీ కమితమైన ప్రేమ యుండెను. కాని యిప్పుడు అట్లు కాదు. నీకు నేనేమి అపచారము చేసితివి? దయచేసి నాకు చెప్పవలెను" శర్వాతి ఆమెను చూచి యిట్లనెను. "నాయెదుట నిలుచుని యీ ప్రశ్న అడుగుటకు వీరంత ధైర్యము? నీవు నాకు పుత్రికగా నుండు అర్హులేదు. గొప్ప మను వంశములో జన్మించిన నీవు 'అసతి'గా యెట్లు మారతివి? చ్యవన మహర్షి నీచేత మోసగింపబడినాడు. అతడు నిన్ను శపింపకుండుట నాకు ఆశ్చర్యముగా నున్నది. నీవెట్లు నీగ్గులేక యుంటున్నావు? ఈ యువకునితో వ్యభిచరించుచూ, నన్ను ఆశీర్వదించమని యెట్లు అడుగుచున్నావు. ఇక నుండి నీవు నా కుమార్తెవు కావు. నీ ముఖమును చూడదలచుకోలేదు". అతడు తిరిగి వెళ్ళిపోవనుండెను.

ఇంతలో వెనుక నుండి నవ్వులు వెండి గంటలు మ్రోగినట్లు వినిపించగా, వెల్లిపోమన్న ఆమె తండ్రి ఒక ఋణమాగెను. వెనుకకు తిరిగి కుమార్తెను జూచి ఆశ్చర్యపోయెను. యువకుడైన ఆమె భర్త చ్యవనుడు కూడ ఆమెతో కలిసి నవ్వుచుండెను. ఆ దంపతు లిరువురూ శర్వాతి కడకు వచ్చిరి. అతనితో సుకన్య యిట్లనెను "తండ్రి! నేనెట్టి పాపము చేయలేదు. ఈ యువకుడు నీ అల్లాడు, చ్యవన మహర్షి తప్ప వేరొకరవరూ కాదు"

వారు జరిగిన దంతయు వివరించి, తమ అదృష్ట భాగ్యమునకు అశ్వినీ దేవతలు యెట్లు కారకులైరో

నవమ స్కంధము

ఆ వృత్తాంతమంతయూ తెలిపిరి.

చ్యవనుడు శర్యాతికి సోమ యజ్ఞము జరిపి, యజ్ఞము జరుగుచుండగా సోమమును అశ్వినీ దేవతలకు సమర్పించెను. ఇది చూసిన దేవతలు అనంతపులు కాగా, ఇంద్రుడు అచటకు వచ్చెను. ఇంద్రుడు మండిపడి చ్యవనుని నాశనము చేయుటకు తన వజ్రాయుధమును ప్రయోగింపబూనెను. అయితే చ్యవనుని తపశ్శక్తి ఇంద్రుని భుజమును స్తంభింపజేసెను. స్వర్గార్ధిపతియైన ఇంద్రుడు తన భుజమును కదల్చలేకపోయెను; అతని చేతిలో నున్న వజ్రాయుధము జడముగా మారెను. అనవసరముగా స్వార్థముతో వ్యవహరించుచున్నానని ఇంద్రుడు గ్రహించి, దేవతలతో బాటు అశ్వినీ కుమారులు కూడ సోమములో భాగము తీసుకొనుటకు అంగీకరించెను. అప్పటి నుండి అశ్వినీ దేవతలకు సోమము లభించుచుండెను.

105 నాభాగుడు

ఇశ్వాకు వంశములో నభగుడు గొప్ప మహారాజు. అతని పుత్రుడు నాభాగుడు. యువకుడైన నాభాగునకు చదువుయందు మిక్కిలి ఆసక్తి యుండుటచేత కాలమంతయూ గురువు వద్దనే గడపుచుండెను. కొంత కాలమునకు నభగుని ఆస్తి విభాగము జరిగినపుడు, నాభాగుని పూర్తిగా విస్మరించి అతని సోదరులు తండ్రి ఆస్తిని తమలో తాము పంచుకొనిరి. గురువు యింటి నుండి తిరిగి వచ్చిన నాభాగుడు తన సోదరుల కడకేగి యిట్లడిగెను. "మన తండ్రి ఆస్తిలో నా భాగమేదీ?" అతని సోదరులు, "నీవు చాల కాలము గురువు యింట నుండుటచేత, నీ విషయము పూర్తిగా మరిచినాము. తిరిగి అంతయూ విభజించుటకు సమయము మించిపోయినది. కాని మన తండ్రిగారిని యింతవరకూ పంచుకొనలేదు. అందుచేత తండ్రిని నీ భాగముగా తీసుకు వెళ్ళవచ్చును. నీతో తీసుకువెళ్ళి అతడిని సంరక్షింపుము" అని జనాబిచ్చిరి.

నాభాగుడు తండ్రి వద్దకు వెళ్ళి తన సోదరులు చెప్పిన దంతయూ వివరించెను. తండ్రి నాభాగునితో యిట్లనెను. "కుమారా! నీ సోదరులు దురాశాపరులై నిన్ను మోసపుచ్చిరి. నేను ఆస్తివలె నీవు జీవించుటకు వినియోగపడలేను. అయినప్పటికీ, యీ విధముగా జరుగుటచేత, నీకు సహాయము చేయుటకు యేదో నొక మార్గము కనుగొందును". ముసలి తండ్రి కొంతసేపు యోచించి యిట్లనెను. "నీవు జీవించుటకు నేను నీకు యే విధముగా సహాయపడగలనో నాకు తెలియును. నీవు ఆస్తి సంపాదించగలుగు మార్గము నాకు తెలుసు. ఇక్కడకు దగ్గరలో అంగిరసులు "అభిష్ట", "ప్రిష్ట" అను యజ్ఞములు జరుపుచున్నారు. ఆ యజ్ఞములను మొదలుపెట్టిన ఆరు దినములలో పూర్తిచేయవలసి యున్నది. అంగిరసులు జ్ఞానవంతులు, అధ్యయనపరులు అయినప్పటికీ, కీలకమైన మంత్రము నొకరానిని వారు జ్ఞప్తయందుంచుకొన లేకున్నారు. ఆ మంత్రము నుచ్చరింపకున్నచో యజ్ఞము సంపూర్ణము కానేరదు. నేను నీకు రెండు మంత్రములు బోధించెదను. నీవు యజ్ఞశాలకు వెళ్ళి అక్కడ ఉండి యీ రెండు మంత్రములను పఠింపుము. యజ్ఞము పూర్తియై సఫలమగుటచేత వారు స్వర్గమున కేగుదురు. అందుకు కృతజ్ఞతగా, యజ్ఞశాలలోని విలువైన వస్తువులను నీకు ప్రసాదించెదరు. ఆ విధముగా అభించిన సంపదతో నీవు సుఖముగా జీవించగలవు".

నాభాగుడు తండ్రి చెప్పినట్లు చేసెను. ముసలి తండ్రి ఆశించినట్లుగా అంగిరసులు యజ్ఞశాలలోని సంపదను

శ్రీమద్భాగవతము

నాభాగునికిచ్చి వేసిరి. యజ్ఞశాలలోని ద్రవ్య పదార్థములను ప్రోగుచేయుచుండగా, ఉత్తర దిక్కునుండి తనవైపుగా ఒక నల్లని మనిషి వచ్చుచుండుట నాభాగుడు గమనించెను. అతడు దగ్గరకు వచ్చి, "ఈ సంపద అంతయూ వారి. ఇందులో నీకు హక్కులేదు" అనెను.

నాభాగుడు, అంగిరసులు తనను మెచ్చుకుని కృతజ్ఞతతో యీ సంపదను తనకు ఒనగిరిని విన్నవించెను. కాని ప్రయోజనము లేకపోయెను. చివరకు నాభాగుడిట్లనెను. "ఈ సమస్యను మూడవ వ్యక్తి పరిష్కరించ వలెను". "అటులనే జరుగనిమ్ము" అని నల్లని మనిషి రూపములో నున్న రుద్రుడనెను. "నీ తండ్రి వద్దకు వెళ్ళి జరిగినదంతయు చెప్పము. అతని నిర్ణయమునకు నేను కట్టుబడి యుందును".

నభాగుడు, తన పుత్రుడు చెప్పినదంతయూ విని, "కుమారా! చాల కాలము క్రిందట దక్షుడు యజ్ఞము జరిపినపుడు, యజ్ఞశాలలోని సంపద అంతయూ రుద్రునకు చెందునని ఋషులు పలికిరి. ఇప్పుడు వచ్చి యీ సంపదను కోరుచున్నవాడు తప్పక రుద్రుడే కాగలడు. అతనికి అన్ని హక్కులు ఉన్నవి. అతడు దైవము కూడ. అతని హక్కును కాదనుటకు వీలులేదు". నాభాగుడు తిరిగి యజ్ఞశాలకు వెళ్ళి రుద్రునితో యిట్లనెను. "ఈ సంపద అంతయు నీదేనని, నాకు హక్కులేదని నా తండ్రి తెలిపెను. నా అజ్ఞానమునకు క్షమించి నన్ను ఆశీర్వదించుడు". నాభాగుడు రుద్రుని పాదములకు ప్రణమిల్లెను. నాభాగుని వినయమును రుద్రుడు మెచ్చుకుని యిట్లనెను. "నీవు చాల విజాయితీ పరుడవు. పెద్దలయందు నీకున్న గౌరవము మెచ్చుకోదగినది. నీ ప్రవర్తన నాకు చాల ఆనందము కల్గించినది. నీకు నేను బ్రహ్మవిద్యను బోధించెదను. నీ అత్యుత్తమ ధర్మమునకు ప్రతిఫలముగా యీ సంపదనంతయూ బహూకరించుచున్నాను.

ఆ కాలమందు నాభాగుడు ఒక గొప్ప వేదాంతి అయ్యెను.

106 అంబరీషుడు

నాభాగుని కుమారుడు అంబరీషుడు. అతడు యీ భూలోకమున కంతకూ చక్రవర్తియై అమితమైన సంపదతో యుండెను. అంతేకాక అతడు చాల జ్ఞానవంతుడు. ఈ ప్రపంచములోని వస్తువులన్నియు అశాశ్వతమనియు, అవి మానవుల వివేకమును కొల్లగొట్టుననియు అతడెరుగును. అందుచేత అతడు యిదంతయు స్వప్నతుల్యముగా భావించుచుండెను. అతడు మహారాజుగా సకల రాజభోగములు అనుభవించుచూ జీవించుచుండెను. కాని యిదంతయూ అశాశ్వతమని, విరకాలము ఉండదని యెరిగి యుండెను. ప్రాపంచిక విషయములలో చిక్కుకొనక జీవించుచుండెను. నాభాగునికి తగిన పుత్రుడు అంబరీషుడు; నిజ్జన్మదూ అతని మనస్సు బ్రహ్మవిద్యయందు లగ్నమై యుండెడిది. అతనికి నారాయణునిపై విశేషమైన భక్తియుండుటచేత, యీ భౌతిక ప్రపంచమును దాని ఆకర్షణలను ఒక మట్టిముద్ది మాత్రమేయని గుర్తించుట తేలికయ్యెను. అతడు పరమ భాగవతుడు. నారాయణుని పాదపద్మములే అతని మనసున యెప్పుడూ మెలగుచుండెను. అతని నోటినుండి నారాయణ కీర్తనలే వినవచ్చుచుండెను. భగవంతుని మందిరములో సేవలు చేయుటయందు తన చేతులను పనియోగించుచుండెను. భగవత్కథలను వినుటకు అతని చెవులు ఆత్రముగా యెదురు చూచుచుండెడివి. అతని కన్నులు దేహాలయములో భగవంతుని ప్రతిమలను గాంచి ఆనందించుచు

నవమ వ్యంధము

డెడివి. అతని పాదములు పవిత్రస్థలములకు వెళ్ళుటకు ఉత్సాహపడుచుండెడివి.

నారాయణ భక్తుడైన అంబరీషమహారాజు యీ భూమిని కడు సమర్థముగా పరిపాలించుచుండెను. వసిష్ఠుడు, అసిరుడు, గౌతముడు తోడువడగా నరస్వతీ నదీ తీరమున అశ్వమేధయాగము చేసెను ఎటువంటి బంధములకు, అనురాగములకు కట్టుబడక యీలోకములో జీవించుచుండెను. నారాయణుడు మెచ్చుకుని, తన సుదర్శన చక్రమును అంబరీషునకు ప్రసాదించెను. ఆ చక్రము అంబరీషుని, 'అతని రాజ్యమును రక్షించుచుండెను. ఇట్లు కాలము గడచుచుండెను

ఒకనాడు ద్వాదశీవ్రత మహాత్మ్యమును గురించి అంబరీషుడు వినియుండెను. అతడు భార్య సమేతుడై ఒక సంవత్సరకాలము యీ వ్రతము నాచరించెను. వ్రతము ముగిసే ముందు కార్తీకమాసమున చివరి మూడురోజులు ఉమాసము చేసెను. తర్వాత నదిలో పవిత్రస్నానము చేసెను పిమ్మట మధువనమునకేగి అచట నారాయణుని పూజించెను బ్రాహ్మణులకు గోసవర్ణ దానములు చేసి, తన గృహమునకు వచ్చి భార్యప్రక్కన కూర్చుని ఉపవాస విరమణకు సిద్ధపడెను

ఆ సమయములో దుర్వాస మహర్షి అక్కడకు వచ్చెను అంబరీషుడు లేచి వచ్చి, దుర్వాస మహర్షికి తగిన ఆనవమేర్పరచి, అర్ఘ్యపాద్య ఆచమనములతో గౌరవించెను దుర్వాసునకు సాష్టాంగ ప్రణామముచేసి, తన ఆతిథ్యము స్వీకరించి, భోజనము చేయవలసినదని ప్రార్థించెను. రాజు వినయమునకు దుర్వాస మహర్షి సంతసించి యిట్లనెను "నీ ఆతిథ్యము తప్పక స్వీకరించెదను ముందుగా నదికి వెళ్ళి ఉదయ సంద్య పూర్తిగావించుకుని వచ్చెదను".

దుర్వాసుడు నదిలో స్నానమాచరించునపుడు అఘమర్షణ సూత్రమును మంత్రమును పఠించుచుండెను ఇట్లుండగా ద్వాదశీ ఘడియలు పూర్తికావచ్చుటచేత రాజు చిక్కు పరిస్థితిలో పడెను. అతని ద్వాదశీ వ్రతము సఫలమగుటకు ద్వాదశీ ఘడియలు అంతమగుతోపుగ 'పారణ' (అనగా ద్వాదశీ భోజనము) చేయవలసియు న్నది ద్వాదశీ భోజనము తప్పనిసరి మాత్రమే కాదు, అట్లు చేయకున్నచో మిక్కిలి పాపము రాజు బ్రాహ్మణుల సలహా కోరగా, వారు తులసి తీర్థము పుచ్చుకున్నచో పాపము అంటదని సలహా యిచ్చిరి వారు చెప్పినట్లు తులసి తీర్థము తీసుకుని, దుర్వాస మహర్షి రాకకై యెదురు చూచుచుండెను

తిరిగి వచ్చిన దుర్వాసుని రాజు సాదరముగ ఆహ్వానించెను దుర్వాసుడు తన మనోనేత్రముతో జరిగిన విషయము కనుగొనెను రాజు, అతిథి వచ్చువరకు వేచియుండక 'పారణ' పూర్తేనే అతిథి నవమావించెనని దుర్వాసుడు ఆగ్రహవిష్టడయ్యెను క్రోధముతో దుర్వాసుని శరీరమంతయూ కంపించెను కన్నులు యెర్రన య్యెను రాజుతో యిట్లనెను "నీవు అధికార సంపదలతో మదించి యున్నావు నీకు అతిథిని గౌరవించుట తెలియదు అపాంభావముతో మిడిసి పడుచున్నావు అతిథి నవమావించినందుకు యిప్పుడే నీకు గుణపాఠము చెప్పి శిక్షించెదను" జడలుకట్టిన తల నుండి ఒక వెంట్రుక లాగి దానికి జీవముపోసి, అతనికి 'కృత్య'డని పేరిడెను కృత్యుడు కత్తిని ధరించి అంబరీషుని వడివడిగా సమీపించెను. అంబరీషుడు చెక్కుచెదరక నిలిచి యుండెను

ఇంతలో సుదర్శన చక్రము ప్రత్యక్షమై దుర్వాసుడు నృప్తించిన కృత్యుని దగ్గము చేసెను ఇది చూచి దుర్వాసు డచ్చెరువొందెను సుదర్శన చక్రము అంతటితో ఆగలేదు దుర్వాసుని వెంటాడెను. దాని నుండి

శ్రీమద్భాగవతము

తప్పించుకొనుటకు దుర్వాసుడు పరుగిడెను. సుదర్శన చక్రము దుర్వాసుని వెంటాడుచునే యుండెను. అడవికి పరుగెత్తగా, అరణ్యములోని అగ్నివలె సుదర్శన చక్రము దుర్వాసుని వెంటడించెను. మేరు పర్వతమున ఒక గుహలోనికి దుర్వాసుడు ప్రవేశించెను. తిరిగి చక్రము అచట యెదురయ్యెను. తర్వాత స్వర్గమున యింద్రుని వద్దకేగెను. సుదర్శన చక్రము దుర్వాసుని తరుముకొని వచ్చుచుండెను. ఆ తర్వాత సృష్టికర్త బ్రహ్మాకడకేగి యిట్లనెను. "రక్షించు! రక్షించు! నారాయణుని ఆయుధమైన యీ సుదర్శన చక్రము నుండి నన్ను రక్షించి కాపాడుము". బ్రహ్మ యిట్లనెను. "నేను భగవంతుని సేవకుడను. నిస్సహాయుడను. నీకు, నారాయణుని ఆయుధమునకు మధ్య జోక్యము చేసుకొనలేను". ఆ తర్వాత మహాదేవుని వద్దకు వెళ్లి రక్షింపునుని దుర్వాసుడు వేడగా, నారాయణుని వద్దకు వెళ్లి అతని పాదములపై బడి ప్రార్థించుచుని మహాదేవుడు చెప్పెను. అక్కడ నుండి దుర్వాసుడు వైకుంఠమున కేగెను. అచట నారాయణుడు లక్ష్మీ సమేతుడై యుండుట దుర్వాసుడు జూచెను. వారి పాదములపైబడి యిట్లనెను. "దయచేసి నన్ను రక్షింపుము. నీ సుదర్శన చక్రము నుండి నన్ను విడిపింపుము. ఆ చక్రము నుండి వెలువడే వేడి తీవ్రతకు నేను తట్టుకొనలేకు న్నాను. నేను దగ్ధము కాబోవుచున్నాను, నీవు మాత్రమే నన్ను రక్షింపగలవు". "ఇదెట్లు జరిగెను?" అని నారాయణు డడిగెను. "ఈ విధముగా వా సుదర్శన చక్రము నిన్నెందులకు వెంటడించుచున్నది? అంతయు వివరముగా చెప్పుము". సిగ్గుతో కుంచించుకు పోయిన ముఖముతో మాటలు తడబడుచుండగా, జరిగినదం తయూ దుర్వాసుడు వివరించి యిట్లనెను. "నీ భక్తుని నేను బాధించితిని. అందుకు శిక్షగా యీ సుదర్శన చక్రము నన్ను వెంటాడుచున్నది. దయచేసి నన్ను రక్షింపుము. దేవాదిదేవుడవైన నీకు అసాధ్యమేదియు లేదు. నా ప్రవర్తనకు నేను పశ్చాత్తాపపడుచున్నాను. నన్ను రక్షింపుము".

నారాయణుడు చిరునవ్వుతో యిట్లనెను. "ఓ దుర్వాసా! బ్రహ్మరుద్రులవలె నేను కూడ నిస్సహాయుడనని నీవు తెలుసుకొనలేవా? నీకు నాగురించి పూర్తిగా తెలియదు. నాకు పూర్తి స్వేచ్ఛ లేదు. నా యిష్టము వచ్చినట్లు చేయుచున్నట్లుగా గోచరించవచ్చును. కాని మొట్టమొదట నేను నా భక్తుల ఆధీనములో నున్నాను. నా సర్వస్వమూ వారిదే. వారు సర్వస్వమూ త్యజించి నాకు శరణాగతులైనారు. వారు అన్నిటిని — భార్య, పిల్లలు, యిల్లు, బంధువులు — వదలిపెట్టిరి. వారికి యిహలోకముపైగాని పరలోకముపైగాని ఆలోచనలేదు. వారికి స్వర్గము ఆకర్షణీయముకాదు. నా అనుగ్రహమునే వారు కోరుచుందురు. అందుకు ప్రతిఫలముగా యెట్టి పరిస్థితులందు కూడ వారిని వదలివేయనని ప్రతిజ్ఞ తీసుకున్నాను. వారికి నాయందుగల భక్తియే నా మనస్సులో మొట్టమొదట మెదలును. తమ ప్రేమచేత వారు నన్ను జయించిరి, వారి ప్రేమశక్తి ముందు నేను శక్తిహీనుడను. 'నాది' యని ప్రత్యేకముగా నాకేదియులేదు. వారి సంతోషమే నా సంతోషము, వారి దుఃఖమే నా దుఃఖము. నేను 'భక్తపరాధీనుడ'నని ప్రసిద్ధి కెక్కియున్నాను. నాకు భక్తులపై యున్న మక్కువకంటె, నాపై నాకుగాని, నా భార్య లక్ష్మీయందుగాని యెక్కువ మక్కువలేదు. అటువంటి పరిస్థితులలో వారితో యధాలాపముగా నేనెట్లు వ్యవహరించగలను? నా భక్తులను అవమానించిన, వన్నవమానించినట్లే యగును. ఉత్తమపవిత్రులు తమ ప్రేమచేత భర్తల వెళ్లు బానిసలుగా జేసుకొందురో, అటులనే భక్తులకు నేను బానిసను.

"నీవు కూడ నాకు భక్తుడవే. అయితే యీ చక్రమును నేను ఉపసంహరింపజాలను. నిన్ను నీవు రక్షించుకొనుటకు యేమి చేయవలెనో నీకు చెప్పెదను. నీకు ఒకే ఒక మార్గము గలదు. తిరిగి భూలోకమునకు వెళ్లి, నీ బాధకు గురియైన నా భక్తుడు అంబరీషుని పాదములపై బడి వేడుకొనుము. బహుశః నాభాగుని

పవను వ్యంథము

పుత్రుడైన అంబరీషుడు నిన్ను శ్రమించినపుడు, యీ సుదర్శన చక్రము వెనుకకు మరల గలదు. నీ కొరకు అతడు యీ చక్రమును ఉపసంహరించగలడు. ఆ విధముగా నీకు రక్షణ కలుగును". ముఖము వ్రేలవేసుకుని దుర్వాసుడు అంబరీషుని ద్వారము ప్రవేశించెను. అంబరీషుని పాదములను తన రెండు చేతులతో పట్టుకొనెను. పరిణామమునకు అంబరీషుడు తబ్బిబ్బయ్యెను. అతడు భగవంతుని ప్రార్థించి, సుదర్శన చక్రము ఉపసంహరము వొందునట్లు చేసెను. "ఓ సుదర్శనా! నీకు నా ప్రణామములు. నీవు అగ్ని, సూర్యుడు, చంద్రుడు, వక్షత్రములు. నీవు భోకమంతయూ వ్యాపించియున్నావు కరుణాసముద్రుడైన నారాయణునికి యిష్టమైన ఆయుధము నీవు. నీ శక్తివైభవము ముందు, అస్త్రములన్నియు శక్తిహీనములు. నీ పాదములకు నమస్కరించుచున్నాను ఈ దుర్వాసుని శ్రమించమని కోరుచున్నాను. నీవు దుష్టులను, దుష్టశక్తులను నిర్మూలించెదవు నీ క్రోధమును యీ పేద బ్రాహ్మణునిపై ప్రసరింపజేయకుము"

అంబరీషుని ప్రార్థనలకు సంతృప్తుడైన సుదర్శనుడు శాంతించెను దుర్వాసుని వెంటాడుట మానెను. మనస్సు మారిన దుర్వాసుడు రాజుతో యిట్లనెను. "నీవు వారి ఉదారపుడుడుదవు. అకారణముగా నిన్ను బాధించిన నాతో సరళముగా ప్రవర్తించుట వారి గొప్ప విషయము. నారాయణ భక్తుల గొప్పదనము గ్రహించినాను. తమ భక్తితో నారాయణుని ఆకట్టుకున్న భక్తులకు అసాధ్యమేదియు లేదు మనసులో యెల్లప్పుడూ భగవంతుని రూపమును చింతించు నీ వంటి భక్తులు గంగావదివలె పవిత్రులు, పరిశుద్ధులు. నీవు నన్ను వారి దయతో జూచినావు నేను పలికిన పడుష వాక్యములను విస్మరించి నన్ను రక్షించినావు".

దుర్వాసుని వంటి మహర్షి అంబరీషుని పాదములపై బడగా, ఆ ఇరకాటపు పరిస్థితి నుండి దుర్వాసుని తప్పించుటకు రాజు ప్రయత్నించెను తనకు తగిన గౌరవము చూపలేదని అంబరీషునిపై కోపగించిన దుర్వాసుడు చివరకు తనను తాను రక్షించుకొనుటకు అంబరీషుని పాదములపై పడవలసి వచ్చెను. సన్నివేశము యిరువురకు యిబ్బందిగా నుండెను, యెట్లో ఆ ఊణము గడచిపోయెను.

దుర్వాసుడు ముల్లోకములు తిరిగి అంబరీషుని వద్దకు వచ్చునరికి ఒక సంవత్సరకాలము గడచెను ఆ సంవత్సర కాలమంతయు రాజు ఒక మెరుకైననూ భుజింపలేదు. తన దుడుకు ప్రవర్తనకు పరిణామములు యెంత తీవ్రముగా నుండునోయని యూహించి, దుర్వాసుడు రాజును భోజనము చేయవలసినదని పరేపరే కోరెను. అయితే అతిధిని మొదట గౌరవింపవలెనని రాజు ఉద్దేశ్యము. అది గ్రహించి సంతృప్తి మనస్కుడై పౌడయముతో ఆనందముస్పాంగగా, అంబరీషుని ఆతిథ్యము స్వీకరించుటకు దుర్వాస మహర్షి అంగీకరించెను. దుర్వాస మహర్షి భుజించి సంతృప్తుడైన పిదప అంబరీష మహారాజు భుజించెను.

దుర్వాసుడిట్లనెను "నారాయణ భక్తుడైన నీతో పరిచయము గలిగి నేను అనుగ్రహము పొందివాను. ఈ సంఘటన మన యిద్దరి చరిత్రలు చిరకాలము యీ భోకముతో విలించిపోవునట్లు జేయగలదు" అతడు రాజు వద్ద సెంపు తీసుకుని వెడలిపోయెను అంబరీషునకు జరిగిన దంతయూ ఒక స్వప్నము వలె తోచెను. దుర్వాసుని రాక, ఆతని ఆగ్రహము, సుదర్శన చక్రము అతనిని వెంటడించుట, చివరకు పశ్చాత్తాపపడుట — యీ విచిత్రములన్నియు అంబరీషుడు తలచుకొని, తనలో నిట్లనుకొనెను "ఇదంతయు భగవంతుని లీల. దీని వెనుక నున్న ప్రయోజనము యెవరూ యెరుగలేరు కదా?"

ఇశ్వాకు వంశీయులలో ఒకడైన పురంజయుడు, ఇంద్రవాహనుడుగా పేరుపొందెను దేవతలకు అనురులకు యుద్ధము సంభవించినపుడు, యెప్పటివలెనే ఇంద్రుడు భూలోకమును పాలించు రాజులలో నొకని సహాయము కోరెను సూర్య (ఇశ్వాకు) వంశములో జన్మించిన పురంజయుని సహాయ మర్థింపగా అతడిట్లనెను "నేనొక నియతిపై నీ తరపున యుద్ధము చేసెదను యుద్ధము చేయునపుడు నీవు నాకు వాహనముగా నుండవలెను. ఇంద్రునికిది నచ్చలేదు. స్వర్గాధిపతి ఒక మానవునికి వాహనముగా నుండుట అవమానకరమని తలచెను. ఇంద్రుని ఆలోచనలు కవిపెట్టిన నారాయణుడు, పురంజయుని సహాయముతో యుద్ధములో నెగ్గు అవకాశము ఉండుటచేత, యీ నియమమున కంగీకరించమని ఇంద్రునికి నచ్చజెప్పెను భగవంతుని సలహాపై పురంజయునికి వాహనముగా నుండుటకు ఇంద్రుడు అంగీకరించెను ఇంద్రుడు ఎద్దు రూపము ధరించగా, ఈ యేడ్డు మూపుపై పురంజయుడు కూర్చుండెను అతడు గొప్పవీరుడు పైగా నారాయణుని వాడి బాణములతో అనురులను హతమార్చి వారిని నరకమునకు పంపెను అతీ వైభవముగా అనురులతో పోరాడగా, వారు నగరము విడిచిపెట్టి పారిపోయిరి రాజు వారి సంపదనంతయు తీసుకుని ఇంద్రుని కిచ్చెను ఆ విధముగా అతనికి ఇంద్రవాహనుడనే పేరు కలిగెను కాని ఆ తర్వాత కాకుత్స్థుడను పేరుతో ప్రసిద్ధి పొందెను అతని వంశములోని తరవాతి రాజులందరూ కాకుత్స్థులని పేరుపొందిరి దశరథ తనయుడైన శ్రీరాముడు కూడ యీ పేరుతోనే ప్రసిద్ధుడు



ఇశ్వాకు వంశములో యువనాశ్వుడను రాజు జన్మించెను అతనికి సంతానము లేకుండెను జీవితముపై రోతపుట్టి, తన సూర్యులు భార్యలతో అరణ్యమున కేగెను అరణ్యములో నివసించుచున్న చుహుర్లు అతనియందు దయతలచి, ఇంద్రుని అనుగ్రహమును పొందుటకై యజ్ఞము చేయ సంకల్పించిరి

యజ్ఞము సమాప్తికాగా, ఒక కుండను నీటితో నింపి ఆ జలమును పవిత్రము గావించమని దేవతల నావాహన చేసిరి. యజ్ఞశాలలో ఒక పవిత్ర స్థలమున ఆ జలము నుంచిరి ఆ జలము రాజు భార్యల కుద్దేశించినది

అర్ధరాత్రి యువనాశ్వునకు తెలిపి వచ్చి లేచెను అతనికి ఆమితముగా దాహము వేసెను అతడు యజ్ఞశాలలో అందరూ నిద్రించుచుండుట జూచెను అతని యెదుటనే యున్న కుండలోని నీటి ప్రత్యేక గుణములు యేమిటో అతడు యెరుగడు. ఆ కుండలోని నీరు త్రాగి, తిరిగి నిద్రకువక్రమించెను చురునాటి ఉదయము లేచి ఋషులు ఆ కుండ శూన్యముగా నుండుట జూచి, ప్రతి ఒక్కరినీ, "ఈ కుండలోని నీరు యెవరు త్రాగిరి?" అని అడిగిరి రాత్రి విపరీతముగా దాహము వేయుటచే ఆ నీరును త్రాగితిని రాజు చెప్పెను ఏమీ చేయవలెనో యెవరికినీ తెలియకుండెను. ఏమీ జరుగునో కూడ వారికి తెలియకుండెను

కొన్ని నెలలు గడచెను యువనాశ్వుని కడుపు కుడిభాగము శిశువుతో పెద్దగా నయ్యెను అతని కడుపు ఛేదించగా ఒక కుమారుడు పుట్టెను. పుట్టిన వెంటనే ఆ శిశువు ఆకలితో గట్టిగా యేడ్చుచుండెను యువనాశ్వునికి సంతానము కొరకై ఇంద్రుని అనుగ్రహము పొందుటకు యజ్ఞము చేయుటచేత, ఇంద్రుడు అక్కడకు వచ్చెను ఇంద్రుడు తన కుడిచేతి చూపుడువ్రేలును శిశువు నోటిలో పెట్టెను ఇంద్రుని చేతి నుండి ప్రవించిన అమృతమును ఆ శిశువు గ్రోలెను

సవమ వ్యంధము

ఋషులు తపః ప్రధానమువలన యువనాశ్వునకు మరణము కలుగలేదు ఆ తర్వాత అతడు తపస్సు చేసి ముక్తి పొందెను.

ఆ శిశువుకు మాంధాత యని పేరు పెట్టిరి అతడు గొప్ప చక్రవర్తియై యీ భూమిపై పరిపాలించెను కృతయుగమున అతడు గొప్ప ఆభరణముని ప్రజలు కొనియాడిరి

★ ★ ★

ఆ పంశములో తరువాత సత్యవ్రతుడు రాజయ్యెను. అతని కుమారుడు త్రిశంకుడు త్రిశంకు మహారాజు మానవ శరీరముతో స్వర్గము వెళ్ళగోరెను అతని యీ విచిత్రమైన కోరికను అంగీకరించక, వసిష్ఠుడు అతని పుత్రులు యజ్ఞము చేయుటకు నిరాకరించి, అతనిని చండాలుడగునట్లు శపించిరి విశ్వామిత్రుడు, అతనిని స్వర్గమునకు పంపుటకు యజ్ఞము చేయ వంగీకరించెను. విశ్వామిత్రుడు యజ్ఞము చేయగా, త్రిశంకు స్వర్గమునకు అధిరోహించెను. చండాలుని దృక్పథాలు కలిగి మానవ రూపములో నున్న త్రిశంకుడు స్వర్గమునకు వచ్చుట దేవతలకు, ఇంద్రునకు యిష్టము లేకుండెను. అందుచే వారు త్రిశంకుని క్రిందకు త్రోసివేసిరి. త్రిశంకుని ఆవేదనను వినిన విశ్వామిత్రుడు కోపగించి, త్రిశంకుని ఆకాశము మధ్యలో ఆవివేసి, ప్రత్యేకమైన త్రిశంకు స్వర్గమును సృష్టించెను అతడు నూతనముగా మరొక బ్రహ్మను సృష్టించునంతలో దేవతలు వచ్చి విశ్వామిత్రుని సముదాయించిరి తనకు విశ్వామిత్రుడు ప్రత్యేకముగా సృష్టించిన స్వర్గములో త్రిశంకుడు జీవించుచుండెను

★ ★ ★

త్రిశంకుని కుమారుడు హరిశ్చంద్రుడు అతనికి పుత్రులు లేరు అతడు సముద్రమున కధిపతియైన వరుణుని ప్రార్థించి యిట్లనెను. "నేను కోరునది ఒక పుత్రుడు పున్నామ సరకము నుండి రక్షించుటకు నాకు పుత్రుడు కావలెను. నాకు పుత్రుడు కలుగగానే, యజ్ఞము జేసి నా పుత్రుని నీకు సమర్పించెదను" కొంత కాలమునకు ఒక పుత్రుడు కలిగెను అతని పేరు రోహితుడు వరుణుడు హరిశ్చంద్రుని సమీపించి యిట్లనెను "పుత్రుడు కలుగగానే యజ్ఞము జేసి పుత్రుని సమర్పించెదనని మాట యిచ్చినావు" హరిశ్చంద్రు డిట్లు జవాబిచ్చెను "కొత్తగా పుట్టిన శిశువు శుద్ధిగా నుండడు పది రోజుల తర్వాత శిశువునకు శుద్ధి కలుగును ఆ తర్వాత నీకు సమర్పించెదను"

పదిరోజుల తర్వాత వరుణుడు తిరిగి వచ్చి హరిశ్చంద్రుని శిశువు విమ్మని కోరెను అంత రాజు యిట్లనెను "యజ్ఞ పశువుకు పళ్లు ఉండవలెను అందుచేత యీ శిశువుకు పళ్లు పచ్చునంతవరకు వేచి యుండుము" పళ్లు వచ్చిన తర్వాత వరుణుడు రాగా, రాజు బాలునికి పాల పళ్లు రాలవలెనని, ఆ తర్వాత అవి తిరిగి వచ్చిన తర్వాత యిచ్చెదనని యేదో ఒక మిష పెట్టి వరుణుని పంపుచుండెను ఇట్లు కొంతకాలము జరిగెను రాజునకు పుత్రునిపై గారాబము పెంపొందగా, యేదో ఒక మిషతో వరుణుని పంపించి వేయుచుండెను. ఒకసారి, "నా కుమారుడు కవచము ధరించనీ, కవచము ధరించిన క్షత్రియుడే శుద్ధమైనవాడు" అని వరుణునితో పలికెను

ఈ రోపుగా పెరిగి పెద్దవాడగుచున్న రోహితుడు తనకు జరుగబోవు ముప్పును తెలుసుకొనెను ఈ ముప్పు నుండి తప్పించుకొనుటకు ధనువు తీసుకుని అరణ్యమునకు పారిపోవలెనని తలంచెను అసత్యవాది యైన రాజును వరుణుడు శిక్షింపవలెనని, అతడు జలోదర వ్యాధితో బాధపడునట్లు చేసెను ఆ విషయము వినిన రోహితుడు, తన తండ్రిని రక్షించుటకై యింటికి వెళ్ళుటకు నిశ్చయించెను ఇంద్రుడతనిని ఆపి,

శ్రీమద్భాగవతము

పుణ్య నదులను సందర్శించమని చెప్పెను. అయిదేండ్లు గడచిన తర్వాత రోహితుడు తన తండ్రి వద్దకు రాజ్యమునకు వెళ్ళుటకు నిశ్చయించెను.

మార్గము నందు రోహితుడు ఒక బ్రాహ్మణుని కలుసుకొనెను. ఆ బ్రాహ్మణుని ముగ్గురు కుమారులలో ఒకనిని వరుణునకు నమర్పించుటకు రోహితుడు కొనెను. అతని పేరు శునశ్శేపుడు, జలోదర రోగముతో బాధపడుచున్న హరిశ్చంద్రుడు నరమేధ యాగము జరిపెను. ఈ యాగమందు పశుబలికి బదులుగా నరబలి యివ్వవలసి యుండెను. హోతయైన విశ్వామిత్రుడు వరుణ జప మంత్రములను శునశ్శేపునకు బోధించెను. దీనికి వరుణుడు చాల సంతోషించి మెచ్చుకొనెను. యాగము సంతృప్తికరముగా సమాప్తి యైనందుకు ఇంద్రుడు మెచ్చి, హరిశ్చంద్రునకు బంగారు రథమును ప్రసాదించెను. వరుణుడు శునశ్శేపుని మెచ్చుకుని, అతడు చిరకాలము జీవించునట్లు ఆశీర్వదించెను. విశ్వామిత్రుడు శునశ్శేపుని దత్త పుత్రునిగా స్వీకరించెను. యాగము సంతృప్తికరముగా ముగిసెను. దేవతలు హరిశ్చంద్రుని యాగమును మెచ్చి ఆశీర్వదించిరి. హరిశ్చంద్రుడు తన పుత్రుని కోల్పోవలేదు. అనేక సంవత్సరములుగా హరిశ్చంద్రుని బాధించుచున్న రోగము కూడ శాంతించెను.

త్రిశంకుని యెడల విశేషమైన అభిమానముగల విశ్వామిత్రుడు హరిశ్చంద్రునకు బ్రహ్మవిద్య బోధించు బాధ్యత స్వీకరించెను.



ఆ వంశమునందే జన్మించిన మరియొక రాజు ఖట్వాంగుడు. అతడు గొప్ప వీరుడు. ఒక పర్యాయము దేవతలను అసురులు వేధించుచున్నపుడు, దేవతలు ఖట్వాంగ మహారాజు సహాయము కోరిరి. ఖట్వాంగుడు ఇంద్రునికి సహాయముగా వెళ్ళి అసురులను అణచి వేసెను. అతడు చేసిన సహాయమునకు దేవతలు మెచ్చుకుని, వర మడుగవలసినదని కోరిరి. ఖట్వాంగు డిట్లు పలికెను. "నా జీవితములో యింకెన్ని సంవత్సరములు మిగిలి యున్నవో దయచేసి చెప్పవలెను". దేవతలు ఒకరినొకరు పరికించి సంకోచముతో నిల్లనిరి. "ఇది దేవ రహస్యము. నీవు అడిగిన వరము ప్రసాదించెదమని మాట యిచ్చి యుండుటచేత నీకు మేము చెప్పదము. ఇంకా ఒక ముహూర్త కాలము మిగిలియున్నది". (ముహూర్త కాలము సుమారు యిరువది నిమిషములకు సమానము).

ఖట్వాంగునకు విచారము కలుగలేదు. త్వరలో భూలోకమునకు వచ్చి, ధ్యానమునకు కూర్చుండెను. అతడు భగవంతుని ధ్యానించుచుండెను. భగవంతుని ప్రార్థించు మాటలు అతడు పలుకుచుండెను. అతిడిట్లు నెను. "ఈ లోకములో నాకేదియు ప్రీయము కాదు. నా జీవితములో యెన్నడూ అధర్మముగా వర్తించలేదు. నేను యెల్లప్పుడూ విన్ను తప్ప అన్యం నెవరినీ తలంచలేదు. దేవతలు స్వర్గమును ప్రసాదించుచుని ప్రలోభపట్టిరి. కాని నాకు స్వర్గముపైగాని, స్వర్గ సౌఖ్యములపైగాని మక్కువ లేదు. నీ స్వరూపమును, మాయలో చిక్కుకున్న దేవతలు యెరుగదు. మనస్సు, ఇంద్రియములు సృష్టించే యీ మాయా లోకమును వదిలి, నీ పాదపద్మముల యందు ఆశ్రయము పొందగోరుచున్నాను". ఆ విధముగా ప్రార్థించుచున్న ఖట్వాంగుడు యీ భౌతిక కాయమును వీడి నారాయణునిలో లీనమయ్యెను.

ఇశ్వాకు వంశములో బాహుకుడను రాజు జన్మించెను శత్రువులు అతని రాజ్యమును బలవంతముగా తీసుకొనగా, అతడు భార్యతో అరణ్యము కేగెను అరణ్యములో ఆ రాజు మరణించెను దుఃఖములో మునిగిన భార్య శోకము పట్టలేక భర్త చితిపై ప్రవేశించుటకు సిద్ధపడెను ఆమె గర్భవతిగా నుండుటచే, ఆశ్రమములోని ఋషులు ఆమెను నివారించిరి

ఆ రాజు యితర భార్యలకు యీ వార్త కంటగింపుగా నుండెను వారు మొదటి నుండి ఆమె అర్చస్థమునకు అనూయ చెందునుండిరి కాబోవు మహారాజుకు ఆమె తల్లియగుట వారి కిష్టము లేకుండెను అందుచే వారు ఆహారములో విషము కలిపి, ఆమెకు యెంతో ప్రేమతో పెట్టిరి కాని వారు ఊహించినట్లు ఆమెకుగాని, గర్భములోని శిశువుకు గాని యెట్టి కీడును జరుగలేదు పుట్టిన తర్వాత శిశువును తల్లి సేవించిన విషము (గరము) కప్పి యుండెను అందుచే ఆ శిశువుకు 'సగరు'డని పేరు పెట్టిరి

సగరుడు చాల ప్రఖ్యాతి పొంది, తర్వాత చక్రవర్తి అయ్యెను అతడు అశ్వమేధ యాగము చేయ నంకల్పించెను యాగమందు బలి యిచ్చు అశ్వమును బయటకు విడిచిపెట్టిరి ఇంద్రుడు అశ్వమును దొంగిలించెను రాజు తన అరువది వేలమంది పుత్రులను అశ్వమును వెదకి తీసుకు రమ్మని పంపెను అతని పుత్రులందరూ మహా శూరులు వారికి అహంభావము కూడ యెక్కువ అశ్వమును వెదకుటకై వారు బయలుదేరిరి

వారు లోకమంతయు వెదకిరి అశ్వము వారికి దొరకలేదు శక్తిమంతమైన భుజములతో వారు భూమిని త్రవ్వి పాతాళ లోకము ప్రవేశించిరి ఈశాన్య దిక్కున ప్రయాణించుచుండగా వారు ఒక గుహ చూచిరి ఆ గుహ యందు ఒక ఋషి సమాధి యందు ఉండెను ఆ ప్రక్కనే గుర్రము నిర్విచారముగా గడ్డి మేయుచుండెను

"ఆ దొంగను చూడు!" అని గర్వోన్నతులైన రాకుమారులనిరి గుర్రము దొంగిలించి, యేమియు తెలియని నంగనాచి వలె కనులు మూసుకుని కూర్చునియున్నాడు ఇతనిని చంపి వేయుదము" అని తలపోసి అరువది వేలమంది రాకుమారులు ఆయుధములు ధరించి సమాధిలో నున్న ఋషిని సమీపించిరి

ఆ ఋషి కపిలుడు అతడు కనులు తెరచెను అతని అగ్రవా దృష్టి వారిపై పడగా వారందరూ భస్మమై బూడిదగా మారిరి

సత్య గుణము మూర్తీభవించిన వాడు కపిలుడు అతనిలో తమోగుణమునకు తావులేదు అందుచే, కపిలుని ఆగ్రహమునకు వారు భస్మమైనారనుట బహుశః సరికాకపోవచ్చును తమోగుణము అధమమైనది ఋషులు సహజముగా అధ్యాత్మిక శక్తి సంపన్నులు అంతేకాక, సంసారమును ఊబిలో చిక్కుకున్న మానవులకు, దీనినెట్లు సులభముగా దాటవచ్చునో బోధించినాడు కపిలుడు ఇది నాపగా చేసుకున్నచో భయంకరమైన యీ సంసారమనే సముద్రమును దాట వీలగును. అట్టి మహాత్మునకు శత్రువు గాని, స్నేహితుడు గాని ఉండదు మరి సగరుని పుత్రులు ఆ విధముగా యెందుకు భస్మము గావించబడినారు? ఒక మహాత్ముని కించపరుచుటచేత వారు పృథి చెందిరి వారి పితృ శక్తిని ఇంద్రుడు వారింది వేసెను

శ్రీమద్భాగవతము

నగరునికి యిద్దరు భార్యలు. మరణించిన అరువది వేలమంది పుత్రుల తల్లి సుమతి. రెండవ భార్య పేరు కేశిని. ఆమె కుమారుడు అసమంజసుడు. అసమంజసుని కుమారుడు అంశుమంతుడు. ఇతనికి పితామహుడైన నగరునిపై అమితమైన భక్తి గౌరవములు కలవు.

అసమంజసుడు ఒక విచిత్రమైన వ్యక్తి పూర్వ జన్మలో అతడొక యోగి. దురదృష్టవశాత్తు అతడు అనురాగము పెంచుకొని సంగుడయ్యెను. దాని ఫలితముగా అతడు మహారాజునకు పుత్రుడుగా జన్మించెను. అతనికి పూర్వ జన్మ స్మృతి యుండెను. ఈ జన్మలో అతడు క్రూరుడుగా నటించి, బంధముల నుండి తనను తాను రక్షించుకొనుచుండెను. చిన్నతనము నందే అతని చర్యలు అమానుషముగా గోచరించుచుండెను. అందరినీ అసంతృప్తులను గావించుచూ, రాగబంధము నుండి తప్పించుకొనుచుండెను. చిన్న పిల్లలను పట్టుకుని సరయూ నదిలో వారిని త్రోసివేయుచూ నవ్వును చప్పట్లు చరుచుచుండుట జూచి, నగర పౌరులు భయభ్రాంతులైరి. అతని అమానుష చర్యలు భరింప శక్యము కాకుండెను.

అతని అమానుష చర్యలకు అంతులేకుండుటచేత, అతనిని శిక్షించవలసినదని రాజుకు పౌరులు మొరపెట్టుకొనిరి. చట్టము ననుసరించి, అసమంజసుని, రాజు దేశము నుండి బహిష్కరించెను. అరణ్యమునకు పోవుటకు ముందు, అంతకు ముందు సరయూ నదిలోనికి విసిరివేసిన పిల్లలను తిరిగి పునరుజ్జీవించ జేసెను. ఇది చూచి అచ్చెరువందిన ప్రజలు మాట్లాడునంత లోపలనే, అతడు అదనికి వెళ్ళిపోయెను. అచ్చల తపస్సు చేసి మోక్షము పొందెను. సత్పురుషుడైన కుమారుని పోగొట్టుకున్నందుకు నగర మహారాజు మిక్కిలి విచారించెను. ఆ కారణము చేత నగరుడు, ఇశ్వకు వంశములో మిగిలిన అంశుమంతునిపై నిశేషమైన ప్రేమను వర్తించుచుండెను.

109 అంశుమంతుడు

అశ్వమేధ యాగము పూర్తికావలసి యున్నందున, నగర చక్రవర్తి మనుమడైన అంశుమంతుని తన అరువది నేల మంది పుత్రులను, అశ్వమును వెదకుటకై పంపించెను. అశ్వమును పట్టి తెచ్చుటకు నగర పుత్రులు వెళ్ళి చాల సంవత్సరములయ్యెను. వారు తిరిగి రాకుండుటచేత నగర చక్రవర్తికి ఆందోళన యెక్కువయ్యెను. అంశుమంతుడు తన పెదతండ్రులను వెదకుటకు బయలుదేరెను. వారు వెళ్ళిన చూర్ణముననే పాదముల గుర్తులను బట్టి అంశుమంతుడు కూడ వెళ్ళెను. వారు భూమిని త్రిప్పి వెళ్ళిన బలముతో ప్రవేశించి, అంశుమంతుడు ప్రయాణము చేయగా చేయగా చివరకు గుహను చేరెను. అక్కడ గుర్రము కట్టివేయబడి యుండుట అతడు చూచెను. తన పెదతండ్రులు చూచినట్లుగనే కపిలుడు సహాధిలో నుండుట కనుగొనెను. కపిల మహర్షి ప్రక్కగా బూడిద రాసిగా వడియుండుట జూచి యిది యేమైయుండునా యని అంశుమంతుడు తలపోసెను.

కపిల వాసుదేవుని సమీపించి, అంశుమంతుడు నమస్కరించెను. వినయము, భక్తిపవత్రిలతో అంశుమంతు డీడ్లనెను. "ప్రభూ! సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మ కూడను నిన్ను సంపూర్ణముగా తెలిసికొనలేదు. అటువంటప్పుడు సాధారణ మానవులమైన మేము త్రిగుణములు, మనస్సు, బుద్ధితో కూడిన మాయలో చిక్కుకుని యుండగా

నవమ స్కంధము

నిన్ను తెలుసుకొనుట యెట్లు సాధ్యము? మేము ఆవరణచే (మాయ) కప్పబడి యుండుటచేత నీ వంటి దివ్య పురుషుల నుండి వెలువడే వెలుగును చూడలేని అంధులుగా మంటున్నాము వస్తు చూడగలుగుచున్నాము ఇంద్రియములు గ్రహించు వస్తువులనే చూచుచున్నాము మాలో విబిడీకృతమై యున్న ఆత్మ వైభవమును తెలియలేకున్నాము. అవస్థాత్రయము - జాగ్రత్, స్వప్న, సుషుప్తి - నెరుగుదుము కాని యీ మూడింటిని దాటి వెళ్ళలేకున్నాము. అజ్ఞానినైన నా వంటి మానవుడు నీ వైభవమును యెట్లు తెలుసుకొనగలడు? కాని నాకు తెలిసినది యింత మాత్రమే. ఈ లోకమున కాశ్రయుడవు, త్రిగుణాతీతుడవు, కార్య కారణముల కతీతుడవు, నిత్య సత్యమైన పరమాత్మ తత్త్వమును మానవులకు బోధించుట కవతరించిన వాడవు. నీకు నా నమస్కారము నీవు సనాతనుడవు, యెట్టి మార్పును పొందని వాడవు; దేవాదిదేవుడవు నిన్ను దర్శించు మహద్భాగ్యము లభించినది నీ దర్శనముచేత సంకల్పములచే ప్రేరణనొ చేయు కర్మ బంధములనే మాయ నుండి విముక్తి లభించినది నీకు నా ప్రణామములు "

కమల నుండి ఆశ్రువులు ప్రవించుచుండగా, అంశుమంతుడు కపిలుని పాదములపై బడెను రాకుమారుని వినయమునకు భక్తికి సంతోషించి, కపిలు డిట్లనెను. "కుమారా! నీ పితామహుడైన నగరునికి చెందిన యీ అశ్వమును తీసుకువెళ్ళుము నేను యోగ విద్రలో మున్నపుడు, ఇంద్రుడు యీ అశ్వమును యిచ్చట వదలి వెళ్ళెను నీ పెద తండ్రులు అపాంభావముచేత దగ్ధమైనారు వారి ఆత్మలు పవిత్ర మందాకినీ (గంగ) జలముతో శుద్ధియై పితృలోకము చేరగలవు

అంశుమంతుడు కపిలునికి ప్రదక్షిణము గావించి, సాష్టాంగ నమస్కారము చేసెను అశ్వమును తీసుకుని నగరమున కేగెను. నగరుడు యాగము పూర్తిగావించెను తన అరువదివేల పుత్రుల దురదృష్టమునకు విచారించి, నగర చక్రవర్తి అంశుమంతునికి పట్టము గట్టెను తరువాత అరణ్యమునకేగి శాంతి మోక్షములకై తపస్సు చేయ నారంభించెను.

అంశుమంతుడు గంగను మెప్పించి, ఆమె భూమికి వచ్చునట్లు చేయుటకు తపస్సు చేసెను. కాని అతడు కోరిన దానిని సాధించలేకపోయెను వృద్ధాప్యము సమీపించగా కొంత కాలమునకు మరణించెను అతని కుమారుడు దిలీప మహారాజు కూడ గంగను మెప్పించలేకపోయెను ఆ పని అసంపూర్తిగా నిలిచిపోయెను తరువాత అతడు కూడ మరణించెను

110 గంగా - భాగీరథి

దిలీపుని కుమారుడు భగీరథుడు రాజ్యమును మంత్రులకు వదలిపెట్టి, భూమికి గంగను తెచ్చి తన పూర్వులకు పితృలోక ప్రాప్తి కలిగించుటకు దృఢనిశ్చయమయ్యెను. అతడు చాల కాలము మిక్కిలి శ్రద్ధాభక్తులతో తపస్సు చేయగా, గంగాదేవి అతని తపస్సుకు మెచ్చి ప్రత్యక్షమయ్యెను చేతులు జోడించి నమస్కరించి ఆమెతో యిట్లనెను "దేవీ! గంగా మందాకినీ నీవు భగవంతుని పాదముల నుండి జన్మించినావు వామనుడు మూడడుగుల భూమి బలి చక్రవర్తిని కోరినపుడు బలి ప్రసాదించగా వామనుడు విశ్వరూపము ధరించెను ఒక పాదము స్వర్గ లోకమును వ్యాపించగా, సత్య లోకములోని బ్రహ్మ ఋషి నమోతంగా, తన

శ్రీమద్భాగవతము

కమండలములోని జలముతో ఆ సాదము నభిషేకించెను. అట్లు నభిషేకించిన జలము మందాకినిగా రూపింది సది నీకు 'విష్ణుపది' అను పేరు గూర్చ గలదు. నన్ను, నా కుటుంబమును కరుణించుము'.

మందాకిని చిరునవ్వు నవ్వి, వరము కోరుకొమ్మనెను. కపిలుడు చెప్పిన మాటలు సరికి యిట్లనెను. "తల్లీ! నా పూర్వులకు పితృలోకమును ప్రసాదించుము. మూడు తరములుగా వారికి పితృలోక ప్రాప్తి కలుగకుండెను"

గంగ (మందాకిని) యిట్లనెను. "భగీరథా! నేను స్వర్గము నుండి వచ్చి భూమిపై ప్రవహించునపుడు నా వేగమిట్లుండునో నీవు గ్రహించలేకున్నావు. నా వేగము సరికట్లు శక్తిమంతు లెవరున్నారు? నా వేగము సరికట్లుకున్నచో, ప్రవాహ తీవ్రతకు పాతాళము, వరకు పోయెదను. నీ తపస్సంతయూ వ్యర్థమగును. అదియుగాక, యీ స్వర్గమును వదలిపెట్టి, పాపభూయిష్టమైన భూమికి నేను యేల రావలయునో తెలియకు న్నది. ప్రజలు ఆ జలములో స్నానమాచరించగా, వారి పాపములచేత నేను కలుషితము కాగలను. నేను వారి పాపములను గ్రహించవలసి యుండును నేనెట్లు శుద్ధియగుదును? నన్నెవరు శుద్ధిచేయగలరు?"

భగీరథుడు వినయముతో నిట్లనెను. "నీవు భయపడుచున్న పాపము పెద్ద సమస్య కాదు. కర్మ బంధముల నుండి ముక్తిపొందిన మహాపురుషులు, భగవచ్చింతన తప్ప అన్య చింత నెరుగని మహాత్ములు, తమ మనస్సులో నారాయణుని ప్రతిష్ఠించుకున్న పుణ్యాత్ములు, నీలో స్నానము చేసినపుడు నీవు శుద్ధికాగలవని జ్ఞానవంతులు చెప్పగా వినియున్నాను. అవి తీర్థ రూపములుగా యేర్పడి నిన్ను శుద్ధి గావించగలవు. ఆ పుణ్య పురుషులు పాపము వారించు శక్తి గలవారగుటచే వారిని పాపము అంటదు. ఇక రెండవది, నీ వేగము సరికట్లు నమస్య యున్నది. మహాదేవుని అనుగ్రహము చేతనే యిది సాధ్యము కాగలదు. నేను మహాదేవుని ప్రార్థించెదను. తల్లీ! మహాదేవుడు తన శిరస్సుపై నిన్ను పెట్టుకుని నీ వేగము సరికట్లు కంగీకరించినచో, నా పూర్వులను శుద్ధిచేసి పితృలోక ప్రాప్తి లభ్యమగునట్లు చేయగలవా?"

"తప్పక చేసెదను. నా మాట నమ్ము" అని గంగ పలికెను

భగీరథుడు తిరిగి మహాదేవుని మెప్పించుటకు తపస్సు ప్రారంభించెను భక్తులకు తొందరగా ప్రసన్నుడై వారు కోరిన వరములను ప్రసాదించునని పేరు వడసిన మహాదేవుడు, భగీరథుని తపస్సుకు మెచ్చి ప్రత్యక్షమై యేమి కావలెనని యడిగెను మహాదేవుని కీర్తించి భగీరథుడు యిట్లు విన్నవించుకొనెను. "మహాదేవా! కపిలుని అగ్రహమునకు గురియైన నా పూర్వులు యెట్లు భస్మమైతిరో నీవు యేరుగుదువు. కపిల మహర్షి నా పితామహునితో మందాకినీ జలముతో వారు. శుద్ధి కాగలరని చెప్పెను అనేక సంవత్సరములు ఆమెను ప్రార్థించగా, ఆమె భూమికి వచ్చుట కంగీకరించెను. కాని ఆమె అతి వేగముగ యీ భూమికి వచ్చునపుడు ఆ వేగమును భరించు శక్తి యీ భూమికి లేకుండుట ఆటంకముగా మన్నది అందుకే నేను మిమ్ములను ప్రార్థించుచున్నాను. ఆమె యీ భూమికి దిగి వచ్చునపుడు, ఆమెను మీ శిరస్సున ధరించి ఆమె వేగము సరికట్టువలెను మహాదేవుడు సంతోషముతో 'సరే' అనెను.

మందాకిని స్వర్గము నుండి అతి వేగముతో క్రిందికి వచ్చుచుండెను. ఈ దృశ్యమును స్వర్గవాసులు ఆశ్చర్యముతో తిలకించుచుండిరి. మహాదేవుడు త్రిశూలమును రెండు చేతులతో వెనుక పట్టుకుని, తల కొద్దిగా పైకెత్తి నిలుచుండెను అతని వక్షము ముందుకు యొగసెను. అతని భుజములపై మన్న సర్పములు అటు

నవమ వ్యంధము

నిటు కదలుచుండెను బంగారు వన్నెలో మెరయుచున్న అతని శరీరమున, అతని కంఠమున నీల వర్ణపు మచ్చ ప్రకాశించుచుండెను అతని పెదవులపై చిరువర్వ కదలాడగా, లోకమంతయూ గంగానది దిగి వచ్చుట అత్యంతాశ్చర్యముతో తిలకించెను కన్నులు వెడల్పు చేసుకుని, చేతులు జోడించి భగీరథుడు చూచుచుండెను. అతని గుండె వేగముగా కొట్టుకొనుచుండెను. తన పూర్వులకు పితృలోకప్రాప్తి కలుగబోవుచున్నందుకు సంతోషించెను

తన శక్తిని గ్రహించిన గంగ కొద్దిగా గర్వము చెందెను ఆమె అతి వేగముగా దిగుచుండెను. మహాదేవుడు, జడలు కట్టియున్న తన శిరస్సుపై ఆమెను స్వీకరించెను. ఇంతలో ఒక విచిత్రము జరిగెను! అతి వేగముగా వోరు మను శిబ్దముతో దిగి వచ్చుచున్న గంగ కన్పించకుండెను మహాదేవుని జడలలో చిక్కుకుపోయెను మహాదేవుని జడలలో చిక్కుకున్న గంగ బయట పడుటకు ప్రయత్నించి విఫలురాయ్యెను.

భగీరథుడు చూచి వాపోవుచూ యిట్లునెను "ఓ భగవంతుడా! ఇంతలో యేమి జరిగెను? నా తపస్సు అంతా వృథాయేనా? నన్ను కరుణించి, గంగామాతను విడుపుము" అదే చిరువర్వ పెదవులపై కదలాడగా, మహాదేవుడు తన శిరస్సుపై నున్న ఒక వెంట్రుక ద్వారా గంగ కొద్ది కొద్దిగా జారిపడునట్లు చేసెను. మందాకిని గర్వము భంగము కాగా, జరిగిన దానికి విచారించి సరిదిద్దుకొనెను ఒక్కొక్క బొట్టుగా మందాకిని భూమిపై పడెను అట్లు పడిన గంగా బిందువులు సరస్సుగా యేర్పడి, 'బిందు సరస్సు' అనియు, 'నవప్రోతస్స'నియు పేరొందెను

గంగ యేడు పాయలుగా చీలిపోయెను మూడు టార్పు దిక్కునైపు, మూడు పశ్చిమ దిక్కునైపు ప్రవహించెను ఏడవ పాయ భగీరథుని రథము ననుసరించి కపిలుని గుహవైపుగా ప్రవహించెను.

భూమిని గంగ స్పృశించిన ప్రదేశములన్నియు పునీతమయ్యెను భగీరథుని రథము వెండి వలె మెరయుచు కొద్ది కొద్దిగా పడుచున్న గంగా బిందువులు, తండ్రిని పుత్రిక అనుసరించునట్లు, అనుసరించెను. త్వరలోనే కపిలుని గుహ సమీపించెను నగరుని అరువదివేల పుత్రులు భస్మముగా మారిన ఆ భస్మరాశిని గంగ తాకి వారిని పునీతులను జేసెను అంతట వారు పితృలోకము చేరరి.

స్వర్గమందు మందాకినిగా పేరొందియున్న ఆ నది, భూలోకమున గంగ యను పేరుతో ప్రసిద్ధి చెందెను. ఈ లోకమునకు భగీరథుడు గంగను తెచ్చుటచే, గంగను భగీరథుని పుత్రికగా పరిగణించి భాగీరథి యను పేరుతో వ్యవహరించుచున్నారు

111 సౌదాస మహారాజు

భగీరథుని పంశములో జన్మించినవాడు సౌదాసుడు అతడు సుదాసుని పుత్రుడు సూర్యవంశపు రాజులందరివలె సౌదాసుడు ధర్మపరాయణుడు మరియు దైవభక్తి కలవాడు. ఒకసారి అతడు వేటకు వెళ్ళెను వేటాడుచుండగా అతనికొక రాక్షసు డెదురయ్యెను. ఆ రాక్షసుని సంహరించి, తిరిగి నగరమునకు వచ్చెను ఆ రాక్షసునకొక సోదరుడు కలదని, రాక్షసుని సంహరించి నందుకు అతని సోదరుడు తనపై వగబట్టెనని

శ్రీమద్భాగవతము

రాజునకు తెలియదు రాక్షసుని వచ్చి, కపట మార్గమున రాజు సౌధములో ప్రవేశించెను వంటవాని వేషము ధరించి వంట గదిలో నుండెను.

ఒకసారి రాజు తన కుల గురువైన వసిష్ఠునికి విందు చేయదలచి ఆహ్వానించెను. వంటవాడుగా నున్న రాక్షసుని సోదరుడు సరమాంసమును వండి వసిష్ఠునకు వడ్డించెను తనకు వడ్డించిన పదార్థము భుజింప యోగ్యము కానిదని వసిష్ఠుడు గ్రహించెను వసిష్ఠుడు రాజుపై ఆగ్రహము చెంది యిట్లు శపించెను "నీవు రాక్షసుడవై నాకు వడ్డించిన యీ ఆహారమును భుజించగలవు"

ముక్తాపుత్రులైన అందరి బ్రాహ్మణులవలె, వసిష్ఠుడు జరిగిన విషయమును విదానముగా యోచించిన మీదట, రాజు ఆమాయకుడనియు, అది ఒక రాక్షసుని పన్నాగమనియు తెలుసుకొనెను వసిష్ఠుడు శాపమును మార్పుటకు అంగీకరించెను రాజు రాక్షసుడుగా వచ్చెండు సంవత్సరములు మాత్రమే యుండునట్లు శాపమును మార్చెను కాని రాజు తనకు అకారణముగా శాపమిచ్చినందుకు వసిష్ఠునిపై ఆగ్రహము కలిగెను అతడు ధర్మపరాయణుడు తిరిగి వసిష్ఠ మహర్షిని శపించు మర్దేశముతో చేతిలో జలము తీసుకొనెను ఇంతలో దైవభీతి, సద్గుణములు కలిగిన రాజు భార్య మదయంతి తన భర్త చేయునది అనుచితిమని గ్రహించెను ఆమె భర్తను తర్కగా నమీపించి, "ఇట్లు చేయవలదు. బ్రాహ్మణులను, ఋషులను గౌరవించ వలసియున్నది అతడు అన్యాయముగా శాపము విచ్చివచ్చటకీ, కులగురువుపై ఆగ్రహించుట పాడికాదు. ఇది నీకు, నీ వారసులకు శ్రేయస్కరము కాదు" భార్య మాటల యందు రాజుకు నమ్మకము కుదిరెను కోపమునకు తావు నివ్వకుండ యుండవలసినదని గ్రహించెను చేతిలోని నీటిని తనకాళ్ళపై వేసుకొనెను అతిని పాదములు చీకటి రాత్రివలె నల్లగా మారెను. దాని కారణంగా అతనికి 'కల్మాషపాదు'డను పేరు కలిగెను

రాజు రాక్షసుడై అరణ్యములో కాలము గడుపుచుండెను ఒకసారి అరణ్యములో బ్రాహ్మణ దంపతులను అతడు చూచెను. సవాజువైన రాక్షస ప్రవృత్తిచేత ఆ బ్రాహ్మణుని పట్టుకుని తినుటకు సిద్ధపడెను అతని భార్య తన భర్తను వదిలివేయమని రాక్షస రూపములో నున్న రాజును వేడుకొనెను ఆమె యిట్లనెను "నీవు గొప్ప వీరుడవు, క్షత్రియుడవు, ధర్మపరాయణుడవు నిజముగా నీవు రాక్షసుడవు కావు. ఇత్యాకు సంశయముతో మణి వంటి వాడవు. నీవు మహారథుడవు నీ భార్య మదయంతి మహాసాధ్వి దయచేసి నీ నిజస్వభావమును జ్ఞప్తికి తెచ్చుకుని నా భర్తను వదిలిపెట్టి నన్ను చంపుము"

కాని రాక్షసుడుగా మారిన రాజు వినకుండెను. శాపగ్రస్తుడైన సౌదాసుని మనస్సు అనుర భావములతో విండియుండుటచేత, అతడా బ్రాహ్మణుని చంపి తినివేసెను ఆ బ్రాహ్మణుని భార్య ఆవేదనతో ఆగ్రహము చెంది యిట్లనెను భార్యభర్తలను విడదీసిన విషు శపించుచున్నాను "నీ భార్యను పొందు సమయములో నీవు మరణించగలవు" ఆమె భర్తను దహనము చేసి, ఆ చితిలో తాను కూడ ప్రవేశించెను

పండ్రెండు సంవత్సరములు పూర్తి అయిన తర్వాత రాక్షస రూపము పోయి, స్వస్వరూపము కలిగెను అతడు రాజ్యమునకు తిరిగి వచ్చెను అతడు అత్యంత ప్రేమతో భార్యను నమీపించగా, బ్రాహ్మణుని భార్య యిచ్చిన శాపమును ఆమె భర్తకు గుర్తు చేసెను అందుచే అతడామెకు దూరముగా నుండవలసి వచ్చెను ఆ కాలము నాటి సంప్రదాయము ననుసరించి కుల గురువైన వసిష్ఠుడు మదయంతిని స్వీకరించి రాజునకు పుత్రుని ప్రసాదించెను మదయంతి గర్భమున శిశువు యేడు సంవత్సరము లుండెను చివరకు ఒక రాత్రిలో వసిష్ఠుడు మదయంతి గర్భము నుండి ఆ శిశువును బయటకు లాగెను అందుచేత ఆ శిశువుకు 'అన్యకు'డని

నవమ స్కంధము

పేరిడిరి. అతడు చక్కగా పరిపాలించుచు తన పూర్వుల యశస్సును యిసుమడింపజేసెను. సూర్య వంశపు రాజులలో ఒకడైన ఖల్వాంగుడు, సౌదాసుని తరువాతి తరములోని వాడు. అతని మరియొక పేరు విశ్వసహదు.

112 శ్రీరాముడు

ఖల్వాంగుని కుమారుడు రీర్హవాహుడు. రఘు మహారాజు యితనికుమారుడు. రఘు మహారాజు కుమారుడు అజుడు. అజుని కుమారుడు దశరథుడు. రావణుని దుశ్చర్యల నుండి దేవతలను రక్షించుటకు, భగవంతుడు యీ భూమిపై అవతరించుట కంగీకరించెను. దశరథునికి పుత్రుడుగా జన్మించెను. ఈ లోకమును పాపముల నుండి విముక్తిగావించుటకు, రామ లక్ష్మణ భరతి శత్రుఘ్నులుగా నాలుగు రూపములు ధరించి భగవంతుడు అవతరించెను. రాముని కథను పెక్కుమారులు వినియుండువు. భార్య సీతతో, తమ్ముడు లక్ష్మణునితో కలిసి రాముడు దండకారణ్యములో నంచరించెను. తండ్రి వసువున వారు అరణ్యవాసము చేసిరి. రాముని అతి సుకుమారముగా తండ్రి దశరథుడు పెంచెను. భార్య సీత అతని మెల్లని పాదములు స్పృశించగా అవి యేరుపెక్కి వాడిన పద్మమువలె నుండెడివి. అటువంటి రాముని సుకుమార కోమల పాదములు అరణ్యమున, తండ్రి ప్రతిష్ఠకు భంగము కలుగకుండుటకై తిరుగజొచ్చెను.

శ్రీరాముడు వరునారు సంవత్సరముల వయస్సులో నున్నపుడు, విశ్వామిత్రుడు దశరథుని వద్దకు వచ్చి యిట్లనెను. "సిద్ధాశ్రమమున నేనొక గొప్ప యుజ్జము చేయబోవుచున్నాను. మారీచ సుబాహులను రాక్షసులు ఆ ప్రదేశమును కలుష మొనర్చి యుజ్జమునకు భంగము గావించుచున్నారు. నీ కుమారుడైన శ్రీరాముని నాతో తీసుకువెళ్ళుటకు వచ్చినాను. అతడు రాక్షసులను హరిచూర్చును. శ్రీరాముని నాతో పంపుము".

పుత్ర వాత్సల్యముచేత దశరథుడు శ్రీరాముని పంపుటకు యిష్టపడకుండెను. వసిష్ఠుడు దశరథునకు పుత్రవ్యామోహము తగిలదనియూ, విశ్వామిత్రునికి ఆగ్రహము కలుగనీయి వలదనియూ నచ్చచెప్పెను. రామలక్ష్మణులు విశ్వామిత్రునితో అరణ్యమున కేగిరి. వారు సిద్ధాశ్రమమును చేరిరి. యుజ్జము జరుగుచున్న పుడు రాక్షసులు ఆకాశములో కనుపించిరి. శ్రీరాముడు సుబాహుని సంహరించి, మారీచుని సముద్ర తీరమునకు త్రోసివైచెను. యుజ్జము సంపూర్తి అయ్యెను. విశ్వామిత్రుడు రామ లక్ష్మణులను మిథిలా నగరమునకు తీసుకువెళ్ళెను. జనకుడు వీధేహ రాజ్యమును పాలించుచుండెను. మిథిల వీధేహ రాజ్యమునకు ప్రధాన నగరము. అతని వద్ద శివ ధనుస్సు గలదు. స్వయంవరమున, శ్రీరాముడు శివ ధనుస్సును పిరిచి, జనకుని కుమార్తె సీతను పరిణయపూడెను. సీత శ్రీరామునికి అన్ని విధములను - అందము, వయస్సు, ఉత్తమ గుణములు, పాతివ్రత్యము - తగియున్నది.

సీతను తీసుకుని అయోధ్యకు వెళ్ళుచుండగా, మార్గమందు పరశురాము డెదురయ్యెను. ఈ భూమిపై యిరువది యొక్క పర్యాయములు అతి ఘోరముగా క్షత్రియుల వందరినీ నిర్మూలించెను. రాముడు పరశురాముని ధాటికి తట్టుకుని, అతనికి గర్వ భంగము జేసెను.

దశరథుడు కైకేయి కిచ్చిన పరముల కారణముగా, పదునాలుగేండ్లు దండకారణ్యములో వనవాసము

శ్రీమద్భాగవతము

చేయవలసినదని శ్రీరాము నాజ్ఞాపించెను. పెద్దల యెడ విధేయత కలిగిన శ్రీరాముడు, యెట్టి విచారము లేక, వరము యోగులు శరీరము త్యజించునట్లు, రాజ్యమును, సంపదను, బంధువులను, అత్యంత ప్రీయమైన అయోధ్యా నగరమును విడిచిపెట్టి అరణ్యమున కేగెను. సీత, లక్ష్మణుడు శ్రీరాముని అనుసరించిరి.

అరణ్యములో నుండగా, రావణాసురుని సోదరి శూర్పణఖ శ్రీరాముని జూచి అతనిపై మోహము పెంచుకొనెను. ఆమెకు కలిగిన పాప చింతలకు కురూపిని జేసి శిక్షించెను. ఆమె ఖర, దూషణ, త్రిశిరులను పిలిచి రాముని శిక్షించమని కోరెను. రావణుడు జన స్థానములో నీరిని తనకు ప్రతినిధులుగా నుంచెను. అరణ్యములో నున్న ఋషుల యెడ నీరు క్రూరముగా ప్రవర్తించుచుండిరి. ఈ ముగ్గురు రాక్షసులను, వారి సేనను యెదుర్కొని శ్రీరాముడు తన కోదండముతో వారి నందరినీ సంహరించెను.

రావణుడు సీత సౌందర్యము గూర్చి వినియుండెను. జన స్థానములోని తన ప్రతినిధులు సైన్య సమేతముగా రామునిచే గూలరిని తెలుసుకొనెను. తన సోదరి శూర్పణఖను కురూపి గావించినందుకు, రాక్షసులను హతమార్చినందుకు ప్రతీకారము చేయ నిశ్చయించెను. రావణుడు సీతా వ్యామోహముతో వడి ఆమెను తీసుకుపోవ నెంచెను. మారీచుని ప్రోత్సహించి బంగారు లేడి రూపము ధరించునట్లు చేసెను. ఆశ్రమము ముందర విహరించుచున్న బంగారు లేడి అందమును చూచి, సీత ఆ లేడిని పట్టి తెచ్చుని భర్తను కోరెను. ఎన్నడూ యేమియు కోరని సీతకు, ఆ బంగారు లేడిని తెచ్చి బహూకరించవలెనని సంకల్పించి శ్రీరాముడు ఆ లేడిని వెంబడించెను. కొంత దూరము వెంబడించిన తర్వాత, ఒక రాక్షసుడు లేడి రూపము ధరించినట్లు శ్రీరాముడు గ్రహించెను. వెంటనే ఆ లేడిపై బాణము ప్రయోగించెను. దళునిపై రుద్రునికి కల్గిన ఆగ్రహమువలె 'హిస్స'ను శబ్దము చేయుచు, లేడి రూపములో నున్న మారీచుని వధించెను. ఆశ్రమములో శ్రీరాముడు లేని సమయము చూచి, రావణుడు ప్రవేశించి సీత నెత్తుకుని పోయెను.

రామలక్ష్మణులు సీతను వెదకుటకై అరణ్యమంతయు సంచరించిరి. దారిలో వారికి దశరథుని స్నేహితుడైన జటాయువు యెదురయ్యెను. రావణునితో పోరి జటాయువు మరణించుటకు సిద్ధముగా నుండెను. శ్రీరాముడు జటాయువుకు అంత్యక్రియలు నలిపి, తిరిగి సీత వన్వేషించుచూ లక్ష్మణునితో అరణ్యమంతయు వెదకెను. దుఃఖములో నున్న శ్రీరాముని కొంతవరకు లక్ష్మణుడు సముదాయించెను. సీతా పియోగ దుఃఖము శ్రీరాముడు భరించలేకుండెను. పిచారములో నున్న శ్రీరాముడు లక్ష్మణునితో యిట్లు పలికెను. "లక్ష్మణా! స్త్రీపై అనురాగము పెంచుకున్న పురుషుని స్త్రీతి యీ విధముగా నుండును. సీత లేని నెలతి దుర్బరముగా నున్నది".

రామలక్ష్మణులు సీతకై అన్వేషించుచుండిరి. ఇంతలో కబంధుడనే రాక్షసుడు, తన పితృలమైన బాహువులతో వారిని పట్టుకొన జూచెను. కాని చివరకు వారిచేత మరణించెను. ఆ తర్వాత వారు ఋష్యమూక పర్వతము చేరి, అచ్చట వానరరాజు సుగ్రీవునితో చెలిమి చేసుకొనిరి. సుగ్రీవుని సోదరుడైన వాలిని జంపి సుగ్రీవుని పట్టాభిషిక్తుని జేసిన తర్వాత, సుగ్రీవుడు అతని వానర సైన్యమును తోడ్కొని, రామలక్ష్మణులు దక్షిణ సముద్రతీరము చేరిరి. సాగర రాజు తనకు ద్రోహము యివ్వగలడని మూడు రాత్రులు శ్రీరాముడు నేచి చూచెను. సముద్రము దాటి ఇథకలో ప్రవేశించుటకు సాగరరాజు వీలు కల్పించకుండుటచే, శ్రీరాముడు అగ్రవాసుల చెందెను. సముద్రమును దగ్ధము గావించెదనని రాముడు బెదరించెను. అప్పుడు సాగరరాజు ఐదై క్షమించమని ప్రార్థించెను. శ్రీరామునితో అతడిట్లనెను. "ఉత్తమ దైవమైన నీవు నాపై ఆగ్రహించితివి. నా అజ్ఞానమునకు క్షమించి మన్నించవలెను. నాపై యీ వానరులచేత నేతువును నిర్మించుము. అది తేలునట్లు చేయగలవని

నవమ స్కంధము

మాట యిచ్చుచున్నాను''. వానరులు సేతువు నిర్మించగా, వారితో కలిసి రామలక్ష్మణులు లంకలో ప్రవేశించిరి. ఇంతకు పూర్వము సీతను వెదకుటకై వచ్చిన హనుమంతుడు లంకను దగ్ధము గావించెను. ఏనుగుల గుంపు పర్వములతో నిండిన సరస్సును చెల్లాచెదరు గావించునట్లు, వానర సైన్యము అందమైన లంకలోని అసంఖ్యాక మైన పూల తోటలను, భవనములను, కోశములను, పక్షుల గూళ్ళను, ఆటస్థలములను చిందర వందర జేయుచుండెను.

తన నగరములో వానర సైన్యము ప్రవేశించి భీభత్సము కల్గించినందుకు శ్రీరామునిపై రావణుడు మండిపడెను. శత్రువులతో పోరుటకు కుంభ, వికుంభ, ద్రూద్రూక్ష, దుర్ముఖ, సురాంతక, నరాంతకులను రావణుడు పంపెను. ఆ తర్వాత రావణుని కుమారుడు సర్వసేనాని యైన ఇంద్రజిత్తు, ప్రహస్తుడు, అతికాయుడు, అకంపనుడు, సోదరుడు కుంభకర్ణుడు, వారిపై యుద్ధమునకు వచ్చిరి. వారందరూ రామలక్ష్మణులచే హతులైరి. సుగ్రీవుడు, హనుమంతుడు, నీలుడు, అంగదుడు, జాంబవంతుడు, యితర వానర ప్రముఖులు రామలక్ష్మణులకు సహాయపడిరి. చివరకు శ్రీరాముని చంపుటకు రావణుడు రణరంగములో ప్రవేశించెను. రామరావణ యుద్ధమును స్వర్గవాసులు తిలకించుచుండిరి. రావణుడు తన రథము నెక్కి రణరంగమున ప్రవేశించినపుడు స్వర్గాధిపతి ఇంద్రుడు తన రథమును మాతాలి సారధ్యములో శ్రీరామునకు పంపెను.

మరపురాని రామరావణ యుద్ధములో చివరకు శ్రీరాముడు ప్రయోగించిన బ్రహ్మాస్త్రముచేత రావణుడు హతుడయ్యెను.

విభీషణుడు, సోదరుడైన రావణునకు, మరణించిన యితర బంధువులకు అంత్యక్రియలు జరిపెను. శ్రీరాముడు విభీషణునకు పట్టము గట్టి, కల్పాంతము వరకు సుఖముగా జీవించునట్లు వరము ప్రసాదించెను. ఆ తర్వాత శ్రీరాముడు సీతను తీసుకుని, లక్ష్మణుడు, సుగ్రీవుడు, హనుమంతుడు, విభీషణుడు అనుసరించగా లంకా పట్టణము వదలి వెళ్ళెను.

శ్రీరాముడు సీతాసమేతముగా అయోధ్యకు యేతెంచెను. వారి రాకకై భరతుడు వేచి చూచుచుండెను. భరతుడు కూడ, అరణ్యములో శ్రీరాముని వలె, పట్టు వస్త్రములు ధరించక నార వస్త్రములు ధరించి సాధు వేషములో నుండుచు వచ్చెను. అన్నగారివలె తాను కూడ నేలపై పవ్వలించుచుండెను. భరతుని తల జడలు కట్టి యుండెను. అయోధ్యా నగరము పాలిమేరలలో నున్న నంది గ్రామములో నివసించుచు, శ్రీరాముని ప్రతినిధిగా అయోధ్యను పాలించుచుండెను. సింహాసనముపై శ్రీరాముని పాదుకలను అతనికి చిహ్నముగా నుంచెను.

శ్రీరాముడు తిరిగి వచ్చుచున్నాడన్న వార్త విని భరతుడు, పాదుకలను శిరస్సుపై ధరించి, నంది గ్రామము విడిచి త్వరగా వెళ్ళి రామ లక్ష్మణులను కలుసుకొనెను. పాదుకలను క్రిందపెట్టి, అశ్రువులు నిండిన నేత్రములతో రాముని పాదములకు నమస్కరించెను. శ్రీరాముని తిరిగి అయోధ్యకు ఆహ్వానించుచూ వైదిక బ్రాహ్మణులు వేద మంత్రములను పఠించుచుండగా, రాముడు భరతుని కౌగిలించుకొనెను.

శ్రీరాముడు, సోదరులతో, నగర ఖైదులు వెంటరాగా అయోధ్యలో ప్రవేశించెను. నగర మంతయు ఆనంద కోలాహలముతో నిండియుండెను. శ్రీరాముడు అభ్యంగనము చేసి, పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను.

శ్రీమద్భాగవతము

అనేక యాగములు జరిపి, రాజ్యమును సమర్థముగా పాలించెను.

ఒకసారి ఒక పౌరుడు శ్రీరాముని భార్య గురించి చురకవగా మాట్లాడుట వినియుండెను. ఆ పౌరుడు రాము ననవ్వించుకుని యిట్లనెను. "మరొకరి గృహములో నుండిన భార్యను తన యింటికి తిరిగి రానివ్వరాదు. భార్య యందు మోహము కలిగిన రాముడు సీతను రానిచ్చెను. నేనయితే అట్లు చేసేడి వాడను కాను". ఇది విన్న రాముడు భార్యను వదలివేయుటకు విశ్రయించుకొనెను. శ్రీరాముడు తన పౌరులకు ప్రీతి గలుగునట్లు వర్తించుటయే మహారాజుగా తన వ్రథమ కర్తవ్యమని యెంచెను. అప్పుడు సీత గర్భవతిగా నుండెను. ఆమె వాల్మీకి ఆశ్రమము చేరి, అచ్చట యిద్దరు పుత్రులను ప్రసవించెను. వారు కుశలపురు.

పుత్రులను వాల్మీకి సంగ్రక్షణలో వదలి, ఆమె భూమి యందు ప్రవేశించెను. ఇది విని శ్రీరాముడు దుఃఖముతో మునిగెను. పాలకుడుగా తనవిధ్మైన ప్రత్యేక భావములు ఉండకూడదని అతడు విశ్వసించెను. అతడు పడువొకండు నేల సంవత్సరములు యీ భూమిపై పరిపాలించి, తిరిగి నిజ స్థానమైన వైకుంఠము ప్రవేశించెను.

113 చంద్రవంశము

నారాయణుని నాభి నుండి సృష్టికర్త బ్రహ్మ ఉద్భవించెను. బ్రహ్మ కుమారుడు అత్రి మహర్షి. ఒకసారి అత్రి మహర్షి ఆనంద బాష్పములు రాల్చగా, ఆ బాష్పముల నుండి ఒక పుత్రుడు జన్మించెను. అతని పేరు సోముడు. అతడు అమృత పుత్రుడు. సృష్టికర్త బ్రహ్మ సోముని ఓషధులకు, వక్షత్రములకు అధిపతిగా వియమించెను. ముల్లోకములను జయించి సోముడు రాజనూయ యాగము చేసెను. అతడు అత్యంత సుందరముగను ఆకర్షణీయముగను ఉండుటచే అతనిని చూచిన వారందరూ ప్రేమించుచుండిరి.

కొంత కాలమునకు అతనిలో గర్వము, అహంభావము పెరిగెను. సర్వవసానముగా అతని ధర్మవరాయణత ఓడిన దొడగెను. దేవతల గుర్తునైన బృహస్పతికి తార యను అందమైన భార్య కలదు. సోముడు ఆమెను బలవంతముగా తీసుకుపోయెను. అతడు అతి సుందరముగా ఆకర్షణీయముగా నుండుటచే తార అతని ప్రేమను వారించకుండెను. బృహస్పతికి భార్యపై విపరీతమైన మక్కువ. తన భార్యను యిచ్చినేయమని బృహస్పతి పదే పదే అడిగినప్పటికీ, సోముడు నిరాకరించెను.

దీని కారణముగా స్వర్గములో యుద్ధము మొదలయ్యెను. మొదటి నుండి బృహస్పతిపై సద్భావము లేని అసుర గురువు శుక్రాచార్యుడు, యిదే అదను అని తలచి సోముని పక్షము వహించెను. అతనితోబాటు అసురులందరూ సోముని పక్షము వహించిరి. మహాదేవుడు, అంగిరసుని పుత్రుడైన బృహస్పతి పక్షము వహించెను. మహాదేవునికి అంగిరసునిపై చాల గౌరవము కలదు. అంగిరసుని తన గురువుగా సరిగణించెడివాడు. దీనికొక కారణము గలదు. దక్షుడు యజ్ఞము చేయుచున్నపుడు, దక్షుని కుమార్తె మహాదేవుని భార్య అయిన సతీదేవి శరీరమును విడనాడినపుడు, మహాదేవుడు తనను తాను మరచేటంత దుఃఖముతో మునిగి యుండెను. అప్పుడు నారాయణుడు మహాదేవుని నముదాయించి, అతని సహజ స్వభావము గుర్తుచేయుటకు అంగిరసుని పంపెను. అంగిరసుడు ఆ విధముగా జేసి దుఃఖముతో మునిగిన మహాదేవుని రక్షించినందులకు, అతనిపై మహాదేవునకు విశేషమైన గౌరవము కలదు.

నవమ స్కంధము

ఇంద్రుడు, యితర దేవతలు తమ గురువైన బృహస్పతి పక్షము వహించిరి. యుద్ధము తీవ్రముగా సాగుచుండెను. ఇరుపక్షముల వారు, సోముని అహంభావము కారణముగా, నశింపనున్నట్లు గోచరించెను. ఇది చూసి బ్రహ్మ జోక్యము చేసుకొనుటకు నిశ్చయించెను. మనుమడైన సోముని వద్దకు వెళ్ళి తీవ్రముగా మందలించి, తారసు తీసుకువచ్చి బృహస్పతికి అప్పజెప్పెను.

ఆమె గర్భవతిగా నుండుట బృహస్పతి కనుగొనెను. అతని కామెపై విశేషమైన ప్రేమ యుండుటచే, ఆమె తప్పిదమునకు ఆగ్రహించకుండెను. అతడామెతో నిట్లనెను. "నీ గర్భములో శిశువు పెరుగుచున్నాడు. ఎవరి శిశువో నాకు తెలియదు. నీ గర్భము నుండి శిశువును ప్రసరింపుము. నేను అప్పుడు తండ్రి నగుదును. నీవు స్త్రీ వగుటచేత నిన్ను శపించను. భయపడకుము". శిశువు జన్మించెను. పుట్టిన మగ శిశువు చాల అందముగా నుండెను. బృహస్పతికి ఆ శిశువుపై అనురాగ మెక్కువయ్యెను. సోమునకు కూడ ఆ శిశువుపై అనురాగ ముండెను. సోముడు, తన శిశువని బృహస్పతితో వాగ్వాదము పెట్టుకొని శిశువును తన కిమ్మని కోరెను. దేవతలు, ఋషులు తారసు ప్రశ్నించిరి. కాని సిగ్గు అవమానము ముంచుకురాగా, ఆమె బదులు చెప్పకుండెను. కొత్తగా పుట్టిన శిశువు మాట్లాడ మొదలుపెట్టి యిట్లనెను. "నీవు యేల బదులు చెప్పవు? నీ భర్త యెడల అవిధేయతతో ప్రవర్తించితివి. నా గురించిన సత్యమును అతడు తెలుసుకొనదలచినపుడు నీవు మాట్లాడకుంటివి. నేనెవరో చెప్పుము". ఆమెను ప్రక్కకు తీసుకువెళ్ళి రహస్యముగా ఆమె నుండి సత్యము తెలుసుకొనుటకు బ్రహ్మ ప్రయత్నించెను. ఆమెను పదే పదే అడుగిగా, చివరకు నెమ్మదిగా తడబడుతూ, సోముడు (చంద్రుడు) శిశువు తండ్రియని చెప్పెను. ఆ శిశువును చంద్రుడు తీసుకువెళ్ళెను. కొత్తగా పుట్టిన శిశువు సత్యమును తెలుసుకొన గోరినందులకు బ్రహ్మ అతని ధర్మ పరత్వమున కచ్చెరువందెను. ఆ శిశువు మహాజ్ఞాని యని యెంచి బ్రహ్మ ఆ శిశువుకు 'బుధు'డని నామకరణము గావించెను. బుధుడనగా తెలుసుకొనువాడు లేక జ్ఞానవంతుడు.

సూర్య వంశమునకు మూలపురుషుడు, వైవస్వతుని పుత్రుడు అయిన శ్రాద్ధదేవునకు చాల కాలము వరకు సంతానము లేకుండెను. అతడు గురువైన వసిష్ఠుని యజ్ఞము చేసి మైత్రావరుణులను ప్రార్థించవలసినదని కోరెను. అతని భార్య పుత్రికను బడయగోరెను. యజ్ఞము గావించుచున్నపుడు, తన కోరిక ఫలించునట్లు చేయమని ఆమె హోతను కోరెను. ఆమె కోరినట్లుగా హోత యజ్ఞము జరిపించెను. ఆమెకు పుత్రిక జన్మించెను. రాజునకు యిది నిరాశ కలిగించెను. అతడు వసిష్ఠుని యిదెట్లు జరిగెనని ప్రశ్నించెను. వసిష్ఠుడు, మహారాణి కోరికపై హోత మంత్రములను మార్చి, ఆమెకు పుత్రిక జన్మించునట్లు చేసెనని చెప్పెను. ఆమెకు పుట్టిన బిడ్డ పేరు 'ఇళ'. పుట్టిన బిడ్డను బిడ్డడుగా తన తపశ్శక్తివేత మార్చవచ్చునని, వసిష్ఠుడు రాజునకు తెలిపెను. వసిష్ఠుని తపశ్శక్తివేత ఆ బాలిక బాలుడుగా మారెను. రాకుమారునికి సుద్యుమ్నుడని పేరు పెట్టిరి.

ఒక పర్యాయము రాకుమారుడు వేటకై ఉత్తర దిక్కుగా వెళ్ళెను. మేరు పర్వత పంక్తులందు ఒక నెచ్చని వృక్షముల పాదలో సుద్యుమ్నుడు తన అనుయాయులతో ప్రవేశించెను. ప్రవేశించిన వెంటనే అతడు స్త్రీగా మారెను. అతని అనుయాయులకు, గుర్రమునకు కూడ యిట్లే జరిగెను. ఇట్లు జరుగుటకు మహాదేవుని శాపమే కారణము.

ఒకప్పుడు మహాదేవుని పూజించుటకు ఋషులు అరణ్యమునకు వచ్చిరి. మహాదేవుడు ఆ అరణ్యములో వసించుచుండెను. ఎప్పటివలెనే, పార్వతి మహాదేవునితో అరణ్యము నందుండెను. మహాదేవుని చూడవలెనను

శ్రీమద్భాగవతము

అత్రముతో ముందుగా తెలియజరచకుండ, పార్వతీ పరమేశ్వరులు ఉండు ప్రదేశమున ప్రవేశించిరి. పార్వతి మహాదేవుని ఒడిలో వివస్త్తయై కూర్చుండెను. ఋషులు ప్రవేశించుట చూచి, ఆమె సిగ్గుతో అక్కడ పడియున్న వస్త్రమును కప్పుకుని లేచి వెళ్ళిపోయెను. ఋషులు ఇరకాటపు పరిస్థితిలో పడి, అక్కడ నుండి వారు నర నారాయణుల ఆశ్రమమునకు వెళ్ళిరి.

తన భార్యను నమూదాయించుటకు మహాదేవుడు యిట్లు శపించెను. "ఈ అరణ్యములో ప్రవేశించు వారు స్త్రీలుగా మారెదరు". ఆ శాపము చేత పురుషులెవరూ ఆ అరణ్యములో ప్రవేశించకుండిరి. వసిష్ఠుడు, రాకుమారునికి సహాయము చేయవలసినదని మహాదేవుని ప్రార్థించెను. అప్పుడు, మహాదేవుడు, ఆ రాకుమారుడు ఒక నెల పురుషుడుగను, తరువాత నెల స్త్రీగను, తిరిగి ఒక నెల పురుషుడుగను యిట్లు తన కుమారునకు రాజ్యము విచ్చివేసి అడవికి వెళ్ళి తపమాచరించువరకు జీవించగలడని చెప్పెను.

సుద్యుమ్నుడు అరణ్యములో స్త్రీ రూపముతో సంచరించుచున్నపుడు, సోముని పుత్రుడైన బుధుడు ఆమె అందమునకు మెచ్చి ప్రేమలో పడెను. ఆ సమయమున సుద్యుమ్నుడు ఇళగా నుండెను. ఇళా బుధులకు ఒక పుత్రుడు కలిగెను. ఆ కుమారునకు పురూరపుడని పేరు పెట్టిరి. చంద్రవంశములో అతడు మొట్టమొదటి మహారాజు.

114 పురూరపుడు

పురూరపునకు తండ్రి వివేకము, పితామహుడైన సోముని సౌందర్యము సంక్రమించెను. సుద్యుమ్నుడు రాజ్యమును పురూరపునకు అప్పగించి అరణ్యమునకు వెళ్ళగా, పురూరపుడు చక్కగా రాజ్య పరిపాలనము చేయుచుండెను. పురూరపుని కీర్తి వాలుగు దిక్కులను వ్యాపించెను.

ఒకసారి ఇంద్రుని సభలో నారదుడు, పురూరపుని సౌందర్యమును, ఔదార్యమును, ధర్మపరాయణతను కొనియాడెను. రాజులకు ఉండవలసిన గొప్ప సర్వణము లన్నియు పురూరపునిలో కలవని పలికెను. నారదుడు పురూరపుని గుణములను శ్లాఘించగా, వాట్యసుందరి ఊర్వశి నారదుని మాటలను విని పురూరపునిపై మమత పెంచుకొనెను. పురూరపునిపై ప్రేమతో భూలోకమునకు వచ్చెను. ఆమె పురూరపుని వద్దకు వెళ్ళి అతని సౌందర్యమునకు దిగ్భ్రాంతి చెందెను. పురూరపుడు ఊర్వశి సౌందర్యమును గ్రోలుచుండెను. అతి నరళముగా అతడామెతో యిట్లనెను. "దయచేసి కూర్చోని, నీకు సంతోషము చేకూర్చుటకు నేనేమి చేయవలెనో చెప్పుము". ఆమె మౌనముగా నిలిచి యుండెను. ఆమె నేత్రములు యెన్నో విషయములు తెలుపుచున్నట్లుండెను. ఆమె రాజుపై బరహింస దర్శనముతో కూడిన దృక్కులను చూచి, తనపై ఆమెకు అపేక్ష కలదని పురూరపుడు భావించి యిట్లనెను. "నీ అందమునకు నేను ముగ్ధుడనైతిని నీవు నా భార్యవు కాగలవా?"

ఊర్వశి యిట్లు జవాబిచ్చెను. "నీవంటి అపురూప సౌందర్యవంతుడు నా యెదుట నిలిచి నన్ను భార్యగా స్వీకరించ దలచినవో, నేను కాదనగలనా? ఈ భూలోకములోగాని, స్వర్గలోకములోగాని నీ సౌందర్యమునకు ముగ్ధులుగాని స్త్రీలు ఉండదని నా అభిప్రాయము. నా మనస్సు, నేత్రములు నీ పరమైనవి. నా హృదయము ప్రేమతో ఉప్పొంగగా నీకడకు వచ్చితిని. కాని నన్ను భార్యగా పొందుటకు నీవు రెండు షరతులను పాటించవలసి

నవమ స్కంధము

యున్నది".

రాజు యిట్లునెను. "అజ్ఞాపించు, ప్రేమ సుందరీ! నీవు యేది చెప్పిననూ చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాను". ఆమె యిట్లునెను. "ఇవి నా పెంపుడు మేకలు. వాటిని రక్షించవలెను. వాటికి యేటువంటి హానియు కలుగదని నీవు మాట యివ్వవలెను. రెండవ విబంధన: సంగమించునపుడు తప్ప నిన్ను వివస్తునిగా నేనెన్నడూ నిన్ను చూడకూడదు. నేను నెయ్యి తప్ప యింకేదియు భుజించను".

రాజు ఆమె విబంధంన్నిటినీ అంగీకరించెను. వారు భార్యభర్తలైరి. చాల కాలము వారు యీ భూలోకము నందు, స్వర్గలోకమునందు, వనములందు సంచరించి ఆనందముగా కాలము గడుపుచుండిరి. కుబేరుని చైత్ర వనములో వారు తరచు కాలము గడపుచుండెడివారు.

ఊర్వశి లేని స్వర్గము నిర్జీవముగా నున్నట్లు ఇంద్రునకు గోచరించెను. ఆమెను తిరిగి స్వర్గమునకు రప్పించుటకు అతడు నిశ్చయించుకొనెను. ఒకరోజు పురూరపుడు ఊర్వశి గాఢముగా నిద్రించు సమయమున, ఇంద్రుడు వంపగా గంధర్వులు వచ్చి మేకలను అపహరించిరి. వాటిని తోలుకుని గంధర్వులు వెళ్ళుచున్నపుడు అవి అరచిన అరుపులకు వారికి తెలివి వచ్చెను. ఊర్వశి చుట్టెడిన దానివలె నుండెను. విచారములో నున్న ఊర్వశి పురూరపుని మేల్కొల్పి, అతనిని పరుషముగా నిందించెను. ఆమె అతనితో యిట్లునెను. "నీవు గొప్ప వీరుడవని తలచి నేను తెలివి తక్కువ దానినైతిని. నా పెంపుడు మేకలను రక్షించగలవని నమ్మినాను. వానిని యిప్పుడు అపహరించివారు. నీలో మగతనమే లేదు. వెలుగు ఉండినప్పుడే నీవు మగతనము ప్రదర్శింతువు. రాత్రి ఆడువారివలె నిద్రపోవుచు బయటకు వెళ్ళుటకు ధైర్యములేని పిరికిపందపు. నా మేకలను రక్షింపలేకపోతివి. నన్ను మోసగించినావు".

ఆమె పరుష వాక్కులను విన్న రాజు మంచము నుండి ఉరికి, కత్తి తీసుకుని దొంగలను పట్టుకొనుటకు బయటకు వెళ్ళెను. అతని శరీరముపై వస్త్రములు లేవు. అదే సమయములో, ఇంద్రుని మాయాసాయముచేత ఆకాశమున ప్రకాశవంతమైన మెరుపాకటి మెరసెను. గంధర్వులు మేకలను వదలిపెట్టి అదృశ్యమైరి. వివస్తుడైన రాజును చూచిన ఊర్వశి కూడా అదృశ్యరాలయ్యెను. తిరిగి వచ్చిన రాజు ఆమె లేకుండుట కనుగొనెను.

ఊర్వశి లేని జీవితము పురూరపునకు దుర్భరముగా నుండెను. భూలోకమంతయు ఆమెను వెదకుచు తిరుగజొచ్చెను. సరస్వతీ నదీ తీరమునకు వెళ్ళగా, అక్కడ ఊర్వశి సఖుల వైదుగురిని అతడు చూచెను. ఆమెకు అతని సందేశ మీ విధముగా నుండెను. "ప్రియా! నన్ను విడిచి వెళ్ళకుము. నన్ను క్రూరముగా హింసించకుము. నాతోనే యుండుము. నీ కొరకై యీ విధముగా తిరుగుచుంటిని. ఒకప్పుడు నిన్ను ప్రేమించిన నా యీ శరీరము శిథిలము కానున్నది గ్రద్దలు, తోడేళ్ళు నా శరీరమును తినగలవు".

ఊర్వశి సమాధానము యీ విధముగా నుండెను. "అబద్ధము లాడకుము. తోడేళ్ళు నీన్ను తిని యుండనవసరము లేదు. ఆడువారిని నమ్మరాదని నీవు యింకను గ్రహించలేదా? వారికి దేనిపైననుగాని, యెవరి యందుగాని శాశ్వతమైన ప్రేమ యుండదు. వారి హృదయములు తోడేళ్ళ వంటివి. వారు కరుణారహితులు, క్రూరులు, హృదయము లేని వారు, ఓర్పు లేనివారు, వారి కోర్కెలను తీర్చుకొనుటలో బహు మొండివారు. వారిని నమ్మిన ప్రియుని, భర్తను, సోదరుని, యెవరినైనను, యేదో ఒక నెపము మీది వంపుటకు వెనుకాడరు. అది వేరే విషయము, అదంతయు వదలిపెట్టుము. ఈ సంపత్సంతానమున నీవు

శ్రీమద్భాగవతము

నన్ను కలుసుకుని ఒక రాత్రి గడవగలవు. అప్పుడు నీకు పుత్రుడు సమకూరును''.

ఆమెను తిరిగి కలుసుకొనబోతున్నానని, ఆమె శిశువుతో నున్నదని, ఆ శిశువు తన సింహాసనమునకు వారసుడగునని తెలుసుకుని ఉత్సాహముతో గంతులు వేసెను. ఆమె చెప్పినట్లుగనే, ఒకరోజు రాత్రి ఆమె పురూరపునితో గడిపెను. ఆమె వెళ్ళినపు సమయము రాగానే, అతనికి విచారముగ నుండెను. ఊర్వశి యిట్లు చెప్పెను. "గంధర్వులను ప్రార్థింపుము. వారు మనలను యేకము గావించుదురు".

పురూరపుడు గంధర్వులను ప్రార్థించెను. అతనికి ఒక అగ్ని పాత్రను యిచ్చి యిట్లు పలికిరి. "ఈ అగ్ని పాత్రతో మేము చెప్పినట్లు మంత్ర విధులను గావింపుము. నీవు తిరిగి ఊర్వశిని చేరగలవు".

అతడు చెట్టుక్రింద ఆ పాత్రను పూడ్చి, ఆ రాత్రి అంతయు ఆమెను గురించి ఆలోచించుచుండెను. ఆ రాత్రి స్వప్నములో మూడు వేదములను గాంచెను. ఉదయమున తాను పాత్రను పూడ్చి పెట్టియున్న ప్రదేశమునకు వెళ్ళెను. గంధర్వులు చెప్పినట్లుగా అతడు అరణులను తీసుకుని ఒక దానితో నొకటి రాపిడి చేసెను. అట్లు రాపిడి చేయగా అగ్ని ఉద్భవించెను. అగ్ని మూడు రూపములు ధరించెను. ఈ మూడును మూడు వేదములకు ప్రతినిధులు. అవి: గార్హపత్యము, ఆపావనీయము, దక్షిణాగ్ని.

అగ్ని పాత్రగా అతడు నారాయణుని పూజించి, తన కోరికను ప్రసాదించుమని ప్రార్థించెను.

పురూరపుని కోరిక సిద్ధించెను. అతడు గంధర్వుల నివాస స్థలము చేరి ఊర్వశిని తిరిగి పొందెను.

115 పరశురాముడు

పురూరపుని కుటుంబములో గాధియను మహారాజు జన్మించెను. అతని పుత్రిక సత్యవతి. రుచీకుడను బ్రాహ్మణుడు గాధి మహారాజు వద్దకు వచ్చి, సత్యవతిని తనకిచ్చి వివాహము చేయమని కోరెను. రాజు రుచీకునితో నిట్లనెను. "నీవు నా కుమార్తెను వివాహమాడవలెనన్న, ఒక వెయ్యి అశ్వములను నాకు కానుకగా నియ్యవలెను; ఆ అశ్వములు చంద్రునివలె పాలితెలుపు శరీరము, నల్లని చెవులను కలిగి యుండవలెను. నా కుమార్తెపై నీకు యెనలేని ప్రేమ యున్నచో యీ కన్యాశుల్కమును నీవు యివ్వగలవు. ఈ విధముగా శుల్కము తీసుకొనుట మాకు ఆచారము కాదు. కాని నా పుత్రికపై నీకు యెంతవరకు ప్రేమ ఉన్నదో తెలుసుకొనగోరి యీ శుల్కము నడుగుచున్నాను". రుచీకుడు సాగరరాజైన వరుణుని కడకేగి తనకు సహాయము చేయవలసిన దని ప్రార్థించెను. రుచీకుడు వేయి అశ్వములతో తిరిగి వచ్చి నాటిని గాధిరాజు కొనగి, సత్యవతిని తనకిచ్చి వివాహము చేయుమనెను. గాధిరాజు సంతుష్టుడై, తన కుమార్తెకు తగిన వరుడు లభించెనని తలచి ఆమెను రుచీకునికిచ్చి వివాహము చేసెను.

గాధి రాజునకు పుత్రులు లేకుండిరి. రుచీకునకు కూడ పుత్రుడు కలుగలేదు. గాధి భార్య, సత్యవతి యిద్దరూ తమకు సంతానము కలుగునట్లు సహాయపడవలెనని రుచీకుని కోరగా, అతడందుల కంగీకరించెను.

వారికొరకు, మంత్రములచే పునీతమైన జలమును రెండు మట్టి పాత్రలలో నుంచెను. ఒకటి రాజు భార్య

సవమ స్కంధము

కొరకు. ఆ పాత్రలోని జలము త్రాగిన స్త్రీకి ష్మత్రియ గుణములు కలిగిన పుత్రుడు కలుగునట్లు రుచీకుడు మంత్రించెను. తన భార్య కొరకు రెండవ పాత్రలోని జలమును బ్రాహ్మణ గుణములు కలిగిన పుత్రుడు జన్మించునట్లు మంత్రించెను ఆ రెండు పాత్రలను ఆశ్రమములో నుంచి, రుచీకుడు ప్రాతః స్నంధ్యవందన విధులు వెరవేర్చుటకు నదీ తీరమునకు వెళ్ళెను

ఆ ఇరువురు స్త్రీలు ఆశ్రమములో తన కొరకై యుంచిన రెండు పాత్రలను చూచిరి. గాధి రాజు భార్య, రుచీకుడు తన భార్య యెడల నహజముగా వక్షపాతముతో మండగలదని అనుమానించెను. సత్యవతి కుద్దేశించిన పాత్ర జలము, తన కుద్దేశించిన దానికన్న మెరుగుగా మండగలదని తలపోసెను. తన పుత్రుడు, మనుమని కన్న ఉత్తముడుగా మండవలెనని తలంచెను. అందుచేత ఆమె కుమార్తెతో యీ పాత్రలను తారుమారు చేసినను యెటువంటి హాని జరుగబోదని, రెండును కూడ పుత్రులను ప్రసాదించుటకేయని చెప్పెను. సరళ స్వభావురాలైన సత్యవతి అట్లే కానిమ్మని పలికెను రుచీకుడు తిరిగి వచ్చేలోపల వారా పాత్రలలోని జలమును త్రాగి ఆ తర్వాత సత్యవతి తన భర్తతో తల్లి నలహాపై ఆ పాత్రలను తారుమారు చేసినట్లు చెప్పెను తల్లి కుమార్తెల తెలివితక్కువ తనమునకు అతడు కోపగించెను

"నాతో చెప్పకుండ మీరిద్దరూ యీ విధముగా యెందుకు చేసిరి?" అని రుచీకుడు పలికెను. "మీరిద్దరూ పుత్రులు కావలెనని కోరగా ఆమెకు ష్మత్రియ గుణములుకల బాలుడు జన్మించునట్లును, నీకు బ్రాహ్మణ గుణములుకల పుత్రుడు జన్మించునట్లును నేను ఆ రెండు పాత్రలలోని జలమును మంత్రించినాను అది యిప్పుడు తారుమారైనది నీకు కలుగబోయే తమ్ముడు సార్లు పురుషుడుగను, నీ కుమారుడు వీరుడైన ష్మత్రియుడుగను ఉండురు" ఈ విషయము సత్యవతిని కలవరపరచెను ఆమె భర్త పాదములపైబడి యేదో ఒక విధముగా తిరిగి మార్చును కోరెను. రుచీకు డిట్లనెను. "నేను ఒక మాత్రము చేయగలను ఒక తరము తర్వాత జరుగునట్లు చేయగలను నీ పుత్రుడు సరళ స్వభావము కలిగియుండును, కాని నీ మనుమడు ష్మత్రియ గుణములు కలవాడై యుండును"

సత్యవతికి కుమారుడు పుట్టెను అతని పేరు జమదగ్ని అతడు పాధుత్వము మూర్తీభవించినట్లుండెను తల్లివలె అతి సరళముగా, అప్యాయముగా నుండెను సత్యవతి మరణించినపుడు, ఆమె కౌశికి నదిగా రూపొందెను ఆ నది లోకమునంతను పునీతము గావించునదిగా ప్రసిద్ధికెక్కినది

జమదగ్ని రేణుకను వివాహమాడెను వారికి అయిదుగురు పుత్రులు కలిగిరి. వారు — వసుమనుడు, వసుపు, వసుషేణుడు, రుమణ్యంతుడు, రాముడు చివరివాడైన రాముడు ష్మత్రియ గుణములు కలిగి యుండెను కాని అతడు తరువాత కాలములో ష్మత్రియ ద్వేషిగా పేరుగాంచెను అతడు, పాపపూరితమైన హైహయ రాజుల నుండి యీ లోకమును రక్షించుటకు, భగవంతుని అవతారముగా వెలసెనని చెప్పుచుండురు భర్గవ రామునిలో రాజస తామస గుణము లధికముగా నుండెను తనకు గౌరవము చూపక అవమానించిన వారిని, అదెంత వ్యర్థమైనను, తీవ్రముగా శిక్షించుచుండెను సహజముగా అతడు ష్మత్రియుడు కాని పుట్టుకచే బ్రాహ్మణుడగుటచేత, బ్రాహ్మణులను గౌరవించని ష్మత్రియులను శిక్షించుచుండెను

హైహయ దేశము రాజు కార్తవీర్యార్జునుడు. అతడు నారాయణుని అంశమైన దత్తాత్రేయుని కొలిచెను. అతనికి వేయి బాహువులు. అతని నెవరూ జయింపలేకుండిరి. అతడు చాల శక్తిమంతుడు. లోకములో మిక్కిలి బంపరాక్రమములు కలవాడని ప్రసిద్ధిగాంచెను. ఈ గుణములు అతనిలో అహంభావమును పెంచెను. ఒకసారి అతడు నర్మరా నదిలో భార్యతోగూడి స్నానము చేయుచుండెను. అతడు తన వేయి బాహువుల శక్తితో నదీ ప్రవాహము సరికట్టి స్తంభింపజేసెను. నదికి అవతలిగట్టున రావణుడు గుడారములో నుండగా నదీజలము చేత ఆ గుడారము తడిసెను. దీనికి కారణభూతుడు హైహయ రాజైన కార్తవీర్యార్జునుడని తెలుసుకొని, రావణుడు సహింపలేకపోయెను. రావణుడు కార్తవీర్యార్జుని సమీపించి అతడి నవమానించుటకు ప్రయత్నించెను. కాని కార్తవీర్యార్జునుడు రావణుని తన భార్యల సమక్షములో వట్టుకుని నవ్వులపాలు జేసెను. రావణుని బందీగా చేసి మాహిష్మతి నగరములో కొంతకాలముంచి, తీవ్రముగా అవమానించిన పిదప విడిచిపెట్టెను.

ఒకసారి కార్తవీర్యుడు అరణ్యములో వేటాడుచు సంచరించుచుండెను. అట్లు సంచరించుచున్న కార్తవీర్యుడు కాకతాశీయముగా జమదగ్ని ఆశ్రమము ప్రవేశించెను. తన ఆశ్రమమందున్న గోవు కామధేనువు సహాయముతో కార్తవీర్యార్జునుని అతని పరివారమును జమదగ్ని ఆదరించి వారిని సంతృప్తిపరచెను. కామధేనువు శక్తిసంపదలకు కార్తవీర్యుడు ముగ్ధుడయ్యెను. అటువంటి కామధేనువును పొందిన జమదగ్నిపై అనూయ కలిగెను. అతడు ఆశ్రమము విడిచి వెళ్ళునపుడు తన పరివారకులను కామధేనువును దొంగిలించి నగరమునకు తరలించుకు రమ్మని చెప్పెను. అతని ఆజ్ఞను శిరసావహించి, దీనముగా అంబాయని అరచుచున్న కామధేనువును మాహిష్మతి నగరమునకు తరలించుకు పోయిరి. ఇంతలో ఆశ్రమమునకు తిరిగి వచ్చిన భార్గవరాముడు కామధేనువును అపహరించిన విషయము తెలుసుకొనెను. కర్ర దెబ్బతిన్న త్రాచుప్రాము వలె బుస్సుమని యెగసెను. అతడు తన గండ్రగొడ్డలిని, విల్లు, అమ్ములను తీసుకుని మాహిష్మతి నగరమువైపు వెళ్ళెను.

నగరము సమీపించుచున్న కార్తవీర్యుడు, భార్గవరాముడు తనను వెంబడించుట జూచెను. ఇదివరలో అతడు భార్గవరాముని చూచియుండలేదు. లేడి చర్మము ధరించిన బ్రాహ్మణునివలె భార్గవరాముడు ప్రకాశించుచుండెను. అంతవరకు మాత్రమే బ్రాహ్మణుని పోలికలు. కాని యీ బ్రాహ్మణుడు విల్లు, అమ్ములు ధరించి యుండెను. పైగా భుజముపై గండ్రగొడ్డలి కలదు. స్రళయకాలమందు ప్రకాశించు తీక్షణమైన సూర్యునివలె నుండెను. తనలో యుద్ధము చేయుటకు భార్గవరాముడు వచ్చెనని కార్తవీర్యుడు తలచి, పదిహేడు అక్షాహిణుల సైన్యమును పంపెను.

ఏకాకిగా కార్తవీర్యార్జుని సైన్యమును భార్గవరాముడు హతము గావించెను. సైన్యమంతయు నాశనమగుట జూచి, కార్తవీర్యుడు రణరంగములో ప్రవేశించెను. అతని అయిదువందల బాహువులలో అయిదువందల ధనుస్సులుండెను. మిగిలిన అయిదువందల బాహువులు అమ్ములను ధనుస్సుల నుండి విడిచి పెట్టుచుండెను. కాని భార్గవరాముడు ఆ బాణములను త్రుంచివేసెను. అంతట కార్తవీర్యుడు రాళ్ళను వృక్షములను వినరగా, అతని బాహువులను తన గండ్రగొడ్డలితో నరికివేసెను. ఒక క్షణము తర్వాత కార్తవీర్యుని శిరస్సును నరికివేసెను. కార్తవీర్యుని పదివేలమంది పుత్రులు తమ తండ్రి మరణమునకు దిగ్రాంతులై భయముతో ఆ ప్రదేశము విడిచి పారిపోయిరి.

నవమ స్కంధము

భార్గవరాముడు కామధేనువును దూడను తీసుకుని ఆశ్రమమునకు తిరిగి వచ్చెను. జమదగ్ని యుద్ధ విశేషములను, కార్తవీర్యుని మరణమును విని యుండెను. కొంతసేపు మౌనము వహించి తర్వాత యిట్లనెను. వత్సా, రామా! శ్మత్రీయుని చంపుట మహాపాపము. నీ కోపమే నీ లోపము. శ్మను వహించి యుండవలెను. ఈ శ్మమాగుణము వలననే బ్రాహ్మణులను యితరులు గౌరవింతురు. శ్మమాగుణము వలన వారి ముఖములు తేజోవంతములై యుంటున్నవి. బ్రాహ్మణులు భగవంతునికి ప్రీతిపాత్రులగుటకు వారి ఓర్పు కారణము. కార్తవీర్యుడు ఉత్తమ శ్మత్రీయుడు. అతడు నీచే హతుడైనాడు. ఈ పాపము బ్రహ్మ హత్యా పాపముకన్న గొప్పది. పుణ్యనదీ తీరములను సందర్శించుటవలన యీ పాపము పరిహారము కాగలదు. ఒక సంవత్సర కాలము తీర్థములన్నిటినీ సందర్శించి తిరిగి రమ్ము". "అట్లే చేయుదును" అని భార్గవరాముడు వలికి పుణ్య నదీ తీర్థములను సందర్శించుటకు వెడలెను.

సంవత్సరము తర్వాత భార్గవరాముడు పుణ్య తీర్థయాత్రలు ముగించుకుని తిరిగి వచ్చెను. అతని రాకకు తల్లిదండ్రులెంతో సంతోషించిరి. ఒకసారి జమదగ్ని భార్య రేణుక, మంచినీరు కొనితెచ్చుటకు ప్రతిదినము వలె ఆ దినము కూడ నదీతీరమునకు వెళ్ళెను. అచట చిత్రసేనుడను గంధర్వుడు అప్పరసలతో కూడి జలక్రీడ సల్పుచుండెను. రేణుక ఆ గంధర్వుని చూచి తనలో యిట్లు తలపోసెను. "ఆహా! ఎంతటి సౌందర్యవంతు డీతడు". ఆరోజు ఆమె ప్రతిదినముకన్న మరికొంతకాలము నది ఒడ్డున గడపెను. ఆమె తిరిగి ఆశ్రమమునకు వచ్చుసరికి హోమమొనర్చు సమయము దాటెను. ఆలస్యముగా వచ్చినందుకు తన భర్త ఆగ్రహించగలడని, సంకోచముతో ఆమె ఆశ్రమములో ప్రవేశించెను. మంచినీటి పాత్రను అతని పాదముల వద్ద నుంచి ఆమె చేతులు జోడించి నిలుచుండెను. జమదగ్ని మహర్షి తన జ్ఞాన నేత్రముతో ఆమె ఆలస్యమునకు కారణము గ్రహించెను. కొద్ది నిమిషములే అయినప్పటికీ, ఆమెకు మానసికముగా పాపపు తలంపులు కల్గినందుకు జమదగ్ని ఆగ్రహించెను. ఒక పరపురుషుడు తన భర్తకన్న సౌందర్యవంతుడనే అలోచన కలుగుట పాపము. అతడు తన పుత్రులను పిలిచి వారితో యిట్లనెను. "ఈమె పాపము చేసినది. తక్షణమే ఆమెను సంహరింపుడు". పుత్రులు సంకోచించిరి. ఆగ్రహముతో ఆజ్ఞాపించిన తండ్రి హుటాను విని, తమ తల్లిని సంహరించుటకు వారు సంకోచించిరి. అప్పుడు జమదగ్ని తన కనిష్ఠ పుత్రుడైన భార్గవరాముని పిలిచి, "నీ తల్లిని, సోదరులను సంహరింపుము. ఇది నా ఆజ్ఞ" అని పలికెను. అతడు ఒక శ్మణమైనను సంకోచింపక, తండ్రి ఆజ్ఞ మేరకు తల్లిని సోదరులను సంహరించెను. జమదగ్ని సంతోషించి భార్గవరాముని మెచ్చుకొని యిట్లనెను. "కుమారా! నా ఆజ్ఞను నీవు తక్షణమే నెరవేర్చినందుకు నిన్ను మెచ్చుకొనుచున్నాను. నీవు యేదైన వరము నడుగుము. నేను నీకు ప్రసాదించెదను".

భార్గవ (పరశు)రాముడు తండ్రి పాదములపైబడి యిట్లనెను. "తండ్రి! నా తల్లి సోదరులు తిరిగి నజీవులు కావలెనని నా కోరిక. అంతేకాక, వారికి జరిగిన విషయము స్మృతి యందుండ కూడదు". తండ్రి జమదగ్నికి భార్యపై, యితర పుత్రులపై కలిగిన ఆగ్రహము అదృశ్యమయ్యెను. అతని చివరి కుమారుడు కోరిన వరమును ఆనందముతో ప్రసాదించెను. వారు నిద్ర నుండి లేచినట్లు లేచిరి. జరిగిన దేమియు వారికి తెలియకుండెను.

ఇట్లుండగా, తమ తండ్రిని సంహరించిన పరశురామునిపై కార్తవీర్యార్జునుని పుత్రులు ద్వేషము పెంచుకొను మండిరి. ఒకసారి పరశురాముడు తన సోదరులతో అడవికి వెళ్ళినపుడు, కార్తవీర్యుని కుమారులు జమదగ్ని ఆశ్రమమునకు వచ్చిరి. ముసలివారైన రేణుకా జమదగ్నులు మాత్రమే యింట నుండుట గమనించి, వారు యిదే తగిన సమయమని తలపోసిరి. జమదగ్ని అగ్నిహోత్రము ముందు కూర్చుని యుండగా, రేణుక

శ్రీమద్భాగవతము

భర్తకు సహాయపడుచుండెను. కార్తవీర్యుని కుమారులు కత్తులు దూసి వేగముగా జమదగ్నిని సమీపించిరి. వారేమి చేయనున్నారో రేణుక గ్రహించెను. ఆమె, తన భర్తను సంహరింపవలదని కార్తవీర్యుని కుమారులను వేడుకొనెను. కాని వారు వినకుండిరి. భగవంతుని ధ్యానించుచున్న జమదగ్ని తలను వారు నరికివేసిరి. వారు తలచిన కార్యము సమాప్తి అయిన తక్షణమే అక్కడ నుండి వారు పారిపోయిరి.

రేణుక "రామ్! రామ్!" యని గట్టిగా అరచెను. ఆమె అర్చనాదము దూరము నుండి వినిన పరశురాముడు పరుగుపరుగున ఆశ్రమమునకు తిరిగి వచ్చి జరిగిన ఘోరమును కనులార చూచెను. మరణించిన తండ్రినొక పారి వీక్షించెను. సర్వస్వము తన సోదరులకు వదలిపెట్టి, గండ్రగొడ్డలిని చేతబట్టుకుని వడివడిగా ఆశ్రమము నుండి వెళ్ళెను. ఆ తక్షణములో అతడు శ్మశ్రియులనందరినీ సంహరింప నిశ్చయించుకొనెను. అతడు మెరపు వేగముతో మాహిష్మతీ నగరము చేరెను. కార్తవీర్యుని పుత్రుల నందరినీ అతి సులభముగా సంహరించెను. పరశురాముని ప్రతీకార లీక్షణతకు వారేమియు చేయలేక నిస్సహాయులైరి. వారి తలలను నరికివేసి వాటిని గుట్టగా ప్రోగుచేసెను. నగరమంతయు ధ్వంసమై రక్తము కాలువలు కట్టి ప్రవహించెను.

పరశురాముని ఆగ్రహము ఉపశమించలేదు. అతడు లోకమంతయు నంచరించెను. శ్మశ్రియులను సంహరిం చుటయే అతని ధ్యేయము. లోకమంతయు యిరువది యొక్క పర్యాయములు నంచరించి, శ్మశ్రియుల నందరినీ సంహరించి, వారి రక్తముతో అయిదు నరస్సులు నిండునట్లు చేసెను. ఆ అయిదు నరస్సులు శమంత పంచకమును పేరు పొందెను. శమంత పంచకము వర్ష తన తండ్రికి అంత్యక్రియలు జరిపెను. పరశురాముడో క్షుడై తన తండ్రికి జలమునకు బదులుగా రక్తముతో తర్పణము పదలి అంత్యక్రియలు జరిపెను.

అనేక శ్మశ్రియులను సంహరించిన పాపమును కడిగి నేనుకొనుటకు పరశురాముడు యజ్ఞములు జరిపెను. పాపభూయిష్టులైన హైహయ రాజుల నుండి లోకమును రక్షించుటకు భగవంతుడు పరశురాముడుగా అవతరించెనని చెప్పుదురు. తరువాత మన్వంతరములో సప్తర్షులలో పరశురాము డొకడని చెప్పుదురు.

117 కౌశికునకు వసిష్ఠుని ఆతిథ్యము

పురూరపునకు ఆరుగురు పుత్రులు, వారిలో జ్యేష్ఠుడు అయువు. అతని వారసులలో నహుషుడు, అతని పుత్రుడు యయాతి, తర్వాతి పూరు చక్రవర్తి. ఈ వంశము వారందరు పౌరపురుగా ప్రసిద్ధికెక్కిరి.

పురూరపుని కనిష్ఠపుత్రుడు విజయుడు. విజయుని కుమారుడు భీముడు. కాంచనుడు భీముని కుమారుడు. కాంచనుని కుమారుడు జహ్నువు. గంగానది భగీరథుని వెంట వెళ్ళుచున్నపుడు, జహ్నువు గంగానదిని త్రాగివేసెను. జహ్నువు కుమారుడు పురు. బలుకుడు పురుని పుత్రుడు. బలకుని పుత్రుడు అజకుడు. కుశుడు అజకుని కుమారుడు. కుశునకు సలుగురు కుమారులు, వీరిలో కనిష్ఠుడు కుశనాభుడు. సత్యవతి తండ్రియైన గాధి, కుశనాభుని పుత్రుడు. గాధి కుమారుడు కౌశికుడు, అతడే విశ్వమిత్రుడుగా ప్రసిద్ధికెక్కిను.

కౌశికుడు పేరుపొందిన మహారాజు. అతడు చక్కగా పరిపాలించెను. అందుచే ఉత్తముడైన రాజుగా ప్రసిద్ధిగాంచెను.

ఒక పర్యాయము పెద్ద బలగముతో అతడు అరణ్యమున కేగెను. అతడు అనేక ప్రదేశములకు వెళ్ళుచుండెను. తన రాజ్యములోని అనేక నగరములను సందర్శించెను. ప్రయాణము చేయునపుడు, అందమైన నదులను, కొండలను, ఆశ్రమములను తిలకించుచుండెను. అట్టి ఆశ్రమములలో బ్రహ్మ పుత్రుడైన వసిష్ఠుని ఆశ్రమ మొకటి గలదు. దూరము నుండి కౌశికుడు ఆశ్రమములోని అందమైన పుష్ప వృక్షములను, పాదలను, లతలను గాంచెను. ఆశ్రమము ప్రక్క నుండి పారుచున్న సెలయేటిని కూడ అతడు చూచెను. లేళ్లు, యితర సాధు జంతువులు సంచరించుట రాజు గమనించెను. అచ్చట సిద్ధులు, చారణులు, గంధర్వులు, కిన్నరులు కూడ సంచరించుట చూచి కౌశికు డాశ్చర్యము చెందెను. అచ్చటి వృక్షములందున్న పక్షుల గూళ్ళ నుండి వచ్చు మధుర సంగీత వివాదములతో ఆశ్రమము ప్రతిధ్వనించుచుండెను. ఆ ఆశ్రమమునందే కాక, దాని పరిసరములలో కూడ ప్రశాంతత కానవచ్చుచుండెను. ఆశ్రమము దగ్గరకు సమీపించగా, రాజు అనేకులు ఋషులు తపస్సు చేయుచుండుట జూచెను. ధ్యానములో నున్న ఋషులకు బాహ్య ప్రపంచ జ్ఞానము లేకుండెను. అతడు వినియున్న బ్రహ్మ లోకము స్వర్గమునందుకాక, యీ వసిష్ఠుని ఆశ్రమమునందే యున్నట్లు గోచరించెను.

ఆశ్రమములోని ఋషులను సందర్శించి వారికి నమస్కరించుట ఆనాటి మహారాజుల సంప్రదాయము. ఋషులు కూడ రాజులకు ఆశ్రమములో స్వాగత సత్కారములు జరుపుట ఆచారము. రాజులు నారాయణుని ప్రతినిధులని ఆనాడు భావించెడివారు. కౌశికుడు వసిష్ఠుని ఆశ్రమములో ప్రవేశించి, వసిష్ఠ మహర్షికి సాష్టాంగ ప్రణామములు జేసెను. వసిష్ఠుడు చాల సంతోషించి, ఆనందోత్సాహములతో రాజు నాహ్వానించెను. మహారాజున కుచితమైన ఆసనము దెప్పించి దానిపై అతనిని గూర్చుండబెట్టెను. తర్వాత రాజునకు ఫలములు, మంచినీరు సమర్పించెను. రాజు అత్యంత వినయముతో వాటిని స్వీకరించగా కొద్దిసేపు వారిద్దరు సంభాషించిరి. లోకరీతిలో వసిష్ఠుడు అడుగవలసిన నిషయముల నడిగి తెలిసికొనెను. వసిష్ఠు డిట్లనెను. "మీరు శ్వేమనుని తలచెదను. మీ ధర్మ పరిపాలనలో పొరులందరూ సుఖశాంతిలతో జీవించుచున్నారని భావించెదను. సేనక పరివారము విధేయులై తమ సేవలను జరుపుచున్నారని తలంతును. శత్రువులందరూ అణగిమణిగి యున్నారు కదా? సేనలు బలపరాక్రమ సహితములై యున్నవా? కోశాగారమునకు ధన లోపము లేదుగదా? కుటుంబ ములో అందరూ కుశలమేనా?" కౌశికుడు అన్ని ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానములు తెలిపి, ఋషిని కుశల ప్రశ్నలు వేసెను. క్రూరమృగముల వలన యెట్టి హాని కలుగకుండ, ఋషుల తపస్సు నిర్విఘ్నముగా సాగుచున్నదా యని యడిగి తెలుసుకొనెను.

వసిష్ఠుడు, కౌశికుడు వరస్పర గౌరవ భావముతో చాలసేపు అనేక విషయములపై ముచ్చటించిరి. అట్లు చాలసేపు వారు యిరువురు సంభాషించిన తర్వాత వసిష్ఠు డిట్లనెను. "నా ఆతిథ్యము స్వీకరించవలసినదని కోరుతున్నాను. నా ఆశ్రమమునకు సేనా సమేతముగా వచ్చి పావనము గావించుట చాల అరుదు. నీకు విందుచేసి ఆనందము చేకూర్చవలెనని నా అభీష్టము. వీవు సత్పురుషుడవు, ధర్మప్రభుడవు. నిన్ను సత్కరించుట నాకు సంతోషము".

వసిష్ఠుని ఆదరాభిమానములకు కౌశికుడు మిక్కిలి సంతోషించెను. అత్యంత వినయముతో కౌశికుడిట్లనెను. "ఆదరపూర్వకమైన పలుకులే నాకు విందు. పాలు ఫలములు యిది వరకే యిచ్చి యున్నావు. నీ దర్శనము చేత యీ జన్మ పరిశుద్ధమైనది. ఇంతకన్నను సంతృప్తి కలిగించున దింకేమి గలదు? నిన్ను దైవముగా మేము గౌరవించవలసియున్నది, నీవు నన్ను గౌరవించినతల్పరించవలెననుట ఉచితముగా లేదు. నేను సెలవు తీసుకుని ప్రయాణము కొనసాగించెదను". తన బలగమున కంతకూ విందు చేయుట వసిష్ఠునకు యిబ్బంది కల్గించునని

శ్రీమద్భాగవతము

భావించి, నేర్పుగా వెళ్ళవలెనని భావించెను. కాని వసిష్ఠుడు యిందు కంగీకరించకుండెను. తన విందు గౌరవమర్యాదలను కౌశికుడు అతని బలగము స్వీకరించవలసినదని వసిష్ఠుడు వదేసదే కోరెను చివరకు కౌశికుడు వసిష్ఠుని ఆతిథ్యము వంగీకరించి యిట్లనెను. "ఋషివర్యా! అటులనే కానిందు, మాకు ఆతిథ్య మొనగటకు మీరు చూపు ఆసక్తి మేము తప్పించుకొనలేని పరిస్థితిని కల్పించినది. ఇది మీ సద్గుణమునకు నిదర్శనము". వారిరువురూ వపుచు ఆశ్రమము బయటకు వెళ్ళిరి వసిష్ఠుడు, "సురభీ! శబళీ! వెంటనే ఇక్కడకు రమ్ము" అని కేకవేసెను.

వసిష్ఠుడు యెవరిని పిలుచుచుండెనో యని కౌశికుడు ఆశ్చర్యముతో చూచుచుండెను. అతడిట్లు ఆలోచించుచుండగానే, అందమైన ఆవు పచ్చి వసిష్ఠుని ముందు నిలబడి యిట్లనెను. "తండ్రీ! నన్ను పిలిచితిరా?" అందమైన ఆ ఆవును కౌశికుడు చూచెను ఆ ధేనువు అందమైన ఆకారము, నలుపు తెలుపు కలిసిన మూపు కలిగి యుండెను. ఆ గోవు నేత్రములందు సాధుత్వము ఉట్టిపడుచుండెను. వసిష్ఠుడు గోవుతో యిట్లనెను. "శబళీ! నా మాటలు వినుము. ఇతడీ దేశమునకు రాజు పేరు కౌశికుడు. యిక్కడకు విచ్చేసెను. అతనికి అతని బలగమునకు విందుచేసి ఆనందము కల్గించవలెనని తలచితిని. ననుష్ఠ పదార్థములతో ఘనముగా విందు యేర్పాటు చేయవలెను. ఎటువంటి లోపము ఉండరాదు. వారు సంతృప్తులై వెళ్ళవలెను. తొందరగా అన్నియు సిద్ధము గావించుము".

శబళ కామధేనువు. శ్రీరసాగరమును దేవదానవులు అమృతము కొరకు మధించినపుడు ఉద్రవింపిన దివ్యధేనువు అది వసిష్ఠునకు లభించెను.

కామధేనువు రాజునకు అతని బలగమునకు పదార్థములను సృష్టించి గొప్ప విందుకు కావలసిన యేర్పాటులు గావించెను అన్ని రకములైన భోజ్యపదార్థములను, పానీయములను అందరకు ప్రీతి కలిగించునట్లుగా నమకూర్చెను. అన్ని పదార్థములు సమృద్ధిగా నుండెను వాటిని అందరకూ ఆదరాభిమానములతో వడ్డించగా, వారందరూ కడుపునొందుగా భుజించి సంతృప్తులైరి. కౌశికుడు ఆమందానంద భరితుడై, తన మంత్రులు, సేనాపతులతో వసిష్ఠునకు కృతజ్ఞులూ పూర్వక నమస్కారము చేసెను తర్వాత కౌశికు డిట్లనెను "ఋషివర్యా! నా జీవితములో యంతవరకు యిటువంటి రుచికరమైన పదార్థములను భుజింపలేదు. నిన్నొక కోరిక కోరుచున్నాను ఈ కామధేనువు శబళ యొక్క విశేషమైన శక్తిసామర్థ్యములకు నేను ముగ్ధుడనైనాను. ఇటువంటి ధేనువు దేశమును పాలించు రాజు అధీనములో నుండవలెను. ఆమె వలన అందరకూ లాభము చేకూరును ఆ గోవును నాకిమ్ము. అందుకు ప్రతిఫలముగా నీకు నూరువేల గోవుల విచ్చెదను. ఈ గోవు ఒక మణి వంటిది. విలువైన మణులు రాజునకు చెందినవి. నాకు ఆ గోవు కావలెను. దయచేసి దానిని నాకిమ్ము".

కౌశికుని మాటలకు వసిష్ఠుడు విశేషమై యున్నాడు. తనను తాను సముదాయించుకుని, అతి సరళముగా యిట్లు పలికెను. "ఎవరేది యుడిగినను నేను సాధారణముగా నిరాకరించను కాని శబళ విషయము నేరు నూరువేల గోవులే కాదు, ఒక కోటి గోవులిచ్చినను, శబళను నేను విడనాడలేను. నీవు బంగారు వెండి రానులను యిచ్చెద నననచ్చు కాని వాటివలన నాకు ప్రయోజనము లేదు నేను శబళను యివ్వజాలను. ఇది తిరుగులేనిది"

కౌశికుడు స్తంభించినట్లు నిలుచుండెను. చెమ్మగిల్గిన కండ్లతో వసిష్ఠుడు మరల యిట్లనెను "ఓరాజా! శబళ నారేవాములో ఒక భాగము దానిని విడిచి యుండలేను కీర్తికెక్కిన మానవుడు కీర్తిని వదలియుండుట

నవమ స్కంధము

యెంత దుష్కరమో యిదియూ నట్లే. శబళ ప్రసాదించు దానములచేతనే, నేను వైదిక విధులను నిర్వర్తించగలుగుచున్నాను. అందుచే శబళను నీకు యివ్వజాలను".

కౌశికుడు వదలిపెట్టలేదు. "బంగారము పట్టు వస్త్రములతో అలంకరించిన వేయి గజములను నీకు యిచ్చెదను. ఎనిమిదివందల అశ్వములను రథములతో వాసంగెదను. నీవు కోరినట్లయిన, అంతకన్న యెక్కువగా నీకు యివ్వగలను. ఒక కోటి కుల ధేనువులను నీకేచ్చెదను. ఈ కామధేనువును నాకిమ్ము. నీవు కోరినచో, లెక్కకు మించిన బంగారము, వజ్రవైడూర్యములు నీకిత్తును" అని పలికెను.

అతి విచారముతో వసిష్ఠుడు స్థిరమైన స్వరముతో విట్టినెను. "నా సర్వ సంపద యీ కామధేనువు. ఇది నా సర్వస్వము, నా ప్రాణము. నా తపస్సు అంతయు ఆమెతోనే యున్నది. ఇక యీ విషయముపై చర్చించుట యెందరలకు? నేను యీ ధేనువును యెన్నటికీ విడిచి యుండలేను. నీవు నాకు విశేషమైన సంపద వాసంగులు అనవసరము. నీవు యిచ్చు వస్తువుల వలన నాకెట్టి ప్రయోజనమును లేదు. నాకు ఉన్న శబళ చాలును. ఆమె నాది. ఎప్పటికీ ఆమె నాది".

118 కౌశికుని నిరుత్సాహము

కౌశికుడు సహజముగా క్షత్రియుడగుటచే ఆగ్రహము చెందెను. ఇదివరకెన్నడూ తాను కోరినది లభించకుండుట జరుగలేదు. అతని మనస్సు యిప్పుడు కామధేనువుపై నున్నది. అతడు ఆగ్రహముతో ఆశ్రమము నుండి వెళ్ళెను. అతడు తన సేవకులను బలవంతముగా ఆ గోవును తీసుకువెళ్ళమని అజ్ఞాపించెను. గోశాలనుండి కౌశికుని సేవకులు కామధేనువును తరలించుకొని వెళ్ళిరి. కామధేనువు తనలో తానిట్లు తలపోసెను. "ఉదారుడైన వసిష్ఠుడు నన్నేల వదలివేసెను? నేనేమి తప్పుచేసితినిని నాకీ శిక్ష విధించెను? రాజు సేవకులు నన్ను తీసుకుపోవుచుండగా తండ్రి వసిష్ఠుడు యేమియు చేయక ఊరకుండెను". ఆమె విచారించుచుండగా కనుల నుండి యేకధారగా అశ్రువులు వర్షించుచుండెను. ఆమె నిట్టూర్పులు వినిపించుచుండెను. తిరిగి తనలో నిట్లునుకొనెను. "నేను తండ్రీవద్దకు వెళ్ళి, రాజు సేవకులు పన్నిట్లు యెందు కవమానించునట్లు చేసితినిని అడిగెదను". అకస్మాత్తుగా రాజు సేవకుల నుండి తప్పించుకుని వాయువేగముతో పరుగెత్తెను. వసిష్ఠుని సమీపించి, అతని పాదములపైబడి యిట్లనెను. "తండ్రీ! నన్నేల నీవు వదలిపెట్టితివి? నీవు చూచుచుండగానే, రాజు సేవకులు నన్ను యీడ్చుకొని వెళ్ళిరి. దీనికి నీవు యేల అంగీకరించితివి?" వసిష్ఠుడిట్లనెను. "పుత్రీ! నీ వేమియు తప్పుచేయలేదు. నిన్ను నేను శిక్షించుటలేదు. నేను విన్నెపుడూ విడిచి పెట్టెను. ఈ రాజు అతి శక్తిమంతుడు. బలవంతముగా నిన్ను తీసుకువెళ్ళెను. ఈ అశ్వాహిలీ సైన్యము రాజుకు చెందినది, అందుచే అతని నెవరూ జయింపలేరని తలచుచున్నాడు. అందుచేతనే బలవంతముగా నిన్ను తీసుకురమ్మని తన సేవకుల నాజ్ఞాపించెను"

శబళ యిట్లనెను. "కాని, ఓ మహర్షీ! ఒక బ్రాహ్మణుని ముందు రాజు శక్తియేపాటిది? క్షత్రియబలముకన్న బ్రహ్మబలము గొప్పది. అన్ని లోకములలో నీ గొప్పదనము సాటిలేనిది. కౌశికుడు గొప్ప క్షత్రియుడు, అతి శక్తిమంతుడు. సందేహములేదు. తండ్రీ! నీ అనుగ్రహ బలము చేరి అబలనైన నేను కూడ అతని కన్న

శ్రీమద్భాగవతము

శక్తిమంతుడాలవని విరూపించెదను. అందుల కంగీకరింపుము అతని అపాంభావమును, గర్వమును అణచి శిక్షించెదను". కామధేనువు వగర్చుచూ శ్వాసను విడుచుచుండుట వసిష్ఠుడు గమనించి, చాల కోపముతో మన్నదవి గ్రహించెను. శబళ నేత్రములు యేరుపెక్కినను, కోపమును నూచించుచు తోకనెత్తెను వసిష్ఠుడు చిరువత్సవో వీపు విమిరి యిట్లనెను. "నరే, నీకు నా అంగీకారము తెలుపుచున్నాను. ఒక క్షణములో, రాజా సైన్యము నెదుర్కొనగల్గిన సైన్యము సృష్టింపుము"

శబళ తన శరీరమును కుదిపెను వెంటనే పెద్ద సేనా వివహము ప్రత్యక్షమయ్యెను. వందలకొలది వీరులు ప్రత్యక్షమై కాళికుని సైన్యముతో పోరాడుటకు సన్నద్ధులైరి. ఒక ధేనువు సృష్టించిన సేన చేతులలో తన సైన్యము ఓడిపోవుట చూచి, కాళికుడు అగ్రహోవిష్టడయ్యెను. అతని నేత్రములు యేరుపెక్కినను అతడు యుద్ధమందు ప్రవేశించి శబళ సృష్టించిన సైన్యముతో పోరాడెను. రాజా భైరవసాహాయులను, అతడు తాను సృష్టించిన సైన్యమును నాశనము చేయుటను చూచి, శబళ తిరిగి సైన్యమును, సేనాధిపతులను సృష్టించెను సైన్యము తరిగినపుడు, తిరిగి సైన్యమును శబళ సృష్టించుచుండెను కాళికుని పుత్రులు యుద్ధమందు ప్రవేశించి కాళికునితోబాటు పోరాటము నలిపి, చివరకు వారు వసిష్ఠుని కూడ యెదుర్కొనిరి వసిష్ఠుడువచ్చి, తన హంకారముతో కాళికుని పుత్రుల నందరినీ దగ్ధము గావించెను కాళికుని పుత్రులందరూ బూడిదగా మారి గుట్టగా ప్రోగువడి యుండిరి

రాజా పౌరయము బ్రద్దలయ్యెను అతని సేనయంతయు నాశనమయ్యెను. పుత్రులందరూ మరణించిరి. కోరలు తీసివేసిన సర్పమువలె, రెక్కలు తెగిన పక్షివలె అతడుండెను అతని గర్వము అణగిపోయెను. అన్తమించు సూర్యుని వలె కాళికుని వదనము నివర్ణమై యుండెను

తలదించుకుని, మౌనముగా కాళికుడు వసిష్ఠుని ఆశ్రమమువీడి, తన రాజ్యమునకు వెడలెను

119 కాళికుని తపస్సు

కాళికుని అగ్రహము నమసిపోలేదు వసిష్ఠ ఆశ్రమములో 'కామధేనువు శబళ సృష్టించిన సేనాబంము' చేతిలో తాను, తన కుమారులు, సైన్యము చిత్తుగా ఓడిపోవుట వలన కలిగిన అవమానము కాళికుని మనస్సును వేదించుచుండెను. అతనికి జీవితముపై విసుగు విరక్తి కలుగగా, మిగిలిన ఒకే ఒక్క కుమారునకు రాజ్యభారము అప్పగించి చూచుకొమ్మనెను. కాళికుడు అడవికేగి కిన్నరులు వసించు హిమవత్సర్వత పంక్తులలో అనేక సంవత్సరములు గొప్ప తపస్సు చేసెను అతని తపస్సునకు మహాదేవుడు మెచ్చి, ప్రత్యక్షమై యిట్లడిగెను. "నీవెందుకీ తపస్సు నాచరించుచున్నావు? నీకేమి కావలెను? నీవు కోరిన దానిని నేను ప్రసాదించెదను"

కాళికుడు మహాదేవునకు సాష్టాంగ ప్రణామము జేసి కీర్తించి, యిట్లువలికెను. "ప్రభూ! మీరు నా తపస్సును మెచ్చుకున్నచో నేను విలువిర్యతో ప్రవీణుడవగునట్లు వరమునంగుడు దివ్యాస్త్రములను ప్రయోగించుటలో ప్రావీణ్యము కలుగునట్లు వరము ప్రసాదించుడు దయచేసి నీనిని నాకు ప్రసాదించవలెను" శంకరుడిట్లనెను "నీనిని నీకు ప్రసాదించుచున్నాను ఇక శాంతముగా జీవింపుము" కాళికుడు తిరిగి తన రాజ్యమునకేగెను తన స్వాభిమానము, ఆత్మగౌరవము పునరుద్భుతమైనట్లు అతడు భావించెను దానితోబాటు మరల గర్వము

నవమ స్కంధము

అతనిలో చోటు చేసుకొనెను. ఇప్పుడది పదింతలు పెరిగెను. కాశికుడు తనలో తానిట్లు తలచెను. "వసిష్ఠుడిక చనిపోయినట్లు! దివ్యాస్త్రముల ధాటికి అతడెట్లు తట్టుకొనగలడు? వసిష్ఠుని నాశనము చేసి కామదేనువును నా రాజ్యమునకు తీసుకు వచ్చెదను".

కాశికుడు వసిష్ఠుని ఆశ్రమమునకు వెళ్ళి, ముందుగా హెచ్చరించకుండగనే, దివ్యాస్త్రములను ఒకదాని వెనుక నొకటి ప్రయోగించు చుండెను. ఆశ్రమములోని వక్షులు, పెంపుడు జంతువులు మిక్కిలి భయముతో పరుగెత్తసాగెను. ఆశ్రమములో నివసించుచున్న వసిష్ఠుని శిష్యులు, అకస్మాత్తుగా వచ్చుచున్న అస్త్రముల ధాటికి తట్టుకొనలేక మిక్కిలి భయముతో ఆశ్రమము విడిచి పారిపోయిరి. ఆశ్రమము దాని పరిసరములు నిర్జీవముగా బోసిపోయినట్లుండెను. ఆ ప్రదేశమందలి మట్టి లవణ మిళితమై యెందుకును పనికిరానిదిగా మారెను. ఆశ్రమమునందు నిశ్శబ్దము తొండవించుచుండెను. వసిష్ఠుని ఆగ్రహము ప్రకోపించెను. వసిష్ఠుడు తనలో నిట్లు తలపోసెను. "విష్కారణముగా యీ రాజు మరల మరల నన్ను వేధించుచున్నాడు. సూర్యుడు మంచును కరిగించునట్లు, నేనీ రాజును సర్వనాశనము గావించెదను".

వసిష్ఠుడు బయటకువచ్చి కాశికునితో యిట్లనెను. "ప్రశాంతమైన యీ ఆశ్రమమును నీవు నాశనము జేసితివి. నీపై నాకు ఆగ్రహము కలుగుచున్నది. నీకు ఉచితానుచితములు కూడ తెలియనట్లు గోచరించుచు న్నది. చూడగా, నీవొక మూర్ఖునివలె నున్నావు. నిన్ను సంహరించెదను".

వసిష్ఠుడు దండమును వైకెత్తెను. అది అగ్నివలె ప్రకాశించుచున్నది. పొగలేకనే, యుగాంతమున దహించునట్లుండెను. మృత్యుదేవత యముని దండమువలె నుండెను.

తనకు దివ్యాస్త్రములు గలవన్న దైత్యముతో కాశికుడు వసిష్ఠుని హుటలకు భయపడక లెక్కచేయుకుండెను. అతడు అగ్ని అధిదేవతయైన ఆగ్నేయాస్త్రమును ప్రయోగించెను. వసిష్ఠుడు తన దండమును కాశికునిపై విసరి యిట్లనెను. "నీ దివ్యాస్త్రములతో నన్నెదిరించుటకు వచ్చినావన్నమాట. నీ శక్తి యెంతటిదో చూచెదను. నీ యెరుటనే నేను నిలుచుందును. నీవేమి చేయగలవో నిరూపింపుము. నీ శ్రుతియబలము గొప్పదో, లేక నా బ్రహ్మబలము గొప్పదో చూచెదముగాక! మూర్ఖుడా! నీవు శ్రుతియులకే కళంకము. బ్రాహ్మణుని దివ్యశక్తులు యెంతటి గొప్పవో నీవు యిప్పుడు చూడగలవు".

కాశికుడు ప్రయోగించిన ఆగ్నేయాస్త్రము వడివడిగా వసిష్ఠునివైపు వచ్చుచుండెను. వసిష్ఠుని ముందు నున్న బ్రహ్మదండమును స్పృశించగనే, వీటిచే అగ్ని ఆరిపోయినట్లు, ఆ అస్త్రము ఆరిపోయెను. ఆ తరువాత కాశికుడు పరుసగా పరుణ, రుద్ర, ఇంద్ర, పాశుపత, ఐషికాస్త్రములను ప్రయోగించెను. అవి అన్నియు బ్రహ్మదండము ముందు నిష్ప్రయోజనమయ్యెను. అవి నిష్ప్రయోజనమగుట జూచిన కాశికుని కనుబొమ్మలందు కోపము, నిస్పృహ స్పృహముగా గోచరించుచుండెను. అయినప్పటికీ కాశికుడు సదతిపెట్టిక, గాంధర్వ, జ్యంభణ, స్వపనాస్త్రములను ప్రయోగించెను. అనియూ నిష్ప్రయోజనము లయ్యెను. చివరకు వృత్రుని చండిన ఇంద్రుని వజ్రాస్త్రము ప్రయోగింపగా అదియు నిష్ఫలమయ్యెను. తరువాత కాశికుడు, కాలపాశము, బలిన బంధించిన పరుణపాశము, బ్రహ్మపాశములను విడిచెను. అటు పిమ్మట చక్రములను, అనేక దారుణాస్త్రములను ప్రయోగించెను. కాని నీనిలో యే ఒక్కటియూ బ్రహ్మదండమును దాటి వసిష్ఠునికి హాని కలిగించలేకుండెను.

శ్రీమద్భాగవతము

స్వర్గములో దేవతలందరూ నమావేశమై యీ దృశ్యమును గాంచుచుండిరి. ముల్లోకములందు బ్రహ్మ బలము మిగిలిన శక్తులకన్న మిన్నగా మండుట వారు తిలకించుచుండిరి. మిక్కిలి విరుల్పాపాపడిన రాజా, చివరకు బ్రహ్మవ్రతమును ప్రయోగించగా, అందరూ ఆత్రముతో యేమగునోయని చూచుచుండిరి. కాని అంతకుముందు ప్రయోగించిన అస్త్రములు, పాశములు, చక్రములవలె యిది కూడ బ్రహ్మాదండము ముందు నివ్వలనుయ్యెను. వసిష్ఠుడు అగ్నివలె అత్యంత లేజన్ముతో ప్రకాశించుచుండెను. అతని శరీరములో ప్రతి అణువు వేడిసేగలు గ్రక్కుచున్నట్లుండెను. పొగలేని విప్పువలె బ్రహ్మాదండము ప్రకాశించుచుండెను. స్వర్గము లోని ఋషులు, యితరులు, యేకగ్రీవముగా విల్లు ప్రకటించిరి. "నీశక్తి మహాగొప్పది. నీ వైభవము యీ అస్త్రముల దాటిని తట్టుకొనగలిగెను. గొప్ప మహారాజైన కాళికుడు వరాణసుడయ్యెను. నీ ఆగ్రహము నువశమింపజేసి, యీ లోకమును శాంతింపజేయుము".

వసిష్ఠుడు శాంతించెను. బ్రహ్మాదండము కూడను చల్లబడెను.

కాళికుడు తన విల్లు అమ్ములను క్రిందపెట్టి దీర్ఘ నిశ్వాసముతో యిల్లు తంచెను. "ఆహా! ఎందుకీ క్షత్రియ బలము! బ్రహ్మబలమే బలము, యెంచతగినది. కేవలము ఒక బ్రహ్మాదండముచేత యీ వసిష్ఠుడు నాకు మహాదేవుడు ప్రసాదించిన యస్త్రములన్నియు విరువయోగమగునట్లు గావించినాడు. నేను కూడ అట్టి బలము సంపాదించుటకు తపస్సు చేసెదను. తపస్సు చేసి బ్రహ్మత్వమును పొందెదను".

కాళికుని హృదయములో అనేక భావములు చెలరేగెను. వసిష్ఠుని చేతిలో పొందిన అపజయమునకు హృదయములో కసిగా నుండెను. అతని వేడివిల్లూర్పులు కర్రవ్రేటువడిన పాముబువవలె నుండెను. వసిష్ఠునిపై అతని ద్వేషము తీవ్రముగా పెరిగెను. ఈ భావములన్నియు, హృదయములో చెలరేగుచుండగా, దక్షిణదిక్కుగా కాళికుడు ప్రయాణము చేసి, తీవ్రముగా తపస్సు చేయమొదలుపెట్టెను. బ్రహ్మార్షి కావలెనని అతని కోరిక. అనేక సంవత్సరములు గడిచెను. అతడింకమా తపస్సు చేయుచుండెను.

వేయి సంవత్సరములు గడచిన తర్వాత బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై యిల్లవెను. "కాళికా! నీ తీవ్ర తపస్సుకు, యేకాగ్రతకు స్వర్గములో అందరూ మెచ్చుకొనిరి. అపార్యమైన దానిని నీవు పొందితివి. ఇక నుంచి నీవు రాజర్షి కాళికుడవు". ఇట్లు పలికి బ్రహ్మ తిరిగి నత్యలోకమున కేగెను.

కాళికునకు తగినంతగా సంతోషము కలుగలేదు. పైగా అతడు వారి విచారముగా నుండెను. విస్మయ విరాళ తీవ్రమయ్యెను. అతడు లోకమును కోరగా పిడికెడు యిసుక లభ్యమైనట్లుగా, తలపోసెను. "ఇన్నివేల సంవత్సరముల తపస్సు చేయగా, రాజర్షిగా మాత్రమే అర్హత సంపాదించ గలిగివాను. బహుశః తగినంత తీవ్రముగా తపస్సు చేసి యుండకపోవచ్చును. నేను మరల ప్రయత్నించెదను".

తిరిగి కాళికుడు భయంకరమైన తపస్సు చేయమొదలిడెను.

సూర్యవంశములోని రాజులలో త్రిశంకు మహారాజు గొప్పవాడు, ధర్మవరాయణుడు, సద్గుణవంతుడు. అకస్మాత్తుగా రాజునకు ఒక విచిత్రమైన కోరిక కలిగెను. మానవ శరీరముతో స్వర్గమునకు వెళ్ళవలెనని అతని కోరిక. తన కోరిక నేరవేరుటకు యజ్ఞము జరుపమని గురువైన వసిష్ఠుని త్రిశంకు మహారాజు ప్రార్థించెను. వసిష్ఠుడు యిందు కంగీకరింపక యిట్లు పలికెను. "నీవు కోరునది అపవిత్రమైనది, అస్వాభావికమైనది. నీవు యీ మానవ శరీరముతో స్వర్గమునకు వెళ్ళుటకు నేనెట్టి సహాయము చేయలేను".

త్రిశంకుడు పూర్తిగా నిరాశ చెందెను. అతడు సింహాసనము త్యజించి, దక్షిణ దిక్కుగా ప్రయాణించెను. అతడు వసిష్ఠుని కుమారులను కలుసుకుని, తన కోరికను వారికి దెలిపి, అది నెరవేరునట్లు చేయమని కోరెను. వారు మార్గము అనేక సంవత్సరములు తపస్సు చేసియుండిరి.

వసిష్ఠుని పుత్రుల తపశ్శక్తి చాల గొప్పది. త్రిశంకు మహారాజు వారిని నమీపించి గౌరవ పురస్కరముగా నమస్కారము చేసి చేతులు జోడించి యిట్లనెను. "నేను మిమ్ము శరణు వేడుచున్నాను. నేను మహారాజును. మీ తండ్రి వసిష్ఠుడు నాకు గురువు. ఈ శరీరముతో నేను స్వర్గమున కేగునట్లు మీరు యాగము చేయవలసినదని ప్రార్థించుచున్నాను. వసిష్ఠుడు యిట్లు చేయుటకు నిరాకరించి, యింతవర సహాయమునైన పొందమని చెప్పెను. గురుపుత్రులైన మీరు తప్ప నాకింతవరము లేరు. అందుచే మీ సహాయము నర్థించుచున్నాను. మీరు తపశ్శక్తి సంపన్నులు. నాకు సహాయము చేయవలసినదని ప్రార్థించుచున్నాను. మీ పూర్వులందరూ ఇశ్వాకువంశము లోని వారికి గురువులు. మీరు మాకు దైవ సమానులు. నా ప్రార్థన మన్నించి సహాయము చేయవలెను.

వసిష్ఠుని పుత్రులు రాజుపై ఆగ్రహము చెంది యిట్లనిరి. "నీవు మూర్ఖుడవు, పాపాత్ముడవు. ఇట్లు చేయుట అధర్మమని మా తండ్రి నిరాకరించగా, మమ్ములను యాగము జరిపి, నీ కోరిక నెరవేరునట్లు చేయమని అడుగుట కెంత దైర్యము?

"వసిష్ఠుడు నీకు కులగురువు. ఇశ్వాకుల పాలన ప్రారంభమైనప్పటి నుండి ఆ వంశములోని రాజులందరకూ మా తండ్రి హిత ముపదేశించు చున్నాడు. అతడు నీ కోరికను మన్నించకుండెను. మా తండ్రికి అనంగీకారమైన దానిని మమ్ములను చేయమని నీవెట్లు అడుగుచుంటివి? నీ యీ కోరిక చాల కుద్రతనపు చేష్టగా నున్నది. నీ నగరమునకు తిరిగివెళ్ళి రాజ్యపాలనము కొనసాగించుము. నీ కోరికను తీర్చుటకై మా తండ్రి కవమానము కలిగించలేము". వారి సమాధానము రాజునకు నిరాశ కలిగించెను. అతడు వారితో యిట్లనెను. "గురువైన వసిష్ఠుడు, అతని కుమారులైన మీరు నా కోరిక నెరవేర్చుకుండిన నేనేమి చేయగలను? ఒకే ఒక మార్గము గోచరించుచున్నది. నా కోరిక తీర్చగలుగు మరొక గురువు కొరకు అన్వేషించెదను". వసిష్ఠుని పుత్రులు, ఆ ఆగ్రహావిష్టులైరి. వారికి, వారి తండ్రికి జరిగిన అవమానము సహింపలేకుండిరి. వారు త్రిశంకుని ఇట్లు శపించిరి. "నీవు గురుద్రోహివి. ఈక్షణము నుండి నీవు ఛండాలుడ వగుదువు". వారిట్లు శపించి, తమ ఆశ్రమమునకు వెళ్ళిపోయిరి.

రాజు విచారముతో తిరిగి తన నగరమునకు వచ్చెను. అతని హృదయములో తీరని బాధ, నిరాశ చోటు చేసుకొనెను. ఆ రాత్రి గడచిన తర్వాత అతడు ఛండాలుడైనట్లు కనుగొనెను. నుంచి బంగారు వన్నెలో

శ్రీమద్భాగవతము

నున్న అతని శరీరము నల్లగా మారెను. బట్టలన్నియు నల్లబడెను అతని మెడలో నున్న అడవి పువ్వులు, ధరించిన బంగారు ఆభరణములు మొరటు యినుప వస్తువులుగా మారెను నగరములో అతనిని చూచి గుర్తు పట్టలేక, ప్రజలు అసహ్యించుకొనిరి. తానెవరో విషరించి నప్పటికీ అతని మంత్రులు కూడ అతనిని వమ్ములేకపోయిరి. అతని ఆకారము చూచి అవహేళన చేసి, ప్రజలు అతనిని నగరమునుండి బహిష్కరించిరి త్రిశంకు డొక శ్మణమాలోచించి తనకు తప్పక సహాయపడువ్యక్తి ఒకరు గలరని నిశ్చయించుకొనెను కౌశికుని తీవ్ర తపస్సు గురించి త్రిశంకుడు విని యుండెను. అతడు తన తపశ్శక్తివే రాజర్షి అయ్యెనని కూడ తెలుసుకొనెను కౌశికుడు తపస్సు చేయుచున్న ప్రదేశమునకు త్రిశంకుడు వడివడిగా చేరుకొనెను

121 త్రిశంకు స్వర్గము

కౌశికుడు ధ్యానములో నిమగ్నుడై యుండెను. అతని ధ్యానమునకు అంతరాయము కలిగింపక త్రిశంకుడు ప్రక్కనే నిలుచుని యుండెను. చేరువలో యెవరో నిలుచున్నట్లు గ్రహించి, కౌశికుడు కనులు తెరిచి చూచెను దూరముగా అనాకారిగా నల్లగా నున్న ఛండాలుడొకడు నిలుచుని యుండుట గాంచెను ఆ ఛండాలుని నేత్రములు, వదనము అతి దీనముగా నుండుట జూచి, అతడు తీవ్రముగా యేదో బాధపడుచున్నాడని గ్రహించెను కౌశికుని హృదయము పానుభూతితో నిండెను ఛండాలుని దగ్గరకు పిలిచి యిట్లుడిగెను. "అయోధ్య రాజైన త్రిశంకువని యెరుగుదును నీకేమి సహాయము కావలెను. పీపు వీరుడవు గొప్పరాజువు. నేనేమి చేయవలెనో చెప్పుము" ఈ చండాం రూపము యేదో శాపఫలితమని తలచెరిను నీ బాధ నివారించుటకు నేనేమి చేయవలెనో చెప్పుము"

ఆదరపూర్వకముగా పలికిన కౌశికుని పలుకులు వినిన రాజు హృదయము కృతజ్ఞతతో నిండి, కనులు చెమర్చెను చేతులు జోడించి త్రిశంకు డిట్లవెను "నా గురువైన వసిష్ఠుడు, అతని పుత్రులు నా కోరికను నిరాకరించిరి. ఈ శరీరముతో స్వర్గమునకు వెళ్ళవలెనను నా కోరికను వారు తిరస్కరించిరి నేను నూరు యజ్ఞములు జరిపితిని నా యీ ప్రత్యేకమైన కోరిక వెరవేరుటకు అపి చాలవని తలంతును. నేనెన్నడును అబద్ధము లాడలేదు. ఇక ముందు కూడ అబద్ధము లాడను నేను ప్రజలను మిక్కిలి అభిమానముతో చూచుకొని, పాలించితిని. శ్మత్రియ ధర్మములను విడనాడి నేనెన్నడును చరించలేదు పెద్దలందరకు నేను ప్రీతి కల్గించెడివాడను నేను ధర్మబద్ధముగా యెల్లప్పుడును వ్యవహరించితిని. ఇని యేనియూ నా చిన్నకోరికను తీర్చలేకుండుటచే, అవియన్నియు నిరర్థకమనియూ, విధి ఒక్కటే అత్యంత శక్తిమంతులైనదనియు, మానవ ప్రయత్నములు వ్యర్థమనియూ భావించుచుంటిని. సమస్తమును విధి పశమునందే యున్నది అందరు చిహరకు విధినే ఆశ్రయించవలసి యున్నది ఈ మానవ శరీరముతో స్వర్గమునకు వెళ్ళవలెనను నా కోరికను నెరవేర్చి సహాయ పడగలరేమోయని అర్థించుటకు వచ్చినాను. నా కోరికను తెలిపి సహాయ ముద్దించుటకు నాకు యింకెవరును లేరు నాకు సహాయము చేసి, మానవ ప్రయత్నములు విధి పశమున కతీతమైనవని, అపి అతిశక్తిమంతులైనవని లోకమునకు నిరూపింపవలసిన నిర్ణయమును మీకు పడలినీయుచున్నాను"

రాజు దుర్గతికి కౌశికుని హృదయము ద్రవించి, అభిమాన ముప్పొంగెను అతడు సరళ స్వరముతో విట్లవెను

సవమ స్కంధము

"ఓరాజా! నీవు నా వద్ద యీ ఆశ్రమములో ఉండవచ్చును నీ ధర్మగుణములు యీ లోకమునకు విదితమే నీకు తప్పక సహాయము చేసెదను. నీకేమియు భయము లేదు ఋషులందరను సమావేశపరచి నీ కొరకై యజ్ఞము చేయుటకు నాకు సహాయము చేయవలసినదని కోరెదను. నీ గురుపుత్రుల శాపఫలితముగా ఏర్పడిన యీ చండాల రూపముతో నీవు స్వర్గమునకు వెళ్ళునట్లు చేసెదను. నీవు నావద్దకు వచ్చి ఆశ్రయము కోరినావు నీవు రిక్త హస్తములతో వెళ్ళరాదు నీవు కోరినది నేను చేసెదను"

యజ్ఞము జరుపుట కవసరమైన వస్తువులను సమకూర్చుటకు కౌశికుడు తన పుత్రులను నియోగించెను. తన శిష్యులను పిలిచి వారితో నిట్లనెను "మీరు వెళ్ళి ఋషులందరను ఆహ్వానింపుడు. ఇది నా ప్రార్థనయని విన్నవించుడు వారు ఆశ్రమములతో తరలి రానిండు". ఋషులను ఆహ్వానించుటకు నలుదిక్కులకూ వెళ్ళిరి ఋషులందరును కౌశికుని ఆశ్రమమునకు వచ్చిరి వసిష్ఠుడు, అథవి పుత్రులు తప్ప అందరును విచ్చేసిరి. వసిష్ఠుని పుత్రులాడిన మూలలను కౌశికునకు శిష్యులు నివేదించిరి వసిష్ఠుని పుత్రులిట్లనిరి "ఈ యజ్ఞము హాస్యస్వరముగా నున్నది ఒక చండాలని కొరకు, ఒక క్షత్రియుడు యజ్ఞము జరుపుట చాల చిత్రాణి చిత్రము ఈ యజ్ఞములో భాగము వంచుకొనేవారి తీరు యెట్లుండునో గమనించవలసి యున్నది! దేవతల నర్పించునపుడు వారు యెట్లు క్షత్రియుని (బ్రాహ్మణేతరుని) చేతినుండి పావిస్తును గ్రహించగలరు! ఒక చండాలుడు స్పృశింపగా, క్షత్రియుడు నమర్పించిన దానిని వారెట్లు భుజింతురు?" వారి మూలలకు కౌశికుడు మండిపడి, వారు, నిషాదులగునట్లు శపించెను

తన కోరికపై వచ్చిన ఋషులతో కౌశికు డీట్లనెను "ఈ త్రిశంకు మహారాజా ఇహ్నకు వంశమునకు చెందినవాడు అత్యుత్తమ ప్రభువు ముల్లోకములందు ధర్మ ప్రభువుగా ప్రసిద్ధికెక్కినాడు ఈ శరీరముతో స్వర్గమునకు వెళ్ళవలసిన అథవి కోరిక అథవి కోరిక నెరవేరుటకు సహాయము చేసెదనని మాట యిచ్చినాను ఈ ప్రయత్నముతో మీరందరు నాకు సహాయము చేయవలసినది కోరుచున్నాను"

కౌశికుని అభ్యర్థన వినిన ఋషులు తమలో తాము యిట్లను కొనసాగిరి "ఈ కౌశికునకు ముక్కుపై కోపము, అథవి ఆగ్రహము ప్రమాదకరము మనమతనికి సహాయపడకుండిన అతడు మనపై ఆగ్రహించుట తథ్యము ఆగ్రహములో అథదేమి చేయునో మనము ఊహించలేము. వసిష్ఠుని పుత్రులు అథవి ఆగ్రహమునకు యెట్లు గురియైరో మనము కనులార గాంచినాము అందుచే అతడు చేయు యజ్ఞమునకు సహాయపడుటయే శ్రేయస్కరము"

కౌశికుడు యజ్ఞమునకు యాజకుడుగా నుండెను ఋషులందరూ తగిన సహాయము చేయుటకు విశ్రయించుకొనిరి యజ్ఞము యధావిధిగా కొనసాగెను. చివరలో పావిస్తులో భాగము స్వీకరించుటకు దేవతలను ఒక్కొక్కరినీ కౌశికుడు ఆహ్వానించెను కాని యే ఒక్కరునూ రాకుండిరి. దేవతలు యజ్ఞమును బహిష్కరించుట స్పష్టమయ్యెను ఈ అవమానమునకు కౌశికుడు ఆగ్రహము చెందెను. కాని తనను తాను శమింపజేసుకుని, క్రోధమును వెళ్ళగొక్కు నేత్రములతో శరీరమంతయు కంపించుచుండగా, అగ్నిలో పుత్రమును వేయు గరిటెను పైకెత్తి పట్టుకుని ఉచ్చైస్వరముతో విట్లనెను. "నా తపశ్శక్తి చూడుడు ఈ రాజాను యిదే శరీరముతో స్వర్గముపైకి లేవనెత్తెదను" కౌశికుడు త్రిశంకు వైపు తిరిగి, "ఓ రాజా! నిన్ను నేను ఆజ్ఞాపించుచున్నాను నీవు గాలిలో పైకి లేచి సశరీరముగా స్వర్గమును చేరెదవు. నేను చేసిన తపస్సుకు ఫలిత మేదైన నుండిన, అది నిన్ను స్వర్గమునకు లేవనెత్తి తీసుకుపోవలెను. త్రిశంకు! లెమ్ము పైకి లేచి

శ్రీమద్భాగవతము

స్వర్గమును చేరుము".

ప్రతి ఒక్కరూ ఊపిరి బిగబట్టి యేమి జరుగునో యని గమనించుచుండిరి. ఒక్కసారిగా త్రిశంకు భూమి నుండి లేచి గాలిలో పైపైకి వెళ్ళుచుండెను. చేతులు జోడించి, కౌశికునకు నమస్కరించి గాలిలో పైకి వెళ్ళెను అందరూ చూచుచుండగానే ఆకాశమున అతడు అదృశ్యుడయ్యెను.

త్రిశంకు డావిధముగా స్వర్గమునకు వచ్చుట ఇంద్రున కిష్టము లేకుండెను ఇంద్రుడిట్లనెను "త్రిశంకూ! నీవు తిరిగి భూలోకమునకు వెళ్ళుము. గురు పుత్రులచే శపింపబడిన నీవు యీ స్వర్గములో నుండుట కవర్జుడవు విన్నూ మాలో ఒకడుగా స్వీకరించుటకు మేము సంసిద్ధులుగా లేము" త్రిశంకుని స్వర్గము నుండి త్రోసివేసెను అతడు భూమిపైకి దిగుచూ, యెలుగెత్తి కౌశికుని పిలిచి యిట్లనెను "ప్రభూ! వారు నన్ను త్రోసివేయగా జారిపడుచున్నాను నన్ను రక్షింపుడు!"

వివారము కలిగెను దేవతలు అనూయతో, స్వార్థముతో యిట్లు వర్తించగలరన్న ఆలోచనను కౌశికుడు భరించలేకుండెను. అతడు "నీవు అక్కడే నిలుపుము" అని గట్టిగా అరచెను

క్రిందకు పడబోవుచున్న త్రిశంకు మధ్యలో ఆగిపోయెను. అచట నున్న ఋషులందరి సమక్షములో, సృష్టికర్త బ్రహ్మవలె త్రిశంకు స్వర్గమును సృష్టించెను. దక్షిణ దిక్కున సప్తర్షి మండలమును, నక్షత్రములను సృష్టించెను. తరువాత అతడిట్లనెను "నేను మరొక ఇంద్రుని సృష్టించెదను ఆ ఇంద్రుని ముందు యిప్పుడున్న ఇంద్రుడు దిగదుడుపుగా నుండును". కౌశికుడు తన కార్యమును మొదలుబెట్టెను త్రిశంకు స్వర్గములో ప్రత్యేకముగా వేర్వేరు దేవతలను సృష్టించవలెనని అతని ఆభిమతము

స్వర్గములో పెద్ద కల్లోలము చెలరేగెను. దేవతలు, ఋషులు అత్యంత వినయముతో కౌశికుని సమీపించి యిట్లనిరి "కౌశిక! మేము చెప్పునది సావధానముగా వినుము గురు శాపము పొందినవారు స్వర్గములో నుండుట కవర్జులని చెప్పుదురు. అందుచే మేము త్రిశంకుని స్వర్గము నుండి త్రోసివేయవలసి వచ్చెను అంతేగాని, నీ గొప్ప తపస్సును కించపరచుటకు గాదు" వారి పలుకులను విని కౌశికుడిట్లనెను. "మీరు త్రిశంకునిపై అనూయ చెంది ఆ విధముగా ప్రవర్తించినారు అతనిని తిరిగి భూలోకమునకు రానివ్వను. అతడు చాల ధర్మపరాయణుడు గురు శాపమునకుగాని, మీరు యిప్పుడు అతని యెడల ప్రవర్తించిన తీరునకుగాని అతడు అర్హుడు కాదు". అంతట దేవతలు యిట్లనిరి "అట్లయినచో మేము మా మాటలను ఉపసంహరించుకొనుచున్నాము. నీవు చెప్పినది మేము అంగీకరించుచున్నాము"

కౌశికుడిట్లనెను "నేను త్రిశంకున కిచ్చిన మాటను ఉపసంహరించుకొనను అతనిని సశరీరముగా స్వర్గమునకు పంపెదనని మాట యిచ్చితివి. నేను అతని కొరకు సృష్టించిన స్వర్గము శాశ్వతము నేను సృష్టించిన సప్తర్షి మండలము, నక్షత్రములు మొదలైనవన్నియు శాశ్వతముగా నుండగలవు ఇంద్రుడు రావచ్చు, పోవచ్చు కాని నేను సృష్టించిన త్రిశంకు స్వర్గము చిరకాలము ఉండగలడు"

ఇంద్రుని దేవతలు వినయముగా యిందులకు అంగీకరించిరి ఇంద్రు డిట్లనెను "అట్లే కానియు నీవు సృష్టించిన దేవతలు, ఋషులు, నక్షత్రములు, నీ గొప్పదనమును యీ లోకమున చాలుటకు నిదర్శనముగా నుండగలరు త్రిశంకుడు, తన కొరకై నిర్మించిన స్వర్గమును ఇంద్రుని వలె పరిపాలించగలడు నక్షత్రము

సవతు స్మృతము

లన్నియూ వాని పరిధిలో సంచరించగలవు. అతని పేరు ప్రతిష్ఠలు చిరకాలము నిలిచి యుండగలవు''. దేవతలు పలికిన వలుకులు కౌశికుని సంతోషపరచెను. త్రిశంకుడు ముఖముగా నుండెను. ఋషులందరు వారి వారి ఆశ్రమములకు, దేవతలు తమ నివాసములకు వెళ్ళిరి.

కౌశికుడు యేకాకిగా నుండెను. అతని తపస్సెవడ అంతయూ కరగిపోయెను. అతడు సర్వస్వమును త్రిశంకు మహారాజు కొరకు ధారపోసెను. అయినను క్షిప్త పరిస్థితులలో నున్న త్రిశంకును ఆదుకొని సహాయపడినందుకు సంతోషము కలిగెను.

122 శునశ్శేపుడు

త్రిశంకుని గాఢ జరిగిన తర్వాత కౌశికుడు తనలో తానిట్లు భావించెను. ''దక్షిణ దిశలో నేను గావించిన తపస్సునకు అంతరాయము కలిగి అంతయు వ్యయమైపోయెను. పశ్చిమ దిశగా వెళ్ళి మరల తపస్సు ప్రారంభించెదను మానవుల కంట వడని ప్రదేశమందు ఒక సరోవర తీరమున ఆశ్రమము నేర్పరచుకుని అచ్చట తపస్సు చేసెదను''. కౌశికమును సరస్సు ఒడ్డున పుష్కర తీత్రమును పుణ్యస్థలములో అతడు తిరిగి తపస్సు ప్రారంభించెను

త్రిశంకునకు పారిశ్చంద్రుడను కుమారుడు గలడని యింతకు ముందు మరొక సందర్భములో తెలియవచ్చి వది. వరుణ ప్రసాదముచేత పారిశ్చంద్రునకొక కుమారుడు గలిగెను. పుట్టిన వెంటనే ఆ పుత్రుని వరుణ దేవునకు ప్రసాదించగలనని పారిశ్చంద్రుడు మాట యిచ్చెను. అయితే పుత్రునిపై అభిమానము మెండుగా నుండుటచే యేరో ఒక మిషపై వరుణదేవుని కివ్వకుండెను. వరుణగా ఒకదాని తర్వాత మరొక కారణము చెప్పుచు సరమేధ యాగమును మాట యిచ్చిన ప్రకారము నలువక యెగవేయుచుండెను. పారిశ్చంద్రుని పుత్రుడు రోహితుడు పెరిగి పెద్దవాడయ్యెను అతడు తన తండ్రి వరుణదేవుని కిచ్చిన వాగ్దానమును తెలుసుకొనెను అతడు అరణ్యమునకు వెళ్ళి తనకు సంబంధించి బోవు ఉపద్రవము నుండి తప్పించుకొన జూచెను. అనేక సంవత్సరములు అడవిలో సంచరించెను. పారిశ్చంద్రుడు వరుణున కిచ్చిన వాగ్దానము నిలుపుకొననందుకు, రాజును శ్రింపవనెంచి, అతడు మహాదర వ్యాధితో బాధపడునట్లు చేసెను తన తండ్రి తీవ్రమైన వ్యాధితో బాధపడుచున్నాడని తెలుసుకుని, తండ్రిని రక్షింపవనెంచి తిరిగి రాజ్యమునకు బోవ తలపెట్టెను ఇంద్రుడతని వడ్డగించి తీర్థయాత్రలకు బంపెను అతడు తిరిగి వచ్చునపుడెల్లను ఇంద్రుడు అడ్డుపడి మరల తీర్థయాత్రలను కొనసాగించమని పంపుచుండెను. ఇట్లు అయిదు సంవత్సరములు గడచెను చివరకు రాజ్యమునకు బోయి తండ్రిని రక్షించుటకు రోహితుడు నిశ్చయించుకొనెను.

రోహితుడు రాజ్యమునకు తిరిగి వచ్చుచుండగా మార్గమందు అజగత్తుడను బ్రాహ్మణుని కలుసుకొనెను. ఆ బ్రాహ్మణుడు భార్యతో, ముగ్గురు పుత్రులతో ప్రయాణము నలుపుచుండెను. తనకు జరులుగా వేరోకరు సరమేధమునకు లభించినచో, తన తండ్రికి ఆరోగ్యము చేకూరగలదనియు, మృత్యు ముఖము నుండి తాను తప్పించుకొనవచ్చుననియు రోహితుడు భావించెను బ్రాహ్మణుని, అతని పుత్రులను చూచిన తర్వాత రోహితుని కిట్టి ఆలోచన కలిగెను. మరొక యువకుని వరుణదేవునకు సమర్పించినచో, తన రాజు

శ్రీమద్భాగవతము

కుటుంబమునకు అవాంతర పరిస్థితి తప్పిపోగలదని తలంచెను. రోహితుడు బ్రాహ్మణునకు నమస్కరించెను. రోహితుడు యేదో చెప్ప నున్నాడని గ్రహించి బ్రాహ్మణుడు మౌనముగా నుండెను. రోహితుడిట్లనెను. "బ్రాహ్మణోత్తమా! నీకు నూరువేల గోవులను యిచ్చెదను. అందుకు ప్రతిఫలముగా నీ కుమారులలో నొకరిని నాకివ్వగలవా?" బ్రాహ్మణుడు వింతయైన యీ కోరికను విని ఆశ్చర్యము చెంది, వివరము అడిగి తెలుసుకొనెను. రోహితుడు, తన కుటుంబము యెదుర్కొంటున్న కష్ట సమస్యను వివరించెను. రోహితుడు మరల యిట్లనెను. "నా తండ్రికి నేనొక్కడనే పుత్రుడను. నేను మరణించినచో మా వంశము అంతరించగలదు. నా తండ్రి అనారోగ్యముతో బాధపడుచున్నాడు. నీ పుత్రులలో ఒకరిని యిచ్చినచో యిద్దరి జీవితములు రక్షించివట్లగును. మరియు దేశమునకు సేవచేసిన కీర్తి కూడ నీకు దక్కగలదు. నీ పుత్రులలో నొకని నాకివ్వగలవా?"

అజగర్భు డిట్లనెను. "నా జ్యేష్ఠ పుత్రుని యాయజ్ఞాంను. అతనిపై నాకు అత్యంత ప్రీతి. అతడు లేనిదే నేను జీవించలేను". బ్రాహ్మణుని భార్య యిటులనెను. "జ్యేష్ఠ పుత్రుడు తన కత్యంత ప్రీతిపాత్రుడగుటచే అతని వివరలేనని నా భర్త భాగ్యుడు చెప్పెను. ఈ కనిష్ఠ పుత్రునిపై నాకు విపరీతమైన ప్రేమాభిమానములు గలవు. అతని యెడబాటు నేను భరించలేను. జ్యేష్ఠపుత్రునిపై తండ్రికి, కనిష్ఠపుత్రునిపై తల్లికి ప్రేమ యుండుట లోక సహజము".

బ్రాహ్మణుని రెండవ పుత్రుని పేరు శునశ్శేపుడు. అతడు అతి సరళముగా కొద్దిపాటి విచార స్వరముతో యిట్లనెను. "ఓ రాకుమారుడా! నా మాట వినుము. నా అన్నగారు తండ్రికి, తమ్ముడు తల్లికి ప్రీతిపాత్రులు. కాలక్రమే తల్లిదండ్రులు నన్ను వీకిచ్చిరని భావించవచ్చును. నన్ను నీతో తీసుకువెళ్ళుము". రాకుమారుడు మాట ప్రకారము గోవులను బ్రాహ్మణున కిచ్చి, అతని పుత్రుని సంతోషముగా తనతో తీసుకు వెళ్ళెను.

రోహితుడు, శునశ్శేపుడు పవిత్ర పుష్కర స్థలము చేరుసరికి నడి మధ్యాహ్నము కాజొచ్చెను. అచట బ్రాహ్మణ బాలుడైన శునశ్శేపుడు కౌశికుడు తనస్సు చేయుచుండుట గమనించెను. ఆ బాలుడు ఆకలిదప్పిక లతో అలమటించుచుండెను. పైగా తనపై తల్లిదండ్రులకు ప్రేమాభిమానములు లేవని తెలుసుకుని నిరుత్సాహ ముతో నుండెను. లేకున్న, గోవులను తీసుకుని తనకు మరణము సంభవించునని తెలిసికూడ, రాకుమారునకు అమ్మజాతురా? కౌశికుడు భర్తన కుటుంబమునకు దూరపు బంధువని తెలుసుకుని, ఆ బంధుత్వమును వినియోగించుకొనవలెనని భావించెను. వెంటనే ఉన్నపాటున కౌశికుని వద్దకు వెళ్ళి అతని ఒడిలో పడి యేడ్చుపాగెను. సమాధిలో నున్న కౌశికుడు తెలివి తెచ్చుకుని ఆగంతకుని మోచెను. ఒక బాలుడు విచార వదనముతో తన హృదయములోని ఆవేదనను తెలుపుచు యేడ్చుచుండెను. ఆ బాలుడిట్లనెను. "నాకు తల్లియు, తండ్రియు లేరు. నా కెవరు బంధువులు లేరు. నీవు తప్ప నాకింకెవరూ లేరు. నా ప్రాణము కాపాడుము. నీవు చాల శక్తిమంతుడవని, ఉదారుడవని, కరుణామయుడవని, యితరులు విచారముతో నుండుట చూచి సహించలేనని చెప్పగా విన్నాను. నిన్ను నేను చూచి నీ సహాయ మర్థించుటకై వచ్చితిని". ఆ బాలుని విచారమునకు కారణముడుగగా, అతడు కౌశికునకు జరిగిన విషయము విపులముగా తెలిపెను. అది వినిన కౌశికుని హృదయము ప్రేమతో నిండిపోయెను. శునశ్శేపుడు తిరిగి యిట్లనెను. "ప్రభూ! రాజు చేయు యజ్ఞము కొరకు నా తండ్రి నన్ను అమ్మివేసెను. కాని యజ్ఞమునకు ఆటంకము కలుగుట నాకు యిష్టము లేదు, నా ప్రాణములు విడుచుటకు కూడ నాకు యిష్టము లేదు. ఈ రెండును నెరవేరునట్లు నీవు మాత్రమే చేయగలవు. నేను దీర్ఘకాలము జీవించి, తనస్సు చేసి ఆ తర్వాత స్వర్గము చేరవలెనని నా అభిమతము. అనాధుడనైన

నవమ స్కంధము

వాపంటి అభాగ్యుల పాలిటి రక్షకుడవు నీవు".

నిచారించుచున్న బాలునితో కాళికుడు మృదువైన మాటలతో రక్షించెదనని మాట యిచ్చి ఓదార్చెను. తరువాత కాళికుడు తన పుత్రులను పిలిచి యిట్లనెను. "పుత్రులు పున్నామ నరకము నుండి రక్షించి, తాము పితృలోకము చేరుటకు సవోయవడెదరను తలంపుతో తల్లిదండ్రులు పుత్రులను కోరెదరు. మీ జన్మలను మీరు సార్థకము గావించెదరో లేదో నేను చూచెదను ఈ బాలుడు రక్షింపమని నన్ను కోరుచు నా దగ్గరకు వచ్చెను మీరందరు శాస్త్రములు చక్కగా అధ్యయనము చేసివారు, తనమ్మ చేసి శక్తిని సంపాదించినారు. నేను ఆశించినట్లుగా మీరు వడచుకొనవలెను మీలో ఒకరు పారిశ్రామికుడు జరుపు నరమేధ యాగమునకు యజ్ఞపశువు కావలెను ఆ విధముగా నేనీ బాలుని రక్షించి యజ్ఞము జయప్రదముగా నమాప్తి యగునట్లు గావించెదను. ఆ విధముగా మీరు చేసెదరా?"

కాళికుని పుత్రులలో మధుచ్చందుడు మరికొందరు యిది ఒక వేళాకోళముగా పరిగణించి నవ్వుచు తండ్రితో యిట్లనిరి. "తండ్రి ఎవరో ఒక బాలుడు వచ్చి తన హృదయావేదనను తెలుపగా, నీ పుత్రులలో ఒకరిని బలి చేయుటకు నీ హృదయమెట్లు అంగీకరించెను? కునక మాంసమును భుజించుట యే విధముగా అసాధ్యమో, నీ యాదేశమును మేము పాటించుట అంతటి అసాధ్యము". కాళికుని ఆగ్రహము అతని ముఖమందు ప్రస్ఫుటముగా గోచరించుచుండెను. అతడు తన పుత్రులతో నిట్లనెను. "మీ ప్రవర్తన, మాటల తీరు చూడగా యీ జీవితమునకు అవర్జులని లోచుచున్నది. మీరు నాకు పుత్రులుగా నుండదగరు తండ్రి ఆదేశమును పాటించని వారు గౌరవింపదగరు వసిష్ఠుని కుమారుల వలె మీరు కూడ నిషాదులై కునక మాంసమును భుజించుచూ వేయు సంవత్సరములు జీవించుడు"

కాళికుడు తన పుత్రులను శపించిన తర్వాత కునశ్శేపుని యేదో విధముగా రక్షించెదనని అభయ మొసంగెను అతడిట్లనెను "నీవు రోహితునితో వెళ్ళుము. నిన్ను బలి స్తంభమునకు కట్టి మెడలో యెర్రని పూదండలు వేసి శరీరమునకు యెర్రని గంధము పూసెదరు. పవిత్ర మంత్రములతో మంత్రించిన త్రాళ్ళతో విన్న యూప స్తంభమునకు కట్టెదరు నేను నీకు రెండు మంత్ర శ్లోకములను బోధించెదను వాటిని నీ మనస్సులో మననము చేసుకొనుము. యజ్ఞము జరుగునపుడు నీవు ఆ మంత్ర శ్లోకములను పఠించుచుండుము అప్పుడు యజ్ఞము విజయవంతముగా నమాప్తి అయినట్లు భావించవచ్చును".

కునశ్శేపుడు అతిశ్రద్ధతో మంత్ర శ్లోకములు నేర్చుకొనెను తరువాత విశ్రమించుచున్న రోహితుని వద్దకు వెళ్ళి యిట్లనెను "తొందరగా మనము నగరము చేరుదము. యజ్ఞము జరుగు స్థలమునకు నన్ను తీసుకొని వెళ్ళుము. నేను సంసిద్ధుడనై యున్నాను".

కునశ్శేపుడు తనంత తానుగా ఉత్సాహము చూపించుట చూచి రోహితుడు సంతోషించెను. వారిద్దరూ రోగముతో బాధపడుచున్న పారిశ్రామికుని వద్దకు వెళ్ళిరి అనుకూలముగా మారిన పరిస్థితులకు పారిశ్రామికుడు చాల సంతోషించెను మహోదర వ్యాధితో బాధపడుచున్నప్పటికీ, యజ్ఞశాలకు వెళ్ళి యజ్ఞమును ప్రారంభించెను. కాళికుడచ్చటకు వచ్చెను. రాజా, కాళికుని యజ్ఞహోతగా నియమించెను జమదగ్ని అధ్వర్యుడుగను, వసిష్ఠుడు బ్రహ్మిగను, అయాస్త్వ్యుడు ఉద్గాతగను వ్యవహరించిరి

పారిశ్రామికుడు కునశ్శేపుని యూపమునకు గట్టెను. ఆ బాలుని వారు బలి చేయుటకు సంసిద్ధులగుచుం

శ్రీమద్భాగవతము

డగా, ఆ బాలుడు పసితనపు తత్తరపాటుతో కాశికుడు తనకు నేర్పిన మంత్రములను గట్టిగా నుచ్చరించుట మొదలుపెట్టెను. యజ్ఞశాల అంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. మొదట ఆశ్చర్యముతోను, తర్వాత ఇంద్రుడు యాది దేవతలను కీర్తించు ఉత్తమ మంత్రములు వినిపించుటచేత యజ్ఞశాల అంతయు గంభీర నిశ్శబ్దమావరించెను. ఇంద్రుడు, వరుణుడు మెచ్చుకొనిరి. వారు ప్రత్యక్షమై శునశ్శేపుడు చిరకాలము జీవించునట్లు వరము ప్రసాదించిరి. హరిశ్చంద్రుని తప్పదమును తమించి, అతని జలోదర రోగమును నివారించజేసిరి. పుత్రునిపై విశేషమైన మమకారమును పెంచుకొనుట వలన కలిగిన అనుభవములు రాజునకు గుణపాతము నేర్పగా, అతడు కాశికుని వద్ద బ్రహ్మవిద్య నేర్వవలెనని తలంచెను. కాశికుడు చాల సంతోషముతో అంగీకరించెను. ఆ తర్వాత హరిశ్చంద్రుడు పూర్తిగా మారిపోయెను.

కాశికుడు శునశ్శేపుని దత్త పుత్రునిగా స్వీకరించెను. తన పుత్రులైన మధుచ్చందాదులను పేరు పేరున పిలిచి వారితో శునశ్శేపుని తమ అగ్రజునిగా పరిగణించవలెనని చెప్పెను. "భృగు వంశమునకు చెందినవాడు. అతడిప్పుడు మీలో ఒకడు" అని కాశికుడు తన కుమారులతో చెప్పెను. తమ తండ్రి శునశ్శేపుని దత్తపుత్రునిగా స్వీకరించుట పెద్ద కుమారులకు యిష్టము లేకుండెను. వారి ప్రవర్తనకు తండ్రి ఆగ్రహము చెంది నీచ జాతిలో జన్మించునట్లు శపించెను. ఏబదిమంది పుత్రులు శాపగ్రస్తులైరి. మిగిలిన ఏబదిమంది పుత్రులు, మధుచ్చంద్రునితో సహా తండ్రి పాదములపైబడి యిట్లనిరి. "మీ ఆదేశమును శిరసావహించెదము. శునశ్శేపుని అగ్రసోదరునిగా స్వీకరించుటకు మేము సిద్ధమే"

తండ్రి సంతోషించి వారితో నిట్లనెను. "మీరు చాల ఉత్తములు. మీ ప్రవర్తనకు మెచ్చుకొనుచున్నాను. శునశ్శేపునితో సహా మీరందరూ కాశికులుగా వ్యవహరింతురు. లోకములో మన కుటుంబము వారు కాశిక గోత్రోద్భవులుగా ప్రసిద్ధి పొందెదరు".

కాశికుడు మరొక వేయి సంవత్సరములు తపస్సు చేసెను. ఆ తర్వాత బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై యిట్లనెను. "నీ తపస్సుకు అచ్చెరువొంది మెచ్చితిమి. నీకు 'ఋషి' పదమును ప్రదానము చేయుట మాకు సంతోషదాయకము".

కాశికునకు సంతృప్తి కలుగలేదు. 'ఋషి' బ్రహ్మర్షి కన్న తక్కువ స్థాయి యని అతడెరుగును. అతడు 'బ్రహ్మర్షి' కాదని మరింత ఘోరముగా తపస్సు చేయ మొదలిడెను.

123 కాశికుని తప్పదము

కాశికుని తీవ్ర తపస్సుకు దేవతలు ఆందోళన చెందుచుండిరి. ఇంద్రుడు తన ఇంద్ర పదవికి భంగము కలుగునేమో యని భయపడెను. కాశికుని తపమునకు భంగము కలిగింపవలెనని, మేనక యను అప్పరసను పిలిపించెను. ఇంద్రుడు మేనకతో యిట్లనెను. "అప్పరస లందరిలో నీవు ఉత్తమురాలవు. నీవు నాకొక సహాయము చేయవలసి యున్నది. నీవేమి చేయవలెనో నీకు చెప్పదను. కాశికుడు తీవ్రమైన తపస్సు ఆచరించుచున్నాడు. అతడు మిట్ట మధ్యాహ్నపు సూర్యునివలె ప్రకాశించుచున్నాడు. అతడింత వరకు చేసిన తపస్సు చాల భయంకరమైనది. అతని తపస్సు విజయవంతమైనచో నా యింద్ర పదవికి ముప్పు వాటిల్లగలదు.

సవమ స్కంధము

నీవు అతడు తపస్సు చేయుచున్న ప్రదేశమునకు వెళ్లుము. అతడు ఇంద్రియములను నిగ్రహించి, ఏకాగ్రతతో ధ్యానములో విమగ్నుడై యున్నాడు. నీ అందముతో, హాస భావములు ప్రదర్శించి, పురుషులందరకు మన్నన దార్జ్యల్యము మాతగా తీసుకుని, అతడు నీ వ్యామోహములో పడి, తపస్సు విరమించునట్లు జేయుము అప్పుడు విన్ను నేను మెచ్చుకొందును"

మేనక వెళ్ళుటకు భయపడి యిట్లనెను. "దేవా! అతడు చాల శక్తిమంతుడనియూ, కోపిష్టి యనియూ వినియున్నాను తపశ్శక్తి, ఆగ్రహము, యీ రెండును కలిసిన పర్యవసాన మెట్లుండునో ఊహించవచ్చు! నేను యీ రెండింటిని యెట్లు తట్టుకొనగలను? నీవే అతనికి భయపడుచున్నావు, అటువంటిది నేను యే విధముగా అతని దగ్గరకు వెళ్ళగలను? అతడు వసిష్ఠ పుత్రులను శపించెను అతడు క్షత్రియుడైనప్పటికీ, స్వశక్తివేత బ్రాహ్మణుడయ్యెను. బ్రహ్మవలె త్రిశంకు స్వర్గము సృష్టించెను అంతటి మహాతపస్వి తప్పకుండ ఇంద్రియముల కఠితుడై యుండును నేనెట్లు దైర్యము చేసి అతని వద్దకు వెళ్ళగలను? అతడు నన్ను శపించిన నా గతి యేమి కావలయును? అతడు నన్ను శపించకుండునని నీవు అభయ మొనగినచో నీవు చెప్పినట్లు నేను చేయగలను. నాతో వసంతుని మన్మథుని పంపుము. మందానిలమును కూడ చూతో వచ్చునట్లు చేయుము అనురాగ భోగముల కనుకూల పరిస్థితులు కల్పించినచో, నేను అతనిని కన్వించుటకు ప్రయత్నించెదను"

మేనక భూలోకమునకు వెళ్ళి కాశీకుడు తపస్సు చేయుచున్న పరిసర ప్రాంతములో, తగిన సమయము కొరకు వేచి యుండెను. కాశీకుడు ధ్యానము నుండి లేచి అటు నిటు తిరుగుచుండెను ఇదే తగిన సమయమని తలచి, మేనక విశ్వామిత్రుడు సంచరించుచున్న ప్రాంతమునకు వెళ్ళెను ఆమె ఊహ వమ్ము కాలేదు.

ఆమె అతడు సంచరించుచున్న ప్రాంతములో నడయాడుచుండుట జూచెను ఆమె అందమునకు హాసభావములకు ముగ్ధుడై ఆమెకు వశమయ్యెను

ఇట్లు అయిదు సంవత్సరములు గడచెను. మరొక అయిదు సంవత్సరములు గడచెను. ఒకరోజు అతడు స్వప్నము నుండి మేల్కొంచి నట్లు లేచెను పది నిలువైన సంవత్సరములు వ్యర్థమయ్యెనని అతడు గ్రహించెను అతని తపస్సుకు భంగము కలిగెను అంతవరకు సమకూర్చుకొనిన తపశ్శక్తిని చాలవరకు కోల్పోయెను అతనికి విచారము, తనపై తనకు ఆగ్రహము కలిగెను. తర్వాత అతడు యిది దేవతల పన్నాగమనియు, యెవరైనను తీవ్రముగా తపస్సు చేసిన అందుకు ఆటంకమును కల్గింతురనియు గ్రహించెను. ఇట్టి పరిస్థితిలో నున్న కాశీకుని చూచిన మేనకకు చేతులలో బిడ్డ యుండగా, భయము ఆవహించెను అతని ఆగ్రహము తనపై ప్రసరించునేమోయని ఆమె భయపడెను ఆమె చేతులు జోడించి నిలుచుండెను ఆమె కనుల నుండి కన్నీరు కనురెప్పలపై నిలిచి యుండెను. కాని ఆమెపై కాశీకున కాగ్రహము లేకుండెను అతడామెతో తిరిగి తపస్సు కొనసాగించబోవుచున్నానని చెప్పెను

అతడు కాశీకి వది తీరమునకు వెళ్ళెను అతని సోదరి సత్యవతియే కాశీకి అతడు భయంకర తపస్సు చేయుచుండెను చాల కాలము తర్వాత, దేవతలు బ్రహ్మ అతని తపస్సుకు మెచ్చిరి. బ్రహ్మ దేవతలతో కాశీకునకు ప్రత్యక్షమై యిట్లు పలికెను. "కాశీకా! నీవు యిప్పుడు 'మహర్షి' నైనావు. చాల తీవ్రమైన తపస్సు ఆచరించినావు. నీవు ఋషులలో కెల్ల అత్యుత్తముడవు" బ్రహ్మ వచనములు కాశీకునకు, సంతృప్తిగాని, అనంతృప్తిగాని కలిగించలేదు కాశీకుడిట్లనెను. "నాతపశ్శక్తి చేత 'మహర్షి' పదని నందుకున్నాను కాని,

శ్రీమద్భాగవతము

మహాత్మా! నేను యింద్రియములను జయించితివా? దయచేసి తెలుపుడు". బ్రహ్మ యిట్లనెను. "బహుశః జయించ లేదనుకొందును. నీవు యింకను సంపూర్ణమైన జితేంద్రియుడవు కావు". కాశికుడు వదనము దించుకొనెను. బ్రహ్మ యిట్లనెను. "నీవు అదికూడను సాధించుటకు ప్రయత్నించవలెను".

అటు తర్వాత కొన్ని సంవత్సరములు అతిక్ష్ణమైన రీతిని కాశికుడు తపస్సు చేసెను. అతడు చేతులు పైకెత్తి ఆహారము లేక తపస్సు గావించెను. గాలి మాత్రమే అతని ఆహారము. వడి వేసవి కాలములో వంచాగ్నుల మధ్య నిలుచుండి, శీతకాలములో జంము మధ్య నిలిచి తపస్సు చేసెను. అతని తపస్సు తీవ్రతరమయ్యెను. మరల ఇంద్రుడు అతని తపస్సుకు భంగము చేయనెంచి అవ్వరస రంభను పిలిపించెను. అతడామెతో యిట్లనెను. "ఇది వరకు మేనక చేసినట్లుగా, నీవు కాశికుని నీ వశము గావించుకొనుము". రంభ మిక్కిలి భయపడి ఇంద్రునితో యిట్లనెను. "దేవా! నాకు వెళ్ళుటకు దైర్యము చాలకున్నది. అతని ఆగ్రహము భరించరానిది". ఇంద్రుడామెకు యెట్టి ప్రమాదము కలుగబోదని అభయ మొనంగెను. ఇది వరకు మేనక వెళ్ళినట్లే రంభ భూలోకమునకు వెళ్ళెను. ఇంద్రుడు, స్వయముగా తానే వచ్చి రంభకు సహాయముగా నుండగలనని చెప్పెను. కాశికుడు తపస్సు చేయుచున్న ప్రదేశములోని వృక్షముపై కోయిలలు మధురముగా కూయుచుండెను. ఇంద్రుడు, మున్నగుడు అదే వృక్షముపై కూర్చుండిరి. రంభ, కాశికుడు తపస్సు చేయు ప్రదేశము కేతెంచెను.

కాశికుడు తీవ్ర ధ్యానములో నిమగ్నమై యుండగా కోయిల కూతలు అంతరాయము కలిగించుచుండెను. వనంత ఋతువులో పుష్పించు పువ్వుల గుబాళింపులు అతని నాసికను సోకెను. అతడు కళ్ళు తెరచెను. ఎదురుగా అందమైన రంభ నిలిచి యుండెను. కాశికుడు యిది ఇంద్రుని పన్నాగమని తెలుసుకొనెను. లేకున్న వనంత ఋతువు రావలసిన దానికన్న ముందుగా యెట్లు వచ్చెనని తలంచెను. అంతేకాక అందమైన మకుమార స్త్రీ యీ అరణ్యము లోనికి, వేరొకరు తీసుకురావినో, యెట్లు రాగలదు? వెంటనే ఆగ్రహముతో రంభను శపించెను. "ఇంద్రుని వసుపుపై నీవు యిక్కడకు వచ్చి నీ హావభావ విలాసములతో నన్ను వశపరచు కొనవలెననుకున్నావు. నా తపశ్శక్తిని హరింపజేయ జూచితివి. నీవు శిలగా మారి వేయి సంవత్సరములు యీ భూలోకములో నుండగలవు". ఆమెను శపించిన తక్షణమే తన తొందరపాటుకు పశ్చాత్తాపము చెందెను. "బ్రహ్మ చెప్పినది సత్యమే. నేను జితేంద్రియుడను కాను. ఆగ్రహమును విగ్రహించుకొనలేకున్నాను. ఇంద్రియములను జయించనంత వరకు ఆత్మకు ప్రశాంతత చేకూరదు. ఇప్పటి నుండి ఆగ్రహము చెందక, ఒక్కమాట యైనను పలుకక యుండెదను. అన్ని భావములను బహిష్కరించి, మరల తపస్సు చేసెదను. అప్పుడే నేను చేసిన తపస్సుకు తగిన ప్రతిఫలము లభ్యము కాగలదు".

124 బ్రహ్మర్షి విశ్వామిత్రుడు

కాశికుడు ఉత్తర దిశ నుండి తూర్పుదిశగా వెళ్ళి అక్కడ తిరిగి తపస్సు ప్రారంభించెను. ఒక వేయి సంవత్సరములు అతడు మౌనముగా ఘోర తపస్సు ఆచరించెను. అతని తపోగ్నికి యీ లోకము, స్వర్గలోకము అట్టుడికి నట్టుడికి పోయెను. కాశికుడు పుల్లినలె సన్నగా నయ్యెను. అనేక అవాంతరములను అతిక్రమించెను. తన మనస్సు నుండి క్రోధమును సంపూర్ణముగా విడనాడెను.

నవమ స్కంధము

ఒకరోజు ఉపవాసము విరమించి అన్నము వండుకొనెను. అతడు తినబోవుచుండగా, ఇంద్రుడు ఒక బ్రాహ్మణుని వేషములో వచ్చి అన్నము పెట్టముని యాచించెను. ఒక్క మాటైనను వలకక, తాను వండుకొనిన అన్నమును ఆ బ్రాహ్మణునికి పెట్టి తిరిగి తనస్సు ప్రారంభించెను. అతడు మరింత తీవ్రముగా తనస్సు చేయవారంభించెను. అతడు పీల్చు శాస్త్రము కూడ నిగ్రహింప దొడగను. అతడిప్పుడు గాలిని పీల్చక చాంసేపు ఉండగలుగుచుండెను. అతని శిరస్సు నుండి పాగ వచ్చుట మొదలిడెను. అతని తనస్సు వేడిమికి లోకము ఊభించుచుండెను. ఇంద్రుని దేవతలు బ్రహ్మ వద్దకు వెళ్లి యిట్లనిరి. "కౌశికుడు తన తనస్సు చేత అత్యంత తేజస్సుతో ప్రకాశించుచున్నాడు. ఇంత కాంముగ అతడు అభిషేచించిన దానిని నీవు ప్రసాదించకున్నచో, అతని తనస్సు వేడిమికి ముల్లోకములు నాశనము కాగలవు. తనస్సు చేత అతని తేజస్సు సూర్యుని అగ్నిని మించి యున్నది. అతని ప్రకాశము ముందు అగ్ని, సూర్యుడు తమ ప్రకాశమును గోల్పోయినట్లు గోచరించుచున్నారు. నముద్రములో అలలు ఉద్భవముగా నున్నవి. పర్వతముల నుండి అగ్ని చిమ్ముచున్నది. భూమి వణకుచున్నది. ఆకాశములో పెనుతుపాను చెలరేగుచున్నది. కౌశికుడు కాలాంతాగ్ని వలె మన్నాడు. ఈ తీవ్ర పరిస్థితి నుండి లోకమును రక్షించవలసిన బాధ్యత నీపై మన్నది".

బ్రహ్మ త్వరగా కౌశికుని వద్దకు వచ్చి యిట్లనెను. "బ్రహ్మర్షి నీకు స్వాగతము. నీ తనస్సు మమ్ములను మెప్పించినది. నీ అపూర్వమైన సాధన చేత బ్రహ్మర్షి వదనికి అర్హుడవైతివి. నీకు అభ్యుదయమగు గాక!"

కౌశికుని వదనముందు సంతోషము మెరసెను. బ్రహ్మకు సాష్టాంగ ప్రణామము గావించి యిట్లు పలికెను. "నీవు నాకు ప్రసాదించినది సత్యమే యగుచో, నేను బ్రహ్మర్షినయినచో, మీ అనుగ్రహముచే నేను దీర్ఘకాలము జీవించినచో, వేదములు నన్ను బ్రహ్మర్షిగా గుర్తించునట్లు చేయుము. నాకొక కోరిక యున్నది. నీ కుమారుడైన వసిష్ఠుడు నన్ను బ్రహ్మర్షిగా గుర్తించవలెను". వారు వసిష్ఠుని పిలువనంపగా అతడు వచ్చి, ప్రేమాభిమానముతో చిరునవ్వు నవ్వి కౌశికునితో యిట్లనెను. "నీవు చాల గొప్పవాడవు. బ్రహ్మర్షివి. అందుకు నందేహము లేదు". కౌశికుడు వసిష్ఠుని గౌరవించి సత్కరించెను. కౌశికుడు తన యిష్టము వచ్చిన ప్రదేశమునకు వెళ్ళుటకు పూర్తి స్వేచ్ఛ కలిగియుండెను. లోకములో యితరులకు మంచి చేయవలెనను తంపు అతని మనస్సులో నుండెను. అందుచేత అతనికి 'విశ్వామిత్ర' నామదేయము సార్థకమయ్యెను.

125 నహుషుడు

పురూరవునకు ఆయువను పుత్రుడు కలడు. ఆయువునకు నలుగురు పుత్రులు. వారిలో నహుషుడు ప్రధానమైనవాడు. అతడు చాల ఉత్తముడు. రాజ్యమును చక్కగా పాలించుచుండెను. అతడు అన్ని దిక్కులందున్న రాజులను జయించి విశేషమైన సంపదను గడించెను. అతడనేక యజ్ఞములు చేసి ఇంద్రపదవి కర్ణుడయ్యెను. ఒకప్పుడు, బ్రహ్మ హత్యాపాతకముచే ఇంద్రుడు బాధపడుచున్నప్పుడు, అతడు తాత్కాలిక ముగా మరుగున నుండవలసి వచ్చెను. ఆ సమయమున దేవతలు నహుషుని ఇంద్రుడుగా వ్యవహరించమని కోరిరి. ఇంద్రుడు బ్రహ్మహత్యాపాతకము నుండి విముక్తిపొందునంతవరకు నహుషుడు ఇంద్ర పదవి చేబట్టుటకు అంగీకరించెను. తన పుత్రుడైన యయాతిని రాజుగా నియమించి, నహుషుడు స్వర్గములో ఇంద్ర పదవి నధిరోపించెను.

శ్రీమద్భాగవతము

కొంత కాలమునకు నహామనితో అహంభావము పెరిగెను. అతడాద్వైత నంపద, లోకముపై తనకు కల్గిన అధికారము, అనేక యజ్ఞములను జరిపితివను భావము, దేవతలు వచ్చి తన్ను యింద్రుడుగా నుండమని కోరుట — యివన్నియు కూడి అతనిలో గర్వమును, అహంకారమును పెంపొందించెను. నహామని గొప్ప మహారాజా, కాని అధికారము అతనిలో మదమును గర్వమును యినుమడింపజేసెను.

ఇంద్రునకొక ప్రత్యేకత గలదు. అతని పల్లకిని నవ్వులు మోసెడివారు. రాజ కార్యముపై నహామని బయటకు పల్లకిలో వెళ్ళునపుడు ఋషులు ఆ పల్లకి మోసెడివారు. ఇది నహామని యెంతయో సంతోషము కల్గించెను రాసు రాసు ఋషులు తనకు బానిసలను భ్రమలో నహామనిండుడెను. అధికార మదములో నున్న నహామని, ఋషులు ఇంద్రునియందున్న గౌరవముచేత అట్లు చేయుచున్నారని తనవక భూలోకములో మండి వచ్చిన తనకు సేవకులుగా నున్నారని తలచుచుండెను.

దురదృష్టవశాత్తు అతని మదిలో మరియొక భావము తలయెత్తెను. ఇంద్రుని నేలుచుండుటచే శచీదేవిని తన భార్యగా స్వీకరించవచ్చునని తలచెను. ఆమె నివాసమునకు వెళ్ళుటకు నిశ్చయించుకుని పల్లకిని తెప్పించెను ఋషులు పల్లకి మోసుకొని రాగా, నహామనిండు కూర్చుండెను ఆమె సౌధమునకు తొందరగా వెళ్ళవలెనని మనసు తొందర జేయుచుండెను. పల్లకిని తొందరగా ఋషులు తీసుకువెళ్ళుట లేదని భావించెను (నేను జాడ్యములో పడినవాని మనస్సు ప్రయాణించు వేగముతో గాలి కూడ ప్రయాణించలేదు గదా! ఓర్పు కోల్పోయిన నహామని ఋషులతో వేగముగా వెళ్ళమని చెప్పెనా 'నర్చ — నర్చ' యనెను. అగస్త్య మహర్షి అతని మనస్సులో మెదలు విషయము గ్రహించి, అతని అహంకారమును సహించలేక పల్లకి క్రిందకు దించెను అగస్త్యుడు నహామనితో యిట్లనెను. "ఓరి మూర్ఖుడా! నీవేమి మాట్లాడుచున్నావో, యేమి చేయుచున్నావో వీరరుగవు. నీ అహంకారము సహించరానిదయ్యెను. దీనిని వివారించుటకు ఒక మార్గము కలదు. నీవు 'నర్చ—నర్చ' అని యున్నావు అట్లే అగుగాక. అయితే నర్చమువలె ఆహారము కొరకు తిరుగలేక, కొండచిలువ మారిరి అహారము నీవర్తకు వచ్చువరకు పడియుండగలవు. ద్వైతవనమును అరణ్యములో వేయి సంవత్సరములు ఆ విధముగా నుండగలవు"

శాపము పొందిన వెంటనే నహామని గర్వము మటుమాయమయ్యెను. అతి వినయముతో అతడిట్లనెను "మిమ్ము అవమానించిన నన్ను శపించుట ఉచితముగా నున్నది. ఇంతకన్న కఠినమైన శిక్షకు అర్హుడను. కరుణా హృదయులైన మీరు తక్కువ శిక్షను విధించినారు నన్ను కరుణించి, నేను భూలోకములో యెంత కాలము ఉండవలెనో, శాపమెట్లు విముక్తి కాగలదో సెలవీయవలెను. మీ వంటి మహాత్ములు యిటువంటి శాపముల నిచ్చి, మావంటి వారిలో కలుగకూడని దుష్ట భావములను నివారించుదు అయితే విషమునకు విరుగుడు ఉన్నట్లు, శాప కారణము అంతరించినంతనే శాపమునకు విరుగుడు తప్పక యుండగలదు".

నహామని స్థితి జూసి అగస్త్యుడు విచారించెను. ఉత్తముల ఆగ్రహము క్షణకాలమే యుండును. నహామనితో అగస్త్యు డిట్లనెను. "శాపము ఉపసంహరించుటకు వీలులేదు. ద్వాపర యుగములో కొండచిలువ రూపము వదలి నవ్వగమునకు తిరిగి రాగలవు నీ వంశములో యుద్ధిష్ఠిరుడనే గొప్ప వ్యక్తి జన్మించును అతడు ధర్మమూర్తిగా విసిరిల్లును అతడు నిన్ను శాపవిముక్తుని గావించును. అతని సోదరుని నీవు పట్టుకొనగా అతడు నీ వద్దకు వచ్చి తన సోదరుని విడిచి వుచ్చమని కోరును. నీవు యుద్ధిష్ఠిరుని ధర్మమును గురించి అడుగు ప్రశ్నలకు అతడు సరియగు సమాధానములు చెప్పగలడు అప్పుడు నీకు కొండచిలువ రూపము

నవమ స్కంధము

పోయి, తిరిగి యీ స్వర్గమునకు రాగలవు''

పండ్రెండేడుల అరణ్యవాసములో పాండవులు ద్వైతవనమున వెళ్ళుచుండగా, అగస్త్యుడు చెప్పినట్లు జరిగెను ఆ విధముగా నహుషునకు శాపవిముక్తి కలిగెను.

126 వాగ్వాదము

వృషభర్షుడు అనురులను పాలించుచుండెను. అతని గురువు శుక్రాచార్యుడు. శుక్రాచార్యునికి కుమార్తె దేవయానిపై మిక్కిలి ప్రేమ వృషభర్షుని కుమార్తె శర్మిష్ఠ దేవయాని శర్మిష్ఠ మంచి చెలికత్తెలు

ఒకరోజు దేవయాని, శర్మిష్ఠ స్నేహితురాండ్రతో జలకమాడుటకు నదీ తీరమునకేగిరి. వారు వస్త్రములను నది గట్టుపై నుంచి, నీటిలో జలకము లాడుచుండగా, మహాదేవుడు వృషభము నెక్కి తన సేవకులతో ఆకాశమున సంచరించుచుండుట జూచిరి పార్వతి మహాదేవుని ప్రక్కనే యుండెను. నదిలో జలకమాడుచున్న స్త్రీలందరూ సిగ్గుపడి, వడివడిగా నది ఒడ్డుకు వెళ్ళి వస్త్రములు ధరించిరి వారు నదిలో జలకమాడుచున్న పుడు చల్లగా వీచుచున్న గాలికి నది గట్టున పెట్టిన వస్త్రములు యేగిరి కలసిపోయెను తొందరలో వారు చేతికందిన వస్త్రములను తీసుకుని ధరించిరి. ధరించిన తర్వాత శర్మిష్ఠ దేవయాని వస్త్రములను ధరించినట్లు తెలుసుకొనెను. అక్కడ మిగిలియున్న రాకుమార్తె శర్మిష్ఠ వస్త్రములను దేవయాని ధరించవలసి వచ్చెను.

అంతవరకు శర్మిష్ఠపై ప్రేమాభిమానములు గల దేవయానికి అకస్మాత్తుగా కోపము ముంచుకు వచ్చెను శర్మిష్ఠ ప్రయత్న పూర్వకముగా చేయకున్నప్పటికీ, అట్లు చేసినదని దేవయాని తలంచి, శర్మిష్ఠతో నిట్లనెను ''నీవు అసుర స్త్రీవి నాకన్న అధము రాలవు. నేను బ్రాహ్మణ పుత్రికను నా దుస్తులను నీవు ధరించుటచే అవి కలుషితమైనవి నీకు మర్యాద తెలియదు'' రాకుమార్తె శర్మిష్ఠ సహజముగా అసుర స్వభావము గలదగుటచే, దేవయాని అవమానకరమైన మాటలను విని సహించలేకపోయెను. ఆమె కోపముతో యిట్లనెను ''నీ గురించి నీవు గొప్పగా భావించకు, నీవు ఒక ముష్టివాని కుమార్తెవు నా తండ్రి కడకు వచ్చి నీ తండ్రి వడిగాపులు వడియుండును. ఎల్లప్పుడూ నా తండ్రిని పాగడుచుండును యజమాని కొరకు వేచి లాభము పొందుటకు, నా తండ్రికేది ప్రీతిని చేకూర్చునో దానిని చేయుటకు సిద్ధపడును. నీవు అతని పుత్రికవు నీ తండ్రి శుక్రుడు నా తండ్రి యిచ్చు దానధర్మములపై ఆధారపడి యున్నాడు నీ కోపమునకు ద్వేషమునకు లక్ష్యపెట్టు వారెవరూ యిక్కడలేరు! నా వంట రాకుమార్తెతో నీవు పరుషముగా మాట్లాడుట చూడగా, ఆయుధము లేని మనిషి ఆయుధము కలవానితో తలవడిన రీతిగా నున్నది. నీవన్న వాకు లక్ష్యములేదు. ముష్టి అడుగుకొను నీవు నాతో యీ విధముగా మాట్లాడుట కెంత దైర్యము'' శర్మిష్ఠకు కోపము ముంచుకు వచ్చి, ఆమె దేవయానిని గొట్టెను. ఆమె వస్త్రములను పట్టిలాగి, చేరువలోనే వాడుకలో లేని నూతిలోకి త్రోసివేసి, శర్మిష్ఠ తిరిగి వగిరము చేరుకొనెను ''ఈ ముష్టి బ్రాహ్మణ స్త్రీ యిక వచ్చినట్లే'' యని శర్మిష్ఠ తనలో తాననుకొనెను ఇంటినద్ద జరిగిన విషయము ఆమె యెవరికినీ చెప్పకుండెను.

పురూరవ వంశములో జన్మించి ప్రఖ్యాతి పొందిన మహారాజు యయ్యాతి. అతడు నహుషుని కుమారుడు. ఇంద్రుడు బ్రహ్మహత్యా పాపముతో ఇంద్రవదనిని తాత్కాలికముగా త్యజించినపుడు, నహుషుడు దేవతల కోరికపై ఇంద్రవదనిని చేబట్టి రాజ్యమును పురుషదైవ యయ్యాతికి అప్పగించెను. పురూరవునకు ఆయువము కుమారుడు గలడు. ఆయువు కుమారుడు నహుషుడు.

అందరి రాజుల వలె యయ్యాతికి కూడ వేట యవగా వ్రీతి. అతడు వేటకై అరణ్యమునకు వచ్చెను. అతని అశ్వము అరణ్యములో చాల దూరము తీసుకుపోయెను. అతనికి అంశుచే దప్పిక కలిగెను. అతడు దూరములో నున్న నూతిని చూచి, అశ్వము నదలించగా అది బాని వద్దకు యయ్యాతిని జేరెను. అతడు వంగిబానిలో చూడగా అందు నీరు లేకపోవుటచే వాడుకతో లేదని గ్రహించెను. అతడు విసుగుచెంది వెళ్ళబోవు సమయములో అతనికి దగ్గరలో నుండి వచ్చుచున్న మూలుగు వినిపించెను. ఆ మూలుగు బానిలో నుండి వచ్చుచున్నట్లు అతడు తెలుసుకొనెను. అతడు బానిలోకి వంగి చూడగా ఒక స్త్రీ కన్పించెను. ఆమె చాల అందముగా ప్రకాశించుచున్నట్లు అతనికి కన్పించెను. అతడు ఇరకాటపు పరిస్థితిలో చిక్కుకునెను. ఆమెకు సహాయ మత్యవసరమని గ్రహించెను. అతడు సరళముగా కరుణాపూరిత స్వరముతో యిట్లనెను. "నీవెవరు? ఇక్కడ నుంచి సహాయము వర్తించుచున్న నీ అందమైన చేతులను గొంచుచున్నాను. నీ చేతి వ్రేళ్ళ గోరులు రాగి వలె యెర్రగా నున్నవి. నీవొక యువతిని తలంతును. నిన్ను బాధించునదేమి? ఎందుకు నీ నిట్టూర్పులు క్రోధము, విచారముతో నున్నవి? ఎండిపోయి గడ్డితో నిండిన యీ బానిలో నీవు యెట్లు పడినావు? నీవు యెవరి కుమార్తెవు? అగమ్య గోచరముగా నున్న యీ పరిస్థితిని నివరించి చెప్పుము".

దేవయాని యిట్లనెను. "అసురులకు దేవతలకు జరిగిన యుద్ధములో అసురులు గెలుచుచుండిరని నీవు వినియుందువు. మరణించిన అసురులను వారి గురువు శుక్రాచార్యుడు పునరుజ్జీవంప జేయుచుండెను. నేను ఆ శుక్రాచార్యుని కుమార్తెను. నీవు నాకు తెలియని పర పురుషుడవు. చూడగా యువకుని వలె అందముగా, శక్తిమంతుని వలె గోచరించుచున్నావు. నీవెవరు? ఎందుల కిచ్చటకు వచ్చితివి".

యయ్యాతి మహారాజు యిట్లనెను. "నేను నహుష చక్రవర్తి కుమారుడను. వా పేరు యయ్యాతి. చంద్ర వంశమునకు చెందిన వాడను. వేటాడగా అంశుచేయి దాహము తీర్చుకొనుటకు వచ్చితిని. బానిలో నీటి కొరకు రాగా నిన్ను చూచుట తటస్థించెను.

దేవయాని, తాను వివశ్రునని చెప్పెను. ఆమె పరిస్థితికి రాజు విచారించి, తన యొడలిపై నున్న వశ్రమును తీసి ఆమెకు అందునట్లు బానిలోనికి వినెను. ఆమె ఆ వశ్రమును ధరించి యిట్లనెను. "ఇదిగో, నీవు వర్ణించినట్టి నా కుడిచేయు రాగి రంగు గోరులతో నున్నది. నీవు నత్పురుషుని వలె గోచరించుచున్నావు. నన్ను రక్షించుటకు నిధి నిన్ను తీసుకువచ్చినట్లున్నది. నన్ను పైకి లాగి రక్షింపుము". రాజు ఆమె కుడిచేతిని పట్టుకుని పైకి లాగెను. ఆమెను చూచి నుండి బయటకు లాగి భూమిపై గూర్చుండబెట్టి యిట్లనెను. "నీవు యిప్పుడు సురక్షితపుగా నున్నావు. నిస్సహాయముగా మరణింతునన్న భయము యిక లేదు. నీవు త్వరగా గృహము చేరుకొనగలవు". దేవయాని కదలకుండెను. అతనివైపు చూచి ఆమె యిట్లనెను. "నేను వెళ్ళు ప్రదేశ మింకెదియు లేదు. నేను నీతో వచ్చెదను".

నవమ స్కంధము

ఆమె మాటలకు యయాతి ఆశ్చర్యపడెను. అతడామెతో యిట్లు పలికెను. "ఇంతకు ముందు నీవు ఖక్రాచార్యుని కుమార్తెవని చెప్పితివి. ఇప్పుడు నీవు వెళ్ళదగు ప్రదేశము లేదనుచున్నావు. నాకు యేమియూ బోధపడుటలేదు".

"నీకు బోధపడుట లేదా?" నవ్వుచు దేవయాని అడిగెను. "నేను నీకు వివరించెదను. నేను ఆవివాహితను. నీవు నా కుడిచేతిని పట్టి లాగినావు. అందుచేత నీవు నాకు భర్తమైనావు. కాబట్టి నన్ను నీతో తీసుకువెళ్ళుట ఉచితము".

యయాతి యిట్లు జవాబిచ్చెను. "అది అనంభవము. నేను మహారాజును. క్షత్రియుడను. నీవు ఒక బ్రాహ్మణుని కుమార్తెవు. క్షత్రియుడు అగ్ర కులములో జన్మించిన వారిని పరిణయమాడుట అధర్మము".

దేవయాని అతని మాటలను వినకుండెను. ఆమె యిట్లనెను. "నిన్ను భర్తగా యెంచుకున్నాను. నీవు ఇన్నిప్పుడు విరాకరించవచ్చు. కాని నా తండ్రి నిన్ను పిలువ నంపినపుడు, నీవు వచ్చి నన్ను చూడగలవు". యయాతి ఆమెకు వీడ్కోలు చెప్పి తన సగరమున కేగెను.

128 దేవయాని పగ

దేవయాని ఒక చెట్టు క్రింద కూర్చుని యేడ్చుచుండెను. ఈ లోపుగా దేవయాని యింటికి రాకున్నందున ఖక్రాచార్యుడు తన కుమార్తెను గురించి ఆందోళన పడుచుండెను. అప్పటికి సాయంకాలమయ్యెను. అతడు ముక వేచి యుండలేకపోయెను. దేవయానిని వెదకి రమ్మని శుక్రాచార్యుడు సేవకురాలిని పంపెను. దేవయాని స్నేహితురాండ్రందరి యిళ్ళకూ వెళ్ళెను. కాని ఆమె జాడ తెలియలేదు. చివరకు వారందరు జలకమాడుటకు వెళ్ళిన నది వద్దకు వెళ్ళెను. అచ్చట ఒక చెట్టు క్రింద విచారించుచున్న దేవయానిని చూచెను. దేవయానిని కనిపించి ఆమె యిట్లడిగెను. "ఏమి జరిగినది? ఎందుకేడ్చుచున్నావు? నీ కొరకు నీ తండ్రి ఆందోళన పడుచున్నాడు". దేవయాని ఆమెతో శర్మిష్ఠకూ తనకూ జరిగిన వివాదమును తెలిపి యిట్లనెను. "చుట్టికా! నీవు వెళ్ళి నా తండ్రితో యిదంతయు చెప్పుము. ఆ రాక్షసి తండ్రి వృషసర్వుని సగరములో నేను కాలుబెట్టినవి నూడ చెప్పము". ఆ సేవకురాలు తొందరగా శుక్రాచార్యుని వద్దకు వెళ్ళి జరిగిన విషయము పూనగ్రుచ్చినట్లు వివరించెను. ఆమె సహజధోరణిలో జరిగిన దానికి కొంత కల్పనచేసి చెప్పుచు యిట్లనెను. "ప్రభూ! దేవయాని భరణ్యములో నున్నది. ఆమె చచ్చిపడి యున్నది. రాజు కుమార్తె శర్మిష్ఠ ఆమెను చంపినేసెను".

మతి చెడిన వానివలె శుక్రాచార్యుడు బయటకు వచ్చెను. దేవయాని సురణమునకు చింతించుచూ భరణ్యమునకు పరుగెత్తెను. ఆమె బ్రతికి యున్నట్లు కనుగొనెను. ఆమె ఒక చెట్టు నానుకొని యుండెను. తండ్రిని చూచిన దేవయాని బావురుమని నిలపించెను. ఆమెను దగ్గరకు తీసుకుని మిక్కిలి ఆదరాభిమానముతో యిట్లనెను. "ఇది వరలో నేను చేసిన యేదో ఒక పాపమునకు యీనాడీ విధముగా బాధపడుచున్నాను". దేవయాని ఓర్పు కోల్పోయి యిట్లనెను. "పాపమో, గీపమో, అది వేరే విషయము. అది అంత ముఖ్యమైనది కాదు. తండ్రి! నా మాట వినము. వృషసర్వుని కూతురు పలికిన అపహాసపు మాటలు నేను మరువలేకున్నాను.

శ్రీమద్భాగవతము

"తండ్రి! నీవు మహారాజుకు స్తుతిపాఠకుడవనియు, అతనిని పొగిడుట తప్ప వేరేమియు చేయనివాడవనియు ఆమె అన్నది. నేను ఒక స్తుతిపాఠకుని పుత్రికనని, నీవొక ముష్టివాడవని, రాజు యిచ్చు రాస ధర్మములు స్వీకరించుట తప్ప తిరిగి నీవేమియు చేయుటలేదని వారి యీనడింపుగా మాట్లాడెను. ఆమె యీ విధముగా మాట్లాడునపుడు ఆమెతో కొట్టవచ్చునట్లు కన్పించిన అహంకారము, క్రోధము నేను మరువలేను. ఈ విధముగా నన్ను నూటిపోటి మాటలని నూతి వర్తకు యీడ్చుకు వెళ్ళి నన్ను నూతిలోనికి తోసేసే తాను వెళ్ళిపోయెను. తండ్రి! నాకు సమాధానము చెప్పుము. నేను స్తుతిపాఠకుని కుమార్తెనా? ఒక ముష్టివాని పుత్రికనా?"

శుక్రాచార్యుడు అశ్రువులు కార్చుచు ప్రేమ పూర్వకముగా దేవయానితో నిట్లనెను. "కుమారీ! నీవు ముష్టివాని కుమార్తెవు కావు. ముల్లోకములందు నీ తండ్రిని కీర్తించుచుందురు. అంతేగాని నీ తండ్రి యెవరినీ పొగడదు, లోకములో అందరు రాజులు, పృథ్వీధర్మ, ఇంద్రుడు, యయాతి, మున్నగువారు జ్ఞానమే నా సంపదయని, లోకములో అందరికన్న నేను సంపన్నుడవని యెరుగుదురు".

దేవయాని యిట్లనెను. "అట్లయినచో, శర్మిష్ఠ పరికిన పలుకులకు నేను ఆమెను శ్రియించలేదు. గౌరవములేని ప్రదేశమందుంటుకు నా కిష్టము లేదు. నేను పగిరముతో ప్రవేశించను". తండ్రి ఆమెకు యెంతగానో వచ్చజెప్ప జూచెను. క్రోధము తగిలిన, ఉదారముగా సుండవలెనని తెలియజెప్ప ప్రయత్నించెను. కాని ఆమె విసకుండెను.

శుక్రునికి కుమార్తెయే సర్వస్వము. అతడు మరుచటి రోజు ఉదయము పృథ్వీధర్మని దర్శకేగి ముందురోజు జరిగిన దుస్సంఘటనను వివరించి ఇట్లనెను. "నా కుమార్తె సంలోషము తప్ప నాకు నేరే కోరిక లేదు. ఆమె వెళ్ళుచోటునకే నేను కూడ వెచ్చెదను. ఆమె లేక నేను జీవించలేను". పృథ్వీధర్మడు శుక్రాచార్యుని వెంటబెట్టుకుని త్వరగా అరణ్యము చేరి దేవయానిని సముదాయించుటకు ప్రయత్నించెను. ఆమె పొరములపై బడి పృథ్వీధర్మ డిట్లనెను. "నా సంపద, కీర్తి, శక్తి నీ తండ్రి అనుగ్రహముచే కల్గినవి. అతడు నన్ను విడిచి పెట్టి వెళ్ళినచో నేను ఆత్మహత్య చేసుకొనవలసి యుండును. నాకు వేరు చూర్మము లేదు. దయచేసి అతడు నా వద్ద ఉండునట్లు కరుణించుము. నీవు యేది ఆజ్ఞాపించిన అది చేయుటకు సిద్ధముగా మన్నాను". దేవయాని కొంతసేపు యోచించి యిట్లనెను. "నీ కుమార్తె మరొక వేయి మంది సేవికలతో కలసి నాకు బానిసగా ముండవలెను. నేను వెళ్ళుచోటుకు వారు నాతో బానిసలుగా వచ్చి యుండవలెను. నాకు యెవరో ఒకరితో వివాహము జరిగి నెళ్ళునపుడు నీ కుమార్తె నాతో బానిసగా అనుసరించవలెను".

పృథ్వీధర్మడు తన సేవికలతో ఒకరిని పంపి కుమార్తెను రప్పించెను. బ్రాహ్మణ పుత్రిక దేవయాని నిధించిన షరతులన్నిటిని రాకుమారి శర్మిష్ఠకు తెలియజేసెను. ఆమె అయిష్టము సూచించు ఒక్క పలుకైననూ పలుకలేదు. ఆమె పరిచారకు లందరినీ కూడగట్టుకుని పౌనముగా తండ్రి సమక్షమునకు వచ్చెను. ఆమె దేవయానిని సమీపించి సరళముగా నిట్లనెను. "నేను బానిసను. ఈ పరిచారికలందరు నాతో వచ్చిరి. నీవు వెళ్ళు ప్రదేశమునకు నిన్ను అనుసరించి రాగలము".

దేవయాని ఆమెను చూచి యేవగింపు స్వరముతో యిట్లడిగెను. "పొగడండుకునే వాని కుమార్తె ఒక స్తుతిపాఠకుని కుమార్తెకు బానిసగా యెట్లు రాగలదు? ఇది సంభవమా?"

నవమ స్కంధము

శర్మిష్ఠ అదే స్వరముతో సరళముగా యిట్లు జవాబిచ్చెను. "తనవారు క్షిప్త పరిస్థితులలో నుండి విచారించునపుడు, వారి బాధలు, విచారము నమసిపోవుటకు ప్రయత్నించుట వారి కర్తవ్యము. పురాణ కాలములో యిట్లు చేయుట ధర్మమని చెప్పెయున్నారు. ఈ ధర్మము ప్రతి మానవునికి వర్తించగలదు. ఈ ధర్మము ననుసరించుట రాజుకు అతని పిల్లలకు అత్యంత ప్రధానము. నా మూలముగా నా తండ్రికి ప్రజలకు యిక్కట్లు కలుగుట నాకిష్టము లేదు. కాబట్టి నేను నీకు బానిసగా నుండి విధేయురాలనై నీవు యెచ్చటకు వెళ్ళిననూ అనుసరించి వచ్చెదను.

దేవయాని తండ్రిలో యిట్లనెను. "తండ్రి! నాకు సంతృప్తి కలిగినది. ఇక మనము నగరమునకు వెళ్ళుదము".

ఏవరి ఆలోచనలలో వారుండిరి. వారందరు నగరము ప్రవేశించిరి. దేవయాని పంథము నెగ్గెను. ఆమె తన పంథము నెగ్గించుకున్నందుకు శుక్రుడు సంతోషించెను. వృషపర్వుడు మాత్రము విచారముగా నుండెను. రాజునకు గురువు అతి ప్రధానమైనవాడు. గురువైన శుక్రుడు ఏడిచి వెళ్ళినందుకు రాజు మనసు కొంత ఊరట జొందెను. శర్మిష్ఠ మనస్సులోని ఆలోచనలు యెవరికిని అంతుబట్టనివి. ఆమె కనులు దించుకుని యున్నప్పటికీ, ఆమె ముఖమందు ప్రశాంతత గోచరించుచుండెను. తండ్రి యెడల ఆమెకుగల విశేషమైన ప్రేమ చేత, ఆమె యేది చేయుటకైనను సంసిద్ధురాలయ్యెను.

129 యయాతి దేవయానిని వివాహమాడుట

అనేక దినములు గడచెను. ఒకరోజు, శర్మిష్ఠాది పరిచారికలతో గూడి అరణ్యమునకు వెళ్ళెను. వారు తమ శత్రుత్వమును మరచిపోయినట్లు గోచరించెను. అరణ్యములో వారు ఆడుచూ, పాడుచూ, నాట్యము చేయుచు గడపిరి.

ఆ అరణ్యమునకు మరల హస్తినాపుర రాజు యయాతి వచ్చెను. దూరము నుండి స్త్రీ సమూహమును జూచెను. తరువాత వారికి దగ్గరగా వచ్చెను. వారిలో యిద్దరు అందముగా నుండుట అతడు గమనించెను. వారిని నిదానముగా చూచిన తర్వాత, ఆ యిద్దరిలో నొకరిని తానిదివరకు చూచినట్లు గ్రహించెను. ఆమె, తాను మూతి నుండి రక్షించిన బ్రాహ్మణ వనిత. ఆనాటి సంఘటన గుర్తుకు వచ్చి తనలోతాను నవ్వుకొనెను. ఆనా డామె కుడిచేయి పట్టుకుని లాగుటచేత, తనను భార్యగా స్వీకరించమనెను. ఆమె నిజముగా అందమైనదే. కాని రెండవ ఆమె కూడ ఈమె అందమునకు సరితూగిగలదు!

దేవయాని మణిఖచితాసనముపై గూర్చుండుట యయాతి గుర్తించెను. అందముగా నున్న రెండవ ఆమె శరీరముపై ఆభరణములు లేకుండుట అతడు గమనించెను. ఆమె దేవయాని పాదముల పద్మ కూర్పుని పాదముల నొత్తుచుండెను. ఆమె యెవరో తెలుసుకొనుటకు కుతూహలమై, పూర్వ పరిచయమును పురస్కరించుకొని దేవయానిని సమీపించి ఆమెతో సంభాషించెను. అతడు అపరిచితునివలె నటించెను. అతడిట్లనెను. "వేయి మంది వనితల మధ్య మీరిద్దరూ యితరులపై పెత్తనము చలాయించుచున్నట్లు గోచరించుచున్నది. నాలో కుతూహలము రేగెను. మీరెవరో తెలుసుకొనవచ్చునా?" దేవయాని యిట్లు బదులు చెప్పెను. "నేను

శ్రీమద్భగవతము

చెప్పెదను, జాగ్రత్తగా వినము. అనుర గురువు శుక్రాచార్యునకు ఒక కుమార్తె గలదు. నేను అతని కుమార్తెను. ఈమె నాకు పరిచారకురాలు, నాకు బావిన. ఈమె నేనెక్కడ యుండిన అక్కడ ఉండును. అనుర రాజు వృషపర్వుని కూతురు యీమె".

యయాతి ఆప్రయత్నముగా యిట్లనెను. "అహో! నీమి యీమె సౌందర్యము! స్వర్గములోని అప్పరసలుగాని, గంధర్వ కిన్నర వనితలుగాని యీమె అందమునకు సోటి రారు. ఇక మానవులలో యిటువంటి అందకత్తెను చూడలేదు. పద్మములవంటి ఆమె నేత్రములు లక్ష్మీదేవి నేత్రములు వలె విశాలముగా నున్నవి. ఆమె సౌందర్యము సంపూర్ణమైనది. రాజ భవనములో మండవలసిన యీ రాకుమార్తె యేదో ముని శాపమునకో, దేవతల శాపమునకో తప్పక గురి అయి ఉండవచ్చును. లేకపోయిన, ఆమె నీకు బావినగా మండుటెట్లు సంభవము?" దేవయాని, అతడు శర్మిష్ఠ అందమును పొగడుచు పలికిన మాటలు వినెను. అవి యీమె కిష్టము లేకుండెను. ఆమె యిట్లనెను. "ఈ లోకములో అన్నియు విధి ననుసరించి జరుగును. ఇది కూడను విధికృతమే యవి తలచి ఆ విషయముపై ఆలోచనను విరమింపుము. నీవెవరో దయచేసి చెప్పుము. నీవు మహారాజువలె కుస్తులు ధరించినావు. చూడగా చక్కగ చదువుకున్న వానివలె గోచరించుచున్నావు. నీ పేరేమి? నీవెక్కడ నుంచి వచ్చితివి? నీవెవరి కుమారుడవు? దేనికొరకు నీవిక్కడకు వచ్చితివి?"

దేవయాని అహంభావముతో అడిగిన ప్రశ్నలకు తనలో తాను నవ్వుకుని, ఆమె తలంపులకు అనుగుణంగా నటించి ప్రదర్శించవలెనని తలచెను. అతడిట్లు పలికెను. "నేను విద్యార్థిగా నున్నప్పుడు వేదశాస్త్రములు అధ్యయనము చేసితిని. నేను ఒక రాజును, ఒక చక్రవర్తి కుమారుడను. నేను చంద్రవంశములో ప్రసిద్ధిపొందిన యయాతి మహారాజును". దేవయాని యెట్లడిగెను. "ఏదైన ప్రత్యేక కార్యముపై యీ అరణ్యమునకు వచ్చితివా? శత్రువు నెవరైనా జయించుటకు వచ్చితివా, లేక వేటయం దాసక్తి విన్నీ అరణ్యమునకు తీసుకువచ్చెనా?" యయాతి యిట్లు సమాధాన మిచ్చెను. "నీ ఊహ సరియైనది. నేను వేటకై వచ్చితిని. నాకు దాహము కలుగుటచే నీ పరిచారికా బృందమును సమీపించితిని. దప్పిక తీర్చుకొని సేద తేరుటకు నీ వద్దకు వచ్చితిని. నన్ను గురించి సంపూర్ణముగా తెలుసుకున్నావు. నేనేమి చేయవలెనో చెప్పుము".

దేవయాని యిట్లనెను. "నిన్ను నా భర్తగా యెంచుకున్నాను. నన్ను నీ భార్యగా స్వీకరించుట కంగీకరిపుము". యయాతి నేత్రములు శర్మిష్ఠ అందమును గ్రోలుచుండెను. శర్మిష్ఠ తన భార్య కావలెనని యయాతి తలచెను. దేవయాని సూచనకు అతడు నిశ్చేష్టుడై యిట్లనెను. "నేను నిన్ను వివాహమాడుట ఉచితము కాదు. నేను షట్రియుడను. నీవు బ్రాహ్మణ వనితవు, ఉత్తముడుగా పేరు గాంచిన శుక్రాచార్యుని పుత్రికవు. అమిహితలైన నీతో నేనిట్లు సంభాషించుట నీ తండ్రి అంగీకరింపక పోవచ్చునని నా భయము. ఏ పురుషుడును, మరొకరి భార్యనుగాని, కుమారుని భార్యనుగాని, ఉత్తమ కులమునకు చెందిన స్త్రీనిగాని, స్వగోత్ర సంభవయైన స్త్రీనిగాని, సోదరినిగాని, పేద స్త్రీ, లేక రోగముతో బాధపడుచున్న స్త్రీనిగాని సమీపించుట అనుచితమని జ్ఞానులందురు. అందుచే నీ మాటలను నేను స్వీకరించలేను".

దేవయాని ఓర్పును కోల్పోయి యిట్లు పలికెను. "నాకును శాస్త్ర జ్ఞానము కలదు. బ్రాహ్మణులు షట్రియ కన్యలను వివాహమాడిన సందర్భములు నేనెరుగుదును. షట్రియులు బ్రాహ్మణ కన్యలను వివాహమాడిన సందర్భము లనేకము కలవు. ఈ రెండు సుమారుగా ఒకటియే. ఈ రెండు వర్ణముల మధ్య యెక్కువగా తర తమ భేదము లేదు. నీవు సమాధుని కుమారుడవు, అనగా నీవు ఒక ఋషి కుమారుడవు. నీ భార్యగా

నన్ను గైకొనుము".

వారిద్దరు యిట్లు మాట్లాడుకొనుచు మిగిలిన వారికి దూరముగా సంచరించుచుండిరి. దేవయాని మరల యిట్లనెను. "నేను నూతిలో నిస్సహాయస్థితిలో నున్నప్పుడు నీవు వచ్చి నా కుడిచేయి పట్టుకుని బయటకు లాగితివి. నీవు పట్టిన నా కుడిచేతిని యే బ్రాహ్మణ యువకుడు ముందుకు వచ్చి చేబట్టగలడు? అనాడే నీవు నా భర్తవని నా నిశ్చయమును తెలిపియున్నాను".

యయాతి మరొక కారణము చూపుటకు ప్రయత్నించి యిట్లనెను. "బ్రాహ్మణుని అగ్రహశక్తియెంతటిదో నీకు తెలియనట్లు తోచుచున్నది. క్రుద్ధసర్పము విషముగాని, వాడి ఆయుధములచే కలుగుబాధగాని, మంటలు చుట్టుముట్టినపుడు కలిగే నిస్సహాయ స్థితిగాని, బ్రాహ్మణుని అగ్రహశక్తిముచేత కలిగే ప్రచూదమునకు సాటి రావు".

"క్రోధవిష్టుడైన బ్రాహ్మణుడెవరు?" ప్రేమతో పడిన దేవయాని అక్రోశించెను. "నీ మాటలు నాకర్థ మగుటలేదు".

యయాతి యిట్లనెను. "పాము తనకు హాని తలపెట్టినపుడు మాత్రమే యెదుటివారిని కరచును. ఆయుధమును ప్రయోగించినపుడే అది యెదుటివారికి బాధ కలిగించును. కాని బ్రాహ్మణుని అగ్రహము వ్యక్తి, అతని రాజ్యమును, సేనా బలమును సంపూర్ణముగా నాశనము గావించును. నిన్ను వివాహదూడగలసని మాట నీయజాలను. ఎందుకనగా నీ తండ్రి నన్ను నా తరువాతి తరము వారిని కూడ శపించలగడు. నీ తండ్రి స్వయముగా నిన్ను నాకిచ్చి వివాహము చేసిన తప్ప నేను నీ ప్రేమ సంగీకరించలేను". ఈ మాటలు విన్న దేవయాని వదనము సంతోషముతో వికసించెను. ఆమె యిట్లనెను. "నీవు ఆ వియవమై భయపడవలసిన పని లేదు. కొంచెముసేపు ఆగుము. నా తండ్రిని కలుసుకొనుము". ఆమె పరిచారికను పిలిచి "వెంటనే వెళ్ళి మా తండ్రిని పిలుచుకుని రమ్ము" అని చెప్పి పంపెను.

వెంటనే శుక్రాచార్యుడు వచ్చెను. మిక్కిలి తేజస్సుతో ప్రకాశించుచున్న శుక్రాచార్యుని చూచినంతనే యయాతి శుక్రుని పాదములపైబడి అతని పాద ధూళిని శిరస్సు నందుంచుకుని యిట్లనెను. "నేను పహుషుని కుమారుడను. నా పేరు యయాతి".

దేవయాని తండ్రి వదనమందు వింత దృక్కులను చూచి యిట్లనెను. "తండ్రి! నీకు జ్ఞాపక మున్నదా? ఆరోజు నేను నూతిలో పడినపుడు ఆ రోజంతయు నీవు నా కొరకు వెదికినావు. నీవు నేనొక చెట్టు క్రింద కూర్చుండగా చూచినావు. అప్పుడు, ఒక ఉదారపురుషుడు వచ్చి నన్ను బయటకు లాగి రక్షించినాడని చెప్పినాను. జ్ఞప్తియున్నదా? ఈతడే ఆ ఉదార పురుషుడు. ఇతడు నా కుడిచేయి పట్టుకుని నూతి అట్టుడుగు నుండి బయటకు లాగెను.

"ఇది వరకెవరును నా కుడిచేయిని పట్టుకొనలేదు. నన్ను యితనికిచ్చి వివాహము చేయమని కోరుతున్నాను. నా భర్తగా యితనిని యెంచుకున్నాను".

శుక్రుడు సంతోషించినట్లు కన్పించుటకు ప్రయత్నించెను. అతడిట్లనెను. "అతడు శ్మత్రియుడు. నీవు బ్రాహ్మణ స్త్రీవి. మీరిద్దరు వేరు కులములకు చెందినవారు. బ్రాహ్మణ శ్మత్రియ ధర్మములు వేరు. ఇది

శ్రీమద్భాగవతము

నాకు ఆందోళన కలిగించుచున్నది. కాని, కుమారీ! నీవు అతనిని భర్తగా యెంచుకున్నావు. నీ కోరికను నెరవేర్చెదను".

శుక్రుడు యయాతివైపు తిరిగి యిట్లనెను. "అమె నిన్ను వరించినది. ఆమెను నీవు రాణిగా స్వీకరింభవచ్చును. ఆమెను నీకు కన్యాదానము చేయుట నా కంగీకారమే. నాపుత్రికను చేబట్టుము".

యయాతి యిట్లనెను. "ఓ భార్యవా! నీవు చాల ఉత్తముడవు. కాని నాకు సంకోచము కలుగుచున్నది. ఈ విధముగా వివాహమాడుట అధర్మమని తోచుచున్నది. జాతి సంకరము మహాపాపము. ఇట్టి పాపము చేయుట నా కిష్టములేదు. అందుచేతనే నేను సంకోచించుచున్నాను". యయాతి సలుకులు శుక్రునికి ప్రీతికలిగించెను. అలడిట్లనెను. "ఈ వివాహము వలన నీకెట్టి పాపము కలుగదు. దేవయానిని భార్యగా స్వీకరించు. నీపై ఆమెకు యెనలేని ప్రేమ గలదు. ఆమె నిన్ను సుఖపెట్టుగలదు".

అపురూపమైన దూరదృష్టితో శుక్రుడు రహస్యముగా యయాతితో నిట్లు పలికెను. "నా కుమార్తెతో నున్న యువతి శర్మిష్ఠ. ఆమె వృషభర్షుని కుమార్తె. ఎట్టి పరిస్థితులలోను నీవు ఆమెను ప్రేమించుటగాని, ఆమె గురించి ఆలోచించుట గాని చేయ తగదు. దేవయానిని తీసుకువెళ్ళి ఆమెను సుఖపెట్టుము". "ఆమెను సుఖపెట్టుటకు ప్రయత్నించెదను" అని యయాతి బదులు చెప్పెను.

దేవయాని—యయాతి వివాహము శాస్త్రోక్తమైన విధులతో జరిగెను. యయాతి దేవయానిని తన రాజ్యము నకు తీసుకువెళ్ళెను. ఆమెతో శర్మిష్ఠ, మిగిలిన వేయి మంది పరిచారికలు కూడ వెళ్ళిరి.

130 శర్మిష్ఠ

యయాతి దేవయానిని అతఃపురమునకు తీసుకువెళ్ళెను. ఆమె అచట సుఖముగా నుండెను. ఆమెతో వచ్చిన శర్మిష్ఠ అశోకవనములో నిర్మించిన చిన్న గృహములో నివసించుచుండెను. అశోకవనము రాజ సౌధమున కానుకొని యుండెను. దేవయాని యిదివరకు నిధించిన షరతుల ప్రకారము వేయిమంది పరిచారికలు కూడ వచ్చిరి. యయాతి దేవయానితో సుఖముగా కాలము గడపుచుండెను. కొంతకాలమునకు వారికొక పుత్రుడు కలిగెను.

ఒకరోజు శర్మిష్ఠ అశోకవనములో సంచరించుచుండెను. ఆమె హృదయమంతయు విచారముతో నిండి యుండెను. ఆమె తన నిధికి వగించుచుండెను. తనను దేవయానితో పోల్చి చూచుకొనెను; దేవయానికి అందమైన భర్త, ముద్దులు గొలిపే కొడుకు నుండిరి. దేవయాని స్త్రీత్వము సఫలమయ్యెను. శర్మిష్ఠ యింకను కన్యగానే మిగిలిపోయెను. చిన్నతనములో చేసిన చేష్టలకు పర్యవసానముగా యిట్లు జరిగెను కదాయని ఆమె తలపోయుచుండెను. జరిగిన దానిని తంచుకుని లాభము లేదు, కాని ఆరోజు యెందులకో ఆమె మిక్కిలి విచారముగా నుండెను. అశోకవనములో ఒక చెట్టు నానుకుని ఆమె నిలిచియుండెను. ఆమెతో ఆలోచనలు విచ్చలవిడిగా వెళ్లి విరియుచుండెను. ఆ చెట్టు బాగుగా వికసించి యుండెను. చెట్టు కొమ్మలకు వారింజ పూవులు మొగ్గలు గుత్తులు గుత్తులుగా క్రమ్ముకొని యుండెను. ఆమె చెట్టు నానుకుని నిలబడి చేతులతో కొమ్మలను

తాకుచుండెను.

యయాతి అశోక వనమునకు కాకతాళీయముగా వచ్చెను. అతడు, శర్మిష్ఠ చెట్టు నానుకుని యుండుట జూచెను. చాలసేపు లతడట్లే నిలిచి యుండి ఆమెను చూచుచుండెను. ఇంత అందమైన యువతిని అతడిదివర కెన్నడును చూడలేదు. చాల కాలము క్రితము దేవయానితో వివాహము జరుగక మునుపు, ఆమె యందు ప్రేమ కలిగి యుండెను. అతడు భార్య దేవయానితో సుఖించుచుండెను. కాని అతని హృదయము శర్మిష్ఠకు అంకితమైనది. శుక్రాచార్యుడు పాచ్చరిక చేయుటబట్టిగాని, లేకున్నచో యెన్నడో ఆమెను వివాహమాడి యుండెడివాడు. అతడు చాల ధర్మవరాయణుడు. చేసిన వాగ్దానమును భంగపరచుట అతనికిష్టము లేకుండెను. బ్రాహ్మణుని ఆగ్రహమునకు గురికాగలనేమోనను భయము కూడ కందు. ఈ కారణముచేత శర్మిష్ఠపై ప్రేమ గురించి యెన్నడును ఆలోచించలేదు. ఈరోజు ఆమెను ఒంటరిగా చూచుట తటస్థించెను. ఆమె అందము అతనిని ముద్దించి చేయుచుండెను. అతడు కదిలక స్తంభించినట్లు అచ్చటనే నిలుచుండెను.

శర్మిష్ఠ ప్రక్కకు తిరిగెను. కొద్ది దూరములో రాజు నిలబడి యుండుట ఆమె జూచెను. కొలది మానములుగా ఆమె అతనిపై ప్రేమను పెంచుకొనెను. ఆరోజు అరణ్యములో దేవయాని పాదము లొత్తుచున్నప్పుడు అతడు వచ్చినప్పటి నుండి ఆమెకు అతినిపై ప్రేమ కలిగెను. అతని చూపులను బట్టి అతనికి తనపై ప్రేమ కలదని ఆమె గ్రహించెను. కాని దేవయాని అతనిని భర్తగా యెంచుకొనెను. మౌన దంపతులతో తాను యీ రాజ్యమునకు వచ్చెను. ప్రతిదినము రాజును చూచుచు — అతని గురించిన ఆలోచనలతో సతమత మగుచు చాడవడుచుండెను.

ఆమె అతనిని చూచి, చేతులు జోడించి నమస్కరించెను. ఇద్దరు అట్లే కొంతసేపు నిలుచుండిరి. తరువాత ఆమె యిట్లనెను. "నీవు చువారాజువు, దైవమువలె, నీపై ఆధారపడినవారి ప్రార్థనలను విని వాటిని ప్రసాదించుచున్నావు. వాకొక సహాయము చేయగోరుచున్నాను".

"ఏమిటి నీ కోరిక?" అనునట్లుగా రాజు కనురెప్పలను పైకెత్తెను. ఆమె యిట్లనెను. "నన్ను నీ భార్యగా గైకొనుము".

యయాతి యిట్లనెను. "నీవెవరో నేనెరుగుదును. నీవు వృషసర్వుని కుమార్తెవు. నా భార్యతో పరిచారికగా వచ్చినావు. నిన్ను చూచినప్పటి నుండి నేను మరువలేకున్నాను. నీవు చాల అందమైన దానవు. నీకు సోటియైన వారు లేరు. కాని శుక్రాచార్యుడు నీపై యెట్టి ఆలోచనలు పెట్టుకొనవలదని నన్ను పాచ్చరించెను. అతనికి వాగ్దానము చేసియుండుటచే యింతవరకు నీకు నేను దూరముగా ఉంటున్నాను.

శర్మిష్ఠ నవ్వి యిట్లనెను. "శాస్త్రములతో మిక్కిలి పరిచయమున్న మీ పంటి వారికి అయిదు సందర్భములలో అసత్యము లాడవచ్చునన్న విషయము తెలియదా? వరస్సరము ఒక స్త్రీ ఒక పురుషుడు ప్రేమించుకున్నప్పుడు పురుషుడు అసత్యము పలుకవచ్చునని, అని నేళాకోళముగా మాత్రమే యెంచవలెనని అందురు. పురుషుడు స్త్రీని చేబట్టునపుడు అసత్యము లాడుట అధర్మము కాదు. అని అసత్యములుగా పరిగణింపరు. వివాహ సమయమందు అసత్యములాడుట అనుచితము కాదు. ప్రాణమునకు ముప్పు సంభవించి నపుడు, ప్రాణ రక్షణ కొరకు అసత్యమాడుట దోషము కాదు. సంపద గోల్పోవుచున్నపుడు అసత్యము లాడవచ్చును. ఈ సందర్భముగా అసత్యము పలికిన అది అధర్మ మనిపించుకొనదు.

శ్రీమద్భాగవతము

“ప్రభూ! నీ భార్యకు నేను బానిసను. ఆమెకు చెందినది మీకు కూడ చెందును ఆ విధముగా మీకు నేను యిది వరకే చెంది యున్నాను కాబట్టి నన్ను స్వీకరింపుడు. ప్రతిరోజును నగర విధులలో ‘ఎవరేది కోరిననూ వేను దానిని ప్రసాదించును’ అని ప్రకటించుచున్నారు. అది అసత్యమును ప్రకటించుటకాదు గదా” రాజు చిరునవ్వు నవ్వి అంగీకారము సూచించెను శ్రీత్రియులకు వర్తించు గాంధర్వ వద్దతిలో వారు భార్యాభర్తలైరి.

కొంతకాలమునకు వారికొక కుమారుడు జన్మించెను శర్మిష్ఠతో రాజు సుఖముగా గడపుచుండెను. అతడు తనలో తానిట్లు తలంచెను. “రాజ్యమునకు సంపద యెట్లో, మోడువారుచున్న మొక్కలకు వడ్లపు వీరు యెట్లో, దేవతలకు అమృతము యెట్లో, యీమె నాకట్లున్నది. ఈ శర్మిష్ఠ అందారాశి, నా సుఖము కొరకే జన్మించినట్లున్నది”.

శర్మిష్ఠకు కుమారుడు జన్మించెనని వినిన దేవయానికి, ఆమె భర్త యెవరై యుందురాయను కుతూహలము జనించెను ఆమె ఊహించుటకు ప్రయత్నించెను చివరకు ఉండబట్టలేక, శర్మిష్ఠ వద్దకు వెళ్ళి సూటిగా ఆమె నడిగెను. “ఏమిటి నీవు చేసినది? కామమునకు బానిసనై మాన మర్యాదలను మరచినావా? ఎవరు నిన్ను చేబట్టి తల్లిని గావించినారు? ఇటువంటి సిగ్గుమాలిన పని నీవెట్లు చేసెదవి?” రాకుమారి శర్మిష్ఠ యిట్లనెను “అదృష్టశాస్త్ర ఒక ఋషి వచ్చుట తటస్థించెను నేను అవివాహిత కన్యనని నీకు తెలుసు. అది పాపము. వివాహము కాని స్త్రీ, సంతానములేని స్త్రీ జీవితము వ్యర్థమని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. తరువాత జన్మలో కూడ వారి జీవితము వ్యర్థమేయగును. అందుచేత నేనతనిని నాకు పాప విముక్తికలిగించమని కోరినాను. అదీ జరిగిన సత్యము నన్ను పురికొల్పినది పాప భయము కాని, కామవాంఛ కాదు

“అట్లయినచో నీవు చేసినది చాల నమచితముగానే యున్నది” అని రాణి దేవయాని పలికెను. “ఇందులో తప్పిమియూ లేదు. ఆ ఋషి యెవరో చెప్పుము అతని పేరేమి? గోత్రమేమి?

“సూర్యుని తేజస్సుతో సమానమైన తేజస్సు గలవాడు” అని రాకుమారి పలికెను “అతని శక్తి పాశ్చిమము నన్ను ముగ్ధుని గావించెను అతని పేరు గోత్రము అడుగలేకపోతిని”

ఆమె సమాధానము దేవయానికి సంకృప్తి కల్గించకుండెను కాని దేవయాని ఆ విషయమై యెక్కువగా ఆలోచించలేదు. ఆమె అంతఃపురమునకు వెళ్ళిపోయెను. శర్మిష్ఠ గండము గడిచినట్లు భానించి నిట్టూర్చెను.

దేవయానికి యిద్దరు పుత్రులు కలిగిరి వారు — యదు, తుర్వసులు తండ్రివలె వారు అతి సౌందర్యముగా నుండిరి రాజభవనములో అందరకును వారు ముద్దుల బాలురైరి

దేవయాని మధ్యపానమున కలవాటుపడెను మైకముతో భర్తను పరుషనాక్కులతో దూషించుచుండెను తరుచుగా ఆమె యేడ్చుచుండెను. ఒక్కొక్కపుడు గానము, నాట్యము చేయుచుండెను. ఒట్టు తెలియని స్థితిలో ఆమె యిట్లునుచుండెను. “నిర్జనమైన యీ అరణ్యమునకు నీవెందుకు వచ్చితివి? రాజు వేషము ధరించి యేల నా వద్దకు వచ్చెదవు? నీవు బ్రాహ్మణుడవు, కాని రాజ వస్త్రాలంకారములను ధరించితివి నా భర్త యయాతి పురుషులందరిలో శ్రేష్ఠుడు. అతడు నిన్ను చూచినచో ఆగ్రహించును వెంటనే యిక్కడినుండి వెళ్ళిపో”.

తన సమక్షము నుండి రాజు వెళ్ళిపోవునట్లు ఆమె చరించుచుండెను ఆమెను తిరిగి పూర్వపు దేవయాని

నవమ స్కంధము

వలె చేయుటకు ప్రయత్నించెను. కాని అతని ప్రయత్నములు విఫలమయ్యెను. ఆమె మైకములో నున్నపుడు కనిపెట్టి జాగ్రత్తగా చూచుటకు పాత పరిచారికలను నియమించెను. ఆమె ప్రస్తుత పరిస్థితిని తన స్వార్థము కొరకు వినియోగించదలచెను. ఆమె మధ్యము యెక్కువగా సేవించునట్లు ప్రోత్సహించుచుండెను. ఆమెకు కావలిగా వికలాంగులైన పరిచారికలను యేర్పరచెను. ఆమె బాగుగా మైకములో నున్నపుడు, అక్కడ నుండి తప్పించుకుని, అశోకవనము వెళ్ళి, తన ప్రియమైన శర్మిష్ఠతో గడపుచుండెను.

ఇట్లు చాలకాలము దేవయానికి తెలియకుండ గడచెను. శర్మిష్ఠకు ముగ్గురు కుమారులు కలిగిరి. వారు — ద్రుహ్యుడు, అనువు, పూరువు అనువారు.

ఒకరోజు దేవయాని రాజుతో అశోకవనమునకు వెళ్ళెను. అక్కడ ఆ ముగ్గురు బాలురు ఆడుకొనుచుండగా ఆమె చూచెను. వారి అందమున కచ్చెరువంది, రాజుతో ఆమె యిట్లనెను. "నాథా! వారెంత అందముగా నున్నారో చూడుము! వారెవరై యుందురు? స్వర్గలోకము నుండి వచ్చినట్లు కన్పించుచున్నారు. వారి అందము అనమానమైనది. గినునించి చూడగా, వారిలో నీ పోలికలు కానవచ్చుచున్నవి".

అతని వద్ద నుండి యెట్టి సమాధానము లేకపోవుటచే, ఆమె ఆ బాలురను సమీపించి, వారితో నున్న పరిచారికను 'యేవరు వీరు' అను కుతూహలము తెలుపు దృక్కులతో చూచెను. ఆ పరిచారిక నవ్వి యిట్లనెను. "బాలకులారా! ఈమె మీరెవరో తెలుసుకొన గోరుచున్నది. ఆమెకు చెప్పండి". ఆటలాడుచున్న ఆ బాలురు దేవయానిని చూచి యిట్లనిరి "చూ తండ్రి ఒక ఋషి, అతడు రెండు కులములకు చెందినవాడని మా తల్లి చెప్పెను. మా తల్లి శర్మిష్ఠ".

దేవయాని తనను తాను సముదాయించుకుని యిట్లడిగెను. "మీ తండ్రి పేరేమి? అతడే గోత్రమునకు చెందినవాడు? అతడెక్కడ ఉండునో తెలియునా?" వారు దేవయానివైపు చూచి, దూరముగా నిలుచుని యున్న యయాతిని చూపుడు వ్రేలుతో చూపిస్తూ "అతడే చూ తండ్రి" యని పలికిరి.

131 దేవయాని ఆగ్రహము, శుక్రశాపము

దేవయాని ఆ బాలురను తనతో తీసుకువెళ్ళి రాజు ముందు నిలబెట్టెను. యయాతి, దేవయానికి అప్రియము కలిగించుటకు భయపడి, ఆ బాలురవైపు చూడకుండెను. ఈ నిధిమైన తండ్రి వైఖరిని ఆ బాలురు యదివరలో చూడనందున, వారు తమ తల్లివద్దకు వెళ్ళి యేడ్వసాగిరి. వారు తల్లితో యిట్లనిరి. "అమ్మా! నాన్నగారి ప్రవర్తన యారోజు సిద్ధూరముగా నున్నది. మమ్ములను పలుకరించి చూడ్కాడలేదు" శర్మిష్ఠ బయటకు వచ్చి దూరముగా నున్న రాజును చూచెను. అతనితో మహారాణి దేవయాని ఉండుట ఆమె చూచెను.

దేవయాని అంతయూ గమనించుచుండెను. ఆమె కిప్పుడు అంతయు చోదనడెను. ఆమె రాజువైపు మరల చూచెను. అతడు మౌనముగా నిలిచి యుండెను. అతడు తలదించుకుని స్గిలతో కుంచించుకుపోయెను.

దేవయాని శర్మిష్ఠ వద్దకు వెళ్ళి ఆమె చేతిని మొరటుగా తన చేతితో లాగి యిట్లనెను. 'చాల కాలము క్రిందట నీ పుత్రుని తండ్రి యేవరని అడిగినపుడు ఒక ఋషి అని చెప్పి నన్ను మోసగించినావు. ఆ 'ఋషి'

శ్రీమద్భాగవతము

యా రాజేయని యీనాడు నేమ గ్రహించినాను. నీవు నా బానిసవు. నీకై నీవు స్వేచ్ఛగా వర్తించుటకు హక్కు లేదు. నీవు నన్ను అడిగి యున్నట్లైన నీకు మంచి భర్తను తెచ్చియుండుదానను. నా యెడల నీకు భయము లేదు. నీ ప్రవర్తన నదిగా అనుర ప్రవర్తనవలె మన్నది". శర్మిష్ఠ సరళ స్వరముతో యిట్లనెను. "నేను ఋషి అని చెప్పటలో అసత్యము లేదు. అతడు రాజర్షియని లోకములో అందరకూ తెలియును. నా ప్రవర్తన నియమ నిబంధనల పరిధిలోనే యున్నది. నీవు నీ భర్తను యెంచుకున్నట్లే, నీ బానిసగా నేను కూడ అట్లే చేసితిని. నీవు అతనికి చెందినావు కాబట్టి, నీ బానిసనైన నేను కూడ అతనికి చెందినదాననే. నీవు నా తండ్రి గురు కుమార్తెవు. నా తండ్రి నీ తండ్రిని గౌరవించినట్లే నేను నిన్ను గౌరవించుచున్నాను. నీ భర్త నీ నుండి గౌరవము నాశించినట్లే నానుండి కూడ ఆశించును. వివాహము మూలముగా నీ వతని దానవైనావు. నీ బానిసనైన నేను కూడ అతనిదానవైనాను. నీతో నేను యిక్కడికి వచ్చినప్పటి నుండి, అతడు నాకు యిల్లు, బట్టలు, సర్వమూ నమకూర్చెను. అటువంటప్పుడు అతడు నన్ను చేబట్టి యీ బానిసకు తల్లిగా చేయుటలో తప్పుమి కలదు?"

దేవయాని ఆగ్రహమును భరించలేకుండెను. ఆమె పెదవులు వణకుచుండెను. కన్నులు యెర్రబడెను. ఒకప్పటి ఆమె స్నేహితురాలి భుజములను పట్టి ఊపి యిట్లనెను. "నీతో నేనిక మాట్లాడదలచుకోలేదు". మానముగా నిలిచియున్న రాజావైపు తిరిగి దేవయాని యిట్లనెను. "ఓ రాజా! బానిసయైన యీ శర్మిష్ఠతో నీవు తనివితీర సుఖించవచ్చును. నీవు నాకు అస్థియముగా వర్తించుటచే యింకొక ఊణమైనను యిక్కడ నీతో నేనుండలేను".

దేవయాని మంటలు గ్రక్కుచున్న అగ్నివలె నుండెను. ఆమె ఆధరణము లన్నిటిని తీసినేసి రాజు ముందు నేలపై విసిరెను. ఆమె, రాజావైపు శర్మిష్ఠవైపు దగ్గము గావించు చూపులను బరపెను. వడివడిగా అక్కడ నుండి వెళ్ళిపోయెను. రాజు ఆమెకు, ఆమె ఆగ్రహమునకు భయపడి ఆమె వెంట పరుగెత్తి ఆమె చేతిని దీసుకుని ఓరారులకు ప్రయత్నించెను. కాని ఆమె వినకుండెను. రాజు మూలం కామె సమాధానము చెప్పక అశోకవనము విడిచి వెళ్ళెను. రథమును దెప్పించి శీఘ్రముగా తన తండ్రి గృహమును చేరెను. శుక్రుడు ఒక్కడే యుండెను. ఆమె సుడిగాలి వలె వచ్చి తండ్రి పాదములపై బడెను. శుక్రుడు నిగాదిగ జూచి, ఆమె తల యెత్తి, మిక్కిలి విచారముతో నిండిన ఆమె ముఖమును గొంచెను. కళ్ళు దించుకుని నెమ్మదిగా వచ్చుచున్న రాజును శుక్రుడు యెదురుగ గమనించెను. అతడు కూడ శుక్రుని పాదములపై బడెను. శుక్రునకి నాలుకయు అవగతము కాలేదు. యయాతి వలుకక మునుపే దేవయాని మాట్లాడెను. ఆమె మూలలు అతి తొందరగా వచ్చుచుండెను. ఆమె మూలను బట్టి ఆమెలో పేరుకుపోయిన క్రోధము స్పష్టముగా గోచరించుచుండెను. ఆమె తండ్రితో జరిగినదంతయూ తెలిపి, రాజు తన నేవిధముగా మోసగించెనో నివరించెను. "అధర్మము ధర్మమును జయించినది" అని దేవయాని పలికెను. "వృషభర్షుని కూతురు శర్మిష్ఠ నన్ను అతిక్రమించెను. ఆమెకు ముగ్గురు పుత్రులు, వాకు యిద్దరే పుత్రులు. ధర్మవరాయణుడని పేరు పొందిన రాజు నిజముగా నీతిలేనివాడు. అతనికి హృదయము లేదు. నా నమ్మకమును వమ్ముగావించెను".

పుత్రుల దేవయానిపై యెనలేని ప్రేమగల శుక్రుడు ఆమె చెప్పినది విన్న తర్వాత క్రోధపూరిత నేత్రములతో యయాతిని జూచెను. రాజు ముఖమును తిలకించిన శుక్రుడు, తన కుమార్తెచెప్పినది సత్యమేయని విశ్వసించెను. శుక్రుడు మండిపడెను. వివాహ వందర్పములో ప్రత్యేకముగా శర్మిష్ఠను గురించిన ఆలోచనలు తిగిచని పాచ్చరించి నప్పటికిని రాజు వినకుండెనని శుక్రుడు భావించెను. అతని కుమార్తె మిక్కిలి విచారముతో నుండుట

నవమ స్కంధము

చూచి, తండ్రిగా ఆమె యందు విశేషమైన ప్రీతి గలవాడగుటచే, అతడు రాజులో నిట్లనెను.

“యయాతీ! ధర్మ శాస్త్రములతో బాగుగా పరిచయ మున్నప్పటికిని, కామవాంఛ ప్రకోపించుటచేత వీతి నియమముల నుల్లంఘించితివి. నా కుమార్తెకు తీరని దుఃఖము కలిగించుటచేత నిన్ను శపించుచున్నాను. తాకిక సుఖముల వెంట పరుగెత్తువారు మునలితనము ననన్వించుకొందురు. అట్టి మునలితనము నిన్ను ఆవహించగలదు”

శుక్రుని భీకర శాపమునకు యయాతీ మూగబోయెను. రాజర్షి యయాతీలో ఒక దోషము కలదు. అదియే కామవాంఛ ఈ శాపమువలన జీవితమంతయు చీకటి అయివట్లయ్యెను చేతులు జోడించి, కనులవెంట అశ్రువులు కారుచుండగా యయాతీ యిట్లు పలికెను “దేవా! నేను చెప్పునది మీరు వివక్షకుండగనే శాపమొనగినారు వృషపర్వుని కుమార్తె శర్మిష్ఠ తన్ను స్వీకరించమని ప్రాధేయపడెను లేకున్న ఆమె జీవితము వ్యర్థమగునని ఆమె తలంచెను నేను వేర్చిన ధర్మ మాత్రములు యిట్లు తెలుపుచున్నవి ‘స్త్రీ తనంతట తానుగా ఒక పురుషుని చేబట్టునుని కోరినపుడు ఆమె కోరికను తీర్చవలసియున్నది. లేకున్న ఆ పురుషునికి శిశువాత్యా పాపము కలుగును అట్టి పరిస్థితిలో ఆ పురుషుడు మరొక విధముగా ప్రవర్తించినచో అది పరిస్థితుల ప్రభావము కాని, అతని యిచ్చకాదు. అదియుగాక, నా జీవితములో యెవరేది అడిగినను దానిని ప్రసాదించెదనని ప్రకటించినాను ఆమె తన కోరిక తెలిపి నన్ను ప్రసాదించమని అర్థించెను అధర్మపరుడనని అనిపించుకొనుట యిష్టములేక ఆమెను స్వీకరించితిని”

శుక్రు డిట్లనెను “నీవు తప్పు చేసితివనియే నేను భావించెదను చేసిన వాగ్దానము నుల్లంఘించినవాడవు నీవు కట్టుకున్న భార్య యెడల ఉచితముగా ప్రవర్తించలేదు నీకు వృద్ధాప్యము త్వరలోనే సంభవించును”

అతడట్లు పలుకుచుండగానే, యయాతీ అవయవములు శుష్కించి ముడతలు పడుచున్నట్లు కనుగొనెను. తన బలమైన, శక్తిమంతములైన అందమైన బాహువులను చూచుకొనగా, అవి మిక్కిలి సన్నబడి ఒక్కసారిగా ముడుతలేర్పడి, చర్మము మాత్రమే కప్పియున్నట్లుండెను. తన స్వరూపము తనకే భయము కలిగించెను అతడు చాల దుఃఖించి యిట్లనెను. “అచార్య! నాకింకను అనేక కోరికలు మిగిలి యుండెను దయచేసి నాకీ మునలితనము పోవునట్లు చేయుము నన్ను కరుణింపుము నేను యింకనూ అనేక నంపత్సరములు జీవించవలసియున్నది అందు నీ కుమార్తెను అనేక రీతులుగా సుఖపెట్టగలను కాని నీవు నాకీ వృద్ధాప్యమును అంటగట్టివావు నీవు మాత్రమే నాకు నహాయము చేయగలవు” శుక్రుడు యిట్లు పలికెను “బ్రాహ్మణు డిచ్చిన శాపమునకు తిరుగులేదు. నేను యేదైన పలికినచో అది జరిగి తీరును నేనెప్పుడును అసత్యము పలుకలేదు. సరే, శాపమును కొంతవరకు మార్చగలను ఎవరైనా యువకుడు నీ వృద్ధాప్యమును గ్రహించిన యెడల, అతని యౌవనము నీవు యెరువు తెచ్చుకొనవచ్చును నీకు జీవితములో పూర్తి సంతృప్తి కలిగి, కోరికలన్నియు తీరిన మీదట, నీకు యౌవనము యెరువు యిచ్చిన వ్యక్తికి తిరిగి యౌవనము కలుగును”

యయాతికి నీకటిలో గుడ్డి దీపము వెలుగు నిచ్చినట్లు, అశాకిరణము గోచరించెను. అతడిట్లనెను. "శాపము మార్చినందుకు మీకు నా కృతజ్ఞత. నా అయిదుగురు పుత్రులను అడిగెదను. నా కొరకు యెవరు సర్వసౌఖ్యములు త్యజించునో, అతడు నా తర్వాత చక్రవర్తి కాగలడు. అతడు చేసిన త్యాగమునకు అతని కీర్తి లోకములో చిరస్థాయిగా నిలిచిపోగలదు. అతనికి విశేషమైన పుణ్యము కలుగును".

శుక్రుని వద్ద యయాతి సెలవు తీసుకొనెను. శుక్రుని ఆగ్రహము అణగారెను. అతడిట్లనెను. "నీ రాదిన నీవు వెళ్ళుము. నీ కొరకు యౌవనము త్యాగము చేయు కుమారుడు నీ తర్వాత రాజు కాగలడు. అతడు కీర్తి ప్రతిష్ఠలు గడించును. అతడు దీర్ఘకాలము జీవించును. అతని కనేక మంది పుత్రులు కలుగుదురు".

నిలపించుచు, వృద్ధాప్యము చేత మెల్లగా నడచుచూ యయాతి సగరము ప్రవేశించెను. ప్రవేశించిన వెంటనే జ్యేష్ఠ కుమారుడు యదువును పిలిపించెను. యదువు దేవయాని కుమారుడు. అతడు వచ్చి తండ్రియెదులు నిలుచుండెను. అతనికి జరిగిన దేమియు తెలియలేదు. తన తండ్రికి అకస్మాత్తుగా కలిగిన వృద్ధాప్యమునకు, విచారమునకు కారణమేమై యుండునా యని ఆశ్చర్యముతో చింతించుచు మౌనముగా నిలబడి యుండెను.

రాజు యిట్లు పలికెను. "చూడు కుమారా! నాకు అకస్మాత్తుగా వృద్ధాప్యము ప్రాప్తించెను. నా అవయవముల పలుత్యము తగ్గెను. నేను కదలలేక పోవుచున్నాను. నీ మాతామహుడైన శుక్రాచార్యుని శాపముచే యిట్లు జరిగెను. నాకు పెక్కు తీరని కోరికలు మిగిలి యున్నవి. నీవు నా కుమారుడవు. నాకు సహాయపడగలవు. నీ యౌవనము నాకిచ్చి నా వృద్ధాప్యము నీవు స్వీకరించినచో, ఒక వేయి సంవత్సరములు కోరికలు తీర్చుకుని, నీ యౌవనము తిరిగి నీకిచ్చినేయగలను".

యదువు కొంచెముసేపు యోచించి యిట్లనెను. "తండ్రి! మునలితనము యెవ్వరికీ ఆమోదయోగ్యము కాదు. ముఖ్యముగా యువకునకు అసలే వీలుకాదు. నిండు జీవితమంతయు ముందుండగా వృద్ధాప్యము నెవరు పరింతురు? తెల్లబడిన వెంట్రుకలు, శుష్కించిన శరీరము, వంగిన నడుముతో దైవందిన కృత్యముల నెట్లు నెరవేర్చగలను? రాచ కార్యములనెట్లు నిర్వహించగలను? నీవు నాపై రుద్దనున్న యీ మునలితనము నాకు వద్దు. వృద్ధాప్యము యెవరు కూడ ఆహ్వానించరు".

యయాతి పుత్రునికి నచ్చచెప్పజూచెను. "వృద్ధాప్యము కొంతకాలము మాత్రమే యుండగలదు. ఆ తర్వాత నీకు మరల యౌవనము కలిగి అనేక సంవత్సరములు సుఖముగా నుండగలవు".

యయాతి పుత్రులందరితో యదువు సర్వస్వమును త్యజించి భగవంతుని ధ్యానము చేయుచు కాలము గడపవలెనని తలచుచుండెను. వైరాగ్యమునకు అనురాగము పెంచుకొనకుండుట అతి ముఖ్యము. కొంతకాలము ప్రాపంచిక సౌఖ్యము లనుభవించిన పిదప వైరాగ్యమును సాధించవచ్చును. యౌవనమందు సౌఖ్యము లనుభవించిన తర్వాత వైరాగ్యమునకు సిద్ధపడవలెనని యదువు సంకల్పము. తండ్రి తనకివ్వనున్న వృద్ధాప్యము అతి తొందరలోనే రాగలదని తలచెను. అందుల కతడు సిద్ధముగా లేకుండెను. అసహజమైన యీ వృద్ధాప్యము తన ఆశయము నెరవేరుటకు అటంకమగునని భావించెను.

నవమ స్కంధము

సహజముగా సంప్రాప్తించు వృద్ధాప్యము, వైరాగ్య భావమును, పరలోక చింతను, భగవంతునిపై భక్తిని కలిగించును. తండ్రి తనకివ్వనున్న వృద్ధాప్యము ఒక బ్రాహ్మణుని శాసనలితము. అది తన ఆశయము నెరవేరుటకు ప్రతిబంధకము కాగలదని తలచెను. యదువు వృద్ధాప్యమును తిరస్కరించుటకు మరొక కారణము గలదు. అతడు తనలో తానిట్లు తలచెను. "నా తండ్రి యౌవనము కోరుట ఉత్తమ ఆశయము కొరకు కాదు; నా తల్లితో సుఖించుట కొరకు యౌవనము కోరుచున్నాడు. నా యౌవనము నతని కిచ్చినచో, ఆ యౌవనముతో నా తల్లిని సుఖపెట్టును. దీనివలన నేను నా తల్లికి ఘోర అవచారము చేసినట్లుగును. ఈ పాపము నేను చేయలేను. నా తండ్రికి అప్రియము కలిగించుటకన్న వేరు మార్గము లేదు. నేను వృద్ధాప్యము నిరాకరించుటకు వెనుక నున్న కారణములను విశదీకరించి చెప్పజాలను".

యదువు విచారముగ నుండెను. కాని మనస్సు మార్చుకొనకుండెను. అతడిట్లనెను, "అకస్మాత్తుగా సంభవించు వృద్ధాప్యము నాకు వద్దు. క్రమేణ సంక్రమించు వృద్ధాప్యము చేతనే వైరాగ్య మలవదును. నా యౌవనము నేను వదలుకొనలేను. తండ్రి! నన్ను శమింపుడు".

యయాతికి పుత్రునిపై ఆగ్రహము కలిగి యిట్లనెను. "నీవు నాకు జన్మించితివి. నీ ఉనికికి కారణము నేను. అయినప్పటికిని, నేనడిగిన దానిని నీవు కాదనుచున్నావు. నీకు యీ రాజ్యము సంక్రమింపెదు. నీవు పాలితుడనే కాని పాలకుడవు కాలేవు".

యదువు సమాధానము చెప్పక యూరకుండెను. తండ్రికి నమస్కరించి అక్కడ నుండి వెళ్ళిపోయెను.

ఆ తర్వాత దేవయాని రెండన కుమారుడు తుర్వసుని పిలిపించెను. యదువుతో చెప్పినట్లుగనే, యయాతి చెప్పెను. తన వృద్ధాప్యము స్వీకరించి అతని యౌవనము విచ్చినచో, తాను సుఖించి, వేయి సంవత్సరముల తర్వాత తిరిగి అతని యౌవనము విచ్చి వేయుదునని చెప్పెను. కాని అతడందు కంగీకరించక, "తండ్రి! నా బలము, అందమును వారించే వృద్ధాప్యము నాకు వద్దు. వృద్ధాప్యము వలన సౌఖ్యానుభవము పొందలేను. మరియు బుద్ధిని మందిగింపజేయును. అంతేకాక ప్రాణమును కూడ తీయగలదు. నాకు వృద్ధాప్యము వద్దు".

యయాతి ఆగ్రహము యినుమడించెను. అతడిట్లనెను. "నాకు ప్రీతికరమైన దానిని చేయుటకు అయిష్టతను చూపుచున్నావు. నా తర్వాత నీవు రాజు కాజాలవు. నీవు ఘోరమైన రాజుగా నుండువు. వారు నీతి నిజాయితీ, మర్యాద తెలియని వారుగా నుందురు. సంకుచిత స్వభావులు. లోకులు వారిని యేవగించుకుందురు. అటువంటి మూర్ఖులకు నీవు మూర్ఖుడనైన రాజుగా నుండువు".

ఆ తర్వాత శర్మిష్ఠ పుత్రులను పిలిపించెను. ద్రుపద్యుడు, అనువు దేవయాని పుత్రుల వలె వృద్ధాప్యము తీసుకొనుటకు నిరాకరించిరి. వారు కూడ తన తర్వాత రాజ్యము నేలుట కవధ్యలని యయాతి పలికెను. వృద్ధాప్యము తలచుకొనగా కలిగిన భయము చేత వారు రాజరికము పోయినను బాధ లేదనుకొనిరి. అందుచే, రాజు వారికి యెంతగా నచ్చజెప్ప జూచినను వారు లక్ష్యపెట్టకుండిరి.

యయాతి కిప్పుడు ఆశలన్నియు సుమారుగా అంతరించి, వృద్ధాప్యము తప్పదన్నట్లు తోచెను. కనిష్ఠ పుత్రుడు పూరుని రావించి, అతనిని మిగిలిన పుత్రులను అడిగినట్లే యడిగెను.

పూరు డిట్లనెను. "తండ్రి! మీ ఆజ్ఞను శిరసావహించెదను. పెద్దల ఆజ్ఞలను నిధేయతతో ఆచరించుటయే

శ్రీమద్భాగవతము

కర్తవ్యముని నేను నేర్చుకుంటిని. అట్టివారు అనుగ్రహపాత్రులై దీర్ఘకాలము జీవించురని ఉన్నత లోకములు చేరుటకు అదే మార్గముని తెలుసుకున్నాను. మీ వృద్ధాప్యమును సంతోషముగా స్వీకరించి, నా యౌవనమును మీ కిచ్చెదను. తండ్రి! నా ప్రాణములను కోరినను వానిని మీకు యివ్వగలను. నా యౌవనము మీరు స్వీకరించి సుఖముగా జీవించుడు. మీరు ఆనంద మనుభవించి, వృద్ధాప్యము చేపట్టునంతవరకు నేను మీ వృద్ధాప్యమును ధరించి యుందును.

పుత్రుడైన పూరుని మాటలను వినిన యయాతికి అమితోత్సాహము గలిగెను. అతడిట్లనెను. "నా తర్వాత నీవు రాజువు కాగలవు. నీ రాజ్యములో ప్రజలు సుఖసంతోషములతో తులతూగెదరు. నీవు దైవభీతితో ధర్మబద్ధముగా పాలించెదవు".

133 అనంతప్రసాదము

పూరుడు యయాతి వృద్ధాప్యమును, యయాతి పూరుని యౌవనమును స్వీకరించిరి. యయాతి తాను తలచినట్లు సుఖముగా కాలము గడుపుచూ, రాచకార్యములను అలక్ష్యము చేయుక, నిర్వర్తించుచుండెను. దేవయాని యిప్పుడు బాగుగి వరిణతి చెందెను. ఆమె ఆగ్రహమును చీడెను. ఆమె యయాతి ప్రేమను చూరగోచుచుండగా, అతడామెను సహస్ర విధములుగా సుఖపెట్టుచుండెను.

ఇట్లు వేయి సంవత్సరములు గడచెను. యౌవన కాలము అంతరించు సమయము సమీపించినదని యయాతి గ్రహించెను. కాని యౌవనము ప్రసాదించిన సుఖ సంతోషముల యెడ తనకు పూర్తిగా తనివీటి తీరలేదని తెలుసుకొనెను. ఈ విషయమై అతడు దేవయానితో ముచ్చటించెను. అతడామెతో యిట్లనెను. "దేవీ! ఆనాడు నీ కుడిచేయి పట్టుకుని, నూతి నుండి బయటకు లాగినప్పటి నుండి నేటివరకు నా ఆలోచనలు నీ మీదనే యుండెను. నీవు, నీపై ప్రేమ, నీతో నేననుభవించిన సుఖము — యీ ఆలోచనలు లచ్చ నేరు ఆలోచనలు లేవు. ఇతర విషయములు గురించి ఆలోచించవలసిన సమయము వచ్చినది. మనము ఒకరిపై నొకరికిగల ప్రేమతో కట్టుబడి మాయలో చిక్కుకుని యింతకాలము గడపినాము. ఈ జీవితము తిర్వాతి యేమిటని యెన్నడు ఆలోచించలేదు; ఆత్మవిద్యను అలక్ష్యము చేసితిని. ఈ జీవితములో నేను ఒక ముఖ్యమైన పాఠమును నేర్చితిని. ధనధాన్యములు, గోవులు, స్త్రీ సౌఖ్యము మనవిషయము కలిగించలేవు. మానవుని హృదయముతో కోరికలు జవించుచున్నంత కాలము, అవి తీరుచున్నప్పటికిని, అతడు 'ఇక వారును' అని యెప్పటికీ అనలేడు".

"అనుభవించుట ద్వారా కామవాంఛ అణగారదు. అగ్నిలో నెయ్యి వేయగా, యెగిసి మరంతి నిజమింభించు విధముగా, కోరికలను తీర్చుచున్నకొలది మరల మరల అవి అనంతముగా పుట్టుచునే యుండును. కోరికలను త్యజించుట అతిశయమైనది. వయసు ముదిరినను కోరికలు తరగవు. దుఃఖ సముద్రములో మునుగక, అనందము పొందవలెనన్న కోరికలను త్యజించవలెను. ఇంద్రియములు చాల శక్తిమంతమైనదని చెప్పుదురు. జ్ఞానులు కూడ ఇంద్రియముల శక్తికి లొంగి పాపకూపములతో పడుచుండురని చెప్పుదురు. అందుచేతనే సోదరితో, పుత్రికలతో ఒకే అననముపై కూర్చొనరాదని జ్ఞానులందురు. ఊహకాలములో గుడ్డివానిని దేయు శక్తి ఇంద్రియములకు

కందు.

“వేయి సంవత్సరములుగా నేను కోరికల వెంట పరుగిడుచుంటివి. నాకు యింకను తృప్తి తీరలేదు కాబట్టి, యీ కోరికలను పూర్తిగ విడనాడుటకు ప్రయత్నించి చూచెదను శాశ్వతమైన బ్రహ్మముపై నా హృదయమును కేంద్రీకరించెదను. ద్వంద్వములను మరచి, ‘నాది’ ‘నేను’ అనుభావములు విడనాడి, అరణ్యములో లేడివలె, సంచరించెదను

“ఇంద్రియములకు సుఖమును కలిగించు వస్తువులు అనిత్యమని మానవుడు గ్రహించవలసి యున్నది. ప్రాపంచిక వస్తువులు సంపాద కూపములోనికి లాగును. కాబట్టి మనస్సును భౌతిక విషయముల నుండి ఉపసంహరించి, విత్యము, శాశ్వతము అయిన బ్రహ్మముపై లగ్నము చేయవలెను”

యయాతి కుమారుడైన పూరుని వద్దకు వెళ్ళి అతని యౌవనము తిరిగి యిచ్చి వేసెను. శాంతినిండిన మనస్సుతో, ఒకప్పుడు శాపముగా భావించిన వృద్ధాప్యమును స్వీకరించెను మనస్సు పరిశుద్ధమగుటచే వృద్ధాప్యమును తనకు తానుగా యెట్టి సంకోచములేక పొందెను. అతనిలో యిప్పుడెట్టి కోరికలు లేవు మిగిలిన పుత్రులపై కోపము కూడ లేకుండెను. పూరుని చక్రవర్తిగా జేసెను. యదువు రక్షిణదిశను, ద్రుప్యడు వాయవ్య దిశను, తుర్వసుడు పశ్చిమదిశను, అమవు ఉత్తరదిశను పాలించునట్లు యయాతి నియమించెను

యయాతి అరణ్యమునకు వెళ్ళి అచట సంచరించుచుండెను కోరికలనుండి స్వేచ్ఛ పొందిన యయాతి, రెక్కలు చచ్చిన పక్షి గూడు విడచి యెగిరిపోయినట్లుగా, విహరించుచుండెను

కొంతకాలమునకు యయాతి చరమదశ చేరుకొనెను. దేవయాని కూడ అతడు చూపిన మార్గము మనుసరించి, భగవంతునిపై మనసు లగ్నము చేసి, యీ శరీరమును విడచెను

134 దుష్కంఠుడు

చంద్రవంశపు రాజులలో పూరు చక్రవర్తి మహాప్రసిద్ధి చెందెను. కురు మహారాజు యిదే వంశములోని వాడు. వీరితరము, తరువాత తరములో వీరి వంశీయులు పౌరపులనియు, కౌరవులనియు గణుటకెక్కిరి.

పౌర వంశములో జన్మించిన ఒకరాజు బలికుడు అతని కుమారుడు దుష్కంఠుడు బలికునకు మరికొందరు పుత్రులు గలరు. దుష్కంఠుడు జ్యేష్ఠుడగుటచే అతడు చక్రవర్తిగా పట్టాభిషిక్తుడయ్యెను అతడు నాలుగు దిక్కులందున్న రాజులను జయించి, యీ లోకమును యెదురు లేని మహారాజుగా పాలించెను అతడు చాల ఉదాత్తుడు అతనిపాలనలో ప్రజలు భోగభాగ్యములతో తులతూగిరి ప్రజలు ఆకలి యననేమియో యెరుగరు, అతని రాజ్యములో ‘దొంగ’ అను పదమునకు తావు లేకుండెను. ప్రజలకు అనారోగ్యమననేమో తెలియదు ఆయా ఋతువులందు వర్షములు బాగుగా వర్షించి పంటలు పుష్కలముగా పండుచుండెను. రాజ్యమందు నమ్మర్తిగా పాలించు గోవులు విరివిగా నుండెను ప్రతి ఒక్కరికిని నమ్మర్తిగా ఆహారము లభ్యమగుచుండెను. అందరును సుఖసంతోషములతో విలసిల్లు చుండిరి.

శ్రీమద్భాగవతము

రాజ ప్రజలందరి ప్రేమను మారగొనుచుండెను. అతడు గొప్ప వీరుడు. విలువిద్యయందు, గదాయుద్ధము నందు సాటిలేని మేటిగా పేరు గాంచెను

అతనికి విష్ణువునకున్న బలము గండు. నూర్పుని తేజస్సు గలదు, సాగరమునకున్న ఉదాత్తత, భూమికి యున్న ఓర్పు అతనిలోని విశేష గుణములు. నూత్నముగా చెప్పవలెనన్న, అతని రాజ్యములో అందఱును సుఖముగా జీవించుచుండిరి.

ఒకసారి నగరము వాసుకుని యున్న గ్రామములలో కొద్ది గందరగోళము చెలరేగెను. క్రూరమృగములు గ్రామములలో ప్రవేశించి గోవులకు హాని కల్గించుచున్న వార్తలు దుష్కంఠ మహారాజునకు అందెను. ఆ వెంటనే అతడు అరణ్యమునకు ప్రయాణమయ్యెను. సేనా బలము తోడురాగా రీతిగా వేటకు బయలుదేరెను. అతడు ప్రయాణించుచున్నపుడు మార్గమున కిరువైపుల చేరిన ప్రజలు తమలో తాము యిట్లునుకొనసాగిరి. "ఈతడే దుష్కంఠుడు పెద్దపులి కున్నంత శక్తిగలవాడు యుద్ధములో అతనిని జయించగలవారు లేరందురు. అతని బలశౌర్యములు చూచి అందఱూ నివ్వేర పడెదరు" వారి మాటలు చెవిని పడగా, దుష్కంఠుడు చిరునవ్వు వచ్చుచు అరణ్యమునకు సాగిపోయెను.

అతడు తోటలు దాటెను నగరపు పాలిమేరలలో మన్న పాదలను కూడ రాటి వెక్కుచుండెను అరణ్యములో ప్రవేశించి, చాల సేపు పులులను సింహములను ఎలుగుబంట్లను అడవి దున్నలను వేటాడుచూ కాలము గడిపెను అతనికి మార్గములో ఏనుగుల గుంపులు, లేళ్లమందలు యెదురయ్యెను.

అందులో ఒక లేడి అందముగా కనుపించెను. ఆ లేడిపై బాణము ప్రయోగింపదలచెను. రాజ ఉద్దేశ్యమును కనిపెట్టిన లేడి, తనకు రానున్న ప్రమాదము తలచుకొని, సన్నని కాళ్ళలో పాద్యమైవంత వేగముగా పారిపోయెను. రాజ రథమునెక్కి ఆ లేడి ననుసరించి వెళ్ళెను అట్లు యెంతసేపు అయినదీ అతనికి తెలియకుండెను ఇంతలో అతడు అలసిపోయి, రాహుము వేయుచున్నట్లు భావించెను అతడు లేడిని యింకను వెంబడించుచుండెను. ఆ లేడి మరొక అరణ్యము ప్రవేశించెను

దుష్కంఠుడు కూడ ఆ అరణ్యములో ప్రవేశించెను. అచ్చటి వాతావరణము చాల ఆహ్లాదముగా నుండుట అతనికి ఆశ్చర్యము గొలిపెను అచ్చట మనస్సుకు శాంతి దొరకుచున్నట్లుండెను ప్రశాంతత ఆ పరిసరమంతా వ్యాపించి యున్నట్లు కనుగొనెను చల్లటిగాలి వీచగా ఫలపుష్పములతో నిండిన వృక్షముల కొమ్మలు ఊగుచూ ఆహ్లాదించుచున్నట్లు యుండెను. వృక్షముల నీడతో ఆ ప్రదేశము చీకటిగా యుండెను. పక్షులు చేయు మంజరి వాదము మధురముగా వినిపించుచుండెను తుమ్మెదలు పువ్వుల గుత్తులపై వ్రాలి ఝమ్మను శబ్దము చేయుచుండెను మత్తెక్కించుచున్న పుష్పవరిమళములు ఇంద్రియములకు హాయి కలిగించుచుండెను. ఉండి ఉండి వీచు చల్లని గాలికి వృక్షముల నుండి పుష్పములు వేలపై రాలి తివాసి పరిచినట్లు అందముగా నుండెను.

ఆ ప్రదేశము యొక్క రామణీయకర దుష్కంఠునకు అద్భుతముగా కనుపించెను ఆ అరణ్యము అంచున ఒక చిన్న సెలయేరు అతినేగముగా ప్రవహించుచుండుట జూచెను. ఇన్ని సంవత్సరములుగా వేటకు వచ్చుచున్నప్పటికిని యీ అందమైన ప్రదేశమును యెట్లు చూడకుంటేనా యని ఆశ్చర్యపడెను దగ్గరలోనే ఋషి ఆశ్రమములను కొన్నిటిని అతడు జూచెను ప్రవహించుచున్న నది మాలిని అని అతడు గుర్తించెను. తల్లి పిల్లలను ఆలింగనము చేసుకొనునట్లు, యీ నది ఆశ్రమములను ఆలింగనము చేసుకున్నట్లు యుండెను.

నవమ స్కంధము

కణ్వమహర్షి ఆశ్రమము మాలినీ నదీ తీరమున మున్నదని దుష్కంఠు డెరుగును. అందుచే, అతడు ఆశ్రమమునకు వెళ్ళకుండా ఋషిని పలుకరించకుండిన అమర్యాదగా నుండునని భావించెను. తన సేనాబలమును అక్కడనే యుండుమని దుష్కంఠుడు చెప్పి వారిలో యిట్లునెను. "ముందు ఆశ్రమములున్నవి. ఇది దాటి మీరు ముందుకు పోరాదు. నేను తిరిగి వచ్చువరకు మీరిక్కడనే యుండుడు. నేను ఋషికి నమస్కారము చేసి తిరిగి వచ్చెదను". రాజ వస్త్రములును, ఆభరణములను తీసివేసి, సామాన్య వస్త్రములు ధరించి ఆశ్రమమువైపు వెళ్ళెను. అతడు బ్రాహ్మణ పురోహితునితో కలసి, ప్రశాంతతతో అందముతో నిండియున్న ఆ మార్గమున నడిచి ఆశ్రమమును చేరుకొనెను.

135 శకుంతల

ఆ రమణీయ ప్రశాంత వాతావరణమందు దుష్కంఠుడు రాచకార్యములను పూర్తిగా మరచి, మహర్షి సందర్శనము చేసి పాదధూళి తీసుకొనవలెనను తలంపుతో నిమగ్నుడై యుండెను.

దుష్కంఠుడు అతి విచిత్రముతో ఆశ్రమములో ప్రవేశించెను. ఆశ్రమములో యెవరూ లేకుండుట అతని కాశ్చర్యము కలిగించెను. ఆశ్రమము శూన్యముగా వదలిపెట్టిన గృహమువలె నుండెను. అతడు చుట్టును పరికించి చూచెను. ఎవ్వరును కనుపించలేదు. కొంచెముసేపు అటులనే నిలిచియుండి, తర్వాత బిగ్గరగా "ఎవరైన మహర్షిరా?" అని అడిగెను. అతని స్వరము ప్రతిధ్వనించగా, కొంతదూరమున కూడ అతనిమాటలు వినిపించెను. అతని ప్రశ్నకు జవాబు నాశించుచుండగా, ఆశ్రమము లోపలినుంచి ఒక అందమైన యువతి తొందరగా వచ్చుట గాంచెను. ఆమె తొందరగా కదలుచుండుట జూచిన దుష్కంఠుడు ఆకాశమందు నల్లని మబ్బులలో మెరుపును గాంచినట్లు భావించెను.

ఆమె అందములో 'శ్రీ' వలె నుండెను. ఆమె నల్లని నేత్రములందు కుతూహలము గోచరించెను. ఆమె రాజును చూసి నిశ్చేష్టురాలయ్యెను. అందమైన పురుషుడు తన యెదుట నిలిచియుండుట జూచెను. విశాలమైన వక్షస్థలము, పద్మ దళముల వలె విశాలముగా నున్న అతని నయనములు ఆకర్షణీయముగా నుండెను. అతని మెడ సింహము మెడ వలె నుండెను; పాదమైన అతని బాహువులు శక్తిమంతమైనవి. దుష్కంఠునకు ఆ యువతి అపయవములు చక్కగా సమకూర్చినట్లుండెను. ఆమె చంద్రుని వలె యింపుగా నుండెను. వసంతుడు స్త్రీ రూపము దొలైనా యనునట్లు ఉన్నదామె; ఆమె అందము అంత స్వచ్ఛముగా నుండెను. ఒకరి నొకరు చూచుకొనుచు అట్లే చాంసేపు నిలిచి యుండిరి. ఆమె తొందరగా లోనికి వెళ్ళెను. వెంటనే అర్హ పాద్యములతో తిరిగి వచ్చి అతనికి నమస్కరించి యిట్లనెను. "ఈ ఆశ్రమమునకు వచ్చిన నీకు స్వాగతము". దుష్కంఠుని కూర్చోనబెట్టి ఆశ్రమ ఆతిథ్యము స్వీకరించమని కోరెను. ఆ తర్వాత ఆమె కొంత తడవు మౌనముగా నుండెను. అతడామెనే చూచుచుండుట గమనించి, సిగ్గుతో యిట్లడిగెను. "నీకు ఆనందము చేకూర్చుటకు నేనేమి చేయగలను? ఈ ఆశ్రమమునకు వచ్చుటకు కారణమేమై యుండునో అడుగవచ్చునా? నీవెవరో తెలుసుకొనవచ్చునా? ఎక్కడ నుండి వచ్చినావు?"

దుష్కంఠుడిట్లనెను. "రాజుని పలికుని కుమారుడను. నన్ను దుష్కంఠుడందురు. నేను కణ్వ మహర్షిని సందర్శించుటకు వచ్చితిని. అతడిక్కడ లేనట్లు ఉన్నది. అతడిక్కడకు వెళ్ళెనో చెప్పగలవా?" ఆ యువతి

శ్రీమద్భాగవతము

యిట్లనెను. "పండ్లు యేరి తెచ్చుటకు కొద్దిసేపు క్రిందటనే ఆశ్రమము విడచి వెళ్ళెను. కొంచెముసేపు వేచి యుండినచో నా తండ్రి రాగలడు. అప్పుడు నీవు కలుసుకొనవచ్చును".

ఆమె మాట్లాడుచున్నపుడు రాజు మౌనముగా కూర్చుండెను. ఆమె అందమునకు అతడు ముగ్ధుడయ్యెను. ఆశ్రమమునకు వెలుగునిచ్చు దీపమువలె ఆమె యున్నదని తలంచెను. యౌవనము అందము మిళితమై ఆమెతో వ్యక్తమైన గంభీరతను అతడిదివర కెన్నడును చూచి యుండలేదు. అటు పిమ్మట రాజు యిట్లుడిగెను. "నీవు యెవరు? ఎవరికి చెందిన దానవు? లోకమును త్వజించిన వారితో నిండియుండు ఆశ్రమములలో నీ వంటి యువతిని చూడగలనని నేను ఊహించలేదు. నీవు చాల అందమైన దానవు. నిన్ను చూచిన క్షణము నుండి నీ అందమే నా మనస్సు నందు మెదలుచుండెను. సావకాశముగా నా మాటలు వినుము. ప్రఖ్యాతి గొంచిన పూరు వంశములో జన్మించిన రాజును నేను. నేను దుష్కరుడను. నీవు అందకత్తెవు. నాకు నీపై ప్రేమ అంకురించినది. ధర్మపరాయణుల వంశములో జన్మించిన నాకు దురాలోచనలు కలుగజాలవు. నాలో పాపచింత యేమియు లేదు. బహుశః ఋషి కుమార్తెయైన బ్రాహ్మణ కన్య ప్రేమతో పడలేదనుకుంటాను! నీవు బ్రాహ్మణ కన్య కావని నీపై నా ప్రేమ సరియైనదేనని వివగోరుచున్నాను. నీపై కలిగిన ప్రేమతో నేను దహించుకొని పోవుచున్నాను. నన్ను, నా ప్రేమను నీవు స్వీకరించవలెను".

ఒక క్షణము ఆ యువతి యేమియు మాట్లాడక యూరకుండెను. ఆమె పెదవులందు సన్నని చిరునవ్వు మెదలసాగెను. వారెటులనే ఆశ్రమములో కొంతసేపు కూరుచుండిరి. ఆ తర్వాత ఆమె అతి మృదువుగా యిట్లు పలుకసాగెను. "నేను కణ్వ మహర్షి కుమార్తెను. అతడు మహా తపస్వి, స్థిరచిత్తుడు. ధర్మ సూత్రములు బాగుగా యేరిగినవాడు. అతని కీర్తి లోకమంతయు వ్యాపించెను. కణ్వడు నాకు తండ్రి, గురువు, అతని అనుమతి లేనిదే యేది చేయుటకు నాకు స్వేచ్ఛ లేదు. నీవు నన్ను సూటిగా అడుగుట యుచితముగా లేదు. నా తండ్రి నడుగుము. నా యిష్టము వచ్చునట్లు చేయుటకు నాకు స్వేచ్ఛ లేదు". దుష్కరుడట్లు పలికెను. "నీ తండ్రి కీర్తి లోకమంతటను వ్యాపించినదని నీవు చెప్పినది సరియైనదే. అతని గొప్పదనమును నేనెరుగుదును. అతడు అవివాహితుడని కూడ నేనెరుగుదును. అతడు బ్రహ్మచర్యము తర్వాత, గృహస్థాశ్రమము స్వీకరించకుండ, తిష్ఠగా సన్యాసాశ్రమము స్వీకరించినాడు. ఈ సత్యము లోక విదితమే. మరి నీవు అతనికి పుత్రిక వెళ్లు అయితే? ఇది అసంభవము. నా మనస్సులో యీ సందేహము కలుగుచున్నది. నా సందేహమును తీర్చుము. ఇదెట్లు జరిగెను?"

ఆమె మరల చిన్నగా నవ్వెను. రాజును చూచి తిరిగి తలదించుకుని నేలపై దృక్కులను బరపుచుండెను. సూటిగా రాజును చూడలేక మృదు స్వరముతో విట్లనెను. "నీవు చెప్పినది సరియైనది. నేను కణ్వ మహర్షి దత్తపుత్రికను". అని పలికి కొంతసేపు ఆగెను. ఆమె తిరిగి చెప్పబోవు దానిని వినుటకు కుతూహలముతో రాజు మాట్లాడక యుండెను. ఆమె తిరిగి కొనసాగించెను. "ఒకసారి నా తండ్రి వద్దకు ఒక ఋషి వచ్చెను. నేను తన కుమార్తెనని ఆ ఋషితో నా తండ్రి చెప్పెను. నీ విప్పుడడిగినట్లుగానే ఆ ఋషి యిదెట్లు సంభవమని నా తండ్రి నడిగెను. నా గురించి ఆ ఋషితో నా తండ్రి చెప్పగా విని, సత్యమును తెలుసుకున్నాను. నా తండ్రి యిట్లు చెప్పెను:

"ఒకప్పుడు నా మిత్రుడు విశ్వామిత్రుడు తపస్సు చేసి ముల్లోకములను గడగడలాడించెను. అతని తపశ్శక్తి తన పదవికి భంగము కలిగించగలదని ఇంద్రుడు భావించి, విశ్వామిత్రుని తపస్సును భంగము గావించ

నవమ స్కంధము

విశ్వయించుకొనెను. అప్పురస మేనకను వీరిచి, తన అందచందములతో విశ్వామిత్రుని కవ్వించి తనస్సు భంగము చేయవలసినదని ఇంద్రుడు చెప్పెను. విశ్వామిత్రుడు ఆగ్రహవేశాలియని తెలుసుకున్న మేనక విశ్వామిత్రుని దగ్గరకు వెళ్ళుటకు సంకోచించెను కాని ఇంద్రుడామెకు అభయమునగి ఆమెను విశ్వామిత్రుని వద్దకు పంపెను. ఆమెను మన్నుదుడు, వనంతుడు, మలయమారుతము అనునరించిరి.

“మేనక వచ్చిన పనిని సాధించెను. మేనకా విశ్వామిత్రులకు ఒక కుమార్తె కలిగెను మేనక పుత్రికను తీసుకుని విశ్వామిత్రుని నమీపించగా, అతడు తన తనస్సుకు భంగము కలిగినది తలచి, మేనకను గాని ఆ శిశువునుగాని చూడకుండెను మేనక శిశువు బాధ్యత వహించుట కిష్టపడక, అరణ్యమున మాలినీ నదీ తరమున ఆ శిశువును వదలి, స్వర్గమునకు తిరిగి వెళ్ళిపోయెను

“ఆ అరణ్యమున సింహములు, క్రూర మృగములు విరివిగా నంచరించుచుండెను. గడ్డిపై శిశువు పరుండి యున్నది. వృక్షములపై నున్న శకుంత పక్షులు ఆ శిశువుపై దయదలచి, నూర్చుని వేడి, చలి గాలి శిశువుకు సోకకుండునట్లుగా చుట్టూ చేరి, సంరక్షించుచుండెను.

“నేను ఉదయమున నదిలో స్నానము చేసి సూర్యస్తవ మొనర్చుటకు వెళ్ళితిని ఆ అరణ్యములో పక్షుల రక్షణలో, యేకాకిగా నున్న శిశువును చూచితిని. శకుంత పక్షులు నన్ను చూచి యిట్లనెను. ‘ఒ మహర్షీ! ఈ శిశువు నీ మిత్రుడైన విశ్వామిత్రుని పుత్రిక. తపోభంగము కలిగినందుకు తనపై తనకే ఆగ్రహము కలిగి, తిరిగి తనస్సు ప్రారంభించుటకు కాశికీ నది తీరమునకు వెళ్ళెను. అతని తనస్సుకు మేనక అంతరాయము కల్పించి భగ్నము చేసెను మేనక శిశువు బాధ్యతను చేబట్టక యిక్కడ వదలిపెట్టి స్వర్గమునకు వెళ్ళిపోయెను. నీవు దయాగ్ర్హ పృథయుడవు. నీవు యీ శిశువును యింటికి తీసుకువెళ్ళి పెంచవలెను’ ఆ పక్షులు సరిగా చెప్పినవి. సహజముగా నేను కరుణామయుడను అరణ్యములో గడ్డిపై నున్న ఆ శిశువును శకుంత పక్షులు రక్షించుచుండుట చూచి నా హృదయము ద్రవించినది. ఆ శిశువును నా చేతులలోనికి తీసుకుని ఆశ్రమమునకు వచ్చితిని శకుంత పక్షులచే రక్షింపబడిన ఆ శిశువుకు ‘శకుంతల’ యని పేరు పెట్టితిని. ఆ విధముగా ఆమె నా కుమార్తె అయినది. ఆమె కూడ నన్ను తండ్రిగా పరిగణించుచున్నది”

“ఇది నా తండ్రి ఆ ఋషికి చెప్పిన కథ” అని శకుంతల పలికెను “కాబట్టి నేను విశ్వామిత్ర మహర్షికి, అప్పురస మేనకకు జన్మించితిని కాని నా మట్టుకు యీ కథా మహర్షియే నా తండ్రి అతడు చెప్పినట్లే నేను చేయుదును”

136 దుష్కంతుడు శకుంతలను వివాహమాడుట

దుష్కంతుడు తన నిర్ణయము సరియైనదని తెలుసుకుని సంతోషించెను ఆమె శ్మశ్రియ కన్య యగుటచే రాణిగా మండదగువని భావించెను అతడు నవ్వుచూ ఆమెతో నిట్లనెను. “నీవు ఒక శ్మశ్రియుని కుమార్తెవని తెలుసుకున్నాను అది నాకు వాల సంతోషము. నీవు నా భార్యవగుటకు యిక యెటువంటి అభ్యంతరము లేదు నీవు యేది అడిగిన వది చేయుటకు సిద్ధముగా నున్నాను నీవు నాకు కావలెను నీవు లేక నేను జీవించలేను నీవు కోరినచో నా రాజ్యమంతయు నీ కిచ్చివేసెదను నీ తండ్రి వచ్చునంత వరకు నేను వేచి

శ్రీమద్భాగవతము

యుండలేను. నేను శత్రుయుడను, గాంధర్వ వద్దతిలో విన్ను వేను వివాహమాడవచ్చును. ఈ వివాహమునకు ప్రేమ పువారిగా యుండుటచే యీ గాంధర్వ వద్దతి అత్యుత్తమమైనది" శకుంతల యిట్లనెను "త్వరలోనే నా తండ్రి అరణ్యము నుండి రాగలడు. దయచేసి ఆయన కొరకు వేచి యుండుము. నా తండ్రి నాకు దైవము. అతడు వన్ను యెవరి కిచ్చిన వారిని నేను భర్తగా స్వీకరించెదను. లోకములో స్త్రీకి స్వేచ్ఛ లేదను విషయము నీకు తెలియదా? చిన్నతనములో తండ్రి, ప్రాయమందు భర్త, వృద్ధాప్యములో పుత్రుడు స్త్రీకి రక్షకులు. స్త్రీకి యెన్నడూ తన యిష్టము వచ్చునట్లు చేయుటకు స్వేచ్ఛలేదు నా తండ్రిని విస్మరించి నీ ప్రేమను అంగీకరించలేను". "అట్లు అనకుము" అని దువ్యంతుడనెను. "నీ తండ్రి నీపై ఆగ్రహించునని నీవు సంకోచించ పనిలేదు. అతనికి ఆగ్రహమే కలుగదు. కణ్వుడు అత్యంత కరుణామయుడు. నీ భర్తను నీవు యెంచుకున్నందుకు అతడు విచారించదు వన్ను యిచ్చుడు చేబట్టుటకు అంగీకరించినందువల్ల నీ తండ్రిని అవమానించినట్లు నీవు భావించితగదు".

"బ్రాహ్మణుల ఆగ్రహము ఆయుధములకన్న ప్రమాదకరమైనది. సాధారణ ఆయుధములు శరీరమును మాత్రమే బాధించగలవు. అగ్ని వేడిచేత దహించును, సూర్యుడు తన కిరణములచేత, రాజా బద్ధముచేత బ్రాహ్మణుడు తన ఆగ్రహముచేత యెదుటి వారిని దహించుదురు. ఋషికోపము ఇంద్రుని వజ్రాయుధమువలె సర్వ వాశనము చేయగలదు".

దువ్యంతుడు ఆమె నాలోచించినదీయక యిట్లనెను. "నాకు ఋషి కరుణా స్వభావము పూర్తిగా తెలుసును. నీవు అతనికి భయపడ నవసరము లేదు నీవు నాకు భార్యవు కమ్ము నీ గురించిన ఆలోచనలు, నీ అందము వన్ను పూర్తిగా అవహించెను. నీకొక విషయము చెప్పెదను ఆత్మయే ఏకైక బంధువు, ఆత్మయే ఏకైక మిత్రుడు, ఆత్మయే తల్లి తండ్రి, సర్వస్వము ధర్మము నతిక్రమింపక, నీ ఆత్మ అనుమతితో నా భార్యవు కమ్ము గాంధర్వ విధిచే నన్ను వివాహమాడుము. నా దానిని కమ్ము" అతని తొందరపాటు శకుంతలకు ప్రీతి కలిగించెను. అతని ప్రేమ ఆమెను మెప్పించెను. అయినప్పటికిని, ఆమెకు తనయందుగాని అతని యందుగాని స్థిరమైన భావము కుదురలేదు ఆమె యిట్లనెను. "నీవు చెప్పినట్లు నీవు సూచించిన మార్గము సరియైనదగునో, నా ఆత్మ అనుమతితో నీకు భార్యవగుట నముచితమైనచో నేను నీ ప్రేమ సంగీకరింతును. కాని నీవు ప్రమాణ పూర్వకముగా నాకు ఒక మాట నియ్యవలెను. మనకు జన్మించు పుత్రుని నీ తర్వాత చక్రవర్తిగా పట్టాభిషిక్తుని చేయవలెను. ఆ విధముగా నీవు వాగ్దానము చేసినచో నిన్ను వివాహమాడెదను".

ఆమె యేది కోరిన అది చేయగలనని దువ్యంతుడు వాగ్దానము చేసెను శకుంతల తర్వాత యిట్లనెను. "శాస్త్ర రీత్యా జరిగే వివాహమునే పెద్దలు అంగీకరింతురని చెప్పగా విన్నాను. అట్టి వివాహము వల్ల కూడిన దంపతులను గౌరవముతో చూచెదరు పుట్టబోవు పుత్రుని దృష్ట్యె యిది అత్యంత ముఖ్యము నాకు గాని నాకు పుట్టబోవు పుత్రునకు గాని యెటువంటి అవనిందయు కలుగరాదు అందుచే నీతో వివాహము సరియైన పెద్దలిలో జరుగవలెను. ఇచ్చట ఆశ్రమములో అవసరమైన వస్తువులన్నియు గలవు యజ్ఞశాలలో వివాహము జరుపుటకు కావలసిన వస్తువులన్నియు నున్నవి పాత్రలు, దర్బాసనము, బియ్యము యివట గలవు కలుగబోవు పుత్రుని వైభవము వివాహము యొక్క పవిత్రతపై ఆధారపడి యుండును. ఇవట నున్న బ్రాహ్మణులు అజ్ఞ, పాపిష్ఠాజ్ఞులతో వివాహము జరుగవలెను ఈ ఆర్పాట మంతయు నీకు యిష్టము లేదని నేనెరుగుదును. కాని ధర్మబద్ధముగా యీ వివాహము జరుగవలెనని కోరుచున్నందుకు నన్ను శమించవలెను"

నవమ స్కంధము

ఆమె చెప్పిన దానికి దువ్యంతు డంగీకరించెను. దువ్యంతునితో ఆశ్రమమునకు వచ్చిన బ్రాహ్మణ పురోహితుని పిలిచి యిట్లనెను. "ఈ రాకుమారిని నేను వివాహమాడుచున్నాను. సరియైన పద్ధతిలో వివాహము జరుపుటకు అన్ని సన్నాహములను చేయుము. నాకు కలుగబోవు కుమారునకు యెట్టి దోషము అంటరాదు చాల క్లుప్తముగా సరియైన పద్ధతిలో జరుగనిమ్ము".

బ్రాహ్మణ పురోహితుడు చాల సంకోషముగా వివాహము జరుపు బాధ్యత స్వీకరించెను. వివాహమునకు రాజ సంసిద్ధుడయ్యెను. దువ్యంతుడు శకుంతలను భార్యగా స్వీకరించెను. శకుంతలా దువ్యంతులు భార్యభర్త లైరి. ఆమెతో కొంతసేపు అతడు గడిపెను. ఇంతలో తిరిగి వెళ్ళుటకు సమయ మాసవ్వమైనదని అతడు భేదము. అతడామెతో నిట్లనెను. "నేను నగరమునకు వెళ్ళిన వెంటనే గజములు, ఆశ్వములను సేనతో పంపెదను బంధు సముదాయమును పల్లకితో విన్ను తోడుకుని వచ్చుటకు పంపించెదను. నీకు పరిచారికలుం దురు. నేనిప్పుడు తొందరగా వెళ్ళవలెను. నేను కూడ వారితో వచ్చి విన్ను నాతో తీసుకువెళ్ళెదను. నీవు రాణిగా నగరమందు నీ గృహములో ప్రవేశించుటకు నేను వచ్చి తీసుకువెళ్ళెదను. కొద్ది కాలము మాత్రమే యీ యెడబాటు. తొందరలోనే వచ్చి విన్ను తీసుకు వెళ్ళగలవని మాట యిచ్చుచున్నాను"

ఆమెను వదలే పడే దగ్గరకు తీసుకుని ఆలింగనము చేసుకొనెను ఆమె చేతిని తన చేతిలోనికి తీసుకుని త్వరలోనే రాగంనని చెప్పెను. అతని నవ్వు ముఖము వెళ్ళనిమ్మని అడుగుచున్నట్లు ఉండెను.

అశ్రువులు నిండిన కమలతో అతనికి ప్రదక్షిణము చేసి అతని పాదములకు నమస్కరించెను. ఆమెను భేదపెట్టి సముదాయించి అతడామెతో యిట్లనెను. "దేవీ! విచారించకుము కొద్ది రోజులు మాత్రమే మనకీ యెడబాటు. నేను త్వరలోనే వచ్చెదను. నేను యింతవరకు సంపాదించిన పుణ్యము మీద ఒట్టుపెట్టి త్వరలోనే రాగంనని మాట యిచ్చుచున్నాను".

అతడట్లు పలుకుచుండగా, అతని మనో నేత్రములో కణ్వుడు వచ్చు దృశ్యమును తిలకించెను "కణ్వుడు తపస్సంపన్నుడైన ఋషి. నేను చేసిన యీ కార్యము విని అతనికి నాపై యెట్టి అభిప్రాయము కలుగునో గదా! నేను యిక్కడకు వచ్చి అతని అంగీకారము ఆశిస్తూ పొందకనే అతని కుమార్తెను వివాహమాడితిని ఏమి జరుగునో!" శకుంతలను విడిచి నగరమునకు తిరిగి వెళ్ళుచున్నపుడు దువ్యంతుని మదిలో యిట్టి ఆలోచనలు చెలరేగి కంపరపరచెను

137 శకుంతల ఒప్పుకొనుట

దువ్యంతుడు వెళ్ళిన తర్వాత కణ్వుడు తిరిగి వచ్చెను. మామూలుగా తండ్రి ఆశ్రమమునకు వచ్చినపుడు యెదురు వెళ్ళు శకుంతల ఆరోజు అట్లు వెళ్ళకుండెను ఆమెను సిగ్గు ముంచినవేసెను. తన నిర్ణయమును అతడు నిరాకరించునేమోయని భయపడెను నెమ్మదిగా అడుగులో అడుగు వేయుచు తండ్రి వద్దకు వచ్చెను. అతని చేతుల నుండి ఫలములతో నిండిన బుట్టను తీసుకుని, అతడు కూర్చొనుటకు ఆసనమును తెచ్చెను. అతడు పాదములను కడుగుకొనుటకు నీళ్ళు తెచ్చి యిచ్చెను అతని పాదములను కడుగుచున్నపుడు, భయము సిగ్గు ముంచుకురాగా ఒక్క మాటైనను మాట్లాడకుండెను. ఆమె యేదో తిప్పచేసినట్లు భావించి

శ్రీమద్భాగవతము

తండ్రి తన చర్యను గర్హించునని తలపోసెను ఆమె విస్మయము స్థితిలో యిరుకుకొన్నట్లు తలంచెను తప్పుచేసినట్లు భావించి మూగివోయినట్లుండెను

కణ్వుడు ఆశ్చర్యముతో ఆమెను చూచి యిట్లనెను. "కుమారీ! నీవు సిగ్గుతో ప్రవర్తించుట మొదటిసారిగా చూచుచున్నాను. నీవు యీరోజు యెందుకో అదృశ్యమున మున్నావు. నీలో వచ్చిన యీ మార్పు అమాప్యముగా నున్నది నీలోని యీ మార్పుకు కారణమేమో నాకు చెప్పుము" అన్నటికిని ఆమె మౌనముగనే యుండెను పండ్లు ఒలుచుటలో నిమగ్నమై యుండెను అతడు పండ్లను భుజించి, తాను యేర్పరిచిన ఆననమందు అతడు విశ్రాంతి తీసుకొనుచుండగా, శకుంతల నెమ్మదిగా మార్కాడజొచ్చెను. భర్త దుష్కర్మముని తలచుకుని, అతడి గురించి తండ్రితో చెప్పవలెనని ఆమెకు తెలియును సిగ్గుచేత ఆమె వదనము యేరైనయ్యెను. కనుల వెంట నీళ్లు వచ్చునట్లుండుటచే గొంతు గడ్గదమయ్యెను ఆమె భైర్యము తెచ్చుకొనెను తండ్రి పాదములొత్తుచు, ఆమె యిట్లనెను. "తండ్రి! నీవు బయటకు వెళ్ళివచ్చుదు ఐలికుని కుమారుడు దుష్కర్మముడు యీ ఆశ్రమమునకు వచ్చెను. విధి అతని నిక్కడకు రప్పించెనని తలచెదను అతడిని చూచిన క్షణము నుండి అతనినే భర్తగా యెన్నుకుంటిని. తండ్రి! అతడు నన్ను స్వీకరించెను నీ పాదములకు నమస్కరించుచున్నాను, నాపై ఆగ్రహించవద్దు నీ తపశ్శక్తివేత అంతర్వేదము ద్వారా సర్వము తెలుసుకొనగలవు ఏమి జరిగినదియు వివరముగా నీకు నేను చెప్పవలసిన పని లేదు అప్రయత్నముగా జరిగిన మా వివాహమును నీవు సమ్మతించి దయ చూపమని వేడుచున్నాను అతడు బంధంతము చేయుటచే నేను లొంగిపోయాను".

కనులు మూసుకుని ఋషి కొంతసేపు మౌనముగా కూర్చుండెను. తన అంతర్వేదముతో జరిగిన దంతయు తెలుసుకొనెను అతి తొందరగా జరిగిన వారి వివాహములో యెట్టి దోషము లేదని తలంచెను అతడు నవ్వును కుమార్తెతో యిట్లనెను "లేదు, నాకు నీపై కోపము లేదు నేనిక్కడ లేనపుడు యేమి జరిగినదియు తెలుసుకున్నాను నన్ను పరిగణనలోనికి తీసుకొనక, పురూరవ కుటుంబములోని దుష్కర్మ మహారాజా, నా కుమార్తెనైన నీవు యీ పవిత్ర వివాహ బంధముచే భార్యభర్తలైనారు నేను కోపగింటునని మీరు తలచుట నహజమే కాని నాకు కోపము లేదు నీ గురించి గాని, నీ భర్త గురించి గాని నీవు భయపడవలసరము లేదు నీవు ఒక ఉత్తముని భర్తగా యెంచుకున్నావు గాంధర్వ పద్ధతిలో వివాహ ముచితముగానే యున్నది క్షత్రియులలో యీ పద్ధతి సర్వసామాన్యము పుట్టబోవు శిశువు శ్రేయస్సు దృష్ట్యా శాస్త్ర విధిగా వివాహము జరుగవలెనను నీ నిర్ణయము చాల నమోచితముగా నున్నది నీవొక ఉదాత్త పుత్రునికి తల్లిని కాగలవు

"దుష్కర్మముడు ధర్మ ప్రభువు. అతని నీతి విజాయితీ లోకములో ప్రసిద్ధి కెక్కినవి అతడు పురుషులలోకెల్ల ఉత్తముడు అట్టి ఉత్తముడు నిన్ను భార్యగా స్వీకరించెను ఈ భూ ప్రపంచము నంతనూ పరిపాలించు మహారాజాకు నీవు తల్లిని కాగలవు. అతడు చక్రవర్తి కాగలడు. నీవు దుష్కర్మముని యెంచుకున్నందుకు నాకు చాల సంతోషముగా నున్నది నీవు నా వద్దకు వచ్చి చాల సంతోషములైనది నీకు తగిన వరుని చూడవలెనను ఆలోచనలు నా మనస్సులో మెదలుచుండెను. నీవు నా సమస్యను తీర్చివేసినావు నాకు చాల ఆనందము కలిగించినావు. నా ఆనందమును ప్రకటించుటకు నీవు యే వరము నడిగిననూ ప్రసాదించుటకు సిద్ధముగా నున్నాను"

శకుంతల యిప్పుడు గట్టిగా యేడ్చెను. "తండ్రి! వేను నిన్ను వరమడుగి వలెవా? నీవు అన్నియు నాకు

నవమ స్కంధము

యిచ్చితివి. అయినప్పటికీ నీవు ఆదేశించుటచేత నేనొకటి కోరుచున్నాను. నా భర్త దుష్కర్మమును యెడల వీవు దయ గలిగి యుండవలెను. నాకు యింకేమియు అక్కరలేదు".

కణ్వుడు సంతోషముతో ఆమె కోరికను ప్రసాదించి, అభిమానపూర్వకముగా తలపై చేయివేసి నిమిరెను. అతడిట్లనెను. "ఈరోజు నుండి నీవు నగరములోని వర్తతులను, పౌరవ చక్రవర్తి మహారాణిగా నుండదగు రీతులను నేర్వవలెను". ఆమెను శుద్ధిపరచవలెనను ఆలోచన మనస్సులో మెదలగా, అతడామెను మృదువుగా స్పృశించెను. తండ్రి చేతి స్పర్శ కలుగగానే, దోషము చేసినవన్న తలంపులు ఆమె మనస్సు నుండి అదృశ్యమై, సంతోషముగా నుండెను. తండ్రి తన చర్యను షమించెనని తెలుసుకుని ఆమె నిర్విచారముగా నుండెను.

138 శకుంతల వేచియుండుట

కొన్ని రోజుల తర్వాత తాను గర్భము ధరించి యున్నట్లు శకుంతల గ్రహించెను. ఆమెకు చాల సంతోషము కలిగెను. ఆమె గర్భములో శిశువు పెరుగుచుండెను. అదే సమయములో ఆమెలో ఆందోళన కూడ పెరుగుచుండెను. రాజు, తిరిగి వచ్చి తనను నగరమునకు తీసుకువెళ్ళగలనని చెప్పెను. మొదట కొన్ని రోజులు జరిగిన ఆలస్యము గురించి యెక్కువగా ఆలోచించకుండెను. కాని వారములు గడచెను. అతని వర్త నుండి యెట్టి సమాచారము కూడ లేదు. ఆమె యిట్లునొనెను. "రాచ కార్యములతో అతడు తీరిక లేక నన్ను గురించి తలంచుటకు సమయము చిక్కకపోయి యుండును. మరికొన్ని రోజులు ఓర్పుతో వేచి చూచెదను".

ఆమె మరి కొంతకాలము వేచి చూచెను. కాని అతడు రాలేదు. ఆమె కిప్పుడు పివారము కలుగజొచ్చెను. ఆమెకు యే విషయముపైగాని శ్రద్ధ లేకుండెను. ఆహారము తీసుకొనకుండెను. రాత్రి పగలు ఆమె నిద్ర, ఆహారము మాని రాజును, తన పరిస్థితిని తలచుకొనుచుండెను. ఆమెలో ఉండి ఉండి యేదో ఆశ చిగురించగా, యిట్లు తనలో తా ననుకొనెను. "నేడో, రేపో, లేక యెల్లండిగాని అతడు మాట యిచ్చినట్లు సేవతో తప్పక రాగలడు. అతడు గొప్ప ధర్మ వ్రథువు. అతడు పౌరవ పంశీయుడు. నన్ను పదలీపెట్టెడు". ఆమె రోజులు లెక్కపెట్టుచుండెను. రోజులు, వారములు, మాసములు గడచుచుండెను.

మూడు సంవత్సరములు గడచెను. ఆమె యిప్పుడు ఒక బాలునికి తల్లి. జన్మించుటకు ముందు ఆమె గర్భములో శిశువు మూడు సంవత్సరము లుండెను. అతడు చాల అందముగా నుండెను. అతడు జన్మించి నపుడు పుష్ప వర్షము కురిసెను, దివ్యగానము వినిపించెను. మున్నందు చంద్రి పంశువు రాజులందరిలో గొప్ప చక్రవర్తి కాగలడునుటకు నిదర్శనముగా యీ సూచనలు గోచరించెను. ఇంద్రుడు శకుంతల వర్తకు వచ్చి యిట్లనెను. 'శకుంతలా! నీ కుమారుడు యీ లోకమున కంతకూ చక్రవర్తి కాగలడు. అతని బలమునకు, అందమునకు, వైభవమునకు, శక్తికి యెవరూ సాటిరారు. అతడు అశ్వమేధ రాజసూయ యాగములు పలు పర్యాయములు చేయగలడు. నీ కుమారుడు పౌరవ రాజు లందరిలో అత్యుత్తముడు కాగలడు'.

నూతనముగా జన్మించిన శిశువు భవిష్యత్తును విని కణ్వాశ్రమములోని వారందరూ యెంతో సంతోషించిరి. ఆ ఆశ్రమములోని శకుంతల, యీ భూమి సంతనూ పరిపాలించు చక్రవర్తికి తల్లి కాగలదను ఆలోచన,

శ్రీమద్భాగవతము

ఆశ్రమవాసులందరికీ యెగిరి గంతు వేయునంత సంతోషము కలిగెను. వారు అతి సామాన్యజీవులు. వారి అవసరములు కోరికలు బహు తక్కువ. వారందరును ఆమెను తమ పుత్రికగా యెంచి సంతోషించిరి. నూతన శిశువుకు శాస్త్రరీత్యా జరుపవలసిన విధులన్నిటినీ కన్యా మహర్షి జరిపెను.

శిశువు తొందరగా పెరుగుచుండెను. మల్లెమొగ్గల వంటి తెల్లని పళ్ళు వచ్చెను. పెదవుల నుండి వచ్చిరాని మాటలు వినేవారికి ఆనందము కలిగించుచుండెను. ఆ శిశువు కొక విచిత్రమైన అలవాటు గలదు. తప్పటడుగులు వేయుచూ నడిచే ఆ బాలుడు సింహము లుండే గుహలోనికి ప్రవేశించి, అడ సింహము ప్రక్క వరుండే సింహపు పిల్లలను పట్టుకుని లాగి వరుగెత్తుచూ ఆడుచుండెడివాడు. తల్లి సింహము కోపముతో భయపెట్టిననూ ఆ బాలునకు భయముండెడిది కాదు. తన చిన్నారి బాహువులతో సింహములతో పోరాడి భయపెట్టుచుండెడివాడు. ఆశ్రమవాసులకు యిది విచిత్రముగా నుండెడిది. అతడు పెరిగి పెద్దవాడగుచున్న కొంది అతనిలో భయమనునది లేకుండెను. ఆ విధముగా శకుంతల కుమారుడు పెరుగుచుండెను.

ఆ బాలునకు ఆరు సంవత్సరములు పచ్చసరికి వేటలో ఆరితేరిన వాడయ్యెను. ఆశ్రమము నంటియున్న అరణ్యములో మన్న పులులు, సింహములు, ఎలుగుబంట్లు, తోడేళ్ళు, అడవిదున్నలు, అడవి పండులతో పోరాడుట ఆ బాలునకు అతి సంతోషముగా నుండెడిది. అతని శక్తి సామర్థ్యములు చూచి, ఆ బాలుని మాతామహుడైన కన్యా మహర్షి 'సర్వదమను'డని ఆ బాలుని పిలుచుచుండెను.

నగరమునకు తిరిగి వచ్చిన రుష్యంతుడు మొదట శకుంతల గురించి ఆలోచించుచుండెను. కాని అతడు కన్యా మహర్షికి భయపడెను. కన్యా మహర్షికి యెదురుపడుటకు, అతడాగ్రహించునేమోనని తలచి, తిరిగి అరణ్యమునకేగి ఆమెను తీసుకువచ్చుటకు సంకోచించి జాగు చేసెను. కాలము గడచిన కొంది, అతనికి పిచ్చైక్కించిన ఆ క్షణములు క్రమముగా మరుగై, మరికొన్ని రోజులకు పూర్తిగా అతని మనస్సు నుండి తొలగిపోయెను.

139 శకుంతల ఆశ్రమము విడిచి వెళ్ళుట

కాలము గడచుచున్నకొంది, కుమార్తె జీవితము వ్యర్థమగుచున్నదని కణ్వుడు భావించెను. ఆమె యెప్పుడును యేదో ఆలోచించుచున్నట్లుండెను. పూర్వము వలె ఆమె యిప్పడు ఆడుచు, పాడుచు పోయిగా ఉంటూ తండ్రికి ఆనందమును కలిగించుటలేదు. ఆమె కన్నులు లోతుకు పోయెను. అత్యల్పముగ మాట్లాడు చుండెను. ఆమె తుప్పించి యుండుటచే సంతోషముగా నుండుటలేదని కణ్వుడు గ్రహించెను. బాలునకు పండ్రెండు సంవత్సరములు వచ్చెను. ఆశ్రమములోని అందరు బాలురవలె అతడుకూడ వేర శాస్త్రములు నేర్చుకొనెను. ఆమెను, ఆమె ఖుమారుని నగరములోని రాజు వద్దకు పంపుటకు సమయ చూసన్నమైనదని కణ్వుడు నిశ్చయించెను. బాలుని యువరాజుగా పట్టాభిషిక్తుని చేయుటకు తగిన పయస్సు వచ్చినదని కూడ కణ్వుడు తలచెను.

కణ్వుడు శకుంతలను పించి తన ప్రక్క కూర్చుండబెట్టుకొనెను. ఆమె తలను అతడు నిమురగా, ఆమెకు దుఃఖము ముంచుకు వచ్చెను. ఆమెను సముదాయించి యిట్లనెను. "నీ హృదయములోని విచారము

నవమ స్కంధము

వేనెరుగుదును. నా మాట విను, పుత్రీ! భర్త వద్దనే స్త్రీకి స్థానము భర్తకు సేవ చేయుచూ అతనిని సంతుష్టి పెట్టుట ద్వారా స్త్రీ మోక్షము పొందగలదు. ఇంతకాలము అతడు విన్ను పిలిపించునని వేచియున్నావు. అతడట్లు చేయకుండుటచేత నీవే అతని దగ్గరకు వెళ్ళుట అతి ముఖ్యము. నీవు చాల కాలము అతడు వచ్చునని వేచియుంటివి.

“పొరవ రాజు దుష్కంతుడు వచ్చు సూచనలు లేకుండుటచే అతని వద్దకు విన్ను పంపుటకు విశ్రయించి నాను. అతని అలక్ష్యమునకు నీవు ఆతనిపై అయిష్టత పెంచుకొనరాదు. కుమారుని చూచి రాజు సంతోషించ గలడు. నీ కుమారుడు యువరాజుగా పట్టాభిషిక్తుడగును అది నీకు సంతోషము నిచ్చును”.

కణ్వుడు అగి శకుంతలవైపు చూచెను. ఆమెకు తీవ్రమైన మనోవ్యధ కలిగించిన రాజు వద్దకు వెళ్ళుటకు సుముఖముగా లేదని కణ్వుడు గ్రహించెను. ఆమె యేదో చెప్పబోవుచుండగా కణ్వుడు చెయ్యి అడ్డము పెట్టి యిట్లనెను. “కుమారీ! వద్దు. నా మాట కాదనకుము. నీ భర్త వద్దకు నీవు వెళ్ళవలెనని నా అభిమతము వివాహితయైన స్త్రీ తండ్రి యింట యెక్కువ కాలము ఉండుట సమంజసము కాదు. కుమార్తె సుఖముగా పోయిగా నుండుటకు తండ్రిగా నా విధిని నిర్వర్తించుచున్నాను”. ఆమె మౌనముగా నుండెను తల్లి కుమారుల ప్రయోజనమునకు కణ్వుడు అన్ని సన్నాహములు చేసెను. ఆమె ప్రయాణించు రోజు వచ్చినది

కణ్వుడు ఆమెను తండ్రి ప్రేమతో ఆలింగనము చేసుకుని, మనుమని తన ఒడిలోనికి తీసుకునెను. ఆ బాలుని శిరస్సు నాథూణించి యిట్లనెను “కుమారా, సర్వదమనా! పొరవ వంశములో అనేకులు గొప్ప రాజులు కలరు. మనలను పరిపాలించుచున్న రాజు అట్టి ఉత్తమ వంశమునకు చెందినవాడు అతని పేరు దుష్కంతుడు నీ తల్లి ఆ మహారాజునకు రాణి. నీవు ఆ రాజు వారసుడవు నీవు నీ తల్లితో ఆ రాజు వద్దకు వెళ్ళుచున్నావు. వెళ్ళి నీ తండ్రికి సమస్కరించుము యువరాజుగా నీకు పట్టము గట్టెదరు రాజును గౌరవించవలెను కొంత కాలము తర్వాత నీవు యీ భూమిని మహారాత్మలైన నీ పూర్వుల వలె పరిపాలించుము. నీవు మహారాజునై సింహాసనముపై కూర్చున్నప్పుడు నన్నొకసారి తలచుకొనుము”. కణ్వుని నేత్రములు అశ్రువులతో నిండెను.

బాలుడు కణ్వుని పాదములపైబడి యిట్లనెను “నీవు నాకు తండ్రిని తల్లిని కూడ నాకు మరొక తండ్రి వద్దు. నాకు నీవే కావలయును. ఈ లోకమందు పరలోకమందు కూడ విన్ను నేను సేవించుటచేత పుణ్యము సమకూరును. నాకింకేమియు వద్దు నా తల్లి వెళ్ళదలచినచో తన భర్త దగ్గరకు వెళ్ళవచ్చును నేను మాత్రము నీ పాదముల చెంతనే జీవిత మంతయు గడపెదను. బహుశః యీ అడవిలోని క్రూర మృగములతో నా ప్రేలాపనలు చూచి నీవు ఆగ్రహము చెంది నన్ను శిక్షించుటకై యిక్కడి నుండి పంపివేయుచున్నావని తలచెదను. తండ్రి! నేను ఆ మృగములను బాధించక, నీ పాదముల వద్ద కూర్చుని శ్రద్ధతో శాస్త్రములను అధ్యయనము చేసెదను. నా మాట నమ్ముము. దయచేసి నన్ను మాత్రము యిక్కడ నుండి పంపించి వేయవద్దు”. కణ్వుని కాళ్ళు గట్టిగా పట్టుకుని వదలక కణ్వుని హృదయము బ్రద్దలగునట్లు ఆ బాలుడు యేడ్చుచుండెను. శకుంతల కూడ విచారించుచుండెను ఆమెకు తండ్రిపై యెనలేని ప్రేమ. ఆమె పుత్రుని మాటలు మరింతగా ఆమెకు విచారము కలిగించెను విచారించుచున్న తల్లితో ఆమె పుత్రుడిట్లనెను “తండ్రి మాటలు విని నీవెందుకు యేడ్చుచున్నావు? నీ భర్తపై ప్రేమతో వెళ్ళదలచుకున్నచో నీవు వెళ్ళవచ్చు. నేను యిక్కడనే తండ్రివద్ద యుండెదను”

శ్రీమద్భాగవతము

ఆ బాలుని మాటలు ఆమెకు మరింత బాధ కలిగించగా, ఆమె యిట్లనెను. "ఒక మనిషి చేయు పాప కార్యమునకు అనేకులు బాధపడుదురు. నేరము చేసిన వ్యక్తి యెట్లా పరిణామముల నుండి తప్పించుకుని బయటపడును, కాని యితరులు అందుకు బాధపడెదరు. నా విషయములో అదే జరిగినది. చివరకు బాధపడుచున్న దానను నేను. కుమారా! నాకు వెళ్ళవలెనని యున్నదని భావించకుము. నేను కోరునది ఒక్కటే. ఈ తండ్రి పాదములచెంత చోటునే కోరుచున్నాను. ఇంకేమియు నాకక్కరలేదు. పడిపోయిన లత వలె ఆమె కణ్వుని పాదములపై పడగా, అత డామెను లేవనెత్తి సముదాయించెను. ఆమె కన్నీళ్లు తుడిచి కూర్చోనబెట్టెను. తర్వాత అతి సరళమైన మాటలతో ఆమె మొండి విశ్చయమును మానుమని కణ్వుడు నచ్చజెప్పెను. బాలుడు కణ్వుని మాటలను వినుచుండెను. కణ్వు డిట్లనెను. "శకుంతలా! నా మాట వినుము. నీ శ్రేయస్సు కోరి చెప్పుచున్నాను. ఈ ఆశ్రమములో నీవు పుష్పమువలె పెరిగినావు. ఈ ఆశ్రమము నాగరిక ప్రపంచమునకు దూరముగా మున్నది. సాధారణముగా కన్యలకు చెప్పు ధర్మ సూత్రములు నీకు చెప్పులేదనుకుంటాను. నీ అమాయక స్థితికి, నీకు తల్లి లేకపోవుట నా బ్రహ్మచర్యాశ్రమము రెండును కారణములైనవి. పతివ్రతకు భర్త ప్రక్క తప్ప వేరొకచోట స్థానము లేదు. తన సర్వస్వమూ భర్తయేయని తలంచు స్త్రీని పతివ్రత యుండును. పతివ్రతం కెల్లప్పుడు స్వర్గ ద్వారములు తెరచి యుండును. దేవతలందరు పతివ్రతలను మెచ్చుకొందురు. భర్తయే సర్వస్వమని తలంచు పతివ్రతకిది గొప్ప కానుక. నీకు, నీ కుమారునికి ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తు గలదు. నీ కుమారుని భవిష్యత్తు కొరజైనను, నీ కోసము కాకపోయినను, నీవు దువ్యంతుని వద్దకు వెళ్ళవలెను".

ముడుతలుపడిన తనచేతులతో కణ్వుడు మనుమని శిరస్సు నిమిరుచు యిట్లనెను. "నీవు నా మనుమడవు. చంద్రపంశపు రాజైన పలికునకు కూడ మనుమడవు. నీవు నీ విధి నిర్వర్తించవలెను. ఆ విధముగా నీ తల్లి తన విధిని తప్పక నిర్వర్తించగలదు. ఆమె భర్తను ప్రేమించెను. తన్ను ప్రేమించిన పురుషుని యే స్త్రీ కూడ మరువలేదు. కాని ఆమె అతని వద్దకు వెళ్ళుటకు యిష్టపడుటలేదు. నీవు పొరపుడవు, భవిష్యత్తులో యీ భూమికి రాజు కానున్నావు. నీ తల్లిని తీసుకుని నీ తండ్రి వద్దకు భైర్యముగా వెళ్ళుము. నీకు అక్కడ నచ్చకపోయినచో, నీవు నా దగ్గరకు తిరిగి రావచ్చును. నీవిక్కడకు యెప్పుడైననూ రావచ్చును.

తల్లి, కుమారుడు మాట్లాడలేదు. కణ్వుడు శిష్యులను పిలిచి వారితో యిట్లనెను. "ఈ శకుంతలను తీసుకువెళ్ళి ఆమె భర్తకు అప్పగించి రండు. నే నామెను పంపుట నాకు యిష్టముండి కాదు. కాని స్త్రీకి భర్త ప్రక్కనే స్థానము. ఎక్కువ కాలము తండ్రి వద్దనే యుండుట శ్రేయస్కరము కాదు. లోకులు ఆమెను గురించి అన్యధా తలచెదరు".

తిరిగి ఆశ్రమమునకు రావచ్చునను ఆశతో బాలుడు ప్రయాణమునకు అభ్యంతరము చెప్పలేదు. అతడిట్ల నెను. "అమ్మా! ఆంశ్యము చేయకు. రాజు వద్దకు వెళ్ళుదము".

తాతగారైన కణ్వుని పాదములకు నమస్కరించి ఆశీస్సులు పొందెను. తండ్రికి ప్రదక్షిణము గావించి శకుంతల సాష్టాంగ ప్రణామము జేసెను. ఆమె కనులు వర్షించుచుండెను. చేతులు జోడించి ఆమె యిట్లనెను. "ఇంత కాలము నీవు నన్ను పెంచి పెద్ద దానిని చేసినావు. అజ్ఞానముచేత లేక నిర్లక్ష్యముచేత అనేకసార్లు నీతో పరుషముగా మాట్లాడి యుండవచ్చు. ఒకొక్కప్పుడు నీ మాట లెక్కుచేయక అగౌరవముగా ప్రవర్తించి యుండవచ్చు. చేయకూడని పనులు నేను చేసి యుండవచ్చు. కాని నీవు వాటిని సహించి నన్ను క్షమించవలెను".

కణ్వుని నేత్రముల నుండి అశ్రువులు ధారగా కారుచుండెను. అతడు మాట్లాడలేకపోయెను. హృదయము విచారముతో బరువెక్కినను, తన ప్రేయసైన పుత్రితో యెడబాటు వలన కల్గిన విచారమును యెట్లో దిగమింగి, శిష్యులతో యిట్లనెను "ఈమె నా వద్ద మిక్కిలి గాఢముగా పెరిగిన నంగతి మీకందరకూ తెలిసినదే ఆమె అరణ్యములో జన్మించి, యంతవరకు అరణ్యములోనే జీవించెను. ౬ పెను లోకము తెలియదు అనలే విచారముగా నున్న యామెను అతి జాగ్రత్తగా కాపాడుదు. మహారాజుకు అప్పగించి మీరు తిరిగి రండు".

కణ్వుడు మరల వారితో యిట్లనెను. "నా యీ నందేశమును మహారాజుకు తెలియజేయుదు. 'అనేక సంవత్సరముల క్రితము నా ఆశ్రమమునకు వచ్చి వివాహమాడిన యీ శకుంతల నీ పుత్రునికి తల్లి అయ్యెను నా ఆశిస్సులతో వారిని నీ వద్దకు పంపుచున్నాను. వారిని స్వీకరించి నుఖముగా నుండుము' " శకుంతల, ఆమె కుమారుడు కణ్వుని వద్ద పెంపు తీసుకుని మెల్లగా అయిష్టతతో ఆశ్రమము విడిచి నూతన జీవిత మార్గమున నడువసాగిరి అనేక సంవత్సరములుగా అలవాటుపడిన ఆ వాతావరణమును విడిచి వెళ్ళుట ఆమెకు చాల విచారము కలిగించెను తండ్రి విడిచిన కన్నీళ్ల తడి యింకనూ ఆమె తలపై నిలిచియుండెను

140 తల్లి, కుమారుడు

అందెంచెలుగా ప్రయాణము చేసి, చివరకు ప్రతిష్ఠానపుర ద్వారమును సమీపించిరి. ఈ నగరమందే పూర్వము పురూరపుడు ఊర్వశితో జీవించెను పురూరపుడు దుష్కంతునికి పూర్వుడు నగర ద్వారము చేరి వారు రాజు భవనము ఇంద్ర భవనము వలె, నగరము మధ్యగా నున్నదని కనుగొనిరి. ఆ భవనము ముందర ప్రాంగణములో రాజును చూడగోరువారికి దుష్కంతుడు దర్శన మీయగలడని వారు తెలుసుకొనిరి ద్వారము వద్ద ప్రజలు కొత్తగా నగరమునకు వచ్చిన శకుంతలను, ఆమె తోడివారలను వింతగా చూచుచుండిరి శకుంతలతో వచ్చిన కణ్వుని శిష్యులను, వారు ధరించిన నార వస్త్రములను, వారి జటాజూటములను ఆశ్చర్యముతో చూచుచూ, ప్రజలువారిలో వారు వ్యాఖ్యానించు కొనుచుండిరి. కణ్వుని శిష్యుల కిది నచ్చలేదు.

హఠాత్తుగా వారు అగి యిట్లనిరి. "శకుంతలా! గురువుగారు కోరినట్లుగా నీ భర్త పాలించు నగరమునకు తీసుకువచ్చితిమి మేము ఆశ్రమమునకు తిరిగి వెళ్ళెదము". శకుంతలకు కొత్త ప్రదేశము, పరిసరములు భయము కలిగించెను. ఆమె యేదో పోగొట్టుకున్నట్లు భావించెను. అదియును గాక, ఆమె రాజును చూచి చాల సంవత్సరములయ్యెను. అలామె యెడల యెట్లు ప్రవర్తించునో యని భయముగా నుండెను ఆమె శిష్యులతో యిట్లనెను "నాతో రాజభవనము వరకు వచ్చి, రాజు మమ్ము చూచిన తర్వాత మీరు వెళ్ళవచ్చును".

వారు తల అడ్డముగా త్రిప్పి యిట్లనిరి "లట్లు చేయుటకు నీలుకాదు. నగర ద్వారము వరకు నిన్ను డేముముగా తీసుకు వచ్చితిమి నీవు సునాయాసముగా రాజు భవనమును చేరుకొనవచ్చు. మాకు యీ నగరముతోగాని, నగరవాసులతోగాని పనిలేదు. అన్ని బంధములను త్యజించిన మా పంట వారికి, యీ నగరముతోగాని, నాగరక పద్ధతులతోగాని ప్రమేయము లేదు మేము తిరిగి వెళ్ళగోరుచున్నాము". శకుంతల కన్నులు అశ్రువులతో నిండెను. వారు ఆమెను సముదాయించి యిట్లనిరి, "నీకేమియు భయము లేదు

శ్రీమద్భాగవతము

నీకు అంతయు సవ్యముగా నుండగలదు. వచ్చుచున్నప్పుడు మార్గములో అన్నియు మంచి శకునములు యెదురైనవి నీ కుమారుడు తప్పక పట్టాభిషిక్తుడగును. నీవు గురువుగారి ఆశీస్సులు పొందినావు ఆయన మాటలు యెన్నడూ వృధా కాలేదు'. వారు వగరము నుండి వెనుతిరిగి తొందరగా వడువసాగిరి. వారు కనుమరుగగు వరకు కుమారుని చేయి పట్టుకుని శకుంతల వారినే చూచుచుండెను వారు వెళ్ళుటతో ఆమెకు ఆశ్రమముతో మన్న ఆఖరి సంబంధము లెగిపోయెను.

శకుంతల విగ్రహమువలె నిల్చియుండి యేదో ఆలోచనలో మునిగి యుండగా, ఆమె కుమారుడు తిరిగి ఆమెను యీ లోకములోనికి తీసుకువచ్చెను. అతడామె చేయి పట్టుకొనగా ఆమె మెల్లగా నడచుచుండెను ఆమె మనస్సు తండ్రి గురించి, ఆశ్రమ జీవితము గురించిన ఆలోచనలతో నిండియుండెను ఆమె సంకోచించుచు వాం మెల్లగా నడచుచుండెను. ఆమె చూపులు దెబ్బతిన్న లేడి చూపులవలె నుండెను. అతడామె చెయ్యిని స్థిరముగా పట్టుకుని ఆమెను నడిపించుచు రాజభవనము వైపుగా నడచెను ముఖ్యులను తాకుటకు పోటీపడుచున్నట్లు గోచరించుచున్న యెల్లైన అందమైన భవనములు చూచి ఆ బాలుడు ముగ్ధుడయ్యెను ఉత్సాహముతో ఆ బాలుని కనులు ప్రకాశించుచుండెను. ఆమె మాత్రము విరుత్సాహముతో రాజభవనమువైపు నడచుచుండెను.

వీధిలోని ప్రజలు విచారముతో నున్న ఆమె సౌందర్యమును, ప్రక్కనే సింహమువలె నడచుచున్న బాలుని జూచి ఆశ్చర్యపడిరి వారు తల్లి కుమారులయి యుందురని భావించిరి కొందరిట్లు తలపోసిరి "స్వర్గపురాణి శవీదేవి కుమారుడు జయంతునితో నడచుచున్నట్లుగా వీరిద్దరు నున్నారు". మరి కొంద రీవిధముగా భావించిరి "ఆహా! ఏమి యీమె సౌందర్యము! సాక్షాత్తు లక్ష్మీదేవి యీ నగరమునకు వచ్చి నడచుచున్నదా యనునట్లున్నది కాని ఆమె చేతియందు యెర్రని పద్మము లేకుండుటచేత లక్ష్మీదేవి కాదని విశ్రయముగా చెప్పవచ్చు".

శకుంతల కుమారునితో మృదువుగా మాట్లాడుట జూచిన ప్రజలు యిట్లునుకొనిరి "ఈమె మరొక లోకమునుండి వచ్చినట్లున్నది ఇటువంటి వారిని యిది వరకన్నడను చూడలేదు ఆ యువకుని చూడు! అతని నడక సింహము నడచినంత హిందాగా నున్నది అతని మెడ, వక్షము సింహము వక్షమువలె శక్తిమంతమైనవిగా నున్నవి! ఆహా! అతని అవయవ సౌష్ఠ్యము యెంత పొందికగా నున్నదో గదా! ఆ ఎర్రని పాదము లెంత అందముగా నున్నవి! అడుగు వేయునపుడు అవి యెంత స్థిరముగా భూమిపై పడుచున్నవో చూడుము. మహారాజు నడచుచున్నట్లున్నది" మరొక డీవిధముగా అనెను "నీవు మహారాజు అనగానే, అతని ముఖము ఆకారము చూడగా యేదో స్ఫురించుచున్నది. ఇంతెందుకు, మన మహారాజు దుష్కర్మముల వలె నున్నాడు! ఎవరి కుమారుడో? అతనితో హింసవలెనున్న ఆమె మాటలు కోకిల స్వరము వలె నున్నవి ఆమె స్వరము అతి మధురము. ఆమె ముఖము చంద్రబింబమువలె నున్నది ఆమె నవ్వి నపుడు చుల్లెముగ్గలు విచ్చెనా యనునట్లున్నది. ఆమె పద్మదళము వర్ణములో నున్నది. చూచినవారికి ఆమె సయనములు పాడవుగా పద్మదళములవలె విశాలముగా నున్నట్లు తోచును. కరగించిన బంగారము వలె ఆమె మేను ప్రకాశించుచున్నది ఆమె యేవరో స్వర్గము నుండి దారి తప్పి యిటు వచ్చినట్లున్నది ఆమె యీ భూలోకమునకు చెందినది కాదు" ఆ విధముగా ప్రజలు తిల్లీ కుమారులను చూచి తలపోయుచుండిరి

లెక్కచేయక శకుంతల రాజభవనము వైపు నడచుచుండెను కొందరు వారిని అనుసరించిరి ఇంతలో శకుంతల రాజభవన ద్వారము చేరుకొనెను

సవమ స్వంధము

ఆమె శరీరములో ప్రతి అవయవము వణకుచుండెను. ఆమె కిప్పుడేమి చేయవలెనో తెలియలేదు. ఆమె స్తంభించినట్లు నిలుచుండెను. ఒక చేతితో గుండె పట్టుకుని చూడగా గుండె కొట్టుకొనుట ఆగినట్లు అనిపించెను. రెండవ చేతితో కుమారుని చేయి పట్టుకొనినట్లు గ్రహించి, నిబ్బరముగా ముందుటకు నిశ్చయించుకొనెను. తన కుమారుని కొరకు, మున్నుండు రాజ్యము నేలు తన పుత్రుని కొరకు నిబ్బరముగా నుండదలచెను. తన తండ్రి ఆ విధముగా పలుకుటచే అది సత్యము కాగిందని ఆమె తలంచెను. రాజును పంజరించుటకు ఆమెకు దైర్యము అత్యవసరము. ఆమె సభా మందిరమువైపు నడచెను. అచట రాజ ప్రజలకు దర్శనమిచ్చి వారి సాధక బాధకములను విని పరిష్కారము చేయునని ఆమె తెలుసుకొనెను.

రాజును యే విధముగా సంబోధించవలెనో, అతనితో యేమి చెప్పవలెనో యని సరియైన వాక్యములను తన మనస్సులో సమకూర్చుకుని మననము చేసుకొనుచుండెను. దుష్కర్మముని తలచుకొనగా ఆమెకు సిగ్గు ముంచుకు వచ్చెను. ఆమె తనలో తానిట్లునుకొనెను. "అతని ముందు నిలిచి నేనేమి చూట్లాడుదును? నేనతనిని 'నాదా' యని పిలువనా? లేక 'మహారాజా' యని సంబోధించనా?" ఇట్లు ఆలోచించుచుండగానే ఆమె సభా మందిరము చేరుకొనెను.

సూర్యుని వలె ప్రకాశించుచున్న కుమారునితో శకుంతల సభా మందిరములో ప్రవేశించెను.

141 దుష్కర్మముని నిరాదరణ

దూరము నుండి శకుంతల తలయెత్తి ఆమెకు ప్రీయమైన భర్తను గాంచెను. అతడు సింహాసనముపై కూర్చుని యుండెను. అతడు ఇంద్రుని వలె ఆమెకు గోచరించెను. అతనిని చూచి చాల కాలము అయినందున, ఆమె రెప్పవాలక అతడి ముఖమునే చూచుచుండెను. అతనిని చూడగలిగినందుకు ఆమెకు చాల సంతోషము కలిగెను. ఆమె తలదించుకుని సింహాసనమువైపు నడచి వెళ్ళెను. అతనికి నమిసయముగా నమస్కారము చేసి, పుత్రుని సింహాసనము ముందుకు నెట్టి యిట్లు పలికెను. "కుమారా! నీ తండ్రియైన రాజుకు నమస్కారము చేయుము" తర్వాత ఆమె మౌనముగా నిల్చుండెను. సిగ్గుచేతి ఆమె పరిచూడలేకపోయెను. ఒక స్తంభము నానుకుని ఆమె యట్లే నిలుచుండి మధ్య మధ్య తలయెత్తి రాజును చూచుచుండెను, ఉత్సాహముతో అమె కనులు ప్రకాశించుచుండగా, తనను తాను అదుపులో నుంచుకొనలేకపోయెను.

నర్వదమనుడు రాజుకు నమస్కరించి, తట్టి ప్రక్కనే నిలుచుండెను. ఆ బాలుని కన్నులు కుతూహలముతో ప్రశ్నించుచున్నట్లు ఉత్సాహమును వ్యక్తము చేయుచుండెను. "ఇతడా నా తండ్రి!" అని తనలో తాననుకొనెను. "అతడు చాల ఉదాత్త పురుషునివలె నున్నాడు. నేను కూడ అతనివలెనే యుందును". అతడు తల్లివైపు చూడగా ఆమె చిరునవ్వు నవ్వెను.

ఇంతలో వారెవరో, తన వద్దకెందుకు వచ్చిరో రాజునకు తెలియలేదు. ఆమె "రాజైన నీ తండ్రికి నమస్కరించు" అని పలికిన మాటలు అతని నాలోచింపజేసెను. ఆమె ఆ విధముగా చూట్లాడుట అనుచితమని భావించెను. తన భావములను వెలిబుచ్చక, గంభీర వదనముతో యిట్లునెను. "నేను నీకేమి చేయగలను? నీ కుమారునితో నా వద్దకు యేం వచ్చితివి? నీకేమి కావలెనో అడుగుము. సరియైనదేదో అది చేసెదను"

శ్రీమద్భాగవతము

శకుంతల స్వరము అతి మృదువుగా మెల్లగా నుండుటచే రాజు సరిగా వినలేకపోయెను. ఆమె యిట్లనెను. "మహారాజునకు ప్రీతి కలిగినచో నేను అప్పక పలికెదను. ఈ బాలుడు నీ వలన నాకు జన్మించెను. నీవు నాకొసగిన వాగ్దానమును - యీ బాలుని యువరాజును చేసెదనని - నెరవేర్చుమని అడుగుటకై వచ్చితిని. నీవు కణ్వుని ఆశ్రమమునకు వచ్చి నన్ను భార్యగా స్వీకరించిన విషయము నీకు గుర్తుచేయ నవసరములేదు. ప్రభూ! ఆరోజు జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని యీ బాలుని నీ కుమారుడుగాను, నన్ను వీ భార్యగాను గైకొనుము. నీతో మా యెడబాటు అనేక ఫలవత్సరములైనది".

అనేకమందితో ప్రేమ కలాపములు నటిపిన దుష్టంతుడు, శకుంతలను ఆమె యందలి ప్రేమను మరచిపోయి చాం కొలమయ్యెను. ఆమెతో ప్రేమ అతని జీవితములో క్షణకాలము చూడ్రమే యుండెను. కాం గమనముతో ఆమెపై ప్రేమ యెన్నడో మాసిపోయెను. ఆమె మృదువుగా తడబడుచు చూట్లాడిన చూటలు సన్న తర్వాత అతనికి కొద్దికొద్దిగా అవాటి సంఘటన జ్ఞప్తికి వచ్చెను. కొంతసేపటికి అంతయు సుస్పృహకు వచ్చెను. కాని అతడు అంగీకరించుటకు యిష్టపడకుండెను. అతడిట్లనెను. "నాకు అటువంటి దేమియు జ్ఞాపకము లేదు. నిన్ను నే విదివరకెన్నడును చూచినట్లు లేదు. నీవు నాకు అపరిచితురాంపు. నిన్ను నేను భార్యగా స్వీకరించుట, యీ బాలుడు నా పుత్రుడగుట అసంభవము". అతడు కొంతసేపు ఆగి, ఆమె యేమి చూట్లాడుచో యని వేచి చూచెను. ఆమె చూట రాక నిశ్చేష్టురాయ్యెను. రాజు మరల యిట్లనెను. "నీ కథను నేను నమ్మజాలను. నా నుండి యేదో లాభము పొంద నెంచి, వివాహము నెవముతో నీవు యీ సాహసమునకు పూనుకున్నట్లున్నది. నీతో నాకెట్టి సంబంధము లేదు. నీవు వెళ్ళవచ్చును. నీకు తోచినట్లు నీవు చేయవచ్చును".

అతని చూటలు ఆమె చెవులకు విషతుల్యముగా మండెను. ఆమె స్తంభించి నిలుచుండెను. ఆమె తల తిరిగి పడిపోవునేమో యని భావించెను. ఆమె అటువంటి చూటలను సినగింపని ఊహించుకుంటుంటే, ఆమె హృదయమునకు తీరిన ఆఘాతము కలిగెను. కాని ఆమె నిగ్రిహించుకొనెను. విలారుగి నిలుచున్న ఆమె హృదయములో నిస్పృహకు బదులుగా ఆగ్రహము అలంపరె ఉప్పొంగుచుండెను. ఆమె పెదవులు అనేకముతో వణకుచుండెను. ఇంతవరకు మృదువైన ఆమె నేత్రములు ఆగ్రహముతో ప్రకాశపంతులయ్యెను. ఆమె వాడి చూపులు రాజును రహించుచున్నట్లుండెను. దీర్ఘముగా అతివినైపు చూపు సారించి ఆమె యిట్లనెను. "నీకు జ్ఞాపకమున్నది. నీకు సర్వమును జ్ఞాపకమున్నదని నాకు తెలియును. కాని అనాగరకుని వలె ప్రవర్తించుచు జ్ఞాపకము లేదనుచున్నావు. నీ హృదయములో నున్న అంతరాత్మకు తెలుసు. నీ అంతరాత్మ వడుగుము. అది నీకు అంతయు తెలియజెప్పగలదు. నీవు సత్యము పలుకుటలేదు. ఓ రాజా! నీవు తెలిసి అసత్యమాడుచు న్నావు. నీవు శాస్త్ర గ్రంథములు చదివినవాడవు. అసత్యము చెప్పి నీ ఆత్మను ముప్పు మోసగించుచున్నట్లు గ్రహించలేవా? ధర్మము సరళ స్వభావులను, ఉత్తములను రక్షించును, నీవు ధర్మమును అతిక్రమించుచున్నావు. నీవు మహారాజువు, అసత్యము పలుకుచున్నావు.

"మానవుడు రహస్యముగా పాపము చేసి, తనలో తానిట్లు తలచును. 'నేను చేసినది యితరులు యెరుగరు, వారు తెలుసుకొనలేరు. అందుచేత నాకు ఫలవాలేదు'. కాని అతడు చేసిన పాపము దేవతలకు తెలుసు, భూతములకు తెలుసు; సూర్య చంద్రులకు అగ్ని వాయువులకు తెలియును; స్వర్గ భూలోకములకు తెలుసును; ధర్మప్రభువు యమునికి తెలియును, రాత్రి పగలు, ఉదయ సాయం సంధ్యలకు తెలుసు; పాపాత్ముని ప్రవర్తన ధర్మమునకు తెలుసు. నైవన్యముడైన యముడు, అతని పాపమును తప్పక శిక్షింపగలడు.

వవమ స్కంధము

"శ్శత్రుజ్ఞుడు అనగా అంతరాత్మ - మానవులు చేయు కార్యము లన్నింటికీ సాక్షి. అంతరాత్మకు తెలియనిది లేదు.

"తనను తాను అనగా ఆత్మను వంచించుకొను మానవుడు దైవానుగ్రహము పొందలేడు. ఓ రాజా! నా మాటలను వినుము. మరొకసారి నీకు అనాటి సంఘటన జ్ఞప్తికి తెచ్చుటకు ప్రయత్నించెదను.

"నీవు కణ్వ మహర్షి ఆశ్రమమునకు నీకై నీవు వచ్చి నన్ను చేబట్టివావు. వ్యాయముగా నేను నీ ధర్మపత్నివి. ధర్మపరాయణురాలైన పతివ్రతను, యిప్పుడు నీవు చేసినట్లు, నలుగురిలో అవమానించుట నమంజము కాదు. నేను కోరుకున్నచో యీ భవనమును నేలకూర్చగలను. నీ తల వెయ్యి వ్రక్కలు చేయగలను. భర్త పాపాత్ముడైనప్పటికీవీ స్త్రీ భర్తను ప్రేమించును. అందుచేత నా ఆగ్రహమును నీపై గాని, నీ రాజ్యముపై గాని ప్రసరింపజేయదలచుకోలేదు.

"ఒక పుత్రునికి తండ్రి యగుట చాల గొప్ప విషయమువి చెప్పుదురు. నీ పుత్రుని తీసుకు వచ్చినాను. ఇతడెంత గొప్పవాడో, యితని చూపులు యెంత ఉదాత్తముగా నున్నవో లోకమునకు తెలియును. ఇటువంటి పుత్రుని విరాకరించు మూర్ఖపు తండ్రి యుండునా? తండ్రి రూపము పుత్రుని యందు ప్రతిబింబించునని జ్ఞానులు చెప్పుదురు. నీ పుత్రునిలో నీ రూపమును చూడగలవు. పుత్రుడు పున్నామ నరకము నుండి రక్షించును. కాని, నీ పుత్రుని నీవు అంగీకరించకున్నావు. ఇది చాల చోద్యముగా నున్నది.

"చాల కాలము క్రిందట జరిగిన విషయము మరొక పర్యాయము నీకు జ్ఞప్తికి తెచ్చుటకు ప్రయత్నించెదను. నీవు అరణ్యమునకు వచ్చి ఒక లేడిని వేటాడగా, అది మరొక అరణ్యమందు ప్రవేశించెను. నీవును అందు ప్రవేశించి, అనిపింపి చూచిన నదీ తీరమున నున్న కణ్వశ్రమమునకు వచ్చినావు. ఆశ్రమములో నీవు నన్ను కలసినావు. నేను ఒంటరిగా నుంటివి. నా తండ్రి బయటకు వెళ్ళెను. అతిథిగా విన్ను గౌరవించి సత్కరించితిని. నేమిదో నీవు తెలుసుకొనగోరితివి. నేను అప్పరస మేనకకు, మహర్షి విశ్వామిత్రునికి కుమార్తెనని తెలిపితిని. నీవు సరళమైన, మృదు వచనములతో నాతో సంభాషించితివి. అవి తేనెలొలుకు పలుకుల వలె నుండెను. కాని అవి అసత్యములు. నీవు ఆశ్రమములో నన్ను చేబట్టివావు. నీవు గాంధర్వ పద్ధతిలో నన్ను వివాహము చేసుకొనగలనని వలికినావు. తెలివి తక్కువగా నేను నిన్ను నమ్మినాను. నీ మాటలను విశ్వసించి నీ ప్రేమను అంగీకరించివాను. ఇంత జరిగిన తర్వాత కూడ నీకు జ్ఞాపకము లేదనుట ఆశ్చర్యము! పౌరస చక్రవర్తి యీ విధముగా అసత్యమాడి తనకు చెందిన వారిని విరాకరించుట అనుచితము. నీవు యీ లోకమునకు ప్రభుడవు. నీవు నాకు భర్తవు. నన్ను, నీ పుత్రుని విరాకరించుట తగదు. నేను యెప్పుడును దురదృష్టవంతురాలనే. నేను పుట్టిన వెంటనే నా తండ్రి నన్ను విరాకరించెను. నా తల్లికి నేను అక్కరలేకపోతిని. నన్ను అరణ్యములో వదలి ఆమె వెళ్ళిపోయెను. పక్షులు నన్ను కరుణించి రక్షించెను. ఆ తర్వాత కణ్వ మహర్షి నన్ను పెంచి పెద్ద జేసెను. అతని రక్షణలో నేను పెరిగితిని. తరువాత నా జీవితములో నీవు ప్రవేశించితివి. నా జీవితము వాళవము చేసి, నీవు చేసిన వసులను అంగీకరించకుండుటకు విశ్వయించుకున్నావు. నేను నా తండ్రి ఆశ్రమమునకు వెళ్ళిపోయెదను. నీవు నన్ను చేపట్టనక్కరలేదు. కాని నీ పుత్రుని అంగీకరించుటకు విరాకరించవద్దు, అతడు నీ పుత్రుడు అతనిని యువరాజును చేయుము".

దుష్యంతుడు ఓర్పును కోల్పోయి చాల సరుషముగా యిట్లు పలికెను. "నాకు నీ వలన పుత్రుడైనాడను కలిగినట్లు నాకు తెలియదు. ఆడవారు అసత్యము లాడుటలో అగ్రగణ్యులు. నీవు అతి తెలివిగా కల్పించి

శ్రీమద్భాగవతము

చెప్పిన కథను నేను నమ్మగలవని యెట్లు భావించినావు? నీవు సిగ్గువిడిచి యిక్కడకు వచ్చి బాహుటముగా యే స్త్రీ పలుకలేని విషయములు నీవు చెప్పినావు. నీవొక క్రూర తాపసివి. నీవు యిక్కడ మంచి పాము ఘోర తపస్సు చేసిన విశ్వామిత్రుడెక్కడ? మేనక యెక్కడ? వారిద్దరి కుమార్తెనని చెప్పటకు నీకెంత ధైర్యము! నీవు యీ విధముగా మాట్లాడ తగదు.

“బలముగా యేవుగా పెరిగిన ఒక బాలుని తీసుకువచ్చి నా కుమారుడని చెప్పగా నేనెట్లు నమ్మగలను. నీవు నీతి నియమములు లేని అధమజాతి స్త్రీ వని భావించెదను. నీవు ఉత్తమ వనితలతో చేరియుండుటకు అవస్థురాలవు నీకు ధనము కావలసినచో కోశాధ్యక్షుడు నీకు బంగారము, నగలు యివ్వగలడు మరొకచోటికి వెళ్లి నీ నాటకము ప్రదర్శింపుము. ఇక్కడ నుండి వెళ్ళిపొమ్ము. నీ ముఖము మరొకసారి చూపించకుము”.

అమెలో సహనము నశించెను. అమె విచారమే అమెకు ధైర్యము కలిగించెను. తల్లిగా అమె తన పుత్రుని హక్కుల కొరకు పోరాడ దలచెను. ఏహ్య భావముతో రాజును చూచి అమె యిట్లనెను. “నన్ను ఘోరముగా విడిచిపెట్టిన నీవు మాట్లాడుట చాల వింతగా నున్నది నాలో యిన్ని పాపములు నీవు కనుగొనుట ఉచితమని తలచినావు కాని నీవు చేసిన మేరు పర్వతమంత పాపము ముందు నా పాపము ఆవగించిత మాత్రమే కాని నీవు తెలిసి కూడ నీ పాపమును పరిగణించకున్నావు. నేను ఒక మహర్షికి అప్పగించి జన్మించితిని కాని నీవు ఒక సామాన్య మానవుడవు. అంతేకాక పాపాత్ముడవు. నేను ఆకాశములో విహరించగలను నీవు యీ భూమిపై మాత్రమే సంచరించగలవు. నేను మేరు పర్వతమంత మహోన్నతమైన దానను. నీవు ఆవగించుట కూడ చేయవు. నీ పూర్వులలో ఒకడైన ఆయువు, అప్పరన ఊర్వశికి, పురూరవునికి కుమారుడు నీ పుత్రుని తల్లి కూడ ఒక అప్పరన కుమార్తె. ఇంతవరకు యెవరు కూడ ఈ సంతతి సంఘమునకు బాహ్యుని తలచలేదు.

“వేదాధ్యయనమునకన్న, పవిత్ర తీర్థ స్నానము కన్న సత్యము పలుకుట మిన్నయని నీకు తెలియదా? సత్యమునకు మించిన ధర్మము లేదు, అసత్యమునకు మించిన అధర్మము లేదు. బ్రహ్మమే సత్యము అధర్మమును కొనసాగించుచు నీ అంతరాత్మను అనగా బ్రహ్మమును అవమానించకుము. నీవు గుర్తించకపోయి నప్పటికిని నా కుమారుడు యీ లోకమును యేలగండని చెప్పుచున్నాను అతడు జన్మించినపుడు స్వర్గాధిపతి ఇంద్రుడిట్లనెను. “శకుంతలా! నీ కుమారుడు చక్రవర్తి యగును” ఇంద్రుని మాటలు వృధా కావు. కాని యిప్పుడు, నీవు కణ్వాశ్రమమునకు వచ్చినట్లు చూచిన సాక్షులు లేకుండుటచేత నేను నా తండ్రి వద్దకు వెళ్ళుచున్నాను”

శకుంతల వెనుకకు తిరిగి వెళ్ళుచుండెను. అమె ఆగ్రహము, శిరోజముల నుండి పాగవచ్చుచున్నట్లు గోచరించెను అతి క్షుణ్ణముపై అమె ఆగ్రహము నిగ్రహించుకుని, కుమారుని చేయి పట్టుకుని ఆ భవనము నుండి, నగరము నుండి వెళ్ళుటకు నిశ్చయించుకొని నడచుచుండెను

142 పశ్చాత్తప్తుడైన రాజు

ఆ సభా ప్రాంగణములో అందరును ఆశ్చర్యముతో ఆ దృశ్యమును గమనించుచుండిరి. గునగునలు కూడ వినిపించనంత విశ్మయముగా నుండెను. చూచువారికి యీ నాటకము రక్తిదాయకముగా నుండెను శకుంతల

నవమ స్కంధము

భవన ద్వాదశము చాటి బయటకు వెళ్ళెను. కాని సభ మంచి యెవ్వరును కదలలేదు. ఇంతలో అకస్మాత్తుగా ఆకాశము నుండి యేవో మాటలు వినిపించెను. అవి యిట్లుండెను. "దుష్టంతా! ఈమె నీకు భార్య, ఆ బాలుడు నిజముగా నీ పుత్రుడు. శకుంతల పలికిన దంతయు సత్యమే. ఆమెను భార్యగా గౌరవించి, ఆ బాలుని పుత్రునిగా చేరదీయవలసిన బాధ్యత నీపై నున్నది. నీ ప్రాణము వలె నీ కుమారుని చూచుకుని అతనికి రక్షణ కలిగింపుము. అతడు నీకన్న గొప్ప చక్రవర్తి కాగలడు. ఇప్పటికే చాల బాధ ననుభవించిన శకుంతలను అవమానించకుము".

ఆకాశములో దేవతలు సమావేశమైరి. ప్రజలకు వారు స్పష్టముగా గోచరించుచుండిరి. వారిట్లనిరి. "నీ పుత్రుని స్వీకరించి, అతడు నీ వారసుడని ప్రకటించుము. శకుంతల చెప్పిన దంతయు సత్యమే. నీ తర్వాత నీ కుమారుని రాజు చేసెదనని ఆమెకు వాగ్దాన మొనగినావు. స్త్రీ ఆగ్రహము కుటుంబము నంతను నాశనము చేయగలదు. తొందరగా వెళ్ళి ఉత్తమురాలైన నీ భార్యను నముదాయించుము. నీ కుమారుని 'భరతు'డని పిలుపుము. ఎందుకనగా మేము విన్న ఆ బాలుని చేరదీసి రక్షించమని కోరుచున్నాము (భరతునగా గౌరవము, రక్షణ). నీ కుమారుని మూలముగా నీ కుటుంబము భరత కుటుంబమని, యీ లోకము 'భారతావని' యని పేరు గాంచును.

దేవతలు, శకుంతలా భరతులపై పుష్ప వర్షము కురిపించిరి. దుష్టంతుడు సింహాసనము దిగి దేవతలను పూజించెను. తర్వాత సభా మందిరములలో వారందరి సుద్దేశించి యిట్లు పలికెను. "మీరు దేవతలు, ఋషులు పలికిన మాటలు వినియున్నారు. నేను అసత్యమాడలేదు. ఈ బాలుడు నా కుమారుడేనని నాకు తెలియును. నా ప్రియ భార్య కూడ నాకు జ్ఞాపక మున్నది. కాని నేను, ఆమెను ఆమె కుమారుని కేవలము ఆమె మాటలపై నాధారపడి స్వీకరించ దలచలేదు. నా పుత్రుని తల్లిదండ్రుల పవిత్రత గురించి యెవరికీ యెట్టి సందేహము నుండరాదని తలచితిని. మీరందరు కూడ శకుంతల న్యాయముగా నా ధర్మపత్ని యని తెలుసుకొనవలెనని భావించినాను. లోకులు నేలు చూసి, 'పౌరషరాజు డుష్టంతుడు యెవరో' స్త్రీ వచ్చి భార్యనని చెప్పగా ఆమెను అంతఃపురము లోనికి తీసుకువెళ్ళినాడు. ఆమె అందియుగా ఉండుటచే, రాజు ఆమె చెప్పినది నిజమగునో కాదో తెలుసుకొనలేదు' అని నిందించుట నా కిష్టము లేకుండెను. నాకు గాని, నా భార్య పుత్రులకు గాని, యెటువంటి కళంకము ఉండరాదని యిట్లు చేసితిని. నామూలంను నా రాణి షష్ఠింబగలదని ఆశించుచున్నాను. ఆమె శ్రీయస్సు కోరి ఆమెకు లాభము చేకూర్చుటకే నేనిట్లు పలికితిని".

దుష్టంతుడు నడచివెళ్ళి, ఆ బాలుని నిర్బదమునుని చేయి పట్టుకుని తన గుండెల దగ్గరకు చేర్చుకుని గాఢముగా కౌగిలించుకొనెను. సంప్రదాయానుసారముగా బాలుని నుదుటి నాస్రూణించెను. తరువాత నెమ్మదిగా తిడుచుచున్న అడుగులతో శకుంతల వద్దకు వెళ్ళి ఆమెను సమాధానపరచెను. అతడిట్లనెను. "ప్రేయసీ! నిన్ను నేను కలిసి భార్యగా స్వీకరించిన విషయ మిక్కడి ప్రజలకు తెలియదు. నిన్ను ప్రశ్నించకుండ నీవు నా భార్యవని ఋజువు చేయకుండ స్వీకరించినచో వారు నమ్మి యుండెడివారు కారు. లోకులు యితరుల గురించిన చెడును తేలికగా విశ్వసించెదరు. ముఖ్యముగా స్త్రీల విషయములో, ఉన్నత పదవుల నలంకరించిన వారి విషయములో యిది సత్యము. ఆ కారణముచేతనే నేను నీతో పరుషముగా మాట్లాడితిని. నా మూలంను, ప్రవర్తనను నీవు షష్ఠించవలెను. భర్తలు నిజముగా తప్పు చేసినప్పటికిని పతిప్రతిలు వారిని షష్ఠించెదరు. నీవు యీ విషయము మరువగలవని తలంచెదను".

శ్రీమద్భాగవతము

దుష్కంతుడు శకుంతల చేయి పట్టుకుని అంతఃపురమునకు తీసుకువెళ్ళెను. అతడు తన తల్లి వద్దకు ఆమెను తీసుకువెళ్ళి యిట్లనెను. "అమ్మా! నీ కోడలిని, మనుమని చూడుము". ఆమె ఆశ్చర్యపూరిత నేత్రములు ప్రశ్నించుచున్నట్లుండెను. "అమ్మా! నా భార్య, మేనకా విశ్వామిత్రుల కుమార్తె. ఆమె కణ్ణముహర్షి పెంపకములో పెరిగెను. ఇప్పుడు నీకు కోడలైనది". శకుంతల ఆమె పాదములకు నమస్కరించెను. ఆమె శకుంతలను లేవనెత్తి కౌగిలించుకొనెను. ఆమె శకుంతలతో యిట్లనెను. "నీవు చాల అందముగా నున్నావు. ఈ రోకమునకు చక్రవర్తికాగల నీ కుమారునకు తల్లివగుట నీ మహద్భాగ్యము. అతడు రోకములన్నిటినీ జయించగలడు. ఈ నూతన వాతావరణములో నీవు సుఖముగ నుండి నా కుమారుని సుఖపెట్టుము".

శకుంతలను మహారాణిగా ప్రకటించి, కుమారుని యువరాజుగా పట్టాభిషిక్తుని చేయుటకు ముహూర్తము నిశ్చయించుచుని రాజు పురోహితులను ఆదేశించెను. ఆ బాలునికి లాంఛనముగా భరతుడని పేరిడి, యువరాజుగా పట్టాభిషేకము చేసిరి. రాజ్యములో ప్రజలందరు ఆనందోత్సాహములను ప్రదర్శించిరి. దుష్కంతుడు మారు సంవత్సరములు పాలించెను.

143 రంథిదేవుడు

భరతుని వంశములో రంథిదేవుడను రాకుమారుడు జన్మించెను. అతని ఖ్యాతి ముల్లోకములకు వ్యాపించెను. అతడు ఉత్తమ దానశీలుడని యిప్పటికిని ప్రజలు గుర్తు పెట్టుకొనినారు.

ఆకాశము/ నుండి వర్షము పడునంత తేలికగా అతనికి విశేషమైన సంపద ఒనగూడెను. తన సంపదను ధారాళముగా దానము చేయుచుండెడివాడు. కొంత కాలమునకు సంపద యంతయు దానధర్మములకు వినియోగమై, యేమియు మిగలకుండెను. అతడు ఆకలితో మన్నస్పటికిని యితరుల కిచ్చుట మానలేదు.

అతడు పేదవాడయ్యెను. నలుబది యెనిమిది రోజులు కటిక దారిద్ర్యముతో బాధ పడెను. అతడు భుజించుట కేమియు లేకుండెను. అతని భార్య పిల్లలు కూడ ఆకలితో అలమటించుచుండిరి. నలబది తొమ్మిదవరోజు, అతడెట్లో కొంచెము పాలతో వండిన అన్నము, నెయ్యి, గోధుమరొట్టెలు, మంచినీరు సంపాదించెను. అనుష్ఠానము లన్నియు పూర్తి గావించుకుని, భుజించుటకు కూర్చొనెను. ఇంతలో ఒక బ్రాహ్మణుడు వచ్చి అన్నము పెట్టుమని యడిగెను. రంథిదేవుడు తనలో తానిట్లనుకొనెను. "నారాయణుడు సర్వత్ర యున్నాడు. బహుశః అతడే యీ రూపములో వచ్చి అన్నము పెట్టుమని అడుగుచున్నాడు". అతడా బ్రాహ్మణునకు తాను అతి ముఖ్యుని తలంచిన, అన్నమును, పాలును ఆ బ్రాహ్మణునకు పెట్టెను. బ్రాహ్మణుడు సంతృప్తి చెంది వెళ్ళిపోయెను. రంథిదేవుడు ఆనందముతో మరల భోజనమున కుపక్రమించెను. మిగిలిన దానిలో కొంత భార్యకు, పిల్లలకు పెట్టెను. తాను తినబోవునంతలో ఒక అధమజాతివాడు వచ్చి భోజనము పెట్టుమని అడిగెను. బ్రాహ్మణుడు సర్వవ్యాపియని గ్రహించి, రంథిదేవుడు తనకు మిగిలిన ఆహారమును ఆ అధమజాతి వానికిచ్చివేసెను. అతడు వెళ్ళిన తర్వాత ఒక ముష్టివాడు వచ్చెను. అతనితో నాలుగు కుక్కలుండెను. రంథిదేవుడు, యింట మిగిలిన ఆహారమంతయు వానికిచ్చి, అతనికి అతనితో వచ్చిన కుక్కలకు తృప్తి కల్పించితినిన సంతోషించెను. ఇక త్రాగుటకు నీరు మాత్రమే మిగిలెను.

నవమ స్కంధము

తనకు ఆ జలము సరిపోవునని యెంచి త్రాగుటకు సిద్ధపడుచుండగా ఒక చందాలుడు (అప్పుత్యడు) వచ్చి మంచివీరు యిమ్ముని అడిగెను. ఆ చందాలుని చూచిన రంథిదేవుని హృదయము కరుణతో నిండెను. అతడిట్లనెను. "నాకు సంపద అక్కరలేదు, నాకు స్వర్గమును అక్కరలేదు ఇతరుల బాధలను నేను గ్రహించి, వారిని బాధా విముక్తులను చేయుటే నేను కోరునది నేను యీ పేదవానికి మంచివీరు యిచ్చి అతనికి నూతనముగా ప్రాణము పోసినట్లు భావించితిని నా ఆకలి, దాహము, ఆలసట, నీరసము, విచారము, బాధ అన్నియు నన్ను విడిచి వెళ్లెను వాటితో బాటు నాకు గల భ్రాంతులు, అనురాగ బంధములు అన్నియు వీడినవి". తనకు మిగిలిన ఆ మంచివీటిని చందాలునకిచ్చెను. వచ్చిన అతిథులు తమ నిజస్వరూపమును ప్రకటించిరి వారు బ్రహ్మాది దేవతలు రంథిదేవుని వారు మెచ్చుకొనిరి. రంథిదేవుడు వారిని పూజించెను. వారివేమీయు అతడు కోరలేదు అతని మనస్సు నారాయణుని యందు ఉన్నది నారాయణుని గూర్చి స్మరించుచుండగనే, త్రిగుణములతో కూడిన మాయ అనే అవరణము, కంకరిగి పోయినట్లుగా, అంతరించెను. రంథిదేవుడు పరమాత్మతో ఐక్యమయ్యెను.

చంద్రవంశములోని రాజులలో ప్రసిద్ధుడైన కురుమహారాజు సోదరుడు రంథిదేవుడు. అతడు భరత వంశములోని వాడు అతని రాజ్యములో ప్రజలు సుఖించుచుండిరి కురుజాంగల మందు కురువు తపస్సు చేసెను ఆ ప్రదేశము పునీతమై కురుక్షేత్రముగా ప్రసిద్ధికెక్కినది

దినోదాసుడు చంద్రవంశపు రాజులలో ఒకడు. అతని మూర్ఖుడు కుమారులలో కనిష్ఠుడు పృష్ఠుడు. పృష్ఠుని కుమారుడు ద్రుపదుడు ద్రుపదుని కుటుంబములో ఉపరిచరవసువు అను రాజు కలడు అతని కుమారుడు బృహద్రదుడు ప్రఖ్యాతిచెందిన జరాసంధుని తండ్రిగా బృహద్రదుడు చిరస్మరణీయుడైనాడు బృహద్రదుని సోదరులలో ఒకడు చేది దేశమునకు రాజు

ప్రతిపుడు కౌరవుల పూర్వులలో ఒకడు ప్రతిపునకు ముగ్గురు కుమారులు — దేవాపి, శంతనుడు, బాహ్లికుడు. దేవాపికి రాజ్యమందు యిష్టములేక యౌవనమందే తపస్సు చేయుటకు అడవికి వెళ్లెను.

శంతనుడు రాజయ్యెను అతని రాజ్యములో అవాప్యస్థి కలిగెను పన్నెండు సంవత్సరములు రాజ్యములో వర్షములు లేకుండెను దీనికి అతడు కారణములు తెలుసుకొనదలచెను. కొందరిట్లనిరి. "వీ సోదరునికి చెందవలసిన రాజ్యమును నీవు పాలించుటచే, 'పరివేత్త'వై పాపము కట్టుకొంటివి. ఈ రాజ్యమును నీ సోదరునకిచ్చివేయుము" వారి హితమును శంతనుడు అనుసరించెను కాని, అంతకుమునుపే దేవాపి, వేదము లనుమతించని పాపండు సాంప్రదాయమును స్వీకరించెను దేవాపి రాజ్యము వేలుట కనర్హుడని నిశ్చయించి, ఇంద్రుడు యెండిపోయిన భూములపై మేఘములు వర్షించునట్లు చేసెను. దేవాపి యోగిగా రూపొంది, కాలపి అను గ్రామములో నివసించుచుండెను కలికాంములో చంద్రవంశము అవతరించిన అనంతరము, తర్వాత మన్వంతరమున అనగా కృతయుగమున అతడు తిరిగి పునరుద్ధరించును

శంతనుని మరియొక సోదరుడైన బాహ్లికుని కుమారుడు సోమదత్తుడు. సోమదత్తుని కుమారుడు భూరి. భూరి కుమారుడు భూరిశ్రవసుడు. భూరి మరియొక కుమారుని పేరు శలుడు

ఒకప్పుడు మహాభీష్ముడను గొప్ప రాజు కండు. అతడు ఇంద్రుని ఆస్థానమునకు వెళ్ళగా, ఇంద్రుడతనికి అర్ఘ్యసము యిచ్చెను ఇట్టి గౌరవము బహుకొద్దిమంది రాజులకు మాత్రమే కలిగెను.

ఆస్థానమునకు వచ్చిన రాజుపై గంగ దృష్టి పడెను. ఆమె వెంటనే తన దృక్కులను మరల్చుకొనెను. ఇంద్రుడు యిది గమనించి యిట్లనెను. "నీవు దేవతనైవృప్తికిని యీ రాజు నీ కనులకు ప్రీతి కలిగించెను. ఈ రాజుకు తరువాత జన్మలో నీవు భూలోకమున పుట్టి భార్యవగుదువు".

నిరుత్సాహముతో గంగదేవి పడమరనుండగా, భూలోకమున జన్మించి శాపమొందిన అష్టనసువులు ఆమె కెదురేగి నమస్కరించి, ఒకరినొకరు తమ దురదృష్టములను తెలుపుకొనిరి అంతట వసువులు గంగదేవితో యిట్లనిరి. "అమ్మా మందాకినీ! మాకోక సహాయము చేయుము మేము నీకు పుత్రులుగా జన్మించెదము కాని మానవుల మధ్య జీవించుట మాకు యిష్టము లేదు అందుచేత, మమ్ములను పుట్టిన వెంటనే వదిలో పడవేయుము ఈ విధముగా మా శాపము పరిసమాప్తమగును మానవలోకములో జీవించుట తప్పదు" గంగదేవి అట్లు చేయుట కంగీకరించెను

ఆమె వాగ్దానమును నిలబెట్టుకొనెను. కాని అష్టనసువులలో అల్లరితనము, దుష్టచింతనలు గల ఒక వసువు మాత్రము, వదిలో పడద్రోయుటనే జీవితము ముగించక, యీ మానవలోకములో దేవప్రతుడుగా జీవించెను.

మహాభీష్ముడు శంతనుడుగా జన్మించెను. అతడు గంగదేవిని వివాహమాడెను వారికి పుట్టిన యేడుగురు కుమారులను వదిలో పడవేసెను. ఎనిమిదవ పుత్రుని వదిలో పడవేయు సమయములో, అతడు ఆమెను వారించెను. అందుచే ఆమె పుత్రుని తీసుకొని భర్తను విడిచి వెళ్ళిపోయెను ఆ బాలుడు దివ్యగురువుల అండదండంతో పెరిగిన తర్వాత, తిరిగి శంతనునకు ఆమె అప్పగించెను అతడే దేవప్రతుడు. ఆ తర్వాత శంతనుడు సత్యవతి యను అందమైన యువతిని ప్రేమించెను ఆమె ఒక జాలరివాని కుమార్తె ఆమెకు కలిగిన కుమారుడు చక్రవర్తి కావలెనని ఆ జాలరి కోరెను.

దేవప్రతునికి రాజ్యము చెందవలసి యుండుటచే, శంతనుడు జాలరివాని కోరికను అంగీకరించకుండెను దేవప్రతునికి విషయము తెలిసెను. తండ్రికి తెలియకుండ, దేవప్రతుడు జాలరి వాని వద్దకు వెళ్ళి అతని కుమార్తె సత్యవతిని తీసుకువచ్చి శంతనునకు వివాహము గావించెను దేవప్రతుడు వివాహము చేసుకొననని, సత్యవతికి కలిగిన కుమారుడు తన తండ్రి శంతనుని తర్వాత రాజు కాగిండని ప్రతిజ్ఞబూనెను తీవ్రమైన అతని ప్రతిజ్ఞకు మెచ్చి లోకులు 'భీష్ము'డని పిలుచుచుండిరి.

సత్యవతికి చిత్రాంగదుడు, విచిత్రవీర్యుడని యిద్దరు పుత్రులు కలిగిరి ఇద్దరును చిన్నతనమునందే మరణించిరి. గంధర్వులతో యుద్ధము చేయుచు చిత్రాంగదుడు మరణించెను విచిత్రవీర్యుడు రోగమువల్ల మరణించెను. అతడు మరణించుటకు ముందు కాశీరాజు కుమార్తెలైన అంబిక, అంబాలికలను వివాహమాడెను అతడు మరణించుచుంటే సంతనాము లేకుండెను. అందుచే చంద్రవంశము అంతరించునని అందరకును భయము కలిగెను

నవమ స్కంధము

శంతనునితో వివాహమునకు పూర్వము పరాశరమహర్షి వలన సత్యవతికి వ్యాసుడు జన్మించెను. విచిత్రవీర్యుడు మరణించిన తర్వాత అతని తల్లి సత్యవతి వ్యాసుని పిలిపించి, విచిత్రవీర్యుని భార్యలను స్వీకరించమని చెప్పెను. వ్యాసుడు ఆమె కోరినట్లు చేసెను. వ్యాసునకు ముగ్గురు పుత్రులు కలిగిరి. ధృతరాష్ట్రుడు, పాండురాజు, విదురుడు. విదురుడు ఒక దానికి జన్మించెను. అందుచేత అతడు క్షత్రియుడుకాడు.

ధృతరాష్ట్రుడు గాంధార రాజపుత్రి గాంధారిని వివాహమాడెను. వారికి మార్గురు పుత్రులు కలిగిరి. దుశ్శలయును పుత్రిక కూడ కలిగెను. పుత్రులలో జ్యేష్ఠుడు దుర్యోధనుడు.

పాండురాజు భార్యలు కుంతి, మాద్రీ. అయితే శాపకారణము చేత వారియందు సంతానము బడయలేకుం డెను. చిన్నతనమునందు నేర్చిన దివ్యమంత్రముల మచ్చరించి యముని, వాయుపును, ఇంద్రుని ఆహ్వానిం చగా, వారివలన పరుసగా యుధిష్ఠిర, భీమ, అర్జునులను పుత్రులు కుంతిదేనికి కలిగిరి. అదే మంత్రము చేత అశ్వినీదేవతలను ఆహ్వానించగా, మాద్రీకి నకుల సహదేవులు జన్మించిరి.

ఈ అయిదుగురు ద్రుపదరాజు కుమార్తె ద్రౌపదిని వివాహమాడిరి. భీముడు హిడింబిని కూడ వివాహమా డెను. వారి కుమారుడు ఘటోత్కచుడు. అర్జునుడు ఉలూపియును నాగకన్యను వివాహమాడెను. వారికి ఐరావతుడును పుత్రుడు కలిగెను. అర్జునుని మరియొక భార్య మణిపురి రాజపుత్రియైన చిత్రాంగద. ఆమె కుమారుడు బభ్రువాహనుడు. ఇతడు పుత్రికాసుతుడు, అనగా మణిపురి రాజునకు పుత్రులు లేకుండుటచే ఆ రాజ్యమునకు వారసుడయ్యెను. అర్జునుడు సుభద్రను వివాహమాడెను. ఆమె కుమారుడు అభిమన్యుడు. "అభిమన్యుడు ఉత్తరను వివాహమాడెను. నీవు వారికి కుమారుడుగా జన్మించినావు" అని శుకుడు పరీక్షిత్తుతో చెప్పెను. "యాదవుడైన కృష్ణుని అనుగ్రహముచేత నీవు అశ్వత్థామ అస్త్రముబారి మండి రక్షణ పొందినావు".

145 యాదవ వంశము

యయాతికి అయిదుగురు పుత్రులు — యదు, ద్రుప్యా, తుర్యను, అను, పూరుననువారు. పూరుపు తండ్రికి ప్రియమైన వాడగుటచే రాజ్యము నతని కప్పగించెను. పూరు వంశములోనివాడు శంతనుడు, కౌరవులకు పాండవులకు ప్రపితామహుడు.

యయాతి పెద్ద కుమారుడు యదుపుకు రాజ్యపాలనమందు ఆసక్తి లేకుండెను. అతడు చిన్న రాజ్యము నొకదానిని పాలించవలసి వచ్చెను. అతని వంశములో ఒకడు వీతిహోతాడు. అతని కుమారుడు మధుడు. మధునికి సూగ్గురు పుత్రులు వారిలో జ్యేష్ఠుడు వృష్ణి. వారి సంతతి చూధపురిని, వృష్ణులని పేరొందిరి. వారి వంశములో దశార్హుడు తిరువాణివాడు. అందుచే యాదవకులము వారు దశార్హులని కూడ పేరు గాంచిరి. యాదవులలో ఒకడైన సౌత్వతానకు యేదుగురు పుత్రులు: భజమానుడు, భజి, దివ్యుడు, వృష్ణి, దేవాప్పదుడు, అంధకుడు, మహాభోజుడు. వీరు అంధక, వృష్ణి, భోజ రాజ్యములకు మూంపురుషులు.

వృష్ణికి యిద్దరు కుమారులు. వీరిలో ఒకడైన యుధజిత్తునకు శిని, అనమిత్రుడు అను యిద్దరు పుత్రులు కలిగిరి. శిని కుమారుడు సత్యకుడు. సత్యకుని కుమారుడు యుయుధానుడు. కాని యితినిని సౌత్యకి యను

శ్రీమద్భాగవతము

పేరుతో పిలిచెడివారు. అనమిత్రుని కుమారుడు విర్మనుడు. విర్మనునికి యిద్దరు పుత్రులు: సత్రాజిత్తు, వ్రసేనుడు.

యూదవులలో ఒకడైన అంధకుని సంతతిలో వాడు ఆహుకుడు. ఇతనికి దేవకుడు, ఉగ్రసేనుడు యిద్దరు పుత్రులు. దేవకునకు దేవకియను కుమార్తె గలదు. ఆమె వివాహము వసుదేవునితో జరిగెను.

శూరుడు దేవమీధుని కుమారుడు. శూరుని పదిమంది పుత్రులలో జ్యేష్ఠుడు వసుదేవుడు. వసుదేవుడు జన్మించినపుడు స్వర్ణములో మధుర గానము వినిపించెను. దోలు, నవ్నాయి మొదలగు వాయిద్యములు మ్రోగెను. సాక్షాత్తు నారాయణుడు మానవరూపము ధరించి వసుదేవునికి పుత్రుడుగా జన్మించునని నూచించునట్లుగా అనేక దుందుభులు స్వర్ణమున మ్రోగెను. అందుచేత వసుదేవుడు 'అనకదుందుభి'గా ప్రసిద్ధికెక్కెను. శినికి స్వయంభోజుడను కుమారుడొకడు కలడు. స్వయంభోజుని కుమారుడు హృదికుడు. శతధను, దేవబాహు, కృతవర్మ అను మువ్వురు హృదికుని కుమారులు. వసుదేవునికి అయిదుగురు అక్క-చెల్లెండ్రు కలరు : వృథ, శ్రుతదేవ, శ్రుతకీర్తి (శ్రుతశ్రవస్స), రాజాధిదేవి. కుంతిభోజుడు శూరునకు స్నేహితుడు. కుంతిభోజునకు సంతానము లేకుండెను. అందుచే శూరుడు తన కుమార్తె వృథను కుంతిభోజునకు దత్తత యిచ్చెను. అప్పటి నుండి ఆమె కుంతిదేవి యని పేరొందెను. ఆమె పాండవుల తల్లి.

కర్కాష దేశపురాజు వృద్ధశర్మ శ్రుతదేవను వివాహమాడెను. శ్రుతదేవ కుమారుడు దంతవక్త్రుడు. నారాయణుని ద్వారపాలకుడైన జయునికిరీ మూడవ జన్మ. ఇంతకుముందు హిరణ్యకశిపుడుగా, రావణుడుగా జన్మించెను.

శ్రుతకీర్తి కేకయరాజును వివాహమాడెను. వారికి అయిదుగురు పుత్రులు జన్మించిరి. వారు కేకయ సోదరులుగా ప్రసిద్ధికెక్కిరి. కురుక్షేత్ర సంగ్రామములో ఉత్సాహముగా పాల్గొనిరి. అవంతిరాజు జయసేనుడు రాజాధిదేవిని పరిణయమాడెను. వారి పుత్రులు విందుడు, అనువిందుడు కూడ కురుక్షేత్ర యుద్ధములో ప్రముఖ పాత్ర వహించిరి. రాజాధిదేవి కుమార్తె మిత్రవిందను శ్రీకృష్ణుడు వివాహమాడెను.

చేది దేశాధిపతి రామఘోషుని శ్రుతశ్రవస్స వివాహమాడెను. ఆమె కుమారుడు శిశుపాలుడు. నారాయణుని ద్వారపాలకుడు విజయుడు మూడవ జన్మలో శిశుపాలుడుగా జన్మించెను. ఇంతకు ముందు రెండు జన్మలలో అతడు హిరణ్యాక్ష, కుంభకర్ణులుగా జన్మించెను.

వసుదేవునికి యేడుగురు భార్యలు: పౌరవి, రోహిణి, భద్ర, మదిర, రోచన, ఇళ, దేవకి.

రోహిణి కుమారులు: గద, సారణు, బలరామాదులు. దేవకికి వినిమిది మంది సంతానము కలిగెను. వారిలో ఆరుగురిని కంసుడు చంపివేసెను. ఏడవవాడు బలరాముడు. మొదట దేవకి గర్భములో యేర్పడిన బలరాముడు తరువాత విష్ణుమాయచే రోహిణి గర్భమున ప్రవేశించెను. నారాయణుడు దేవకి వసుదేవులకు అష్టమ పుత్రుడుగా జన్మించెను.

ఈ భూమిపై ధర్మము క్షీణించినపుడు, అధర్మము ప్రబలినపుడు భగవంతుడు మానవరూపములో అవతరించుటకు విశ్చయించుకొనును. అధికార మరొండులైన రాజులు, మానవ రూపములో నున్న అనుర లక్షణములను కలిగిన రాజుల నుండి యీ లోకమును రక్షించుటకు భగవంతుడు యాదవ కులములో

నవమ స్కంధము

జన్మించెను అధర్మ ప్రభువులు యీ భూమిపై చేయు అకృత్యములచేత వారిని నిర్మూలించి, వారి రక్తముతో యీ భూమిని పునీతము గావించదలచి భగవంతు డవతరించెను ఇందుకొరకు భగవంతుడు, బలరామునితో (అనంతుని అంశము) వృష్టి వంశములో అవతరించెను అతడాచరించిన కార్యములను యెవ్వరును, యెన్నటికిని మరువలేరు కృష్ణావతారము అవతారము లన్నింటిలోను మహాగొప్పది. ఇది పూర్ణావతారము.

కలియుగములో లోకమంతయు పాపభూయిష్టమైనపుడు, వసుదేవుని కుమారుడుగా జన్మించిన భగవంతుని కీర్తి ప్రతిష్ఠలు అజ్ఞానము, దుఃఖము, బాధ మున్నగువాని నుండి విముక్తి కలిగించును శ్రీకృష్ణుని అద్భుత చర్యలను ఒక్కసారి వినిన, మానవుల కర్మవాసనలు మటుమాయమగును. పవిత్ర తీర్థములలో ఆచమనము చేయునంత పరిశుద్ధమైనది అతడు భోజ, వృష్టి, అంధక, మధు, తూరసేన, దశార్ణులకు ప్రియుడు పాండవులకు అత్యుత్తమ ప్రియుడు

అతని రూప మతి సుందరము అతని చూపులు దయాపూరితములు అతని సప్త అందరినీ ఆకట్టుకొనును అతని మాటలు అతి గంభీరములు అతని శక్తి నర్వవిదితము ఈ అవతారములో భగవంతుడు లోకులను ముగ్ధులను చేసెను మకరకుండలములను చెవులకు ధరించెను అతని సప్తతో తన అందమైన ముఖమును చూచువారి కనులను ఆకట్టుకొనుచుండెను. అతడనేక వైభవావేత కార్యములు చేసి లోకుల మెప్పు పొందెను అతడు తన సహజ రూపముతో జన్మించెను శంఖము, చక్రము, నాలుగు భుజములతో దేవకీ దర్శనమిచ్చి తన మాట నిలబెట్టుకొనెను కొద్ది ఊణముల తిర్వాత మానవ శిశురూపము దాల్చెను

అతడు గోకులములో పెరిగెను. అనేకమంది అసురులను సంహరించి గొప్ప గొప్ప కార్యములు సాధించెను ఈ భూమిపై నూట యిరువదియైదు సంవత్సరములుండి, తిరిగి వైకుంఠము చేరెను మానవ శ్రేయస్సుకై అతడీ భూమిపై వైభవోపేతమైన జీవితము గడపెను

దశమ స్కంధము — పూర్వభాగము

146 అధర్మము ప్రబలుట

శుక మహర్షి చెప్పుట ఆపినను. అతడు భగవదవతార గాధను చెప్పుట కొనసాగించునని పరీక్షిత్తు వేచిచూచుచుండెను కాని శుక మహర్షి ధ్యానములో లీనమయ్యెను. దేవకీ వసుదేవుల గురించి చెప్పుచున్నపుడు మహర్షి మనస్సు వారాయణుని పాదములపై నిలిచెను. ఆ వారాయణుడే రూప నామములు ధరించి యీ లోకమును అధర్మము నుండి విముక్తి గావించుటకు యీ భూమిపై అవతరించెనను ఆలోచనలు అతని మనస్సున నిండి యుండెను శుకుడు తన మనోనేత్రముతో భగవంతుడు గావించిన అనేక అద్భుత కార్యములను గాంచుచుండెను కనుల నుండి అశ్రువులు కారుచుండగా, అతడు మూల్గాడలేకపోయెను కొన్ని క్షణముల తర్వాత కనులు తెరిచెను.

పరీక్షిత్తు యిట్లు పలికెను "మునీంద్రా! ఇంతవరకు మీరు మూర్ఖ చంద్రవంశపు రాజుల గాథలు వివరించినారు యాదవకులమును భగవంతుడు తన తరువాతి అవతారమునకు యెన్నుకున్నట్లు చెప్పినారు. శ్రీకృష్ణావతారము సంపూర్ణావతారమని, అనంతుడే బలరాముడుగా అవతరించెనని కూడ తెలియచెప్పినారు వారు యీ లోకములో జీవించిన కాలములో జరిగిన అనేక సంఘటనలను వివరముగా చెప్పగోరుచున్నాను.

"కోరికలకు అతీతులైన నీవంటివారు ప్రతిదినము, నిత్యమును శ్రీకృష్ణుని కీర్తింతురు భగవంతుని కీర్తనలను వినగా మానవుడు జనన మరణములనే భయంకర రోగము నుండి విముక్తి పొందగలడు గోపాత్య వంటి మహాపాపములను చేసిన వారు కూడ భగవత్కృతలను వినిసంతనే పాప విముక్తులగుదురు ముక్తుడు, మముక్షువు, విషయ — యీ ముగ్గురు ముందుగానో, వెనుకగానో మోక్షమందుట అధ్యము మముక్షువు మోక్షమును కోరును, అనగా తొందరగా యీ లోకములోని బంధముల నుండి విముక్తి నభిలషించును అతని ప్రయత్నములకు ఫలితము చేకూరును సంసార కూపములో చిక్కుకున్న విషయ లోలరు కూడ, శ్రీకృష్ణ గాధను శ్రద్ధగా వినుటకు ప్రయత్నించినచో మోక్షము నందుకొనగలరు ఈ కారణములతోబాటు నేను శ్రీకృష్ణావతార కథలను వినుటకు పురికొల్పిన గొప్ప కారణము మరి యొకటి కలదు కురుక్షేత్ర సంగ్రామ పమయములో, కురుక్షేత్ర సంగ్రామమును నదిని మా తాత ముత్తాతలు డేమముగా దాటుటకు శ్రీకృష్ణుడు నావగా ఉపకరించెను ఆ నదికి భీష్ముడు, ద్రోణుడు రెండు గట్ల వలె నుండిరి జయద్రథుని నాయకత్వములోని విశేషమైన సేనాబలము ఆ నదిలోని జలము, కృపార్యుడు నాశము గావించు నదీ ప్రవాహవేగము కట్టడు, పాండవులను ముంచుటకు లేచిన పెద్ద అలలవంటివాడు శల్యుడు నది అడుగున నుండు భయంకర జలచరము, అతనికి అశ్వత్థామ వికట్టులు తోడ్చుడిరి దుర్యోధనుడు నదిలోని నుడిగుండము ఆట్టి నదిని పాండవులు శ్రీకృష్ణుని సహాయముచేత దాటగలిగిరి నిస్సహాయనే నముద్రమును దాటి వారు డేమముగా తీరము చేరునట్లు శ్రీకృష్ణుడు సహాయపడెను

"మరియు, అశ్వత్థామ ప్రయోగించిన బ్రహ్మాస్త్రము, కౌరవ పాండవ వంశమునకు అంకురవచుగా మిగిలిన వన్ను వాశనము చేయున్న తరుణములో శ్రీకృష్ణుడు తన చక్రమును ప్రయోగించి నన్ను రక్షించినాడు. ఇది నీవు చెప్పగా నివి జ్ఞప్తయందుంచుకున్నాను. శ్రీకృష్ణుడు అన్ని జీవులందు వ్యాపించి, అంతర్యామిగా

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

వారికి మోక్షము ప్రసాదించుచున్నాడు. ఆ శ్రీకృష్ణ భగవానుడే బాహ్య ప్రపంచములో న్యాపించి, కాలరూపము ధరించి, యీ లోకమును దానితోబాటు మాయను సృష్టించుచున్నాడు. మువీంద్రా! అతడు మానవ రూపము నెందుకు ధరించినాడు? అతడెందుకు దేవకికి జన్మించి, యశోదచేత పెరిగినాడు? అతడు బాల్యమున, యౌవనమున, ఆ తరువాత కాలమున యెట్లు వర్తించి సంచరించెను? అతడు మేవమాను నెందుకు సంపాదించెను? ఇంత ఘోర పాపము నతడెందుకు చేయవలసి వచ్చెను? అన్ని విషయములు వివరముగా చెప్పగోరెదను శ్రీకృష్ణ గాఢామృతమును తలచుకొనగా నాకు ఆకలి దప్పికలు కలుగుటలేదు నాకు ఆ గాఢ వివరించి నన్ను తరింపజేయుడు"

వ్యాసుని కుమారుడైన శుకమహర్షి పరీక్షిత్తు భక్తితత్పరతను మెచ్చుకుని, అతడు అడిగిన సముచిత ప్రశ్నలకు సంతోషించి, చిరునవ్వుతో యిట్లు చెప్పెను. "నీ మనస్సు సరియైన మార్గములో నున్నది. అట్లు గాకున్నచో, శ్రీకృష్ణుని గాఢలను విమలయందు నీకింత ఆసక్తి యుండెడిది కాదు. శ్రీకృష్ణుని గాఢలను విమలచేత, వానిని చెప్పవారు కూడా పరిశుద్ధులగుదురు అనగా వినువారు చెప్పవారుకూడ ఆ కథామృతమును గ్రోలి పువీతులగుదురు అని భగవంతుని పాదముల నుండి ప్రవహించు గంగాజలము వలె పరిశుద్ధము గావించును. నారాయణుడు యీ పాప భూమిపై జన్మించుటకు కారణమైన సంఘటనల నన్నింటిని నీకు వివరముగా చెప్పెదను సావధానముగా వినుము

"ఒకప్పుడు భూమాత, పాపాత్ము లనేకులు జన్మించుటచే ఆ బాధను భరించలేకపోయెను. ఆమె గోరూపము దాల్చి, సృష్టికర్తయైన బ్రహ్మ వద్దకు వెళ్ళి కనుల వెంట నీరు వచ్చుచుండగా అతని యెదుట నిలబడి యుండెను , ఆమె ఆధర్మము ప్రబలి పెచ్చుపెరిగి పోవుచుండు టచే తాను భరించలేకున్నానని, రాజులు పెక్కు పాప కార్యములు చేసి తన్ను పాప భూయిష్టము గావించుచున్నారని బ్రహ్మదేవునకు వివేదించెను. బ్రహ్మ ఆమె మాటలు విని యిట్లనెను "నీకు సహాయము చేయగలవాడు ఆ నారాయణుడు తప్ప యింకెవరును లేరు" మహాదేవుడు, దేవతలు తన్ననుసరించగా బ్రహ్మ క్షీరసముద్ర తీరమునకు వెళ్ళి నిలిచియుండెను నిశ్చలముగా వెలుగుచున్న జ్యోతివలె అతని మనస్సు స్థిరముగా, దేవతల రక్షకుడు, దేవాదిదేవుడైన నారాయణునిపై లగ్నమయ్యెను బ్రహ్మ పురుష మాక్రముతో నారాయణుని మౌనముగా స్తుతించ మొదలిడెను

"తన మనసులో నారాయణుని స్వరము విని, అతనితో వచ్చిన మహాదేవుడు దేవతలతో యిట్లనెను నారాయణుని స్వరమును వినుడు, భూమాతను దహించుచున్న జ్వరము వతడెరుగును అతడు రూప నామములు ధరించుటకు నిశ్చయించుకొనెను భూమాత కష్టములు తీరునంతవరకు అతడీ భూమిపై జీవించును ఆ సమయమున మీరందరు భూమిపై జన్మించవలెనని వాంఛించుచున్నాడు మీరందరు యాదవ కుటుంబములో జన్మించగలరు భగవంతుడు దేవకీ వసుదేవులకు జన్మించును ఆదిశేషుడు, నారాయణుని సోదరుడుగా జన్మించును ఎవరి శక్తిచేత యీ లోకమంతయు భ్రాంతిలో మునిగియుండునో ఆ విష్ణుమాయ కూడ నారాయణుని ఆదేశము ప్రకారము జన్మించగలరు స్వర్గవాసులందరు యీ భూమిపై జన్మించెదరు. నారాయణుడు జన్మించి అధర్మమును సంపూర్ణముగా నిర్మూలించును పాపుల నుండి పాపముల నుండి యీ భూమి విముక్తిచెంది పరిశుద్ధము కాగలదు"

భూమాతకు ఊరట కలిగెను దేవతలు యీ లోకమునకు బాధ నివృత్తి యగునని అత్యంత సంతోషోత్సాహ

శ్రీమద్భాగవతము

ములలో వారి వారి గృహముల కేగిరి.

147 ఆకాశవాణి

యాదవులకు ప్రభువు శూరుడు. యాదవులు యయాతి కుమారుడైన యదు సంతతివారు. అతని రాజ్యము రెండు భాగములుగా విభాగమాయెను. ఒకటి మధుర, రెండవది శూరసేనము ఉగ్రసేనుడు, దేవకుడు సోరరులు, ఉగ్రసేనుడు మధురను పాలించుచుండెను అతని కుమారుడు కంసుడు దేవకుని కుమార్తె దేవకీ.

దేవకీ వసుదేవుల వివాహము విశ్వయమయ్యెను వసుదేవుడు శూరుని కుమారుడు కంసునికి సొంత చెల్లెలు లేకపోవుటచే, దేవకీపై యెక్కువ అభిమానము కలిగియుండెను దేవకీ వసుదేవుల వివాహసంతరము, వసుదేవుడు దేవకీని తన గృహమునకు తీసుకువెళ్ళుటకు పన్నాహములు చేసెను మాతన దంపతులు రత్నఖచితమైన రథములో నాసీనులైరి వారి వెంట నూరు బంగారు రథములు ఊరేగింపుగా వెళ్ళుటకు సిద్ధమాయెను. దేవకుడు, కుమార్తె వివాహ కట్టుముగా నాలుగువందల యేనుగులను, పదిహేనువేల గుర్రములను, రెండువందల మంది అందమైన పరిచారికలను, నూటయేనిమిదివేల రథములను వసుదేవునకు యిచ్చెను.

దేవకీ వసుదేవులు రథము నాలోహించగా మంగళ వాద్యములు మ్రోగెను కంసుడు రథము వద్దకు వచ్చి, రథసారథిని దిగమని చెప్పి, తానే స్వయముగా రథ సారథ్యము వహించెను సోదరి దేవకీపైగల అభిమానమునకు చిహ్నముగా కంసుడిట్లు చేసెను.

మెల్లగా కొరడాతో గుర్రమును వదలించగనే, ఊరేగింపు ప్రారంభమయ్యెను ఇంతలో అకస్మాత్తుగా ఆకాశము నుండి ఒక స్వరము వినిపించెను మంగళవాద్యములు ఆగిపోయెను అందరి కనులు ఆ స్వరము యొక్కడ నుండి వచ్చుచున్నదోయని అన్ని ప్రక్కలను చూచుచుండెను ఆ స్వరము యిట్లుండెను "ఓరీ మూర్ఖుడా!" ఆ స్వరము కంసుని ఉద్దేశించి యున్నట్లు అందరికినీ స్పష్టమయ్యెను అందరి దృష్టి ఆకట్టుకొనుటకా యనునట్లు ఆ స్వరము కొద్ది క్షణములు ఆగి, తిరిగి యిట్లు కొనసాగెను "ఓరీ మూర్ఖుడా! భర్తతో యేగుచున్న నీ సోదరి నీ మరణమునకు కారకురాలు కాగలదు ఆమెకు జన్మించు యెనిమిదవ కుమారుడు నిన్ను సంహరించును"

వెంటనే మెరుపువలె కంసుడు రథము నుండి క్రిందకు ఉరికెను ఒక చేతితో తన సోదరి జాత్తు పట్టుకుని, రెండవ చేతితో ఒర నుండి కత్తిని దూసెను కంసుడు, సోదరి దేవకీతో, "నన్ను చంపబోవువానికి నీవు తల్లిని కాగంపన్నమాట ఇదెట్లు జరుగగలదో చూచెదను. ఈ క్షణమే నిన్ను యమలోకమునకు పంపెదను ఆ తర్వాత వాకెట్టి భయము ఉండదు" నూర్య కిరణమువలె ప్రకాశించుచున్న కత్తి వెత్తి సోదరిని చంపబోయెను

వసుదేవుడు కంసుని కుడిచేయి పట్టుకుని, కంసుని సమాధాన పరచుటకు ప్రయత్నించెను "కంసా! నీవు శూరసేనుని కుటుంబములో జన్మించినావు. అది చాల ఉన్నత కుటుంబము నీవు ఉదార హృదయుడవు. ఒక స్త్రీని వధించి అపఖ్యాతి పాలగుదావా? అందును నీ సోదరిని? నీవు తెలివిగలవాడవు మనిషి పుట్టుకతోనే

వారి మరణము కూడ పుట్టుచున్నదని వీవంటి తెలివైనవారు యెరుగుదురు. జన్మించిన ప్రతి మనిషి మరణించుట నిశ్చయము. అది యెప్పుడైననూ జరుగవచ్చు అది నేడు కావచ్చును, మారు సంవత్సరముల తర్వాత కావచ్చును. ఆత్మ మరొక శరీరములో ప్రవేశించి యీ శరీరము విడిచిపెట్టును. మార్గముపై నడచు మానవుడు ఒక అడుగు తర్వాత మరొక అడుగు వేయునట్లు, ఆత్మ ఒక శరీరము తర్వాత మరొక శరీరమును ధరించును ఇది అనంతముగా కొనసాగును. గడ్డిపై నడిచే పురుగు ప్రాకుతూ మరొక గడ్డిపోచను పట్టుకుని అంతకు ముందు పట్టుకున్న రానిని వదిలిపెట్టును. మానవుని జనన మరణములు కలిసియుండును వాటిని వేరుచేయుట అసాధ్యము. జన్మించు ప్రతి మానవుడు మరణించుట సత్యము. మరణము తథ్యము. కాకున్న కాలవ్యవధి మాత్రమే మారునది. దేహికి అనగా ఆత్మకు, మరణము లేదు. దేహి, యీ జన్మలో చేసిన కర్మలను పురస్కరించుకుని తరువాత జన్మలో తగిన రూపనామములను ధరించును అనగా కర్మఫలితములను బట్టి రూపనామము లేర్పడును. దేహి యీ శరీరము విడచునపుడు, తరువాత జన్మలో యెట్టి జీవితమో నిర్ణయమై యుండును. రెండు జన్మల మధ్య అవస్థయే మరణము

"సాధారణ మానవుడు నిత్య జీవితములో చూచునవి అతని మనస్సులో నాటుకొనును ఉదాహరణకు తాను చూచిన రాజు, లేక ఇంద్రుని కథలుగాని దేవతల కథలుగాని అతనిలో ముద్రవేయును. అట్టి ఆలోచనలు విండిన మనస్సుతో అతడు నిద్ర కుక్రమించినపుడు, అవియే అతనికి స్వప్నమున కన్పించును. అతడు స్వప్నించుకున్న స్వప్న ప్రపంచములో అతడే రాజుగను, ఇంద్రుడుగను వ్యవహరించును స్వప్నములో నున్నంత వరకు అతనికి మెలకువ జ్ఞానము ఉండదు అనగా తాను సాధారణ మానవుడననే జ్ఞానము ఉండదు. మెలకువ స్థితిలోని ఆనుభవముల ప్రభావము స్వప్న ప్రపంచములో యెల్లుండునో, అదే విధముగా ఒక జీవితములో చేసిన కర్మలు తరువాత జన్మలోని జీవిత సరళని నిర్ణయించును. స్వప్న ప్రపంచములో మన్నపుడు మెలకువ జ్ఞానము లేనట్లుగా, దేహికి మరు జన్మలో పూర్వ జన్మ స్మృతులుండవు. భ్రాంతి చేత జీవితములో తన ప్రస్తుత స్థితిని, అనగా సాధువు, పాపాత్ముడు, రాజు, పేద యివి విధి నిర్ణయించినవని తలచునేగాని, పూర్వ జన్మలో తాను చేసిన కర్మల ఫలితముగా యీ జన్మ రూపొందినదని గుర్తించడు నిశ్చలమైన వెలుగు ఒక నీటి పాత్రలో ప్రతిబింబించినపుడు, అది కదలుచున్నట్లు గోచరించును. కాని ఆ అనిశ్చలత పాత్రలోని నీరు కదలుచుండుటచేత యేర్పడినదేగాని, వెలుగు గుణము కాదు అదే విధముగా శరీర మనోబుద్ధులకు కట్టుబడిన ఆత్మ తన ప్రత్యేకమైన ఉనికిని గ్రహించలేదు అజ్ఞానము చేత శరీర మనోబుద్ధులనే ఉపాధులతో చేరిన ఆత్మ భౌతిక ప్రపంచములో భ్రాంతులకు లోనై సుఖ దుఃఖముల ననుభవించుచున్నది.

"అందుచేత ఒక ఆత్మ యింకొక ఆత్మను బాధించునని, చంపునని తలచుట అనివేకము ఎవరో నిన్ను బాధించగలరను భ్రాంతిలో పడి వారిని చంపబూనుకొనుట సమంజసము కాదు

"నీవు రాకుమారుడనైన కంసుడవు. నీవు ఉత్తమ వంశములో జన్మించినవాడవు. మరియు నీ సోదరిపై అమితమైన అభిమానము గలవాడవు. ఒక్కసారిగా ఆమెపై నీకు గల అభిమానము యెల్లు అంతరించెను? నీ యేకైక సోదరి, మరియు పెండ్లికూతురు. ఆమెను వధించుటకు నీ హృదయమెల్లు అంగీకరించెను? నాతో ఆమెకు వివాహమై కొద్ది గంటలు మాత్రమే గడచెను ఆమె నీకు కొన్ని క్షణముల క్రితము వరకు ప్రియమైన సోదరి. ఆమె యిప్పుడు భయముతో నిలువెల్ల వణకుచున్నది ఆమె కనుల నుండి అశ్రువులు యేకధారగా కారుచున్నవి ఈ అమాయక స్త్రీని వధించుట తగదు కంసా! కత్తిని దించుము ఇట్లు చేయుట నీ వంటి వానికి తగదు"

శ్రీమద్భాగవతము

కాని కంసుడు వినకుండెను. తన సోదరి బ్రతికియుండుట తనకు ప్రమాదమని తలచి ఆమెను చంప విశ్రయించుకొనెను తన మాటలు నిప్రయోజనమని వనుదేవుడు గ్రహించెను తన భార్య బ్రతికి యుండు లకు తొందరగా యేదో యొకటి ఆలోచించి చేయవలసి యున్నదని భావించెను అతడు తనలో తానిట్లునుకొ నెను:

"తెలిసినవారు యేదో యొక విధముగా అవాంతర పరిస్థితిని తొలగించుటకు ప్రయత్నించెదరు ప్రయత్న ములు ఫలించక, సంహారము తప్పనపుడు, నిచారించవలసిన పని లేదు ఏదో యొక ఉపాయ మాలోచించి ఆమె నీ గండము నుండి తప్పించవలెను. ఆమె పుత్రులను కంసున కీర్చివేసెదనని చెప్పెదను. నా కింకను పుత్రులు పుట్టలేదు. వారు పుట్టులోపున యేమి జరుగగలదో వేచి చూచెదను కవీసము వారు పుట్టువరకు ఆమె బ్రతికి యుండగలదు ఏమో యెవరి కెరుక! పుత్రులు పుట్టుక మునుపే కంసుడు మరణించవచ్చును అతడు బ్రతికి యున్నప్పటికిని, నా పుత్రులలో ఒకరిచేత అతడు చావవచ్చును. స్వర్గము నుండి వినవచ్చిన భవిష్యవాణి వృధాకారు. అరణ్యములో అగ్ని చెలరేగిన, ఒకటి రెండు వృక్షములు బహుశః మిగలవచ్చును ఇది విధి నిర్ణయము అదే విధముగా యీ ప్రమాదము నుండి విధి వశము చేత దేవకీ బ్రతికి బయటపడవచ్చును పుత్రులు పుట్టిన వెంటనే కంసుని కీర్చెదని వాగ్దానముచేసి, కంసుని సమారావపరచెదను ఇందులో తప్పిమియు లేదు"

మనసులోని తీవ్ర విచారమును పైకి కనబడనీయక, శాంతముగా వనుదేవు డిట్లనెను "కంసా! దేవకీ నిన్ను సంహరించునని ఆకాశవాణి పలుకలేదు. ఆమె పుత్రులు వలన మాత్రమే నీకు ప్రమాదము వారు పుట్టిన వెంటనే వారిని నీకీర్చెదనని వాగ్దానము చేయుచున్నాను ఈ నూతన వధువును వన్ను వదలిపెట్టుము" కంసుడొక ఊహాలోచించి వనుదేవుని నూచన బాగున్నదని భావించెను అతడు కత్తిని దించి, "సరే, అట్లేకానీ" అని పలికెను.

148 సంకర్షణుడు

దేవకీ వనుదేవులు వారికి యేర్పరచిన సౌధములో ప్రవేశించి అచ్చట వివసించుచుండిరి. కొంతకాలమునకు వారికొక పుత్రుడు కలిగెను వనుదేవుడు ఆ శిశువునకు కీర్తిహానుడని పేరుపెట్టెను హృదయములో రుణమును దిగఘ్రీంకుకుని, వనుదేవుడు శిశువును తీసుకువెళ్ళి కంసుని కప్పగించి తాను యిచ్చిన వాగ్దానమును నిలబెట్టుకొనెను ఉత్తములైన సాధుపురుషులకు భరింపరాని దనెడి దేదియు నుండదు సమ బుద్ధితో నిశ్చలమైన మనస్సుతో జరుగబోవు సంఘటనలను స్వీకరించవలెనని, మంచి చెడులను యెదురు చూడరాదని విజ్ఞానకు తెలియును అనుబంధము పెట్టుకొనక వైరాగ్యముతో కర్మలు చేయువారికి యిది గొప్పది, యిది చిన్నది అను భేదభావము ఉండదు భగవంతుని చరణములపై స్థిరముగా మనస్సు నిల్పినవారికి యేదియు అసాధ్యము కారు వనుదేవుడు సమచిత్తము, జ్ఞానము కలవాడగుటచే ఆ శిశువును తీసుకువెళ్ళి కంసుని సౌధములందుంచుట సాధ్యమయ్యెను అతడు కనితో యిట్లనెను "ఈ శిశువు నా కుమారుడు. జన్మించిన వెంటనే శిశువును నీకు యిచ్చెదనని వాగ్దానము చేసితిని".

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

వసుదేవుడు తన మాటను నిలుపుకున్న తీరును చూచి కంసుడు సంతోషించి మెచ్చుకొనెను. కంసుడు నవ్వుచు శిశువును తీసుకుని తిరిగి వసుదేవుని చేతులలో పెట్టుచు యిట్లనెను. "ఈ శిశువును నీవు తీసుకుపోము. నేను యీ శిశువును సంహరింపను. నీ అష్టమ పుత్రుడు నా మరణమునకు కారకుడని గదా ఆకాశవాణి పలికెను! ఈ శిశువు నీ జ్యేష్ఠపుత్రుడు. ఇతనివలన నాకు భయము లేదు".

వసుదేవుడు శిశువును తీసుకుని తన గృహమునకేగెను. కాని తన బావమరిది మనసు నెరిగున్నవాడగుటచే, అతని మాటల యందుగాని చేతలయందు గాని వసుదేవునికి విశ్వాసము లేకుండెను.

నారదుడు కంసుని వద్దకు వచ్చెను. నారదుడు కంసునితో అనేక విషయములు ముచ్చటించెను. అందు గోకులములోని గోపాలురు, వంధుడు, యాదవుల భార్యలు, వారి బంధుబలగము — వీరందరూ దేవతలనియు వారాయణుని ఆదేశముపై యీ భూలోకమున మానవులుగా జన్మించినందు వారు అనురులందరనూ నిర్మూలించుటకొరకే జన్మించినారనియు నారదుడు తెలిపెను. ఈ విషయము విని కంసుడు తెల్లబోయెను. అగ్నిలో ఆజ్యము పోసినట్లు నారదుడు మరియు యీ విధముగా పలికెను. "దేవకి పుత్రుల విషయము నీవు యేమరి యుండుట తగదు. అదృశ్యవాణి ఆమె యేనిమిదన పుత్రుడు నిన్ను సంహరించునని చెప్పుటచే, యీ మొదటి శిశువును విడిచిపెట్టినావు. కొద్దిగా ఆలోచించుము. ఎమినిదన పుత్రుడన అద్దమేమి? ఎనిమిది అంకెనుండి వెనుకకు లెక్కపెట్టిన మొదటివాడు అష్టమ పుత్రుడగును. నీవు రెండవ అంకెనుండి లెక్కపెట్టిన మొదటివాడు అష్టమ పుత్రుడగును. మూడవ అంకెనుండి లెక్కపెట్టిన రెండవ శిశువు అష్టమ పుత్రుడగును. అదే విధముగా మిగిలిన వారు కూడ అష్టమ పుత్రులగుదురు. ఇంతటి ముఖ్య విషయముపై నీవు శ్రద్ధ వహింపకుండుట తెలివైన పనికాదు". కంసుని మనస్సులో సందేహ బీజము నాటి, తన అంబాలు ప్రకారము వారాయణ కీర్తనలు గానము చేయుచు నారదుడు వెళ్ళిపోయెను.

దేవకికి పుట్టిన శిశువు వారాయణుడేనని తనను సంహరించుటకే జన్మించెనని కంసుడు గట్టిగా విశ్వసించెను. ఆ వెంటనే కంసుడు వసుదేవుని గృహమునకు వెళ్ళి, తల్లిచేతుల నుండి బిడ్డను లాగి ఆ శిశువును చంపివేసెను. అదే విధముగా పుట్టిన ప్రతి శిశువును కంసుడు వధించెను. ఈ లోకములో తన ప్రాణమును సంరక్షించుకొనవలె నను దురాశతో యితరుల ప్రాణములను తీయుటకు వెనుకాడరు గదా? ఎదుటివారు తండ్రి, తల్లి, సోదరులు, స్నేహితులు, లేక యెవరైనను వారి ప్రాణములు తీయుటకు సంకోచించరు గదా? కంసుడు అటువంటి వ్యక్తి. కంసుడు నారదుడు చెప్పిన విషయము — పూర్వజన్మలో తాను కాలనేమి యను పేరుతో గొప్ప అనురుడుగా జన్మించి, వారాయణునిచేత నిహతుడైనట్లు — జ్ఞప్తయందుంచుకొనెను. అందుచే దేవకి కుమారుడు, తగిన ముందు జాగ్రత్తలు తీసుకొనకుండిన, తనను తప్పక హతమార్చునని కంసుడు దృఢముగా విశ్వసించెను. కంసుడు యాదవులపై ద్వేషము పెంచుకుని వారిని వేధించుచుండెను. ఉగ్రసేనుడు యదు, భోజ, అంధక రాజ్యములను పాలించుచుండెను. తన తండ్రిని అణచి కారాగారములో నుంచుటకు కంసుడు సంకోచించకుండెను. అప్పటి నుండి కంసుడు నిరంకుశముగా రాజ్యము నంతటిని యేలుచుండెను.

మగధరాజైన జరాసంధుడు తన పుత్రికలను కంసునకిచ్చి వివాహము చేసెను. అందుచేత అతి శక్తిమంతులైన రాజుల సహాయసంపత్తులు కంసునకుండెను. అట్టి ప్రముఖులలో కొందరు: జరాసంధుడు, ప్రలంబుడు, బకుడు, చాణూరుడు, తృణావర్తుడు, అఘాసురుడు, ముష్టికుడు అరిష్టుడు, ద్వివిధుడు, పూతన (యామే స్త్రీ), కేశి, ధనుకుడు. జరాసంధుడు తప్ప మిగిలిన వారందరూ అనురులు. వీరు కాక అనేకులు రాజులు

శ్రీమద్భాగవతము

కంసునితో స్నేహపూర్వకముగా నుండిరి. కంసుడు వేధించిన యాదవులు కురు, పాంచాల, కేకయ, పాళ్య, విదర్భ, విషధ, విదేహ, కోసం రాజ్యములలో ఆశ్రయము పొందిరి. కొంతమంది యాదవులు కంసుని రాజ్యములోనే యుండి అతనికి అనుకూలముగా వర్తించుటే రాజకీయముగా తెలివైన పనియని భావించిరి. దేవకి మొదటి ఆరుగురు పుత్రులు పుట్టిన వెంటనే కంసుని చేత మరణించిరి. దేవకి యేడవ గర్భము ధరించెను. అదిశేషుడు దేవకి గర్భములో ప్రవేశించెను. అతనిని గర్భమందు ధరించిన తల్లి దేవకికి ఆనందమును దుఃఖమును ప్రాప్తించునట్లు చేసెను.

ఈ లోకములో అధర్మమున కంఠము కలిగించుటకు సమయము ఆనన్దమైనదని నారాయణుడు విశ్వయించుకొనెను అతడు యోగమాయను పిలిచి యిట్లు అదేశించెను "దేవీ! గోపాలరను పాలించు నందుడున్న గోకులమునకు నీవు తక్షణమే వెళ్ళుము. అచ్చట వసుదేవుని భార్య రోహిణి కలదు. కంసునికి భయపడి వసుదేవుని యితర భార్యలు బయటకు రాకుండ లోపనే యుండిరి. నా ఆదేశముపై నా అంశమైన అదిశేషుడు దేవకి గర్భమున ప్రవేశించెను. నీవు వెళ్ళి దేవకి గర్భము నుండి ఆ శిశువును తీసి రోహిణి గర్భమున ప్రవేశపెట్టుము. తరువాత దేవకి గర్భమున నేను జన్మించెదను. అదే సమయములో నీవు యశోదానందులకు జన్మించెదవు. ఈ గొప్ప సంఘటన చేత భవిష్యత్తులో నీవు ఈశ్వరిగా సంతానము లేని వారికి సంతానమొసగి, వారి కోర్కెలను తీర్చి ప్రసీద్ధి పొందెదవు. పురుషులు నిన్ను ధూప, దీప, నైవేద్యములతో పూజించెదరు నీకు దేవాలయములు నిర్మించి, అనేక పేర్లతో — దుర్గ, భద్రకాలి, విజయ, వైష్ణవి, కుముద, చండిక, కృష్ణ, కన్విక, మాయ, నారాయణి, ఈశాని, శారద, అంబిక — నిన్ను కొలచెదరు.

"దేవకి గర్భము నుండి రోహిణి గర్భమునకు మారిన శిశువు సంకర్షణుడను పేరు రాల్యును. మరియు లోకములో వందరినీ అకర్షించుటచే 'రాము'డనియు, చాల శక్తిమంతుడగుటచే 'బలు'డనియు కూడ పిలుతురు

యోగమాయ నారాయణుని వద్ద పెంపు తీసుకుని యీ భూలోకమునకు దిగి వచ్చెను. దేవకికి మైకము కమ్మెను. ఆమె గర్భము నుండి శిశువును మార్పుల ఆమెకు తెలియకనే జరిగిపోయెను. మరుచటి రోహిణి ప్రజలు, జన్మించక మునుపే శిశువు గలిగెనని తలపోసిరి. కంసుడు కూడ యీ విషయము వినియుండెను. సంకర్షణుడు రోహిణి గర్భములో పెరుగుచుండెను

149 శ్రీకృష్ణ జననము

పరమాత్మ, అందరికీ ఆశ్రయుడు అయిన నారాయణుడు వసుదేవుని మనస్సులో ప్రవేశించెను. వసుదేవుని వదనమందు ప్రకాశవంతమైన తేజస్సును చూచి ప్రజలు అచ్చెరువందిరి. అతని మనస్సు నారాయణునకు నినాసమగుటచే మిట్టమధ్యాహ్నపు మార్పుని వలె వసుదేవుడు ప్రకాశించుచుండెను.

మూర్తిభవించిన మంగళస్వరూపము, యీలోక వైభవ సంపదల సారము, పరమాత్మ, ప్రతి జీవియందు, జడపదార్థములందు అత్యగ నుండు నారాయణుడు దేవకి గర్భములో ప్రవేశించెను. దేవతలకు దేవుడైన నారాయణునికి తల్లి కాగలగు మహాభాగ్యము దేవకికి కలిగెను. చంద్రు డుదయించబోవు తూర్పు దిశవలె

ఆమె అందముగా గోచరించెను. ఆమె రూపము తేజస్సుతో నిండెను. కాని ఆమె కంసుడు చెరనుంచుటచే లోకులు వానిని చూడలేకుండిరి. మట్టిపాత్రలో నుంచిన దీపపుజ్యోతిని కాంచలేనట్లు, లోకులు ఆమె తేజస్సును వైభవమును కాంచలేకుండిరి. ఇతరులకు విద్యను గరవక, తాను మాత్రమే విద్యావంతుడనని భావించు పండితుని మనస్సుతో చిక్కుపడిన చదువుల సరస్వతివలె, దేవకి తేజో వైభవములు చెరలో చిక్కుపడి యుండెను.

ఆమె అద్వితీయమైన ప్రకాశముతో నున్నట్లు కంసుడు తెలుసుకొనెను. ఆమె గర్భమున నారాయణుని ధరించి యుండుటచే, ఆమె నివసించుచున్న గృహము ఒక విచిత్రమైన వెలుగుతో ప్రకాశించుచుండెను. ఆమె పెదవులందు అందమైన చిరునవ్వు కంసుడు చూచి తనలో తానిట్లునుకొనెను. "దేవకి యింతకు ముందెన్న డును యిట్లు లేదు. పుట్టబోవు శిశువు ఆమె యింత శోభాయమానముగా నుండుటకు కారణమని నాకు తోచుచున్నది. నారాయణుడే ఆమెకు జన్మించునున్నట్లున్నది. అందుకే ఆమె యింత అందముగ అగుపించుచు న్నదని తోచుచున్నది. నేను తగిన జాగ్రత్తలను తీసుకొనవలసి యున్నది. లేకున్న అతడు (నారాయణుడు) చెప్పినట్లు జేయగలడు! మరణించుట నాకీష్టము లేదు. ఆమె నిప్పుడు సంహరించగలను. కాని ఆమె స్త్రీ, మరియు నాకు సోదరి, గర్భము ధరించియున్నది. ఇంతవరకు నేను చేసిన ప్రతి శిశుపాత్య షమింశరాని నేరమే. ఈమె నిప్పుడు నేను సంహరించినచో లోకము నన్ను నిందించును. నా కీర్తిని, సంపదను, ఆయుస్సును యీ పాపము హరించును. ఘోరకృత్యములు సలుపుచు జీవించు వ్యక్తి నడపీనుగుతో సమానము కదా? బ్రతికి యుండగా ప్రజలు అతనిని శపించురు. మరణించిన తర్వాత అతడు 'అంధతమస్సు' అను నరకమున కేగును".

కంసుడు సోదరిని సంహరించు ఆలోచన విరమించెను. శిశువు జన్మించువరకు వేచియుండుటకు నిశ్చయించుకొనెను. పుట్టబోయే శిశువును గురించియే అత డాలోచించుచుండెను. ఆ ఆలోచనలు తప్ప యితర ఆలోచనలు అతనికి కలుగకుండెను. ఆసనముపై కూర్చొనుటకు ముందు అకస్మాత్తుగా ఆ ఆసనముపై శిశువును చూచినట్లు భ్రమ చెందుచుండెను. తనకు తాను యిట్లు చెప్పుకొనుచుండెను. "ఆసనముపై నున్న శిశువుపై నేను కూర్చొనబోతిని! ఎంత ఘోరము!" అట్లే వరుండబోవునపుడు పరువుపై శిశువును చూచినట్లు భ్రమ చెందును. వెంటనే దూరముగా జరిగి నిలుచుండును. చూపు క్రిందకు దించినపుడు పాదములనర్థ శిశువున్నట్లు ఉలికిపడుచుండును. భోజనము చేయుటకు కూర్చొనినచో కంచములో అహారమునకు బదులు శిశువును గాంచును. వినుగుతో లేచిపోయి, దూరముగా నడచివెళ్ళును. ప్రతి కదలిక యందు శిశువు తనకు యెదురు వచ్చుచుండెనని కంసుడు తలపోసెను. కంసునికి యీ లోకమంతయు నారాయణుడు కేవల మొక శిశు రూపముతో సర్వత్ర వ్యాపించియున్నట్లు తోచెను.

సమయము దగ్గర పడుచుండెను. బ్రహ్మ, ఈశ్వరుడు, దేవతలు దేవకి సమక్షమునకు వెళ్ళి చేతులు జోడించి భగవంతుని స్తుతించిరి. వారిట్లునిరి. "దేవా! నీకు మా ప్రణామములు. మమ్ములను రక్షించుటకు అనేక సందర్భములలో అనేక రూపములు దాల్చితివి. నీవు మత్స్య, కూర్మ, వరాహ, నృసింహ, వామన, పరశురామ, రామ, హయగ్రీవ, యజ్ఞ, కపిల అవతారములు ధరించితివి. అనేకమైన యితర రూపములు కూడ నీవు ధరించినావు. ఈ భూమి నీ సహాయము కోరుచున్నది. ఈ లోకమును దుష్టుల బారి నుండి రక్షింపుము. మేము నీకు సమ్రులమై నమస్కరించుచున్నాము".

తరువాత వారు దేవకితో యిట్లునిరి. "నీవు సాక్షాత్తు నారాయణునికి తల్లివి కానున్నావు. నీవు మహా భాగ్యశాలివి. నీకు యిదివరకే ఆదిశేషుడు జన్మించెను. ఇప్పుడు నీకు పుట్టబోవు శిశువు లోకరక్షకుడు కాగలడు.

శ్రీమద్భాగవతము

వీవు కంసుని గురించి భయము చెంద నవసరము లేదు. అతనికి తుది దినములు సమీపించినవి". అమెను సమాధానపరచి ఆమెతో ఉత్సాహమును కలిగించిన తర్వాత బ్రహ్మాది దేవతలు నిష్క్రమించిరి.

ఈ భ సమయము యేలెంచెను. అరు ఋతువుల అందము ఆ సమయమున మేళవించెను. గ్రహములు నక్షత్రములు వాటి స్థానముల నుండి లోకమునకు శాంతిని ఆనందమును అందించెను నాలుగు దిక్కులు నిర్మలముగా నుండెను. రోహిణి నక్షత్రము ప్రవేశించెను. ఈ నక్షత్రము ప్రజాపతి అధీనములో గలదు ఆకాశము నిర్మలముగా నక్షత్రములతో ప్రకాశించుచుండెను వదీ జలములు స్వచ్ఛముగా తీయగా నుండెను నరస్పందన్నియు వద్మములతో ఉత్పల పుష్పములతో నిండియుండెను. వృక్షములు పుష్పములతో అలంకరించి వట్టుండెను. చల్లగా వీచు వాయువులు కుసుమ సువాసనలను వెదజల్లుచుండెను బ్రాహ్మణులు రగిల్చిన అగ్నిహోత్రము పాగలేక మండుచుండెను. శాంతి, ప్రశాంతత యీ భూమి అంతట వ్యాపించెను. మానవుల మనస్సులు హాయిగా నుండెను. కంసు దొక్కడు మాత్రమే ఆశాంతితో నుండెను స్వర్గమున దివ్యదుందుభులు మ్రోగెను. కిన్నెర గంధర్వులు గానము చేయుచుండిరి. సిద్ధ చారణులు స్తోత్రమంత్రములు పఠించుచుండిరి. అపరసలు ఆనందముతో నాట్యము చేయుచుండిరి. దేవతలు, ఋషులు, పుష్పవర్షము కురిపించిరి. సముద్ర హేషవలె ఆకాశమందు మబ్బుల నుండి ఉరుముల శబ్దము వినిపించెను అది అర్ధరాత్రి సమయము ఆ ముహూర్తము అభిజిత్తు. వసుదేవుని భార్య దేవకీకీ, అందరి హృదయములలో వసించే నారాయణుడు జన్మించెను

తూర్పు దిక్కున చంద్రుడు ప్రకాశముతో ఉదయించినట్లు, నారాయణుడు దేవకీ గర్భము నుండి ఉదయించెను.

150 శ్రీకృష్ణుని గోకులమునకు గొనిపోవుట

వసుదేవుడు పుట్టిన శిశువును చూచి ఆశ్చర్యముతో అచ్చెరువొందెను ఆ శిశువు సామాన్యమైన శిశువు కాదు. నారాయణుడే సహజ స్వరూపములో నుండెను వసుదేవునకు తన చేతులలో నున్న శిశువు నారాయణుడుగా నగుపించెను. అతడు వద్మముల వంటి నేత్రములును, చతుర్భుజములును, నాలుగు చేతులలో శంఖ చక్ర గదా వద్మములు నుండుట జూచెను ఆ శిశువు వక్షస్థలముపై శ్రీవత్సనును పుట్టుమచ్చను వసుదేవుడు గాంచెను. శిశువు మెడయందు కౌస్తుభమణి ప్రకాశించుచుండెను. పీతాంబరము ధరించియుండెను నల్లని మేఘమువలె నున్న ఆ శిశువు తన కిరీట కాంతులను పరిసరములకు ప్రసరింపజేసెను. మకర కుండలములు శోభను చేకూర్చుచుండెను. వసుదేవుడు వైభవోపేతమైన ఆ రూపమును రెప్పవార్చిక చూచుచుండెను. అతని కమల శిశువు సౌందర్యమును గ్రోలుచున్నట్లుండెను ఇంతలో వసుదేవుడు ఆ పుట్టిన శిశువుకు తాను తండ్రినని తలచి, త్రియుడగుటచే సంప్రదాయము ననుసరించి చేయవలసిన విధులను జరుపవలసని తలపోసెను పవిత్ర వదీజలములో స్నానము చేసి, వేయిమంది బ్రాహ్మణులను పూజించి, వేయి గోవులను దాచుచెప్పెను. ఇదంతయు మానసికముగా చేసెను; తగిన సమయములో యిట్లు చేసెదనని తన మనస్సులోనే వాగ్దానము చేసెను

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

వసుదేవుడు శిశువును భూమిపై వరుండబెట్టెను. చేతులు జోడించి వినయముతో పరమపురుషు నిట్లు ప్రార్థించెను. "అనంత రయాస్వరూపుడవైన నీవు యీ పేద భూమిపై మా యిద్దరకు మానవ రూపముతో జన్మించితివి. ఉద్యోగము చేత పెదవులు దాటి మాటలు వచ్చేటలేదు. ఇకమీద నేనెంత మాత్రము దురదృష్టవంతుడను కాను. మావపులందరిలో నేను గొప్ప అదృష్టవంతుడను. నా భార్య సాక్షాత్తు భగవంతునికి మాతృమూర్తి కాగలిగినది. మాయందు నీకున్న కృపకు ధన్యవారములు".

ఆ తర్వాత దేవకీ యిట్లనెను. "నీవొక్కడనే సర్వమూ లయింపజేయగలవు. నీవు మాయందు దయదలచి, యీ కంసుని నిరంకుశత్వము నంతము చేయుము. కంసుడు నిన్ను యీ రూపముతో చూచునట్లు చేయకుము; యీ రూపము దర్శించుటకు పరమయోగులు అనేక సంవత్సరములు తపస్సు చేయుదురు; చాల కొద్దిమందికి మాత్రమే యీ రూపమును గాంచు అదృష్టము లభించెను. నీ యీ దివ్యరూపము సావంటి సామాన్యల నేత్రములు చూచుటకు కాదు. వైభవోపేతమైన యీ రూపమును దాచివేయుము. నీ జన్మము ఒక విధముగా నన్ను విచారగ్రస్తము చేయుచున్నది. ఇతర తల్లులవలె నిన్ను నా వద్దనే యుంచుకొనలేను. ప్రభూ! ఇన్ని సంవత్సరములుగా నాకు కలిగిన పుత్రులను కంసు డేవిధముగా సంహరించెనో నీకు తెలుసును. ఇప్పుడు కూడ నీవు జన్మించిన వార్త అతని కంది యుండవచ్చును. కుడిచేతియందు కత్తిని చేపట్టి అతడు వెంటనే యిక్కడకు వచ్చుచుండవచ్చును. అతడు నిన్ను యీ రూపముతో చూడకుండుగాక. ఈ రూపమును చూచుట కతడు అనర్హుడు". అంతి భగవంతుడు దేవకీతో నిట్లనెను. "దేవకీ! నీవు స్వచ్ఛమైన స్త్రీవి. ఇంతకు ముందు జన్మలో నీవు స్వాయంభువమను సంతతిలో పృష్ఠియను పేరుతో జన్మించితివి. ఈ వసుదేవుడు వెనుక జన్మలో 'సుతపుడు' అను పేరుతో వెలసెను. ప్రజాపతి ఆదేశించగా మీరురువురూ పుత్రోత్పత్తి గావించి, ఆ తర్వాత అతి దీర్ఘతపస్సు చేసిరి. నీ మనస్సు కేవలము నాయందు మాత్రమే లగ్నమైయుండెను. వన్నెందు వేల సంవత్సరములు నీ తపస్సు కొనసాగెను. నీ భక్తికి మెచ్చి యిదే రూపములో నీకు దర్శన మిచ్చినాను. వరమడుగమని మీకు చెప్పితిని. ఆ క్షణములో మీరు మాయచేత భ్రమలో పడిరి. అంత తీవ్రతపస్సు ఆచరించిన తర్వాత బంధ విముక్తి అనగా మోక్షమును కోరియుండవలసినది. కాని మీరు నేను పుత్రుడుగా జన్మించవలెనని కోరిరి. ఆ తర్వాత మీరు భౌతికానందముతో మునిగి యుండగా కొంత కాలమునకు మీకు నేను జన్మించితిని. నన్ను పృష్ఠిగర్భుడను పేరుతో పిలిచెడివారు. సద్గుణములచేత నేను ప్రసిద్ధి పొందినాను. ఆ తర్వాత మీరు అదితి కశ్యపులుగా జన్మించి ఖ్యాతి పొందిరి. తిరిగి నేను మీకు పుత్రుడుగా జన్మించి ఉపేంద్రుడను పేరుతో పెరిగి, బలి యజ్ఞము నాపి వాచునుడుగా పేరు గాంచితిని. ఇప్పుడు మీకు మూడవసారి జన్మించివాను. నారాయణుడు మీకు మరల మరల పుత్రుడుగా జన్మింతునని యుచ్చిన మాటను ఋజువు పరచుటకే నేనీ రూపము ధరించితిని. నా విజస్వరూపము చూడకుండినచో, యీ ప్రపంచపు మాయలో పడి మోక్షమును పొందక యుందురు. ఇప్పుడు నేను మీ కుమారుడనని తలచినప్పటికిని, నేను పరబ్రహ్మమునని గ్రహింపుడు. ఈ జన్మ తరువాత మీకు మోక్షము లభించును. అది నిశ్చయము".

దేవకీ వసుదేవులు దివ్యమంగళ రూపములో మన్న ఆ శిశువును చూచుచుండగానే, ఆ రూపము అదృశ్యమై సాధారణ మానవ రూపము ధరించెను. సూతనముగా జన్మించిన శిశువును తీసుకువెళ్ళి గోకులములో నందుని యింట విడచి రావలసినదని వసుదేవుని ఆదేశించెను. తిరిగి వచ్చునపుడు నందుని భార్య యశోద ప్రసవించిన శిశువును తీసుకురావలసినది గూడ వసుదేవునికి ఆదేశము. దేవకీ వసుదేవులు యీ కార్యమునెట్లు చేయవలెనో యని యోచించుచుండిరి. ఎందుకనగా కారాగార ద్వారము లన్నియు మూసియున్నవి. మరియు ప్రతి

శ్రీమద్భాగవతము

ద్వారము వద్ద ద్వారపాలకులున్నారు దేవకీకి శిశువు జన్మించునని తెలిసినప్పటి నుండి కంసుడు కారాగార మందలి ద్వారపాలకులను రెట్టింపుచేసెను

వసుదేవుడు శిశువును ఒక వెదురు బుట్టలో పెట్టి దానిపై తన యుత్తరీయము గప్పెను బుట్టును చేతితో పట్టుకుని యేమిచేయుటకు తోచక నిస్సహాయముగా తాళము వేసిన ద్వారము వంక చూచుచుండెను

ఇంతలో అతడొక విచిత్రము గాంచెను. తాళములు తమకు తామె వీడ్వడి ద్వారములు తెరచుకొనెను. దేవకీ వసుదేవులు యీ అద్భుతము చూచి ఆశ్చర్యము చెందిరి. వసుదేవుడు ద్వారము వద్దకు నడచి వెళ్ళెను. ద్వార పాలకులు గాఢముగా నిద్రించుచుండుట జూచెను. సునాయాసముగా వసుదేవుడు బుట్టును తలపై పెట్టుకుని నడిచివెళ్ళి యమువా నదీతీరము వేరెను ఆకాశమంతయు నల్లని మేఘములతో దట్టముగా నుండెను కుంభవృష్టిగా వర్షము కురియుచుండెను పొంగుచున్న నదిని యెట్లు దాటవలెనా యని వసుదేవుడు తలంచుచుండెను. భగవంతునిపై భారము వేసి బుట్టును తలపై పెట్టుకుని నదిని దాటుట కుద్యమించెను అతనికి తెలియకుండ, అదిశేషుడు అతని ననుసరించెను. తన వేయి పడగలతో వర్షము నుండి శిశువును రక్షించుచుండెను కుండపోతగా కురియుచున్న వర్షము వలన యమునా నది పొంగుచుండెను. కాని శ్రీరామచంద్రుడు సముద్రమును దాటి లంకను చేరుటకు సముద్రుడు సహాయపడినట్లుగా, ధారా వర్షమునకు కారకుడైన ఇంద్రుడు స్వయముగా, వసుదేవుడు నదిని దాటుటకు వీలుగా, మార్గము కల్పించెను.

భగవంతుని ఆదేశము మేరకు గోకులము చేరుకొనెను తిన్నగా నందుని గృహమునకు వెళ్ళి నందుని భార్య యశోద గదిలోనికి ప్రవేశించెను ఆమె ప్రక్కనే శిశువు పరుండి యుండుట వసుదేవుడు చూచెను తాను బుట్టలో తెచ్చిన శిశువును యశోద ప్రక్కన పరుండబెట్టి, యశోద వద్దనున్న శిశువును తీసుకుని బుట్టలో పెట్టెను ఆ శిశువు బాలిక గోకులమంతయు గాఢ నిద్రలో నుండెను

వసుదేవుడు తిరిగి మధుర వచ్చి కారాగారములో ప్రవేశించెను. తాను తీసుకువచ్చిన బాలికను దేవకీ ప్రక్కన పరుండబెట్టెను కారాగారము తలుపులు మరల తమకుతాము మూసుకొని యుండుట కనుగొనెను. వంకెళ్ళను తన చేతులకు తగిలించుకొనెను కంసుని రాక్షస వారు యెదురు చూచుచుండిరి.

151 విష్ణునాయ

మాతనముగా జన్మించిన శిశువు రోదనముతో రాజసౌధములో అందరు నిద్ర నుండి లేచిరి ద్వారము వద్ద నున్న కావలివారు పరుగెత్తుకుని వెళ్ళి కంసునితో యిట్లనిరి. "ప్రభూ! దేవకీదేవి శిశువును ప్రసవించెను మీకు యీ వార్త తెలుపుటకై వెంటనే వచ్చితిమి"

కంసుడు పరువుపై పరుండి నిద్రించుటకు ప్రయత్నించుచుండెను. అతడు చాల రోజుల నుండి సరిగా నిద్రపావుటలేదు, నిద్రాదేవి అతడిని యెన్నడో వదలిపెట్టెను. దేవకీకి శిశువు జన్మించెనని వినినప్పటి నుండి అది అష్టమ శిశువు అగుటచేత కంసునికి శాంతి లేకుండెను తన సోదరి చుట్టూ ఒక విచిత్రమైన ప్రకాశమును చూచినప్పటి నుండి, ఆమెకు కలుగబోవు శిశువు తన మృత్యువుకు కారణమగునని తెలుసుకొనెను. అప్పటి

దేశమ స్వంధము - పూర్వ భాగము

నుండి అతనికి విద్ర లేకుండెను. శిశువు జన్మించినదని విని నంతనే కత్తి తీసుకుని వడివడిగా దేవకి వసుదేవులున్న కారాగారమునకు వెళ్ళెను

కంసుని రాకను దేవకి చూచెను మృత్యుదేవత తనవైపుగా వచ్చుచున్నట్లు ఆమె భావించెను. కంసుని ముఖము అతి భయంకరముగా నుండెను ఆమె సోదరుని పాదములపైబడి యిట్లనెను "అన్నా! దయచేసి యీ శిశువును చంపక వదలిపెట్టుము. నాకు పుట్టిన యీ శిశువు బాలిక యగుటచేత విడిచిపెట్టుము. నాకు యిది వరకు పుట్టిన పుత్రుల నందరినీ నీకు యిచ్చితిని వారిని చంపివేసినావు కాని యీ శిశువు బాలిక ఒక అమాయక బాలిక నిన్నేమి చేయగలదు? నిన్ను భయభ్రాంతుని గావించిన ఆకాశవాణి పలుకులు యీ బాలిక వలన నెరవేరవని నా దృఢ నమ్మకము ఆమెను విడిచిపెట్టుము. స్త్రీ హత్య మహాపాపము. అట్టి నేరము చేయవద్దు ఒకప్పుడు నేను నీకు అత్యంత ప్రీయ సోదరిని ఆ ప్రేమను పురస్కరించుకుని నిన్ను నేను అభ్యర్థిస్తున్నాను ఈ శిశువును వాకిమ్ము" దేవకి శిశువును గుండెలకు గట్టిగా పాత్రుకుని యుండెను. ఆమె కనుల నుండి కారు నీటితో ఆ శిశువు స్నానము చేయుచున్నట్లుగా నుండెను

దేవకి ప్రార్థనలు చెవిటి వాని ముందు శంఖమూదినట్లయ్యెను కంసుడు ఆవేశ పూరితుడయ్యెను మృత్యు భయము అతనిని మృగముగా చేసెను తన సోదరి మృదువాస్తమయ నుండి శిశువును బలాత్కారముగా లాగెను. శిశువు లేత కాళ్ళను ఒక చేతితో పట్టుకుని అక్కడ ఉన్న రాలికి గట్టిగా కొట్టుటకు ప్రయత్నించెను

ఆ శిశువు (విష్ణుమాయ) అతని చేతి పట్టును తప్పించుకుని ఆకాశమున కెగిరిపోయెను. సంభ్రమాశ్చర్యము లతో అందరును పైకి చూచుచుండిరి అందరును ఆకాశములో దేవి రూపము గాంచిరి. ఆమె యెనిమిది చేతులు వివిధములైన ఆయుధములను ధరించి యుండెను. ఆమె మెడలో పువ్వుల దండను ధరించెను ఆమె మెడలో, భుజములపై, పాదములందు ధరించిన మణులు ప్రకాశించుచుండెను ఆమె విల్లు, త్రిశూలము, అమ్మల, కత్తి, శంఖము, చక్రము, గద పట్టుకుని యుండెను ఆమె మట్టును సిద్ధవారణ గంధర్వ కన్యకులు, అప్పరనలు చేరి పూజించుచుండిరి. ఆకాశము నుండి దేవి కంసునితో యిట్లు పలికెను "ఓరీ మూర్ఖుడా! నన్ను చంపుటకు నీవు ప్రయత్నించుట యెంత తెలివి తక్కువ! నన్ను చంపి నీవు యేమి పొధించగలవు? నీ పురాతన శత్రువు, నిన్ను చంపుటకు శిశువుగా జన్మించి యున్నాడు అమాయక ప్రజలను ఆకారణముగా చంపకుము" ఆమె అదృశ్యము కాగా భూమి అంతయు చీకటియయ్యెను.

విష్ణుమాయ పలుకులు, జరిగిన విచిత్ర సంఘటన కంసునిపై అపూర్వ ప్రభావము కలిగించెను. దేవకి వసుదేవులపై కక్ష వహించినందుకు తనపై తనకు అసహ్యము కలిగెను పశ్చాత్తాపముతో కంసుడు స్వయముగా తన చేతులతో దేవకి వసుదేవుల చేతులకు కాళ్ళకు కట్టిన గొలుసులను విప్పివేసి, వారితో యిట్లనెను "సోదరి! వసుదేవా! ఇంతవరకూ మీ యెడల నేను క్రూరముగా ప్రవర్తించినందుకు నేను చాల విచారించుచున్నాను నా స్వార్థ ప్రేమ నన్ను రాక్షసుడుగా మార్చి మీ పుత్రులను చంపునట్లు చేసినది. నా హృదయములో కరుణ, ప్రేమ అంతరించెను భవిష్యత్తు నూహించుటకే నాకు భయముగా నున్నది నేను చురణించిన తర్వాత ప్రత్యేకమైన నరకము నా కొరకు యెదురు చూచుచుండ వచ్చును నేను శిశుహత్యా పాతకుడను"

కొంతసేపు మాట్లాడక యూరకుండి తిరిగి కంసుడిట్లనెను. "హానవులు తమ స్వార్థ ప్రయోజనము కొరకు అసత్యము పలుకుదురని నేనెరుగుదును కాని యింతవరకు దేవతలు అసత్యము లాడగలరని నే నెరుగను. ఆకాశవాణి పలుకులు సత్యమని భావించి నా సోదరి పుత్రులను చంపినాను. దేవకి! నన్ను క్షమింపుము

శ్రీమద్భాగవతము

గతించిన నీ బిడ్డల కొరకు విచారించకుము. ఈ భౌతిక శరీరము అశాశ్వతము. ఇది ఒక మట్టి పాత్రవంటిది. మట్టిపాత్ర పగులగానే రూపము కోల్పోవును. అదే విధముగా యీ శరీరము మరణము తర్వాత శిథిలమై రూపము పోగొట్టుకొనును. కాని యీ శరీరములోని ఆత్మ పాత్రలోని గాలివలె యెన్నటికిని నశించకుండును. ఇక్కడ విచారించుటకు తావులేదు. జ్ఞానులు జనన మరణములను సంసార చక్రమునకు విచారించరు. బ్రహ్మము సత్యమని తెలియని అజ్ఞానులు అహంకారముచేత భ్రాంతి చెందుదురు. అట్టి అజ్ఞానులు ఆత్మయు శరీరము నొకటే యని భావించురు. ఈ భూమిపై అజ్ఞానులు వివాహము చేసుకుని సంతానము పెంపొందింపకొని సుఖదుఃఖముయమైన సంసార జీవితము గడపుచుందురు. పుత్రులు కలిగినపుడు సంతోషించుచు, మరణించిన పుడు దుఃఖించుచు జీవించెదరు. మాయలో చిక్కుకుని యున్నంతవరకు సత్యమును తెలియక విచారములో మునిగి జీవించుచుందురు.

“కాని మీరిద్దరును అట్లు కాదు. ఈ భూమిపై పుట్టు ప్రతి జీవి పూర్వ జన్మలో చేసిన కర్మ ఫలితముగా జన్మించుచున్నాడని మీరెరుగుదురు. అజ్ఞానులు అజ్ఞానముచేత యెవరో చంపుటచేత వారు చనిపోయిరని తలంచెదరు. అది సరియైనది కాదని మీకు బాగుగా తెలియును. కాబట్టి మీవంటి ఉత్తమ జ్ఞానులు ఉదార బుద్ధితో పాపాత్ముడైన యీ కంసుని తమింపవలెను”. కనుల వెంట అశ్రువులు కారుచుండగా కంసుడు చెరలోనున్న దేవకీ వసుదేవుల కాళ్ళపైబడి వారి చేతులను తన చేతిలోనికి ఆస్థాయముగా తీసుకొనెను.

ఉదార స్వభావులైన దేవకీ వసుదేవులు, కంసుడు విజముగా పశ్చాత్తాపము చెంది విచారించుచున్నాడని భావించిరి. అతనిని లేపనెత్తి అతని అక్రమ కృత్యములను యెన్నడో మరిచినామని చెప్పిరి. దేవకీ నవ్వుచు కంసునితో యిట్లనెను. “అన్నా! నీవన్నది సత్యము. అజ్ఞానులు, ఆత్మ సత్యము నెరుగని వారు మాత్రమే యెడబాటుకు దుఃఖించెదరు. సత్యాసత్య విచక్షణ జ్ఞానము కలుగనంతవరకు విచారము, దుఃఖము, భయము, ద్వేషము, దురాశ, లోభము, అహంకారము మున్నగు దుర్గుణములు మానవుల హృదయములందు నిండియుండును. ఈ దుర్గుణములు వారి నీవేక శక్తిని వారిని గుడ్డివారిని జేయును. ఒక వ్యక్తి మరొకరిని ద్వేషించినచో, తన్ను తాను ద్వేషించినట్లే యగును. వీలయినగా ద్వేషమునకు గురియైన వానియందు ద్వేషించుగానియుండు నున్న ఆత్మ ఒక్కటే. ఈ సత్యము గుర్తించిన వారు దుఃఖ ప్రపంచమున తగుల్కొనరు”

దేవకీ వసుదేవుల ఔదార్యము తమగుణము కనుగొనిన కంసుడు తాను యెంత అల్పజ్ఞుడైనదియు గ్రహించి, వారి వద్ద సెలవు తీసుకుని తేలికయైన హృదయముతో తన సాధమునకు తిరిగి వచ్చెను.

152 కంసుని ప్రచారము

నల్లని మేనుములతో దట్టముగా నున్న ఆకాశమందు సూర్యుని గాంచుట సాధ్యముకాదు. మధ్యమధ్యలో మబ్బులు కొద్దిగా వీడినప్పుడు సూర్యరశ్మిని గాంచవచ్చును. కాని తిరిగి మబ్బులు ఆవరించి చీకటి వ్యాపించిన తర్వాత, సూర్యరశ్మి ఒక జ్ఞాపకముగా మిగిలి త్వరలో అంతరించును. కంసుని తీరు అదే విధముగా నుండెను. ఉత్తములైన, వారాయణుడు తల్లిదండ్రులుగా నెంచుకున్న, దేవకీ వసుదేవుల సమక్షములో మన్నపుడు, కంసునికి వారి సద్గుణములంటి జీవిత సత్యమును తెలుసుకొనినట్లు భావించెను. మరియు జీవితము

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

అశాశ్వతమనియు, అన్ని జీవులలో ప్రకాశించు ఆత్మ ఒకటే యనియు కూడ గ్రహించెను.

వారి సమక్షము నుండి వెళ్ళిన కంసుని మనస్సు ఆకాశము మేఘావృతమైనట్లు, చీకటితో నిండి యుండెను మరుచటి రోజు మంత్రులను పిలిపించి, కారాగారములో జరిగిన విచిత్ర సంఘటనలను, విష్ణుమాయ పలుకులను వారికి వివరించెను

దైవద్వేషులు, అజ్ఞానులు, మూఢులు, గర్వోన్నతులు అయిన మంత్రులు ఆవేశముతో తీవ్రముగా వ్యాఖ్యానించిరి వారు అనేక సూచనలు చేసిరి. వారిట్లుచిరి. “ఎచ్చటనో రహస్యముగా శిశువును దాచి వేసిరమట న్నష్టము. బహుశః మధురా నగరము వెలునల దాచి యుంచవచ్చు. (గ్రామ శివారులలో గోపాలకులు జీవించు ప్రదేశములో దాచి యుండవచ్చును సంవత్సరముతోపు శిశువులందరినీ హతము చేసినచో యీ సమస్య తీరగలదు దేవతలు నీకెట్టి ప్రమాదము కల్పించలేదు నీ చేతులలో వారు పలుమాఱు అపజయము పొందిరి నీ పేరు వినినంతనే గడగడ వణకి పారిపోవుదురు నీకు బద్ధ శత్రువైన నారాయణుడు విన్నేమి చేయగలడు? అతడెప్పుడును దాగుకొని యుండును. ఎదురుగా వచ్చి ముఖాముఖి యుద్ధము చేయుటకు సంకోచించును. మహాదేవుడు నగము మగవాడు అతడు విన్నేమి చేయగలడు? వీరిద్దరికంటె బ్రహ్మదేవుడు అల్పుడు. నీ శక్తి ముందు ఇంద్రుని శక్తి మిక్కిలి తక్కువ యని నీకు తెలియును.

“అయినప్పటికిని మనము తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకొనుట సమంజసము. లేతగా సున్నపుడే శత్రువులనే వేరులను పెరికివేయవలెను శరీరములో రోగము చోటు చేసుకున్నపుడు, అది యెట్లు సంక్రమించెనో దాని స్వభావమేమియో తెలుసుకుని దానిని నివారించుటకు తక్షణ చర్యలు తీసుకోవలెను మనము దానిని ఉపేక్షించినచో అది క్రమముగా పెరిగి శరీరింద్రియములను నశింపజేయును దానిని నిగ్రహించి అదుపులో నుంచకుండిన, కల్లములేని గుర్రము రథమును యిష్టము వచ్చినట్లు లాగిన విధముగా నుండగలదు.

“నారాయణుడు దేవతలకు ఆశ్రయుడు. సర్వమును వృక్షమునకు వేరు వంటి వాడు సనాతన ధర్మము యెచ్చట విలసిల్లినో అచ్చట అతడుండునని చెప్పుదురు ఈ సనాతన ధర్మము, వేద మంత్రపరమము, గోపూజ, బ్రాహ్మణులు గావించు తపస్సు, యజ్ఞ యాగములు అను పునాదులపై నిలిచి యున్నది ప్రభూ! నారాయణుని నశింపజేయుటకు అత్యుత్తమమైన మార్గమేమనగా వేద ప్రచారము గావించు బ్రాహ్మణులను, తపస్సుచేయు ఋషులను, ఆశ్రమములోని విద్యార్థిహోత్రమునకు అవసరమైనవెన్న, వెయ్యి విచ్చు గోవులను సంహరించుట

“నారాయణుని వివిధ రూపములు గోబ్రాహ్మణ వేదములు, తపస్సు, సత్యవ్రతము, ఆత్మవిగ్రహము, ఇంద్రియ నిగ్రహము, ద్యావ మననములు, కరుణ, ఓర్పు యాగము అని చెప్పుదురు. దేవతలు, మహాదేవుడు, ఇంద్రుడు నారాయణునకు ప్రియమైనవారు అతడు అసుర ద్వేషి ఇది వరకు మేము నీకు చెప్పినట్లు దేవతలు, తదితరులు నీకు యెట్టి హాని చేయలేరు. నారాయణుని వలన మాత్రమే మనకు ముప్పు”.

మృత్యువను త్రాటిని మెడకు తగిలించుకుని అది పువ్వుల దండయని భ్రమించినట్లు, కంసుడు జన్మతః కలిగిన సర్గుణములను పూర్తిగా మరచిపోయెను. కంసుడు తన మంత్రులే శ్రేయోభిలాషులు, స్నేహితులు అని భావించుటచేత, వారు చెప్పిన వానిని మెచ్చుకొనెను. తక్షణమే అసురులను నాలుగు దిక్కులకు బంపి, బ్రాహ్మణులను వేధించి, యజ్ఞశాలలను ధ్వంసము చేయమని ఆజ్ఞాపించెను మృత్యువు త్వరలోనే సమీపించుచు

శ్రీమద్భాగవతము

వృద్ధుని యెరుగక, అనురులు తమ కప్పగించిన కార్యమును సంతోషముతో విర్వర్తించుచుండిరి. అయ్య! ప్రమాణము తగ్గిపోవుటకు, సంపదను గోల్పోవుటకు, కీర్తి ప్రతిష్ఠలను, భార్య సుతులను పోగొట్టుకొనుటకు, సత్పురుషులకు పోని కలిగించుటకు మించిన శక్తిమంతమైనది వేరొకటి గలదా? దుష్ట కార్యములను నలుపుట కుత్సాహపడు దుష్టులకు యేవ్వరును సహాయపడలేరు.

153 భూలోక స్వర్గము

గోకులములో యశోదకు విష్ణుమాయ జన్మించినపుడు అందరును గాఢ నిద్రలో నుండిరి. వారికి యశోద ప్రసవించినదని మాత్రమే తెలుసును. కాని ఆ శిశువు మగశిశువో, ఆడశిశువో తెలియలేదు. వసుదేవుడు వచ్చి శిశువులను మార్చిడి చేసి వెళ్ళిన తర్వాత గోకులవాసులు నిద్రనుండి లేచిరి వెంటనే నందునికి పుత్రుడు జన్మించెనను వార్త ప్రాకిపోయెను. గోకుల వాసులందరును శిశువును చూచుటకు నందుని యింటికి వచ్చిరి అచ్చట లోకాధిపతియైన వారాయణుడు తల్లి యశోద ప్రక్కన శిశువుగా పరుండియుండెను. యశోద చేతులలో ఆ బిడ్డడు చిన్నగా నన్నగా వీలి కనులము వలె గోచరించెను. నందునకు బ్రహ్మానందము కలిగెను. ఆతనికి చంద్రునివంటి అందముగల పుత్రుడు కలిగెను. నందుడు బ్రాహ్మణులను పిలిపించి, దుష్టశక్తులను పారద్రోలుటకు వారిచే పవిత్ర మంత్రములను పఠింపజేసి, వారికి విరివిగా దానము లొసగెను. ఆ తర్వాత పుణ్యాహవాచనము, జాతకర్మ మొదలగు సంస్కారములను మాతముగా పుట్టిన బాలునికి యధావిధిగా జరిపించెను.

భూమి కాలముచే పునీతమగును; మానవ శరీరము పవిత్ర తీర్థములో స్నానమాచరించుటచే పావనమగును, మనీ పట్టిన పాత్రలు చింతపండుతో శుద్ధము కాగలవు; తల్లి గర్భము నుండి వెలువడిన శిశువు జాతకర్మచే శుద్ధిపాండును; యాగములు చేయుటచే బ్రాహ్మణులు పవిత్రులగుదురు; దానము చేయుటచే సంపద వద్దవియోగ మగును, తనమ్ము చేత ఇంద్రియ నిగ్రహము సాధ్యమగును; సంతృప్తివలన మనస్సు నిశ్చలముగా మండును; ఆత్మవిద్య చేత ఆత్మ ప్రకాశించును.

గోకుల మంతయు పండుగ జరుపుకొనుచున్నట్లు ఉండెను. వారు రాజకుమారుడు పుట్టినంత అనందముతో నుండిరి ప్రతి గృహము అలంకృతమై యుండెను వీధులలో పన్నీరు జల్లిరి స్త్రీలు అందమైన రంగుల దుస్తులు ధరించిరి గోపికలు, గోపాలురు వీధులలో అనందముతో నాట్యమాడుచుండిరి. స్త్రీలు గంధపు నీరు గల వెండి పళ్లెములను శిశువు యెదుట ముమ్మారు త్రిప్పి యిట్లనిరి. "కలకాలము జీవించుగాక! ఎట్టి అరిష్టములు కలుగకుండు గాక!"

రోహిణికి కూడ కుమారుడు కలిగెను. అమె యశోదకు సోదరి కంసుని నిరంకుశము నుండి తప్పించుకొనుటకు రోహిణి గోకులములో దాగియుండెను. కంసుడు యాదవులను, వారి భార్యలను బాధించుచుండెను. అక్కఱి చెల్లెండ్రొద్దరూ వారి బాలురతో రాణులవలె గోకులమున గోపికల సమక్షములో ప్రకాశించుచుండిరి. రోహిణి కుమారుడు తెల్లగాను, యశోద కుమారుడు నల్లగాను ఉండిరి

కంసుని రాజ్యములో నందుడు ఒక సామంతుడు. సామంతులందరు ప్రతి సంవత్సరము రాజుకు కప్పము చెల్లించుట విధి కప్పము చెల్లించవలసిన సమయము రాగా నందుడు మధురకేగెను. వందుడు మధుర వచ్చెనని తెలిసి వసుదేవుడు అతనిని చూచుటకు వచ్చెను వారిద్దరు అన్యోన్య స్నేహితులు. అప్యాయముగా ఒకరినొకరు కౌగిలించుకుని పరస్పరము కుశల మడిగి తెలుసుకొనిరి. ఆ తర్వాత వసుదేవుడు నందునితో యిట్లనెను. "నీకు కుమారుడు కలిగెనని వినియున్నాను. నీవు చాల అదృష్టవంతుడవు. నీవంటి అదృష్టశాలిని చూచుట నా మహర్భాగ్యము. నీవు నాకు చాల ఆప్తుఁడవు. కాని మనము కలుసుకొనుట చాల అరుదు. ఈ లోకములో ఒకరినొకరు ప్రేమించుకొనువారు, కలిసి ఒకచోట నుండ గోరువారు కోరు కోరిక చాల అరుదుగా వెరవేరును. మనము నదిలో నీటపై తేలు చెక్క బల్లల వంటి వారము. కొంత కాలము ఒకరి నొకరు కలుసుకుని, అనందముగా గడపి, తిరిగి విడిపోయి యెవరి త్రోవన వారు వెళ్ళుదుము గోకులములో ప్రజలందరము నిన్ను మెచ్చుకొందురని విని చాల సంతోషించినాను మన యిద్దరి శరీరములు వేరు కాని ఆత్మ ఒక్కటే. కాబట్టి నీ పుత్రుడు నా పుత్రుడే యగును! నా పుత్రుడు తేనుముగా నున్నాడు కదా!"

నందునికి అశ్రువులు రాగా యిట్లు పలికెను. "నీవు చాల దురదృష్టవంతుడవు. నీ పుత్రులందరూ కంసునిచేత మృతినొందిరి చివర పుట్టిన కుమార్తె కూడ నిన్ను వదలి అకసమున యెగిరిపోయెనని విన్నాను. అదృష్టము గాని దురదృష్టముగాని మానవుల జీవితమును నడిపించును విధి చేత మనము శక్తిహీనులము. దౌర్భాగ్యము నిన్ను యింతవరకు వెంటాడుచున్నది. ఎవరు చెప్పగలరు, కాలము మారవచ్చు! ఏది యేమైనప్పటికిని అదృష్టముపై ఆశలు పెంచుకొనక జీవించువారే నిజముగా ఆత్మ సత్యమును తెలిసినవారని చెప్పవచ్చును అట్టివారు క్రుంగక పొంగక చలించకుండురు".

వసుదేవుడు తగురీతిగా యిట్లు సమాధాన మిచ్చెను. "మిత్రుడా! నీవు మధురలో యెక్కవ కాలము ఉండవద్దు నీవు రాజుకు కప్పము చెల్లించితివి. గోకులములో కొన్ని దుశ్శకునములు కన్నట్టుచున్నవి. నీవు తొందరగా నీ భార్య, పుత్రుల వద్దకు వెళ్ళుట మంచిది"

ఒకరికొకరు వీడ్కోలు చెప్పుకున్న తర్వాత, నందుడు ఎడ్లబండిలో గోకులమునకు ప్రయాణమయ్యెను వసుదేవుడు గోకులములో దుశ్శకునములు గోచరించుచున్నవని చెప్పినప్పటి నుండి నందుని మనస్సు వికలముగా నుండెను ఏవో ప్రమాదకర సూచనలు కన్పడుటచేతనే వసుదేవుడు ఆ విధముగా పలికెనని నందుడు దృఢముగా విశ్వసించెను. నారాయణుని ప్రార్థించుచు నందుడు ఎడ్లబండిలో గోకులమునకు ప్రయాణము సాగించెను

తన మంత్రులు యిచ్చిన సలహాను పాటించవలసిన సమయము వచ్చినదని కంసుడు భావించెను. దేశములో కొత్తగా జన్మించిన శిశువుల నందరినీ చంపుటకు నిశ్చయించుకొనెను. దీనిని సాధించుటకు అనేక మార్గములను యోచించి, చివరకు అతని ఆజ్ఞలను నెరవేర్చుటకై తగిన వ్యక్తిని యెన్నుకొనెను

కంసుని దుస్సహచరులలో ఒకని భార్య పూతన ఆమె అతి క్రూరమైన అసుర వనిత కంసుడు ఆమెను పిలిపించి, యేమి చేయవలెనో వివరముగా ఆమెకు తెలిపెను ఎట్టి అభ్యంతరము తెలుచక, ఆమె కంసుని ఆజ్ఞను నెరవేర్చుట కంగీకరించెను.

శ్రీమద్భగవతము

అచ్చటి నుండి ఆమె నగరములందు, పల్లెలందు సామాన్యులు నివసించు ప్రాంతములలో యిష్టము వచ్చినట్లు సంచరించుచుండెను. నారాయణుని కీర్తనలు వినిపించని ప్రదేశములలో అసురులు తమ శక్తిని ప్రదర్శింతురను నది సత్యము గదా? అటువంటపుడు, పూతన గోకులములో మానవ రూపములో నున్న భగవంతునికి హాని యెట్లు చేయగలదు?

తన యిచ్చవచ్చిన రీతిగా సంచరించుచున్న పూతన, ఒకనాడు ఆకాశమున వెయవించుచు క్రింద గోకులము జూచెను ఇంతవరకు గోకులమును మాడకుండుటచే అక్కడకు వెళ్ళుటకు నిశ్చయించుకొనెను తనకున్న మాయా శక్తివేత అందమైన స్త్రీ రూపము ధరించి పవిత్ర గోకులమునకు వెళ్ళెను. చుట్టును పరికించి, ఒక పెద్ద గృహమును చూచెను. ఆ గృహమునకు అనేకులు వచ్చుచు పోవుచు నుండుట పూతన గమనించెను పూతన ఆ గృహములో ప్రవేశించెను అది నందుని గృహము ఆమె కొప్పు బిగించి కట్టి అందు మల్లెపూల దండను ధరించెను. ఆమె వెడలైన పిరుదులు, అందమైన వజ్రజములు అందరినీ ఆకర్షించెను ఆమె సౌందర్యము అందరికను ఆకర్షణీయముగా నుండెను ఆమె శిరోముండి, చల్లని గాతీకి ఆమె వెండ్రుకలు యెగిరి ముఖమున పడుచు, మరింత అందముగా గోచరించుచుండెను. ఆమె మాట మాటకీ నవ్వుచుండెను ఆమె చేతియందు ఒక పద్మము గలదు ఆమె సాక్షాత్తు లక్ష్మీదేవియని గోపికలు భావించిరి మారువేషములో నున్న పూతన అంత అందముగా నుండెను అమాయకులైన గోపికల మనస్సులను ఆమె ఆకట్టుకొనెను.

ఆమె నందుని గృహము వాకిలి సమీపించెను. అచ్చట మానవ రూపములో భగవంతుడుండెను అతడు తన వైభవమును మరుగపరచి, బూడిద కప్పిన బొగ్గువలె నల్లగా కన్పట్టుచుండెను ఉయ్యాలలో పరున్న బాలుని పూతన చూచెను. ఆమె వాకిట్లో ప్రవేశించగనే, ఉయ్యాలలోని బాలుడు కనులు మూసుకొనెను. బహుశః తన దృష్టి ఆమెపై ప్రసరించిన ఆమె అసుగ్రహింపబడునని తలచినేమో! కార్యమునకు అంతరాయము కలుగును దుష్టశిక్షణ, శిష్టరక్షణ యను కార్యము నిర్వహించుటకే భగవంతుడవతరించెను గదా!

పూతన చుట్టుప్రక్కల యెవరైన నున్నారేమోనని చూచెను ఆ సమయమున అక్కడ యెవరును లేకుండుట జూచి, ఆమె ఊయెలలో నున్న బాలుని యెత్తిచేతులలోనికి తీసుకుని క్రింద కూర్చుని తన ఒడిలో పెట్టుకొనెను నిద్రపోవుచున్న నాగుబామును త్రాడని భావించి మెడలో వేసుకొనుట యెంత తెలివి తక్కువతనమో పూతన చర్య కూడ ఆ విధముగా నుండెను ఆమె అట్లు కూర్చుండెను. దాసీలు, యితర స్త్రీలు అటు విటు తిరిగుచుండిరి గాని, ఒక అపరిచిత స్త్రీ తన ఒడిలో బాలుని పెట్టుకుని కూర్చొనుట వారు శ్రద్ధగా గమనించకుండిరి ఆమె ఆకర్షణకు, సౌందర్యమునకు ముగ్ధులై ఆమె చర్యలకు యెట్టి ప్రాముఖ్యము యివ్వకుం డిరి.

పూతన వెమ్మదిగా రవిక ముడివిప్పి విషపూరితమైన పాంతో నిండిన తన స్తనములను బాలుని పెదవుల కందించెను బాలుని రూపములో నున్న భగవంతుడు తన చిన్నారి చేతులతో ఆమె స్తనమును పట్టుకుని వోటితో తవితిరా పీల్చుచుండెను కొన్ని క్షణముల తర్వాత తన ప్రాణమునే ఆ బాలుడు పీల్చుచున్నట్లు ఆమె గ్రహించెను. ఆమెకు విపరీతమైన బాధ కలిగెను ఆ బాలుడు స్తనమును పట్టుకుని, పీల్చుచున్నపుడు ఆమెలోని నరనరము తీవ్రమైన బాధకు లోనయ్యెను. ఆ బాధకు తట్టుకొనలేక ఆమె పెద్దగా కేకవేసెను.

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

అమె వచ్చిన పనిని మరిచిపోయెను. "వదలిపెట్టు! వదలిపెట్టు" అని అదే పనిగా అరచుచు, తన స్తనమును బాలుని నోటి నుండి విడిపించుకొనుటకు ప్రయత్నించెను కాని ఫలితము లేకపోయెను. ఆ బాధకు తట్టుకొనలేక ఆమె భీకరమైన శబ్దముతో అరచెను. ఆ అరుపునకు భూమి, ఆకాశము, గ్రహములు దర్దరిల్లెను. బాధతో ఆమె పెట్టిన కేక అంత గట్టిగా మండెను ప్రజలు యెక్కడనో వీడుగు వడినదని భావించిరి చివరిసారిగా పూతన గట్టిగా కేక పెట్టి ప్రాణములు విడిచెను

ఆమె అందమైన రూపము అదృశ్యమయ్యెను. చచ్చిపడియున్న ఆమె శరీరము, ఇంద్రుని వజ్రాయుధముచే మరణించిన వృక్షుని వలె గోచరించెను. ఆమె నేలపై కూలినపుడు చుట్టుప్రక్కల ఆరు క్రోసుల దూరము వరకు నున్న చెట్లు అన్నియు కూలెను. ఆమె కేకకు అదిరిపడి శబ్దము వచ్చిన దిక్కుగా ప్రజలు వచ్చి పర్యవేక్షించి పడియున్న పూతన మృత దేహమును చూచిరి వారు ఆశ్చర్యముతో చూచుచుండిరి. అకస్మాత్తుగా ఆమె విపుల స్తనములపై ఆడుకొనుచున్న నందుని కుమారుని గాంచిరి వారు తొందరగా వచ్చి ఆ బాలుని అక్కడ నుండి దూరముగా తీసుకుపోయిరి యశోదయు, రోహిణియు బాలునికి దిష్టితీసి, కీడు కలుగకుండ బాలుని రక్షించుటకు అనేక సంవ్రదాయ విధులను నెరవేర్చిరి ప్రజలు పూతన మృత దేహము చుట్టును నిలుచుండిరి. యశోద తొందరగా బాలుని లోపలికి తీసుకువెళ్ళి పాలిచ్చి నిద్రపుచ్చెను

అదే సమయమున నందుడు మధుర నుండి తిరిగి వచ్చెను. ఆ దృశ్యము చూచి అతడు తెల్లబోయెను. అచ్చట చేరిన వారితో నందు డిట్లనెను "నిజముగా నా ప్నేహితుడు వసుదేవునకు దివ్యజ్ఞానము కలదు. లేకున్న అతనికి యిక్కడ ప్రమాదము జరుగనున్నదని యెట్లు తెలియును? గోకులములో దుశ్శకునములు కాననచ్చుచున్నవని నన్ను తొందరగా వెళ్ళమని పంపెను"

పూతన మృత దేహమును కదలించుటకు గోపాలురకు చాల వ్యవధి పట్టెను పెద్ద పెద్ద ప్రాములను రంపముతో కోసినట్లు, ఆమె శరీరమును కోసి ప్రోగుపెట్టి నివృంబించిరి చితి కంటించిన అగ్నిహోత్రము వెలుగునకు ఆకాశమంతయు ప్రకాశింపజూచెను ఆమె దేహము మండుచున్నపుడు, చుట్టు చేరిన ప్రజలు ఒక అపూర్వమైన దానిని గాంచి అచ్చెరువొందిరి. ఆమె శరీరము మండుచున్నపుడు మంచి గంధపు సువాసన, దివ్య సుగంధమును ఆవిర్భవించెను. ఎవరును దీనికి కారణము తెలుసుకుని వివరింపలేకపోయిరి

పూతన యను రాక్షసి భగవంతునిచే జచ్చెను ఆమె స్తనము నతడు పీల్చినపుడు ఆమెలోని పాపము నంతను అతడు పీల్చినెను. ఆమె భగవంతుని స్పృశించుటచేత పునీతురాలయ్యెను భగవంతుడు కూడ తన పెదవులతో ఆమెను స్పృశించెను పూతన అదృష్టవంతురాలు విషము నిచ్చిన స్త్రీకి భగవదనుగ్రహము లభింపగా, పాలు పరమాన్నము సమర్పించి పూజించు వారి మాట యిక చెప్పవలెనా? నిజముగా ఆ బాలునికి పాలు కుడువజెడ్డెయశోద, గోపికలు, గోకులములోని గోవులు మిక్కిలి అదృష్టవంతులు వారు తిరిగి జన్మలేని మోక్షమును పొందిరి

గోపాలురకు ఆ ప్రదేశమంతా వ్యాపించిన దివ్య సువాసనలకు, దహనమగుచున్న పూతన మృత దేహమునకు గల సంబంధము అవగాహన కాలేదు ఆ సువాసన యెక్కడి నుండి వచ్చెనా యని ఆశ్చర్యము చెందుచు తమ తమ గృహముల కేగిరి.

ఒక అందమైన యువతి వచ్చి అందరినీ యెట్లు మోసగించెనో వివరముగా నందునికి తెలిసిరి. ఆమె

శ్రీమద్భాగవతము

రాక్షసి యని యెవరును ఊహించలేకపోయిరి. నారాయణుని అనుగ్రహముచే బాలుడు సురక్షితముగా నుండెననియు, యిది వారందరి అదృష్టమనియు భయంకరమైన ముచ్చ తప్పినదనియు అందరును భావించిరి. ఈ విషయమును గురించి రాత్రి ప్రాథుపోపు వరకు ముచ్చటించి విద్ర కువక్రమించిరి. కాని ఆ బాలుడెట్లు భయంకర రాక్షసి పూతన మండి తప్పించుకొననో వారికి అంతుబట్టలేదు. బాలుని రక్షించి వండుకు వారు మరొకసారి నారాయణునికి ధన్యవాదములు అర్పించుచు మనస్సులోనే పమస్కరించిరి.

ఫలశ్రవణి

పూతన మోక్షమును యీ కథను యెవరు శ్రద్ధాభక్తులతో విందురో వారు శ్రీకృష్ణ భగవానుని అనుగ్రహము నకు పాత్రులగుదురు. అట్టివారి మనసు యెల్లప్పుడూ శ్రీకృష్ణుని యందే లగ్నమై యుండును. వారు శ్రీకృష్ణుని యెడల అచంచల భక్తి కలిగి యుండురు.

పరీక్షిత్తు మహారాజు యిట్లనెను. "ప్రభూ! నారాయణుని అనేక అవతార గాథలు నాకు వివరించి చెప్పినారు. మత్స్యవతారము అత్యద్భుతమైనది. మిగిలిన అవతారములు కూడ అట్లే యున్నవి భగవంతుడు యీ అవతారములు దాల్చుటకు వెనుక నున్న ప్రయోజనము నాకు మిక్కిలి జైఠ్యకృత్యము కలిగించుచున్నది. మరియు ఆ గాథలను నా చెవులు విని మనస్సునకు అమందానందము చేకూర్చుచున్నవి. కాని యీ కృష్ణావతారము అన్ని అవతారములకన్న ఉత్కృష్టమైనదని నా అభిప్రాయము. కృష్ణావతార గాథలను విమలచేత మనసులో మన్న విరాళా నిస్సృపాలు మటుమాయమగునని చెప్పుదురు. అంతేకాక మానవులకు అశాంతిని కలిగించు కోరికలు కూడ అంతరించునని విజ్ఞులందురు దురాలోచనలు దూరమై మనసు పరిశుద్ధ మగును. మనసు భగవంతుని చింతించుచు, నారాయణ భక్తుల సత్సాంగత్యమును కోరుచుండును. నా జీవితములో మిగిలిన యీ కొద్ది రోజులు గోకులములో కృష్ణుడు గావించిన అద్భుత చర్యలు, వాటిని ప్రత్యక్షముగా చూచి అనుభవించి తన్మయత్వము చెందిన అదృష్టవంతుల గాథలు వివరించి నాకు అనంతమైన ఆనందము చేకూర్చుచుని కోరుచున్నాను"

ఈక బ్రహ్మ శ్రీకృష్ణుని లీలలను వివరింప మొదలుపెట్టెను.

155 శకటాసురుడు, తృణావర్తడు

యశోదానందుల చిన్నారి పుత్రుడు క్రమముగా పెరుగుచుడెను. ఆ బాలుని కిప్పుడు మూడు మానములు. బోర్ల పడుట వేరైనను. బోర్లపడి బోసి వపులు నపుచు నుండెడి పుత్రుని చూసిన యశోద ఆనందము వర్ణనాతీతము. ఆ రోజు కృష్ణుని జన్మ నక్షత్రమగుటచే యశోద వేడుక చేయ విశ్చయించెను. ఆమె గోకులములో మన్న వారందరినీ ఆహ్వానించెను పురుషులు స్త్రీలు గుంపులు గుంపులుగా యమునా నదీ తీరమునకు వెళ్లిరి బ్రాహ్మ

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

మునిగి యుండగా బాలునికి అభ్యంగన స్నానము చేయించిరి. వచ్చిన వారందరికిని విరివిగా కట్నములు, కానుకలు వొసగిరి.

యశోద తన పుత్రుడు అలసిపోయి నిద్రపోవనున్నాడని భావించెను. ఒక బండి క్రిందవైపు కట్టిన ఊయెలలో యశోద బాలుని వండుకొనబెట్టెను.

యశోద నహచరులతో ముచ్చటలాడుచు బాలుడు నిద్ర నుండి లేచిన సంగతి గమనించకుండెను. బాలుడు గట్టిగా యేడ్చినప్పటికిని యెవరును పట్టించుకొనలేదు. అతనికి కోపము వచ్చి, వృక్షంతల కన్న లేతనైన తన చివ్చారి కాళ్ళతో ఆ బండిని తన్నెను. పెద్దగా శబ్దము వినిన అక్కడ వారందరూ ఆ బండి దూరముగా వినరివేసినట్లు పడియుండుట జూచి ఆశ్చర్యపోయిరి. ఆ బండిలోనుంచిన గిన్నెలు పాత్రలు చెల్లాచెదురుగా పడి ముక్కలయ్యెను. చక్రము బండి నుండి విడిపోయెను. బండి ఒక ప్రక్కకు ఒరిగిపోయెను. ఏమి జరిగెనో యెవరికిని తెలియలేదు.

కొందరు చిన్న పిల్లలు కృష్ణుడు కాలితో తన్నగా అట్లు జరిగినవి చెప్పిరి. మూడు మాసముల బాలుడు కాలితో తన్నిన బండి దూరముగా పోయి పడుట యెట్లు సాధ్యమో యెవరికిని అర్థము కాలేదు. వారట్లు ఆలోచించుచుండగా, యశోద కృష్ణుని తన చేతులలోనికి తీసుకుని తన ముద్దుల కృష్ణునికి యెట్టి కీడు జరుగవందుకు భగవంతుని కభివందనములు మనసులోనే దెప్పెను.

కంసుని అనుయాయులలో శకటాసురుడు ఉన్నట్లు యెవరికిని తెలియదు. అతడు గోకులము వచ్చి బండి చక్రములో ప్రవేశించి బండిని దూరముగా తీసుకుపోయి తరువాత బాలుని చంపవచ్చునని ఉద్దేశించెను. శకటాసురుని పన్నాగము కనిపెట్టిన భగవంతుడు తన పవిత్ర పాదములతో ఒక తన్ను తన్ని ఆ అసురుని చంపెను. కాని అక్కడ ఉన్న వారికెవరికీ యేమి జరిగెనో తెలియకుండెను.

ఒకసారి యశోద పుత్రుని స్నానము చేయించి తన ఒడిలో పెట్టుకుని వాకిట కూర్చుండెను. అకస్మాత్తుగా తన పుత్రుడు మిక్కిలి బరువుగా నున్నట్లు ఆమెకు తోచెను. అటులెందుకు జరిగెనో ఆమెకు తెలియలేదు. బహుశః తన ఊహయని తలంచి ఆ విషయము మరిచిపోవుటకు ప్రయత్నించెను. కాని బాలుని బరువు క్రమముగా పెరుగుచుండెను. ఆమె ఆ బరువు భరించలేక పుత్రుని నేలపై నుంచెను. బాలుడు నిద్రపోవుచుండుట జూచి, గృహ కృత్యములు నిర్వర్తించుటకు లోని కేగెను.

కంసుని అనుయాయులలో మరియొకడు యశోద పుత్రుని చంపుటకు గోకులము వచ్చెను. అతని పేరు తృణావర్తుడు. పూతన మరణించినప్పటి నుండి తమ రాజుకు ప్రమాదము, గోకులములో అందరకూ ముద్దుల మూటయైన నల్లని బాలుని వలన, కలుగగలదను. విశ్వయమునకు వచ్చిరి.

తృణావర్తుడు సుడిగాలి రూపము ధరించెను. గోకులములోని వారందరూ ఒక్కసారిగా యీ సుడిగాలి తీవ్రతకు లోనయిరి. ప్రచండ వేగముతో వీచు గాలికి ధూళి చెంతగుటచేత యేదియు కన్పించకుండెను. వారు కనులు మూసుకుని దేనినైనను ఊతగా పట్టుకొనవలసి వచ్చెను. లేకున్న గాలి వేగమునకు తట్టుకొనలేకుం డిరి. అష్ట దిక్కులందు సుడిగాలి శబ్దము ప్రతిధ్వనించుచుండెను. అంతటా చీకటి అలముకొనెను. ప్రజలు భయముతో అటు నిటు పరుగెత్తుచుండిరి. ఉన్నట్లుండి సుడిగాలి తీవ్రత తగ్గిపోయెను. అందరూ కనులు

శ్రీమద్భాగవతము

తెరవగలిగిరి. బాలుని తీసుకువచ్చుటకు యశోద వాకిటికి వచ్చెను. కాని ఆమెకు బాలుడు కనుపించలేదు. ఆమె అందరినీ పిలువగా, వారందరను బాలునికై వెదకిరి. కాని వారికెక్కడను గోచరించలేదు. రాళ్ళు రప్పలు, ధూళి ఆకాశము నుండి ఉండి ఉండి పడుచుండెను. వారు కళ్ళు తెరచుచూ మూయుచూ అట్లే బాలునికై వెదకసాగిరి. కాని వారికి బాలుడు కనుపించకుండెను. తమ ముద్దుల బాలుడు కన్పించకుండుటచేత గోకులమంతయు విచారములో మునిగెను.

ఇంతలో తృణావర్తుడు బాలుని దూరముగా ఆకాశముపైకి యెగురవేసుకుపోయెను. బాగా యెత్తునకు తీసుకువెళ్ళి అంత యెత్తు నుంచి నేలపై విసరి కొట్టవలెనని తృణావర్తుని ఉద్దేశ్యము. కాని బాలుడు మిక్కిలి బరువెక్కినను. తృణావర్తుడు పైకి యెత్తలేనంత బరువయ్యెను. అతడు బాలుని క్రిందకు వదలిపెట్ట ప్రయత్నించి విఫలపడయ్యెను. బాలుడు తన చిట్టి చేతులతో తృణావర్తుని మెడ పట్టుకునెను. తృణావర్తునికి ఊపిరాడకుం డెను. ఒక పెద్ద రాయి మెడకు తగిలించినట్లు ఉండెను. అతి కష్టముతో ఉండి ఉండి ఊపిరి పీల్చగల్గెను. కొంతసేపటికి పూర్తిగా ఊపిరి ఆగిపోయెను. తృణావర్తుడు మరణించెను. నుడిగాలి తీవ్రత అంతరించుట తోడనే గోకులములోని ప్రజలు ఒక పెద్ద అసుర రూపము క్రింద పడుట జూచిరి. ఆతని చేతులలో బాలుడు గలడు. మరణించిన ఆ అసురుని వక్షమున కంటుకుని యున్న బాలుని తెచ్చి వారు యశోదకు అప్పగించిరి. ఏమి జరిగెనో యెవరికిని తెలియకుండెను. అసురుని చేతుల నుండి బాలుడు చాపు యెట్లు తప్పించుకొనెనో యే ఒక్కరికిని అర్థము కాలేదు. తిరిగి బాలుడు దొరికెనను ఆనందములో బాలుడే అసురుని చంపినాడన్న విషయము వారి దృష్టికి రాకుండెను. ప్రజలు వారిలో వారిట్లుకొనిరి. "ఒకరికి కీడు తలపెట్టువారు నశింతురు. వారి దుష్ట స్వభావముచేతనే వారు మరణించెదరు". వారిలో మరొక డిట్లనెను. "నారాయణుడు మనలను దయతో జూచుట మనందరి అదృష్టము. లేకున్న యీ బాలుడు తిరిగి జీవించునా?" వేరొకరు యిట్లనెను. "నందుడు యెన్నియో సత్కార్యములు చేసెను. ఎన్నియో దాన ధర్మములు చేసెను. అతడు మంచివాడగుట చేతనే భగవంతుడు అతనిపై దయకలిగి యుండెను".

ఒకరోజు యశోద పుత్రునికి పాలిచ్చుచుండెను. కడుపునిండ పాలు త్రాగి ఆ బాలుడు ఆమెతో కొంతసేపు ఆడుచుండెను. అంతలో అతడు నిద్రపోవుచున్నట్లుండెను. యశోద చిరునవ్వుతో పుత్రుని చూచుచుండెను. అతడు ఆనలించినపుడు ఆ చిన్నారి నోరు గుండ్రని పుష్పము వలె నుండెను. విప్పిన నోరు చూచుచున్న యశోద అద్భుతము గాంచి ఆశ్చర్యపోయెను. ఆ బాలుని నోటియందు యశోద యీ లోకమునంతనూ జూచెను. ఆమెకు ఆకాశము, ముళ్ళోకములు, నక్షత్రరాసులు, సూర్య చంద్రులు, అగ్ని, వాయువు, అష్ట దిక్పాలకులు కానవచ్చెను. మరియు సముద్రములు, దీప్తములును కానవచ్చెను. అంతేకాక పర్వతములు, అరణ్యములు, జంతువులు, వేయేల ననువ్ర సృష్టిని ఆమె జూచెను.

ఆమెకు వణుకు పుట్టెను. ఈ విచిత్రమును జూచి ఆమె అచ్చెరువందుచుండెను. ఆమె అట్లు ఆలోచించుచుం డగనే భగవంతుని మాయ ఆమెను గప్పెను. ఆ విషయము నామె అంతటితో మరచిపోయెను.

తన పుత్రులకు సాంప్రదాయానుగుణముగా షోడశ కర్మలు యథావిధిగా జరుగవలెనని వసుదేవుడు తలచి, తమ కుటుంబ పురోహితుడు గర్గుని పిలిపించెను. గోకులములో పెరుగుచున్న తన పుత్రుల గురించి తెలిపి, అక్కడకు అనుకొనకుండ వెళ్ళివట్లు వెళ్ళమని చెప్పి అక్కడ వారికి నామకరణాది కర్మలను, శ్రుతియ బాలురకు చేయు పద్ధతిలో జరిపింపమని కోరెను.

గర్గుడు గోకులము వచ్చెను. నందుడు ఆనందోత్సాహములతో అత్యంత వినయముగా గర్గుని ఆహ్వానించెను. నందుడు ప్రణామము చేసి అర్ఘ్యపాద్యదులతో సత్కరించి, ఉచితాసనముపై గర్గుని గూర్చుండబెట్టి యిట్లనెను. "బ్రాహ్మణోత్తమా! తమ రాక నాకెంత ఆనందము చేకూర్చినో చెప్పతరమా? మీ వంటి మహాత్ములు ఆశ్రమము విడిచి మా వంటి సామాన్యుల గృహములకు వచ్చుట తప్పక మా శ్రేయస్సు కొరకే యని భావించెదను. నేను దైనందిన సంసార జీవితములో చిక్కుకొని సమయము చిక్కక పవిత్ర స్థలములు దర్శించకుంటిని. తీర్థయాత్రలు, పుణ్యక్షేత్రములు సందర్శించని అధముడను. అటువంటి నన్న మీరు అనుగ్రహించి దర్శన భాగ్యము కలిగించినారు. ఇంద్రియములు గ్రహింపజాలని జ్యోతిషము శాస్త్రములో మీరు ప్రజ్ఞావంతులని యెరుగుదును. ఈ శాస్త్రము మానవులకు జ్ఞానము బోధింపగలదని వినియున్నాను. నాకు లభించిన యీ సదవకాశమును వినియోగించుటలో మీ అనుగ్రహము కోరెదను. నాకు యిద్దరు పుత్రులు కలరు. మీరు అనుగ్రహించి ఆశీర్వదించి ఆ బాలురకు నామకరణాది కర్మలు జరిపించగోరుచున్నాను".

గర్గుడిట్లనెను. "నందా! నేను యాదవ కుటుంబమునకు పురోహితుడను. ఈ లోకములో నేను ప్రఖ్యాతి గడించుటచే ప్రజలు నా కార్యములను శ్రద్ధతో పాటించురు. నీవు చెప్పిన కర్మలను నేను జరిపినచో కంసుని కీ విషయము తెలియగలదు. అతడు యాదవ కుటుంబ పురోహితుడు యెందుకు యీ కార్యము చేసెనని ఊహించి, వెంటనే నీ కుమారుడు దేవకి కుమారుడనే నిశ్చయమునకు రాగలడు. దేవకికి అష్టమ శిశువుగా బాలిక జన్మించెనని కంసుడెరుగును. ఆ బాలిక అతని చేతుల నుండి ఆకాశములోకెగిరి, కంసుని చంపు బాలుడు వేరే మరొకచోట జన్మించి పెరుగుచున్నాడని చెప్పిన విషయము మీరు విని యుందురు. నీకు వసుదేవునికి మధ్యమన్న స్నేహము అతని నాలోచింపజేయును. వీచికన్నిటికి తోడు, యీ నామకరణము నేను జరిపించితిని కంసుడు వినినచో, అతడు నీకు, నీ కుమారులకు పెక్కు కష్టములు కలిగించును".

నందుడిట్లనెను. "నీవు భయపడుచున్న దానిని నివారించవచ్చు. ఈ గోకులములో నా స్వగృహములో మూడవ కంటికి తెలియకుండ రహస్యముగా నామకరణము జరిపింపుము. దగ్గర బంధువులకు కూడ తెలియనివ్వను. ఎందు నేడుకలు, ఆర్పాటము లేక క్లుప్తముగా జరుగునట్లు యేర్పాట్లు చేసెదను. కాని నీవు యీ బాలురకు నామకరణము దేయవలెనని నా అభిమతము".

ఆ విధముగా తాను వచ్చిన పనిని నెరవేర్చుటకు గర్గు డంగీకరించెను. ఈ కార్యము కొరకే ప్రత్యేకముగా గర్గుడు గోకులమునకు ప్రయాణముచేసి వచ్చెను.

గర్గు డిట్లనెను. "రోహిణి కుమారుడు తన అందముచే అందరినీ ఆకట్టుకొనును. పెరిగి పెద్దవాడైన తర్వాత తన అత్యుత్తమ గుణములచేత అందరినీ రమింపజేయును. అందుచే అతనికి 'రామ' యను నామము పెట్టెదను. మరియు అతడు శక్తిమంతుడగుటచేత 'బల' యను పేరు కూడ తగి యుండును. నంకర్షణుడను

శ్రీమద్భాగవతము

పేరు కూడ సరిపోవును.

“నీ రెండవ పుత్రుడు వల్లని వర్ణములో నుండుటచే అతనికి ‘కృష్ణ’డను నామము సరిపోవును. పూర్వ జన్మలో అతడు వసుదేవుని కుమారుడు. అందుచే ‘వాసుదేవు’డను పేరు కూడ సరిపోవును. కాని యీ నామముతో పిలువవద్దు. దానిని రహస్యముగానే యుండనిమ్ము. అనేక గుణములు కల ఆ బాలుడు అనేక వాచుములతో ప్రసిద్ధుడగునని జ్ఞానులందురు. నాకు అవి తెలియును. కాని లోకులకు తెలియదు. నీకు, యీ గోకుల వాసులకు ఆనందము చేకూర్చు యీ బాలుడు మీకందరకును గొప్ప అదృష్టము తెచ్చిపెట్టును. అతని మూలముగా మీ కష్టములన్నియు తొలగును. ఇంతకు పూర్వము జన్మలలో ఒక జన్మ యందు, రాజ్యమునకు రాజు లేకుండెను. దాని మూలముగా దొంగలచే, నాస్తికులచే దేశములో అరాజకము ప్రబలెను. నీ యీ పుత్రుడు అప్పుడు రాజుగా జన్మించి, దేశములో అరాజకము అంతరించి ప్రజలు సుఖించునట్లు జేసెను. (అది వృధు అవతారమునకు సంబంధించినది. వేనుడు ప్రజలను హింసించెను. వేదములను వేదాంగములను రక్షించువారిని వేధించెను. అతని కాలములో నాస్తికత్వము ప్రబలెను. వేనుని మరణము తర్వాత కూడ దొంగతనము మొదలగు అధర్మములు ప్రజ్వరిల్లెను. నారాయణుడు వృధు చక్రవర్తిగా జన్మించి యీ భూమిని అధర్మము అరాజకము నుండి రక్షించెను).

“నీ పుత్రుని, యీ కృష్ణుని ప్రేమించువారు శత్రువులచేత యెట్టి బాధలకు లోనుగారు. నారాయణునిపై భక్తిగల అనురులు, అనుర జన్మ యెత్తినప్పటికిని, యే విధముగా రక్షితులైరో అదే విధముగా నీ పుత్రునిపై ప్రేమాభిమానములు గలవారు రక్షితులగుదురు. కాబట్టి నీ పుత్రుని యెడల మిక్కిలి శ్రద్ధ వహించుము. అతడు మున్నుండు యెన్నియో గొప్ప కార్యములు అందరి శ్రేయస్సుకై చేయునున్నాడు”

అందరినీ ఆశీర్వదించి, వారి వద్ద పెలపు తీసుకుని గర్భుడు గోకులము విడచి వెళ్ళెను. గోకులములో జరిగిన విషయములు, బాలుర యోగక్షేమము దేవకీ వసుదేవులకు గర్భుడు వివరించి చెప్పెను.

బలరామ కృష్ణులు శుక్లపక్షపు చంద్రుని వలె పెరుగుచుండిరి. వారిప్పుడు నేలపై ప్రాకుచుండిరి. వారు ప్రాకుచున్నపుడు వారి కాళ్ళకున్న వెండి మువ్వలు మధుర సంగీతము వలె శబ్దము చేయుచుండెను. మరొకొద్ది రోజులకు, వారు తడబడచు నడచుచుండుట జూచిన వారి తల్లిలకు అత్యంతానందము కలుగుచుండెను. మధ్య మధ్యలో వడిపోగా దెబ్బ తగిలినట్లుగా యేడ్చుచుండిరి.

ఆ బాలురు వీధులలో నంచరించుచు ఒంట నిండ మట్టి పూసుకుని, యింట్లోనికి వచ్చి కళ్ళు పెద్దవి చేసుకుని, తమ తల్లిలు చివాట్లు పెట్టుదురేమోనని భయపడుచున్నట్లు వాకిట నిలుచుందురు. మన్న ధూళితో నున్న ఆ బాలురను, తమ పట్టు చీరలు మురికి యగునని తలంచక, అప్యాయతతో దగ్గరకు తీసుకుని రోహిణి యశోదలు హత్తుకుని ఆనందించెడివారు. తమ తల్లిలు కోపగించుటలేదని తెలుసుకున్న ఆ బాలురు నవ్వుచున్నపుడు, అవుడవుడే యేర్పడుచున్న తెల్లని పలువరుస అందముగా, ఆకాశములో చంద్రవంక వలె, గోచరించుచుండెను. గోపికలు తమ నిత్యకృత్యములను మరచి, నందుని యింట యీ బాలురు చేయు చిలిపి చేష్టలకు ఆనందించుచు కాలము గడుపుచుండిరి.

బలరామ కృష్ణులు పెరిగి యిల్లా వాకిలి అంతటా పరుగెత్తుచుండిరి. గోకులములోని యితర బాలురతో కలిసి వారు ఆటలాడుట మొదలుపెట్టిరి. ఇంటి పట్టున నుండక గంటల కొంది వారు బయట ఆట పాటలతో

కాలము గడుపుచుండగా, రోహిణి యశోదలకు ఆందోళన కలుగుచుండెను. వారి బాల్యము ఆ విధముగా గడచుచుండెను.

157 కృష్ణుని చిలిపి చేష్టలు

కృష్ణునికి పెంకితనము చేయు వయస్సు వచ్చెను! గోపికలను ఆట పెట్టించుట కృష్ణునికి సరదా. గోపికల యిండ్లలో కృష్ణుని అల్లరి చేష్టల గురించి తరుచుగా యశోదకు మొరలు వచ్చుచుండెను. ప్రతి దినము యశోదకు అనేక గోపికలు మొరపెట్టుకొనుచుండిరి - ఈ మొర లొంకించుట యశోదకు నిత్యకృత్యముగా మారెను.

ఒక గోపిక యశోదతో విట్లనెను "వీ కుమారుని అగడములు నేను మాటలతో వర్ణించ లేనంతగా పెచ్చు పెరిగిపోయెను. ఒకరోజు నేను పాలు పిరుకుటకు ఆవు దగ్గరకు వెళ్ళితిని. ఏమైనదో తెలుసా? వీ తనయుడు దూడను వదలిపెట్టినాడు. ఆ దూడ పాలన్నిటినీ త్రాగివేసెను. మాకు ఒక చుక్కకూడ మిగులలేదు. ప్రక్కనే నిలుచున్న కృష్ణుని కనరగా నన్నుచూసి వచ్చుచుండెను". మరియొక గోపిక యిట్లనెను. "దొంగతనము చేయుటలో వీ కుమారుడు చాల నేర్పరి. నా యింటిలోనికి వచ్చి పెరుగు, వెన్న వందలాది మార్గములలో దొంగిలించును. తాను కొంత తిని, మిగిలినది చెట్టుపైనున్న కోతులకు పెట్టును. వెన్న, పెరుగు నుంచిన కుండలను వగులగొట్టును. మీ వాని అల్లరి మితిమీరి యున్నది".

వేరే మరొక గోపిక యశోదతో విట్లు మొరపెట్టుకొనెను. "మేము యింటి పనులు చేసుకొనుచున్నాము. అవో! పాత్రములు వెన్న యుంచిన పాత్రకు కావలా యుండలేము కదా! అందుచేత చీకటి గదిలో ఒక మూల వెన్న యుంచిన పాత్రను దాచినాము. చీకటి గది యని నీ కుమారునికి తెక్కలేదు. వీ పుత్రుడు ధరించిన మణులు దీపము వలె ప్రకాశించగా ఆ చీకటి గదిలో జొరబడి వెన్న పాత్రను కనుగొని వెన్న వంతనూ దొంగిలించెడివాడే! మేము నమయమునకు వచ్చుటచే సరిపోయినది".

ఇంకొక గోపిక యిట్లనెను. "కృష్ణునికి అందకుండ యెత్తు ప్రదేశమున దాచియుంచినచో అతడు మరొక కిటుకు ప్రయోగించును ఇంటి కప్పుకు వెన్న యుంచిన కుండ త్రాటితో వ్రేలాడ గట్టి యుండుట జూచి, దాని క్రింద ముక్కాలి పీట వైచి దానిపై మరొక బాలుని వంగుమని చెప్పి ఆ బాలునిపై తానెక్కి కుండకు కన్నము చేసి వెన్న, పెరుగు దొంగిలించును. నేను అటువచ్చి చూసినపుడు 'కృష్ణ! యీ రోజు నువ్వు నాకు దొరికిపోయినావు. నా యింట్లో దొంగతనము చేయుచున్నావు' అని నేను గట్టిగా మాట్లాడినపుడు కృష్ణుడు అతి విబ్రురముగా నా ముఖములో ముఖము పెట్టి 'ఈ యింటి యజమానిని నేను సేవే దొంగవు' అనును".

మరియొక గోపిక మొర యిట్లుండెను. "నేను అప్పుడే యిల్లు కడిగి శుభ్రము చేసితిని. కృష్ణుడు వచ్చి వెన్న యిమ్ముని యడిగెను. నేను యివ్వకపోవుటతో నాపై కృష్ణునికి కోపము వచ్చెను. నేను వేరు పమలలో నున్నపుడు, బయట మండి చెత్తా చెదారము, మురికి నీరు తెచ్చి యిల్లంతయు వెదజల్లెను".

గోపికలు తల్లితో మొరపెట్టుకొనుచున్నపుడు తల్లి ప్రక్కనే కృష్ణుడు నిలిచి యుండెను. ఒక గోపిక,

శ్రీమద్భాగవతము

కృష్ణుని ముఖములో అతని చూపులు చూసి, "చూడండి! ఎంత నంగనాచివలె ముఖము పెట్టినాడో! పాపం అందరి పిల్లలలోకి యేమియు నెరుగని అమాయకుని వలె నిలిచి యున్నాడు. యశోదా! నీ ముద్దుల కొడుకు అల్లరి చేస్తే మితిమీరి మేము భరించలేనంతగా ఉంటున్నవి. నీవు కృష్ణుని శిక్షించు". యశోద కోపముతో కృష్ణునివైపు చూచెను. కాని కన్నీరు నిండిన ఆ కృష్ణుని కనులను, భయముతో వణకుచున్నట్లు గోచరించుచున్న అతని పెదవులను, కలుగబోవు బాధను భరించలేనట్లు దగ్గర జేర్చిన కనురెప్పలను జూచిన యశోద కృష్ణుని మందలింప లేకపోయెను. గోపికలు కూడ కోపము మరచి కృష్ణుని అందమైన ముఖమును అమాయకపు కన్నులను, చిన్న చిరునవ్వును, అల్లరి చేస్తే తలచుకొనుచు వారి యిండ్లకు వెళ్ళువారు.

158 యశోద చూచిన దృశ్యము

ఒకరోజు యశోద యింటి ముంగిట పిల్లలందరును ఆడుకొనుచుండిరి. యశోద యింటి పనులతో తీరిక లేక యుండెను. ఇంతలో బలరాముడు యశోద వద్దకు వచ్చి "అమ్మా! అమ్మా! కృష్ణుడు గుప్పెడు మన్ను తినుచున్నాడు" అనెను. యశోద బలరామునివైపు నమ్మలేనట్లు చూచెను. కాని బలరాముని వెంట నున్న పిల్లలు విజమేనన్నట్లు తలలూపుచు నిట్లనిరి. "ఔనమ్మా! కృష్ణుడు మన్ను తినుట మేము కనులార చూచినాము". యశోద వెంటనే కృష్ణుని వద్దకు వెళ్ళి ఎడమ చేతితో కృష్ణుని పట్టుకుని, కొట్టుటకా యనునట్లు కుడిచేతిని పైకెత్తి యిట్లనెను. "నీ అల్లరికి అంతులేదా? నీవు మన్ను యెందుకు తిన్నావు? ఈ రోజు నీకు దెబ్బలు తప్పవు".

కృష్ణుడు తల అడ్డుముగా ఊపి యిట్లనెను. "అసలు నేను మన్ను తిననేలేదు. నేను యెన్నడును మన్ను తినను. నాకు మన్ను అనగా పరమ అసహ్యము. అటువంటి అసహ్యమైన దానిని నేను అసలు తిననే తినను". యశోద "మరి యీ బాలురందరూ నీవు మన్ను తినుట చూచినారు. నీ అన్న బలరాముడు నువ్వు మన్ను తినుట చూచితినిని చెప్పినాడు" అని పలికెను.

"అమ్మా! వారందరును అబద్ధము లాడుచున్నారు. వారు నిజము చెబుతున్నారో లేదో పరీక్షించి చూడుము. నా నోరు చూడుము. మట్టి యొక్కడైన కప్పించుచున్నదా?" అని కృష్ణుడనెను.

"ఏదీ నీ నోరు చూడనీ" అని యశోద పలుకగా, పరమ దైవమైన నారాయణుడు మానవశ్రేయస్సుకై నర రూపము దాల్చి అవతరించిన కృష్ణుడు, తల్లి చూచుటకు తన నోరు విప్పెను. ఆమె తన పుత్రుడు నోరు విప్పగా చూచి, తాను చూచిన దృశ్యమునకు దిగ్భ్రాంతి చెందెను!

ఆ బాలుని నోటి లోపల యశోద యీ లోకము నంతమా గాంచెను. అందు చరాచరములన్నియు గంపు. ఆమె స్వర్గ లోకమును, అష్ట దిక్కులను, పర్వతములను, ద్వీపములను, సప్త సముద్రములను గాంచెను. సప్త ద్వీపములను వాని నావరించి యున్న సముద్రమును తిరికించెను. ఆమె వాయుదేవుని, దేవతలకు వివాసమైన స్వర్గలోకమును; చంద్రుని, నక్షత్రములను; వంచమహాభూతములైన పృథివ్యపైజో షాయు రాకాశములను జూచెను. ఇంద్రియముల కధిపతులను, చైతన్యముతో ప్రకాశించుచున్న ఇంద్రియములను జూచెను. మరియు ఆమె మనస్సును, మహత్తత్త్వమును, తన్మాత్రలను, సత్త్వ రజస్తమోగుణములను చూచెను. ప్రకృతీయుండు

(త్రిగుణముల సమత్వమెట్లుండునో ఆమె కనులారా జూచెను.

పరమాత్మ జీవాత్మ కలిసియున్నపుడు త్రిగుణముల సమత్వము చెదరక యుండును. జీవాత్మ ఉపాధులతో చేరి పరమాత్మకు దూరమైనపుడు, త్రిగుణముల సమత్వము తప్పను. కాల ప్రభావముచేత యిట్లు జరుగును. కాలము సమీపించినపుడు జీవాత్మ స్వభావముచేత ఆత్మ భౌతిక ప్రపంచముతో అనుబంధ మేర్పరచుకొనును. విశ్వము అవిచ్ఛిన్నమగుటకు త్రిగుణముల సమత్వము తప్పటయే కారణము. యశోద దీనినంతయు, అవగా త్రిగుణముల సమత్వము యెట్లు తప్పి విశ్వ సృష్టి జరుగుచున్నదో గాంచెను. చాల అద్భుత దృశ్యము! ఆమె గోకులమును, అందు తాను కుమారుని నోరు విప్పి చూచుచుండుటను తిలకించెను.

ఆమె తన చుట్టును పరికించి చూచి యెవ్వరు లేరని గ్రహించి తనలో తానిట్లునుకొనెను. "ఇది స్వప్నమా?" ఆమె పదే పదే తనకు తాను "కాదు. ఇది స్వప్నముకాదు. నేను మేలుకుని యున్నాను. ఇది తప్పక నారాయణుని మాయ అయి ఉండవచ్చును. అట్లయినచో ప్రతి ఒక్కరును దీనిని చూచి యుండవచ్చును. ఇది అద్వైతములో కనుపించు ప్రతిబింబము వంటి ప్రతి బింబమా? కాని యీ దృశ్యమున నా పుత్రుడు కృష్ణుడు కూడ నాకెట్లు కనిపించుచున్నాడు? ప్రతిబింబములో ప్రతిబింబింపజేయు అద్వైతమును జూచుట సాధ్యము కాదే. మరియు యీ దృశ్యములో అద్వైతము యెట్లు చూడగల్గుచున్నాను? మరి, యేదైన వింతశక్తి నా కుమారునకున్నదా?" అని ఆశ్చర్యముతో యశోద యోచించుచుండెను. ఆమె యిట్లు తలచెను. "మనోవాక్యాయ కర్మలకు అతీతమైన స్థితి మహాగోప్యది. అదియే యీ లోకమున కారాము, మూలము. ఆ స్థితియే యీ లోకము, అన్ని లోకములు చైతన్య వంతమై ప్రకాశించుటకు కారణమగుచున్నది. అదియే జీవుల చైతన్యమునకు, కార్య కారణములకు మూలము. ఈ లోక సూనిర్వచించుటకు అదియే మూల కారణము. దానికి నా వందనములు. భగవంతుడు తన మాయచేత నాకొక వ్యక్తిత్వము కల్పించి నేను యశోదను నాకొక భర్త నందుడు, యితడు నా కుమారుడు, గోకులమునకు నేను రాణిని, గోకులములోని ప్రజలకు ఆపురాణను అని భావించునట్లు చేయుచున్నాడు. నన్ను కమ్మిన మాయ నాకిప్పుడు స్పష్టముగా గోచరించుచున్నది. ఈ మాయకు కారకుడైన భగవంతునికి నా నమస్కారము".

ఈ స్థితిలో మన్న తల్లిని జూచి కృష్ణుడు తన విష్ణుమాయచేత ఆమెలో పుత్ర వాత్సల్యము తిరిగి రేకెత్తించగా యశోద వెంటనే యింతవరకు పొందిన ఆనుభవము, అడిన మాటలు, బ్రహ్మము గురించి తెలుసుకున్న సత్యము, అన్నిటినీ మరచిపోయెను. మైకము నుండి తెలివి వచ్చినట్లు లేచి తిరిగి యీ మాయా ప్రపంచములో పడెను. ఏమి జరిగినో కూడ ఆమెకు గుర్తు లేకుండెను. ఇదంతయు ఒక స్వప్నము వలె భావించి మరచిపోయెను.

ఈ దృశ్యమైన పరమాత్మను ఋగ్వేదానువేద రీతులలో యజ్ఞ యాగాదులు చేయువారు 'ఇంద్రు'డని, ఉపనిషత్తులు (వేదాంత శాస్త్రము) 'బ్రహ్మ' మని, సాంఖ్యులు 'పురుషు'డని, యోగులు 'పరమాత్మ' యని పిలిచెదరు. ఆ పరమాత్మయే యశోద కుమారుడు, అల్లరి కృష్ణుడు. అతని చిలిపి అల్లరి చేష్టలకు ఆమె మాటిమాటికి దండంచలసి వచ్చుచుండెను! ఎన్నియో దొంగతనము లంటగట్టుటచే కృష్ణుడు దొంగ కృష్ణుడయ్యెను!

శ్రద్ధగా వినుచున్న పరీక్షిత్తు మహారాజు యిట్లనెను. "యశోదానందులు యెంత పుణ్యాత్ములో గదా! పరమాత్మకు తల్లిదండ్రులు కాగల మహాభాగ్యము వారికి లభించెను. దేవకీ వసుదేవులకు ఆ అదృష్టము

శ్రీమద్భాగవతము

కలుగలేదు. బ్రహ్మాది దేవతలు భగవంతుని స్తుతించుదురు, కాని యశోదా వంతుల అదృష్టము వారికి లేదు. భగవంతుని యశోదా వంతులు పూర్తిగా దక్కించుకొనిరి. సాక్షాత్తు నారాయణునకు పాలిచ్చు భాగ్యమును పొందిన యశోద యెంతటి అదృష్టవంతురాలు! వారి కీగౌరవము నారాయణుడెట్లు కలుగజేసెనో విన కుతూహలముగా నున్నది. దయచేసి వివరింపుడు''

శుకు డిట్లు చెప్పెను. ''ద్రోణుడను వసువు, అతని భార్య ధర, వారాయణు డీభూమిపై అవతరించు కాలమున జన్మించవలసినదని బ్రహ్మదేవు డాదేశించెను. వారు బ్రహ్మను ఒకవరమడిగిరి. 'మేము భూలోకమున జన్మించి భూలోక వాసుల గుణ గణములు కలిగి యుందుము. కాని మాకు వారాయణునిపై ఆనన్య భక్తి కలిగియుండునట్లు వరము ప్రసాదించుము. దుణు భూయిష్టమైన భూలోక జీవితము నతిక్రమించుటకు అదొక్కటే మార్గము''.

'' 'అట్లే జరుగును' అని బ్రహ్మ పలికెను. ఆ విధముగా ద్రోణుడు నందుడుగాను, ధర యశోదగాను జన్మించిరి''.

159 యశోద కృష్ణుని కట్టినేయుట

గోకులములో ఒక రోజు యశోద పరివారికలు వేరు వసులలో తీరిక లేక యుండిరి అందుచేత ఆమె స్వయముగా పెరుగు చిలికి వెన్న చేయుటకు నిశ్చయించుకొనెను ఆమె దధి పాత్రను తెచ్చి చిలుకుట ప్రారంభించెను. ఆమె చిలుకు చుండగా కృష్ణుడవటకు వచ్చెను. అత డాకలితో మండుటచే యేదైన తినుట కిష్టమైనను, అతడు అందముగా నున్న తల్లిని చూచెను. ఎల్లప్పుడును యితరులు చేయు పనిని తానే స్వయముగా యీరోజు చేయుటచేత, అలవాటు లేనందున, యశోద అలసియున్నట్లు గోచరించుచుండెను. వర్ణబిందువులు పడిన పద్మమువలె ఆమె ముఖము కన్పించుచుండెను చిలుకు చున్నపుడు చేతి గాజాలు గలగల శబ్దము చేయుచుండెను. వదులుగా నున్న ఆమె జాట్టులో ధరించిన మాలతీ పుష్పమాల జారి పడిపోవుచున్నట్లుండెను. ఆమె చెవులకున్న తాటంకములు అటు నిటు ఊగుచుండెను చేతుల భుజముల కదలికకు, ఆమె కట్టిన పట్టుచీర రెపరెపలాడుచుండెను. కృష్ణుడు ఆమెకు దగ్గరగా వెళ్ళి కవ్వమును పట్టుకొని ''ఇకవారు. నాకు ఆకలిగా నున్నది ఏదైన తినుటకు పెట్టు'' అనునట్లు ముఖము పెట్టెను

యశోద వచ్చి కృష్ణుని తన చేతులలోనికి తీసుకుని కూర్చుని ఒళ్ళో పెట్టుకుని పాలిచ్చుచుండెను

పాలిచ్చుచుండగా, పొయ్యిపై కాగుచున్న పాలు పొంగిన వాసన తగిలెను. అంత యశోద కృష్ణుని నేలపై కూర్చుండబెట్టి వంట యింటలోనికి వెళ్ళెను. ఆకలి పూర్తిగా తీరకనే తల్లి తనను వదలి వెళ్ళినందుకు కృష్ణునకు కోపము వచ్చెను పెదవులను పళ్ళ మధ్య బిగించి, కవ్వమును చేతిలోనికి తీసుకుని పెరుగు కుండను గట్టిగా కొట్టెను. కుండ పగిలెను అందుండి పెద్ద వెన్న ముద్దను తీసుకొనెను. దొంగ కన్నీరు తెచ్చుకుని, వాకిటికి వెళ్ళి ఒక మూల దాగి వెన్న తినుచుండెను.

యశోద పొంగిన పాలు దించి, తిరిగి మజ్జిగ చిలుకు పనిని కొనసాగించుటకు వచ్చెను. పగిలిపోయిన

కుండను జూచెను. మజ్జిగ, వెన్న వేలపాలై అన్ని ప్రక్కలకు ప్రాకెను. కృష్ణుడు మాత్రము యొక్కడను కప్పించకుండెను. కృష్ణుని తుంటరి తనమునకు తనలోతాను నవ్వుకుని కృష్ణుని వెదకపాగెను. ఒక రోటీపై కూర్చుని వెన్న తినుచు, చుట్టును చేరిన కోతులకు కూడ కొంత వెన్న పెట్టుచుండెను. వెనకనైపు నుండి యశోద కృష్ణుని నమీపించెను. ఆమె చేతిలో ఒక చిన్న బెత్తముండెను. ఆమె బెత్తముతో తనకు దగ్గరగా వచ్చుచున్నదని గ్రహించి, పొందబోవు శిశుకు భయపడుచున్నట్లు, పారిపోవ ప్రయత్నించెను. అతనిని పట్టుకొనుటకు యశోద అతని వెంట పరుగెత్తు చుండెను. యోగులకు అందని ఆ పరమాత్ముడు, మనసుకు గ్రాహ్యముకాని ఆ పరమ పురుషుడు చిన్ని కృష్ణుడుగా యశోదకు చిక్కకుండ పరుగెత్తుచుండెను. యశోద కృష్ణుని పట్టుకుని, కొట్టి, యికముందు అల్లరి చేయుకుండ త్రాడుతో కట్టవేయవలెనని ప్రయత్నించెను.

ఆమెను పరుగెత్తించి అడివ ఆట మూలముగా, ఆమె అలసిపోయినదని కృష్ణుడు గ్రహించెను. ఆమె ధరించిన దుస్తులు చిందర వందర అయ్యెను. ముఖము చెమటతో తడిసెను. విశాల వక్షజములు, వెడలైన పీరుదులతో ఆమె పరుగెత్తలేకపోయెను. ఆమె తలరేగి జాట్లు వదులు వదులుగా నయ్యెను మాంతి పుష్పములు వేలమీద చిందర వందరగా పడెను. ఆమె స్థితికి జాలిపడి కృష్ణుడు చివరకు తనకు తానే ఆమెకు పట్టుబడిపోయినట్లు నటించెను.

ఎడమ చేతితో గట్టిగా కృష్ణుని పట్టుకుని చివాట్లు పెట్టుచుండెను. కృష్ణుడు యేడ్చుచుండెను. కన్నులు కప్పిటితో నిండెను. తన చిట్టి చేతులతో కనులు నులుముకొనగా, కనులకు పెట్టిన కాటిక కప్పిటి తడికి ముఖమంతయు చెదరెను. అప్పుడు అతని వదనము మరింత మనోహరముగ గోచరించుచుండెను. తల్లి చూపులను తప్పించుకుని అటు నిటు చూచుచుండెను. తన చేతితో గట్టిగా పట్టుకుని యశోద యిట్లనెను. "నీ అల్లరి నేను భరించలేకున్నాను నిన్ను అదిమిపెట్టి యుంచుట అసాధ్యముగా నున్నది మాటలతో చెప్పగా నీవు వినుట లేదు నిన్ను తీవ్రముగా దండించవలసి యున్నది. నీ కోతి చేష్టలకు అంతులేకున్నది. వెన్న అంతయు దొంగిలించి, యేమియు తప్ప చేయనట్లుగా రోటీపై కూర్చుని వెన్న తినుచున్నావు. కొంచెము ఆగు, చూడు నిన్ను యీ కర్రతో కొట్టెదను".

కృష్ణుడు మిక్కిలి భయపడుచున్నట్లు దీన వదనముతో తల్లిని చూచుచు ఆమెను గట్టిగా పట్టుకునెను. యశోదకు కుమారునిపై అమిత ప్రేమ చేతులలోనికి తీసుకుని గుండెలకు గాఢముగా హత్తుకొనవలెనని తలచెను కాని మరల కఠినముగా వ్యవహరించినట్లు గోచరించవలెనని యిట్లనెను. "నరే! నిన్ను నేను కొట్టెను. నువ్వు యింతవరకు రాజవలె సింహాసనముపై కూర్చున్న ఆ రోటికి నిన్ను త్రాడుతో కట్టెదను ఇక నువ్వు యెట్లు అల్లరి చేసెదవో చూసెదను" యశోద ఒక త్రాడును తెచ్చి కృష్ణుని రోటికి కట్టుటకు ప్రయత్నించెను. నిత్య సత్యమైన బ్రహ్మమును కట్ట తరచూ? రోపల బయట అంతటను విండియున్న బ్రహ్మమును బంధింప శక్యమా? ఊర్జ అథో? లోకములందు బ్రహ్మము విండియున్నది. ఈ విశ్వమే బ్రహ్మము. సజీవమైనవి, జడమైనవి అన్నియు ఆ బ్రహ్మమే! మానవ రక్షణకై మానవ రూపము ధరించినాడు. అట్టి వానిని యశోద ఒక చిన్న త్రాడుతో బంధింప జూచెను!!! కృష్ణుని రాతికి దగ్గరగా బంధింపనెంచెను కాని త్రాడు కురుచయ్యెను మరొక త్రాడు తెచ్చి రానికి ముడివేసి పెద్దది చేసి కృష్ణుని కట్టుటకు మరల ప్రయత్నించెను. తిరిగి ఆ త్రాడు చాందయ్యెను ఇంకొక త్రాడు తెచ్చి యింతకు ముందున్న త్రాడుకు ముడివేసి రాయికి కృష్ణుని గట్టుటకు ప్రయత్నించగా అదియు చాంకుండెను కొన్ని అంగుళములు కురుచయ్యెను. ఆమె యేమి జరుగుచున్నదో, యేల ఇట్లు జరుగుచున్నదో యోచించకుండెను. ఆమె అట్లు వరుసగా యింట్ల

శ్రీమద్భాగవతము

నున్న త్రాడు వంతనూ తెచ్చి ముడివేసినప్పటికిని చాలకుండెను. ఇంతలో ఆమె చుట్టును గోకులములోని జనులు చేరిరి. గోపికలు ఆమె అనవాయ స్థితిని జూచి ఆనందించుచుండిరి. తల్లి ముఖము చూచి ఆమె మిక్కిలి అలసిపోయినదని గ్రహించి కృష్ణుడు ఏచారింది రాయికి కట్టుబడుటకు అనువు కల్పించెను. ఈ లోకమంతయు అతని అధీనములో నున్నది. అట్టి పరమాత్ముని యశోద ఒక త్రాడుతో రాతికి గట్టుగలిగివది పరమాత్మ భక్తి అనే నూత్రముతో కట్టుబడగలుగునని తెలియుటలేదా? బ్రహ్మ, మహాదేవుడు, లక్ష్మి చేయలేని దానిని యశోద సాధించెను. ఆమె కన్న అదృష్టవంతులెవరు? అమాయక గోపిక యశోద తన చేతులతో కృష్ణుని రోటికి కట్టి బంధించెను.

పెద్ద నిట్టూర్పు విడిచి యశోద గృహకృత్యములు కొనసాగించుటకు యింట్లోనికి వెళ్లి యిట్లనుకొనెను. "నిన్ను త్రాడుతో బంధించితిని. ఇక నాకు విశ్చింతగా నుండును".

160 రెండు వృక్షములు

గూటముపై కూర్చున్న కృష్ణునకు కొంతసేపయిన తర్వాత వినుగు పుట్టెను. కొంతసేపు అచ్చట నున్న కోతులతో ఆడెను. ఆ తర్వాత అది కూడ వినుగు కలిగించెను. అటుపిమ్మట నేలపై ప్రాకుచుండెను. ప్రాకినపుడు తన్ను కట్టిన గూటము కూడ వెనుక వచ్చుచుండెను. అట్లు నాలుగువైపుల తిరిగి తిరిగి యింటి ముందు వాకిలి చేరుకొనెను. కొంతమంది బాలురు దూరముగా ఆడుకొనుచుండిరి. చుట్టుప్రక్కల మరెవ్వరును లేరు. అక్కడ రెండు వృక్షములు కవలవలె పెరుగుచుండుట కృష్ణుడు చూచెను. అవి అర్జున వృక్షములు.

కొంతసేపయిన తర్వాత కృష్ణుడు ఆ రెండు వృక్షముల మధ్యగా వెళ్ళెను. తన్ను కట్టిన గూటము దాటగా, త్రాడుతో గూటమునకు ముడివేయుట చేత గూటము కదలకుండెను. కాని కృష్ణుడు తనతో గూటము నీడ్చుకుని వెనుకకు చూడక ప్రాకుచు వెళ్ళు చుండెను.

ఇంతలో పెద్ద శబ్దమయ్యెను. కృష్ణుడు యీడ్చుకు వెళ్ళిన గూటము చేత ఆ రెండు వృక్షములు పెద్ద శబ్దము చేయుచు నేలపై పడెను. వడిపోయిన ఆ రెండు వృక్షముల నుండి వెలుగు లావిర్భవించెను. ఆ రెండును కృష్ణుని పాదములపైబడి యిట్లనెను. "మేము గొప్ప అదృష్టవంతులము. నీ పవిత్ర పాదములు మమ్ములను తాకుటచేత వారదుడు మాకిచ్చిన శాపము అంతరించినది. తిరిగి ఉత్తర దిశనున్న మా న్యగృహమునకు వెళ్ళుటకు పునీతులమైతిమి. మా తండ్రి కుబేరుని వద్దకు వెళ్ళెదము". ఆ తర్వాత వారు అదృశ్యులైరి.

పరీక్షిత్తునకు కుతూహలము కలిగెను. అతడు శుకునితో యిట్లనెను. "దేవా! ఈ కుబేర పుత్రుల వృత్తాంతమేమిటో తెలియజెప్పుడు. వారదుడు వారి నెందుకు శపించెను?"

శుకుడిట్లనెను. "ఆ కథ చెప్పెదను. ఉత్తర దిశకు రక్షకుడు, ధవాధిపతి అయిన కుబేరునకు నలకూబర, మణిగ్రీవులను యిరువురు పుత్రులు కలరు. వారు యువకులు, సౌందర్యవంతులు, పైగా ధనవంతులు. ఈ కారణములచే వారికి సహజముగా అపాంభావము యెక్కువగా నుండెనని వేరుగ చెప్పనవసరము లేదు. ఒకసారి కైలాసపర్వతము దిగువ ప్రవహించుచున్న పవిత్ర గంగా తీరమున యీ యువకులిద్దరును వారి భార్యలతో

క్రీడించుచుండిరి. వారు వారుణీయను మధ్యమును అధికముగా నేవించుటచేత బాహ్య ప్రపంచ జ్ఞానము పూర్తిగా కోల్పోయిరి. మదించిన యేమగులవలె వారు ఆ నదిలో జలక్రీడలాడుచుండిరి.

“నారద మహర్షి ఆ మార్గమున వెళ్లుట తటస్థించెను. నారదుడు వారిని చూచెను. కాని వారు, నారదుని చూచినప్పటికిని, మధ్యపాన ప్రభావము చేత వారదుని లక్ష్యపెట్టుకుండిరి. ఋషిని గౌరవించవలెనను విషయము వారు పూర్తిగా విస్మరించిరి. అంతేకాక, ఒక మహాఋషి యెదుట తాము అనభ్యముగా ప్రవర్తించుచున్నామను జ్ఞానము కూడ లేక యుండిరి. వారి భార్యలు వడివడిగా గట్టుకు చేరుకుని అచ్చట వదలిన దుస్తులను ధరించిరి. తరువాత వారు నారదునికి వసుస్కరించిరి. కాని ఆ అన్నదమ్ములిద్దరును నారదుని ఉపేక్షించిరి. నారదుడు వారి అహంభావమును రోగమును నివారించదలచెను. అంతేకాక కృష్ణుడు రక్షించు నంతటి అదృష్టము వారికి కలుగునట్లు చేసెను. నారదుడు యిట్లు పలికెను. “మానవులు అనేక విధములైన మదముతో చరించెదరు. ఉత్తమజన్మ పొందిన రాకుమారులు, విద్వాంసులు కొందరు అహంభావము కలిగి యుందురు. అహంభావము నకు రజోగుణము ప్రధాన కారణము. కాని మరియొక విధమైన మదము అన్నిటికన్న అధమమైనది. అది ధనమదము. ధన సంపద విరివిగా నున్న మానవులు వనితా లోలులై జౌరము మధ్యపానము మొదలగు దురభ్యాసములకు లోనై యుక్తాయుక్త విచక్షణ గోల్పోయి అనభ్యముగా చరింతురు. అట్టి మానవులు ఆత్మ విగ్రహము పోగొట్టుకుని దయారహితముగా సంచరించెదరు. వారు యీ శరీరము శాశ్వతమను భ్రమలో నుండెదరు. శారీరక వాంఛలు తీర్చుకొనుటకు యెదుటివారిని చంపుటకైనను సంకోచింపరు. భూమిని పరిపాలించు మహారాజా, దాని ప్రక్క ముష్టి అడుగుకొనెడి పేద, యిద్దరును సమానమే. మృత్యువు యిద్దరినీ సమానముగా చూచును. ఇద్దరును పిడికెడు భస్మముగా మారుదురు. కాని అహంభావి యీ విషయము గ్రహించలేడు. మున్నుండు తనకు జరుగనున్న దుస్థితి తలంపక, చంపుటకు సిద్ధమగును. ఈ శరీరము అన్నము ప్రసాదించువానికి చెందును. రూపుదిద్దిన తల్లిదండ్రులకు చెందును. చివరకు పురుగులు, కుక్కలు, పక్కలు యీ శరీరమును తినినేయును. మూఢులు మాత్రమే యీ శరీరము శాశ్వతమని విశ్వసించురు. వారికి దేహమునకు దేహములో నుండు దేహికి భేదము తెలియదు. అహంకార పూరితులైన వారి మనసు కలుషితముగా నుండును. బీదరికమే వారి అహంకారమను రోగమును కుదుర్చును. పేదవారు మాత్రమే అన్ని జీవులు సమానమని గ్రహించెదరు. కటికనేలపై పరుండు పేదలు, అన్నములేక నీరసించిన ముఖముతో నున్న బీదవారు యితర జీవులకు యెట్టి హానియు కలుగకూడదని అభింషించురు. అదే విధముగ కష్టములనేమో తెలియని మానవులు కరుణ యనగా నేమో తెలియలేరు.

“అహంకారములేని మానవుడు, విద్యామదము ధనమదము కులమదము అను మూడు మదములు లేని మానవుడు, చాల అరుదు. పేదవారు మాత్రమే యీ మూడు మదములు లేక యుందురు. దుర్బర జీవితమే వారి తపస్సు. ఆ తపస్సు వారిని శాశ్వతమైన ఉత్తమ లోకములకు అనగా మనము జీవించు లోకములకు భిన్నమైనవి, తీసుకు వెళ్ళును. పేదవారికి నిత్యమును తిండి కొరత యుండును. శరీరము శుష్కించగా, యెప్పుడును అకలి తీర్చుకొనుటకై ఆహారము కొరకు పరితపించుచుండురు. అట్టివారికి ఇంద్రియములు అర్థములేనివి. అకలిగా నున్నవారి ఇంద్రియములు అణగి యుండును. వారికి లోటి మానవులనుగాని, యితర జీవులను గాని గాయపరచు ఆలోచనలే రావు. అన్ని జీవులను సమభావముతో చూచు సాధువులు సహజముగా పేదవారికి దగ్గరగా నుండురు. సాధుసాంగత్యము చేత పేదవారు భౌతిక వాంఛలు లేక యుండురు. అన్ని పరిస్థితులందు సమ భావముతో నుండు సాధువులకు, నారాయణ చింత తప్ప యితర చింతలు లేని సాధువులకు,

శ్రీమద్భాగవతము

గర్వముతో ముదించినవారితో అవసరము కలుగదు

"మీరువురును వారుణియును మధ్యము సేవించినారు ధనమదముతో మీరు విచక్షణా జ్ఞానము కోల్పోయినారు. మీకు ఇంద్రియ విగ్రహము లేదు. నాపంటి సాధు పురుషుల యెడల ప్రవర్తించవలసిన తీరు తెన్నులు కవిన మర్యాదలు కూడ మీకు తెలియవు. మీరు కుబేరుని పుత్రులు మీరు తామనముతో అవిధేయులై ప్రవర్తించుటచేత భూమిపై కవల వృక్షములై జన్మించెదరు. మీరు పూర్వ జన్మ స్మృతి కలిగయుండురు. శాపవిమోచనమునకై మీరు తపాతపాలాడుచు వేచి యుండురు.

"మీరు జన్మించు కాలమందే నారాయణుడు జన్మించును. అతడు మీ భూలోక బద్ధ జీవితము నుండి విముక్తి కలిగించును. అతడు మీ అపాంభావమును కూడ నివారించును" నారదుడు వారిని శపించి తన దారివ తాను వెళ్ళిపోయెను కుబేరుని పుత్రులిద్దరును గోకులములో కవల వృక్షములుగా జన్మించి పెరుగుచుండిరి ఆ యిరువురు సోదరుల శాపవిమోచన సమయము ఆనన్నమైనదని కృష్ణుడు విశ్వయించి, వాని మధ్యగా వెళ్ళి అవి నేలపై పడునట్లు చేసెను

ఆ వృక్షములు రెండు నేలపై ఒరిగినపుడు పెద్ద శబ్దమయ్యెను ఆ శబ్దము విని గోకులములోని ప్రజలు, యశోద యేమి జరిగినోయని చూచుటకు వచ్చిరి. తన కుమారుడు ఆ వృక్షముల క్రిందపడి నలిగిపోవందుకు యశోద భగవంతునికి వమస్కరించి, గూటమునకు కట్టినందుకు తనలోతాను మిక్కిలి విచారించెను. ఆమె తొందర తొందరగా గూటమునకు కట్టిన ముడులు విప్పివేసెను కర్మబంధములనే ముడులు విప్పి మోక్షమార్గమున తీసుకువెళ్ళు సమర్థుడు తన కుమారుడని ఆమె తెలిసికొనలేక పోయెను అక్కడ చేరిన వారందరును ఆ వృక్షములెట్లు కూలెనా, బాలుడు (కృష్ణుడు) యెట్లు మృత్యువు నుండి తప్పించుకొనెనా యని ఆశ్చర్యపోవుచుండగా, అక్కడ ఆడుకొనుచున్న కొందరు పిల్లలు యిట్లనిరి. "కృష్ణుడు స్రాకుచుండగా గూటము కూడ అతనితో వెనుక కదిలి వెళ్ళుచుండెను ఆ రెండు వృక్షముల మధ్యగా అతడు వెళ్ళినంతనే అవి నేల గూలెను వెలుగువలె గోచరించు ఇద్దరు పురుషులు కృష్ణునితో మాట్లాడగా మేము చూచినాము. కృష్ణుడు కూడ వారితో మాట్లాడెను ఆ తరువాత పోరుగాలిలో లేచి ఆకాశమున పక్షులవలె యెగిరి వెళ్ళిపోయిరి" ఆ పిల్లల మాటలు యెవ్వరును వమ్మలేదు ప్రజలు వారిలో వారిట్లనుకొనిరి "ఇది చాల అసంభవము. చిన్నవాడైన కృష్ణుడు రెండు వృక్షములను ఒకేసారి యెట్లు నేలకూల్చగలడు? వృక్షములు నేల గూలుట, కృష్ణుడు అటు ప్రక్కగా వచ్చుట యింనుమించు ఒకేసారి జరుగుటచేత, ఆ పిల్లలు కృష్ణుడే వృక్షములను వేలగూల్చెనని భావించిరి. ఇక వెలుగుచున్న యిద్దరు వ్యక్తులను చూచుట — యిది కేవలము పిల్లలకు సహజముగా మండు ఊహాశక్తి మాత్రమే ఈ విచిత్ర దృశ్యము తాము చెప్పెడి కథ నమ్ముటకు తోడ్పడువని వారు తలచి యుండవచ్చు". ఆ విధముగా యక్ష రాజ కుమారులైన నలకూబర మణిగ్రీవుల శాపవిమోచనము పరిపూర్తి యయ్యెను

161 గోకులములో కృష్ణుడు

గోపిక లందరకును కృష్ణుడన్న చెప్పలేని అభిమానము కృష్ణుడు ఽజంతయు గోపికల యింద్ల యందే గడుపుచుండెడివాడు. వారు అడిగినపుడు నాట్యము చేసెడివాడు. వారు చప్పిట్లు చరచగా గిరిగిరి తిరుచుచుండె

డివాడు అట్లు తిరుగునపుడు జాట్లు యెగురుట, మెడలో పోరములు ఊగి గుండెలపై పడుట జూచి ఆనందముతో వారు ఆ బాలుని హత్తుకుని ముద్దాడేవారు. అతడు నవ్వును పాడుచు వారి కానందము చేకూర్చెడివాడు. అంతలో ఒక గోపిక యిట్లనెను. "కృష్ణ! వెళ్ళి ఆ మజ్జిగకుండ, కవ్వము తీసుకురా" కృష్ణుడు అత్యుత్సాహముతో వారు చెప్పినట్లు వెళ్ళి ఆ వస్తువులను చేతులతో గట్టిగా పట్టుకుని అవి భారముగా నున్నట్లు శ్రమకొర్చి తెచ్చుచున్నట్లు చూపరులకు గోచరించెడివాడు వాటిని క్రిందపెట్టి అలసట తీరినట్లు కంది యెర్రగానున్న చేతులు తేలికగా జాడించెడివాడు.

బలరామకృష్ణ లిద్దరును గంటల కొద్ది మట్టిలో బయట ఆడుచు, తమ తల్లులు భోజనమునకు రమ్మని పిలుచుచున్నప్పటికిని వివకుండెడివారు ఒకరోజు రోహిణి కృష్ణుని, బలరాముని యిట్లు కేకవేసి పిలిచెను "చూడండి! మీవంటి విండా యెంత మన్ను ఉన్నదో! చాల సేపటి నుండి మట్టిలో ఆడుచున్నారు ఇక లోపలికి రండి రామా! ఈరోజు నీ జన్మ సత్కర్తము మీరు పవిత్ర స్నానము చేయండి మీ తండ్రి యానాటికి తగిన వైదిక విధులను జరుపదలచివారు మిగిలిన బాలురను చూడుడు. ఎంత చక్కగా అలంకరించుకుని యున్నారో! మీరిద్దరు మాత్రమే యింకను మురికిగా నున్నారు" వారిద్దరూ రోహిణి మాటలు లక్ష్యపెట్టకుం డిరి. ఆమె యశోదతో నిట్లనెను "చెల్లమ్మా! నీవు మాత్రమే వారిని లోపలికి రప్పించి స్నానమాచరించునట్లు చేయగలవు నేను ప్రయత్నించినాను కాని వారు నా మాట వినుటలేదు" యశోద బయటకు వచ్చి యిట్లనెను "కృష్ణ! ఓ కృష్ణ! పద్మపత్రవేత్తా, ప్రియపుత్రా! ఇక ఆట చాలించండి. చాలసేపటి నుండి ఆడుచుండుటవల్ల మీరిద్దరు బాగుగా అలసిపోయినారు మీకు తెలియదుగాని మీరు చాల ఆకలితో నున్నారు. లోపలికి రండి రామా, ముద్దులరామా! నీవును, తమ్ముడును లోపలికి వచ్చి స్నానము చేసి భోజనము చేయండి మీ తండ్రి మీ యిద్దరి కొరకు యెదురు చూచుచున్నారు ఆలస్యము చేయక రండి" ఆమె బలరామకృష్ణులతో ఆడుచున్న మిగిలిన బాలుర సుద్దేశించి దృఢస్వరముతో నిట్లనెను "చూడండి అబ్బాయిలూ! ఇక మీ యిళ్ళకు మీరు వెళ్ళండి అప్పుడే వీ రిద్దరును నామాట విందురు" బలరామకృష్ణులు అందరి పిల్లలవలె అతి పెంకిగా వ్యవహరించుచుండిరి ఎవరికిని వారి దివ్యత్వము తెలియకుండునటుల యెంతో జాగ్రత్త తీసుకునెడివారు. గోకుల ప్రజలు అమాయకులు పాపము వారు బలరామకృష్ణులు యిరువురును అనంత, నారాయణ అవతార మూర్తులని తెలియని అమాయకులు వారు సహజముగ అందరి పిల్లలు వ్యవహరించినట్లే వ్యవహరించుటవల్ల సత్యము ఆ గోకులవాసులు యెన్నటికిని గ్రహించలేకుండిరి

యశోద, తన పుత్రుడెవరో యెరిగి యున్నచో, ఆమె యీ భారము వహించలేక యుండెడిది అందుచేత తన దివ్య స్వరూపమును ఒక క్షణకాలము ఆమెకు ప్రసన్నము చేసినప్పటికిని తిరిగి ఆమె మాయలో పడి సర్వము మరచునట్లు చేసెను

వారికి కృష్ణుడు ఆనందము చేకూర్చు బాలుడు తన చిలిపిచేష్టలతో అందరి అభిమానము, ప్రేమ మారగొనెను

కృష్ణుడు అందరిని ఆకర్షించెడివాడు కారణము తెలియకయే అందరును కృష్ణుని అమితముగా ప్రేమించు చుండిరి. గోకులములో గోపికలు, గోపాలురు కృష్ణుని ప్రేమించునట్లు, నారాయణు నింకెవరును ప్రేమించ లేదు అతడు నిర్వహించుచున్న పాత్ర అతనికి ఆనందము కల్గించుచుండెను అతడు పోయిగా యెవ్వరును తన రహస్యము వెరుగకుండునటుల వర్తించుచుండెను బలరాముడు అనంతని అవతారమగుటచేత అతనికి

శ్రీమద్భగవతము

మాత్రము కృష్ణుని రహస్యము తెలియును తన దివ్యత్వము ప్రకటించక దాచి యుంచుటయే అతని ప్రధాన కర్తవ్యము. దానినతడు మిక్కిలి వేర్పుతో నిర్వహించుచుండెను అనురును చంపుటచేత యీ బాలుడు యెవరైయుండునా అని ప్రజలు యోచించుచుండిరి. ప్రతి ఒక్కరు కృష్ణుడు తేమముగా బ్రతికి బయట పడినందుకు నారాయణునికి ధన్యవాదములు తెలిపిరి. వారికి ఆ సంఘటనలో కృష్ణుని పాత్ర యేమిటో తెలియకుండెను. కృష్ణుడు తన దివ్యత్వము ప్రకటము కాకుండునట్లు మిక్కిలి వేర్పుతో చరించుచుండెను. తన దివ్యత్వమును కప్పిన తెరను కొద్దిమంది మాత్రమే యెరుగుదురు.

162 ఆరణ్యక ఫలములు

ఒకరోజు కృష్ణుడు యింటి ముందు వాకిలిలో ఆడుకొనుచుండగా, "ఫలములు! జంబూఫలములు!" అను కేక విసవడెను. కృష్ణుడు వీధి గుమ్మము వద్దకు పరుగెత్తి వెళ్ళెను. ఒక విషాద స్త్రీ పండ్ల బుట్టను తల మీద పెట్టుకుని యుండుట కృష్ణుడు చూచెను. కృష్ణుడొకసారి పిలిచి యిట్లనెను "నాకు కొన్ని పండ్లు యిమ్ము. ఈ పండ్లు నాకు చాల యిష్టము" చిన్నారి కృష్ణుడు తడబడుచు పలికిన పలుకులకు ఆమె వచ్చి యిట్లనెను, "తప్పకుండా నీకు యీ పళ్ళు యిచ్చెదను కాని నాటి వెల యివ్వవలెను"

ఆశ్చర్యముతో "వెలయో" అని అడిగెను "వెల అనగానేమి?"

"నేను నీకు పళ్ళు యిచ్చినందుకు నీవు దానికి ప్రతిఫలముగా యేదైన నివ్వవలెను" అని ఆమె పలికెను

"నరే" అని కృష్ణుడనెను "నేను నీకు గింజలు యిచ్చెదను మరి పండ్ల నిచ్చెదవా?"

"గింజలు తీసుకురమ్ము. నేను నీకు పండ్ల నిచ్చెదను" కృష్ణుడు లోనికి పరుగెత్తెను ఆమె తల మీద నుండి బుట్టను దించి నేలపై పెట్టెను కృష్ణుడు సామాను గదిలోనికి వెళ్ళి, పర్మకుట్టులము వంటి తన దోసిటితో బియ్యపు గింజలు తీసుకుని వచ్చెను. అతడు పరుగెత్తి వచ్చుచున్నప్పుడు సామాను గది నుంచి వీధి ద్వారమువరకు గింజలు రాలుచుండెను తన దోసిటిని ఆమెకు చూపి యిట్లనెను "చూడు! నేను నీకు గింజలు తెచ్చితిని నాకు యీ పండ్లను యిమ్ము" ఆమె రిక్తముగా నున్న కృష్ణుని అందమైన గులాబీరంగులో నున్న నాజూకు చేతులను చూచెను ఆమె బియ్యపు గింజలు లోపలి నుండి ద్వారమువరకు పడియుండుట చూచెను ఆమె కృష్ణుని రెండు చేతుల నిండుగా తన బుట్టలోని పండ్లను యెంచి యిచ్చెను

బుద్ధికి గ్రాహ్యముకాని పరమాత్మ, ఆరణ్యకములు అనగా ఉపనిషత్తులు గూడ వర్ణింపలేని ఆ పరమాత్మ, కొన్ని ఆరణ్యకఫలములను గోరుట యెంత చిత్రము! భగవంతుని పెక్కులీలలలో యిది యొకటి ఈ కథను వినువారు భగవంతుని చేరుటకు ఆరణ్యకముల (వేదాంతము) ఆవశ్యకత లేదు

విషాద స్త్రీ యింటికి వెళ్ళిపోయి చూచుకొనగా తన బుట్ట బరువుగా నున్నట్లు ఆమెకు లోచెను. ఆమె బుట్టను దించి లోపల చూచెను. విలువైన మణులతో బుట్ట నిండియున్నట్లు ఆమె కనుగొనెను ఆమె కూర్చొని ఆశ్చర్యపడుచుండెను ఇది యెట్లు సంభవించెనో ఆమెకు అవగాహన కాలేదు

163 గోకులము నుండి బృందావనము

ఒకరోజు నందుని యాధిపత్యమున గోపాలురందరూ నవవేశమైరి. తరచుగా కృష్ణునికి ఆవదలు కలుగుచుండుట గురించి వారు చర్చించిరి. కృష్ణుని తేనుము వారందరి ధ్యేయముగా నుండెను. గోపాలురందరిలో వృద్ధుడైన ఉపనందుడు మొట్ట మొదట యిట్లు పలికెను. "ఈ గోకులము విడిచి పెట్టి సురక్షితమైన మరొక ప్రదేశమునకు తరలి వెళ్ళుట శ్రేయస్కరమని నా అభిప్రాయము. ఈ ప్రదేశము కృష్ణునికి తేనుకరము కాదు అనేక ఉత్పాతములు కలుగుచున్నవి ఇది మంచిది కాదు మున్నుండు యీ బాలునికి మరికొన్ని కష్టములు ఆవదలు కలుగునని తోచుచున్నది ఇప్పటికే నాలుగు పర్యాయములు తీవ్రమైన ఆవదల నుండి తప్పించుకొనెను పూతన యను రాక్షసి మొదట యీ బాలుని చంపుటకు సంకల్పించెను తరువాత బండి క్రిందపడి పరిగిపోవుట తప్పెను. తరువాత సుడిగాలి నుండి ప్రమాదము తప్పెను ఇప్పుడు యీ కవల వృక్షముల నుండి నారాయణుని అనుగ్రహముచే ఆవద తప్పెను. అదృష్టవశముచేత యింతవరకు గోకులము దుష్టశక్తుల ప్రభావమునకు లోనుకాలేదు అది సంభవింపక మునుపే మనము యీ గోకులము విడిచి వెళ్ళుట మంచిది పిల్లలను రక్షించుట మన ప్రథమ కర్తవ్యము

"గోవర్ధన పర్వతమునకు దిగువ బృందావనమును ప్రదేశము కలదని విని యున్నాను పేరును బట్టి మన గోసంపద కా పర్వతము రక్షకాగలదని తోచుచున్నది. పర్వతము చుట్టు నున్న అడవిలో మన గోవులకు సరిపడునంత పచ్చగడ్డి యున్నదని వింటివి గోవులకు సుష్టుగా ఆహారము లభించును. మన గోపాలురు, గోపికలు సుఖ సంతోషములతో జీవించగలరని నా గట్టి నమ్మకము నా యీ సూచన అందరకును అంగీకారమైనచో, మరొక ఉణమైననూ వ్యర్థము గావించవద్దు"

నందుని సూచన నామోదించిరి. వెంటనే గోకుల వాసులందరును, ఊరేగింపుగా, తమతమ సామాగ్రితో బండ్లపై గోకులము నుండి బృందావనమునకు ప్రయాణమైరి ఒక బండి వెనుక మరొకటి వెమ్మదిగా సాగిపోవుచుండెను స్త్రీలు, పిల్లలు, వృద్ధులు బండ్లలో యెక్కి కూర్చొనగా, యువకులు తమ విండ్లను, దప్పుడమారులను చేత బట్టి బండ్ల వెనుక నడువసాగిరి. బండ్లకు ముందు గోవులు మందలు మందలుగా గోపాలకుల రక్షణలో నడువసాగెను

దుష్టశక్తుల బారి పడకుండ యుండుటకు బ్రాహ్మణులు వేదమంత్రములు నుచ్చరించుచు వారి ననుసరించి వెళ్ళిరి స్త్రీలు తిరువాళ్ళకు వెళ్ళుచున్నట్లు భావించి ఆనందించుచుండిరి స్త్రీలందరును వారికి యిష్టమైన వట్టుచీరలను ధరించిరి మెడలో హారములు, తలలో పూలు ధరించిన గోపికాస్త్రీలు కృష్ణుని చిలిపి చేష్టలను వర్ణించు పాటలను పాడుకొనుచు వెళ్ళిరి. ఒక బండిలో రోహిణి, యశోద, బలరామకృష్ణులు కూర్చుండిరి. మిగిలిన వారితో కలిసి ఆడుచు పాడుచు నడువవలెనని యుండెను కాని అట్లు చేయుటకు వీలు లేకపోయెను. ఆ పిల్లలు యిద్దరును తమతోపాటు ఉండుట ఆ తల్లెలకు చెప్పలేని ఆనందోత్సాహములు కలిగించెను

ప్రయాణము చివరకు వచ్చెను బృందావనము చేరుకొనిరి బలరామకృష్ణులు బండి నుండి క్రిందకు దూకి గంతిరి. గొప్పగానున్న గోవర్ధన పర్వత సౌందర్యమును వారు రెప్పవేయక చూచుచుండిరి పర్వతము

శ్రీమద్భాగవతము

దిగువనున్న అరణ్యము, ప్రక్కనే పారుచున్న యమునానది అత్యంత శోభాయమానముగా గోచరించెను. బలరామకృష్ణుల దృక్కుంచే ఆ ప్రదేశము పానసమయ్యెను.

పిల్లలకు బృందావనములో జీవితము చాల ఉత్సాహముగా మండెను బలరామకృష్ణులు గోపాలురతో కలిసి బయటకు వెళ్ళుచుండిరి. బలరామకృష్ణులు గోవులను తోలుకొని యితర గోపాలకుల వలె బయటకు వెళ్ళుచుండిరి. పగలంతయు, గోవులు మేయుచున్నపుడు, బలరామకృష్ణులు యితర గోపబాలురతో ఆడుచుండెడివారు. సాయంకాలము యింటికి వచ్చిన తర్వాత ఆ రోజు జరిగిన ముచ్చట్లను తలుచుకుని ఆనందించెడివారు. ప్రతిరోజు గోవులను తోలుకొని వెళ్ళుటకు ముందు ఆటకు కావలసిన వస్తువులను ప్రోగువేసి తమతో తీసుకు వెళ్ళెడివారు ఇల్లు దాటి తమ తల్లిల దృష్టి మరుగైన తర్వాత, యిక వారు అదుపు లేకుండ నంచరించెడివారు. కృష్ణుడు నేణువు ఊడెడివాడు. ఒక్కొక్కప్పుడు పండ్ల చెట్లపై రాళ్ళు విసిరి పండిపండని మారేడు పండ్లు రాలగా వాటిని తినుచు ఆనందించెడివారు బలరామకృష్ణులు తమ కాలి గజ్జెలు మధుర సంగీతమువలె ఘల్లుఘల్లు మనుచుండగా, వారు చెట్లను తన్నుచు ఆ ప్రదేశమంతయు పరుగెత్తి మిగిలిన బాలురతో ఆడుచుండెడివారు. దువ్వెట్లను శరీరమంతటను కప్పుకుని, యెద్దులు, గోవులవలె వేషము ధరించి ఒకరినొకరు భయపెట్టుచు ఉల్లాసముగా కాలము గడిపెడివారు. ఒక్కొక్కప్పుడు అరణ్యములోని పక్షులవలె కూతపెట్టుచు, ఒకరినొకరు కడుపుబ్బ పవ్వింపుచుండెడివారు. నిశ్చింతగా అట్లు సంచరించ గలుగుట పిల్లల అదృష్టము కదా!

164 పత్తుడు, బకుడు

ఒకరోజు బలరామకృష్ణులు గోవులను తోలుకొని బయటకు వెళ్ళిరి అవి గడ్డిమేయుచుండెను వారు గోవులను కాయుచుండగా, కంసుడు పంపిన అసురుడొకడు యమునా నదీతీరమునకు వచ్చెను. అసురు డాబాలరను చంప విశ్వయించుకుని, దూడరూపము దాల్చి, అచట నున్న దూడల మందలో కలసిపోయి తిరుగుచుండెను కృష్ణుడిది కనుగొనెను రహస్యముగా యీ సంగతి బలరామునికి చెప్పెను ఏమియు జరగనట్లు, యేమియు తెలియని వారివలె వారిరువురును నటించి సంచరించుచుండిరి. నెమ్మదిగా యథాలాప ముగా కృష్ణుడు దూడరూపములో నున్న అసురుని నమీపించెను తాను దూడ రూపము ధరించిన విషయము కృష్ణునికి తెలుసునని అసురు డెరుగకుండెను.

కృష్ణుడు ఆ దూడ వెనుక కాళ్ళను రెండింటిని పట్టుకుని గిరగిర (తిప్పె)ను అట్లు తిప్పినేలపై బడనేయగా, దూడ రూపముపోయి అసురుడు నేలకూలి మరణించెను అతడు నేలపై పడునపుడు అక్కడనున్న సలవృక్షములకు అతని శరీరము గట్టిగా తగులగా, ఆ వృక్షములకున్న పండ్లు నేలపై చెల్లాచెదురుగా పడెను కృష్ణుని చెంతనే యున్న యితరబాలురు కృష్ణుని చర్యను ఆశ్చర్యముతో చూచుచుండిరి స్వర్గము నుండి కృష్ణునిపై పుష్పవర్షము కురిసెను కృష్ణుని చర్యలకు దేవతలు మిక్కిలి సంతోషించిరి అత్సనాయాసముగా మరొక అసురుడు మరణించెనని వారు చోయిగా ఊపిరి బీల్చిరి

లోకమును సంతోషించు భగవదవతారములైన బలరామకృష్ణులు బృందావనములో సామాన్య గోపాలకులవలె

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

గోవులను సంరక్షించుచు చరించుచుండిరి

గడ్డిని మేపిన దూడలను నీరు త్రాగించుటకై వారిరువురును దూడలను తోలుకుని యమునా నదీతీరము నకు వెళ్ళిరి వారు కూడ కడుపునిండుగా యమునా నదీ జలము త్రాగిరి చుట్టును పరికించి చూడగా ఆ నదీ తీరమున ఒక విచిత్రమైన జీవిని వారు చూచిరి అది ఒక భయంకరమైన పక్షివలె వారికి గోచరించెను ఇంద్రుడు వజ్రాయుధముతో ఒక పర్వతమును కొంత పరికివేయగా మిగిలిన దానంత పెద్దదిగా యుండెను ఆ విచిత్రజీవి అది ఒక పెద్ద కొంగయని వారిరువురును గ్రహించిరి. బకుడను అనురుడు కృష్ణుని చంపుటకు వేచి చూచుచుండెను శరీరము, ముఖము నేలపైకి వంగియున్న ఆ విచిత్రజీవిని చూచుటకు బాలురందరను దగ్గరకు వచ్చిరి వారట్లు చూచుచుండగానే, ఆ విచిత్రజీవి కొంగముక్కువలె సున్న నోటిని వెడల్పుచేసి కృష్ణుని మ్రింగివేసెను

అకస్మాత్తుగా జరిగిన సంఘటనకు యేమి చేయుటకును యెవరికిని యేమియు తోచలేదు కొంగవలె సున్న ఒక భయంకర పక్షి కృష్ణుని మ్రింగివేయుట చూచి ఆ బాలురందరను దిగ్రాంతి చెందిరి ఇట్లుండగా, బకునికి తన పాడవైన మెడలో అగ్నిగోళమొకటి కదలుచున్నట్లు, దానివలన తీరని బాధ కలుగుచున్నట్లు తోచెను ఆ బాధను బకుడు భరించలేక, అంతకుముందు మ్రింగిన కృష్ణుని బయటకు కక్కెను ఇనుప సూదులవలె సున్న తన వాడియైన ముక్కుతో కృష్ణుని పాడుచుటకు బకుడు వడివడిగా వచ్చుచుండెను

తన దగ్గరకు వచ్చువరకు కృష్ణుడు వేచి యుండెను. దగ్గరకు వచ్చినంతనే కృష్ణుడు, బకుడు తెరచిన ముక్కు పైభాగమును క్రింది భాగమును పట్టుకుని తోటిబాలురు ఆశ్చర్యముతో చూచుచుండగా, రెండుగా చీల్చివేసెను బృందావనములోని కృష్ణుని సాహస కృత్యమునకు పుష్పవర్షము గురిసెను దివ్య సంగీతము వినిపించెను. బలరాముడు యితర బాలురు కృష్ణుని కౌగిలించుకొనిరి బకుడు మ్రింగివేయుట చేత కృష్ణుడు చనిపోవునోమో యను ఆలోచన ఆ బాలురకు కలుగక మునుపే, కృష్ణుడు బయట పడి బకుని సంపారించెను. చివరకు చూడగా ఆ విచిత్రజీవి కొంగకాదనియు, ఒక భయంకర అనురుడనియు నిర్ధారణ యయ్యెను.

అందరూ తమతమ యిండ్లకు తిరిగి వచ్చి, ప్రతిఒక్కరికీ కృష్ణుడొనర్చిన అద్భుత కార్యము వర్ణించిరి. నందుడు, యితర పెద్దలు, బాలురను రక్షించినందుకు భగవంతునికి ధన్యవాదములు తెలిపిరి వారిలో వారిట్లునుకొనిరి "ఆహా! ఎన్ని వర్యాయములు యీ బాలుడు మృత్యువు నుండి తప్పించుకొనెనో గదా! విచిత్రమేమనగా, మనందరి అదృష్టము కొలది, చంపవచ్చినవారే చనిపోవుట జరుగుచున్నది ఇంతకు మునుపే వారు అనేక పాపములు చేసియుండవచ్చును కృష్ణుని చంపు సంకల్పముతో కృష్ణుని సమీపింపగా, దీపమును మ్రింగు సుదౌశ్యముతో సమీపించెడి రెక్కల పురుగులు వశించినట్లుగా, వారు వశించుచున్నారు" నందుడు తనలో తావిట్లునుకొనెను "గర్గుడు చెప్పినది సత్యము. నా కుమారుడు చిరకాలము జీవించి, లోకములో తన ధైర్యసాహసములకు యశస్సు కీర్తి పొందును"

ఒకరోజు కృష్ణుడు అరణ్యములో ఆనందముగా గడవవలెనని యెంచి, తోటిబాలురను పిలిచి యిట్లనెను. “చూడండి, నేను వేణువు, యితర వాద్యములు తెచ్చెదను మీకు కావలసిన వానిని మీరు తీసుకొని రండు. రేపు మనమందరము అరణ్యములో ఆనందముగా ఆడుచు పాడుచు గడుపుదము”. బాలురందరు విని యెగిరి గంతులు వేసిరి వారి మనస్సులలో ఉత్సాహ ముప్పొంగుచుండెను ఆపు దూడంను తోలుకువెల్పే నెపముతో వెళ్ళి రోజంతయు ఆనందముగా గడవవలెనని వారందరును తలపోసిరి

ఉదయముననే అందరును యిల్లు విడిచి వెళ్ళిరి. కృష్ణుడు తన వేణు వాద్యములను తీసుకుని వారికి నాయకుడుగా ముందు వెళ్ళుచుండెను అతడు తన వెనుక యితర బాలురతో అపురూపాదరంతో నడచుచుండెను వారి చేతులలో దూడలను అదలించుటకు చిన్న చిన్న కర్రలుండెను కొందరి చేతులలో వేణువులు, యితర వాయిద్యములు నుండెను గవ్వలు, పూసలతో కట్టిన దండలు అందరి మెడల యుండుండెను. అరణ్యములోని పువ్వులు, ఆకులతో దండలు కట్టి ధరించిరి నదీ తీరమున విరివిగా లభ్యమగు ఆలిచివ్వుల భస్మము ముఖమునకు పూసుకొనిరి. ఒకరినొకరు హాస్యము లాడుచు, ఒకరినొకరు ఆటపట్టించుచు, నవ్వును ఆటపాటలలో మునిగి యుండిరి కృష్ణుడు అందరిని మించిపోయెను అందరిని ఆటపట్టించుటలో అగ్రగామి అయ్యెను ఎప్పటికప్పుడు కొత్తకొత్త ఆటలతో కృష్ణుడు అందరికిని ఉత్సాహవోసందములను కల్గించుచుండెను

అందరికంటె ముందుగా చాల దూరము వెళ్ళి తన్ను పట్టుకొనుమని వారిని కవింపచగా, వారు కృష్ణుని పట్టుకొనుటకు ఆ ప్రదేశమంతయు పరుగులెత్తిరి ఆ తరువాత కొంతసేపటికి కృష్ణుడు తనకు తానే వారికి పట్టుబడిపోవును అంతట ఆ బాలురు “కృష్ణుడు పట్టుబడె”నని గట్టిగా కేకలువేసి చవ్వులు చరచిరి అట్లు కొంతసేపు ఆడి అలసిపోయిన తర్వాత, అరణ్యములో నివసించు జంతువులు చేయు శబ్దములు చేయుచు కొంతసేపు గడిపిరి కొందరు కోయిలవలె కూయసాగిరి మరికొందరు తుమ్మెదల వలె ఝమ్మను శబ్దము చేయసాగిరి కొందరు చవ్వులు చరుచును, ఆకాశములో విహరించు వక్షల వీడ ననుసరించి పరుగుత్తుచుండిరి. మరికొందరు నది ఒడ్డున చేవలకై కొంగి వేచి యున్నట్లు కూర్చుండిరి కొందరు నెమలివలె నాట్యము చేయగా, మరికొందరు బాలురు కోతులవలె చెట్లకొమ్మలను పట్టుకుని ఊగులాడుచుండిరి. వీరిని చూచి కోతులు అదొక విధముగా ముఖమును పెట్టుట జూచి, బాలురు కూడ ఆ కోతుల భంగిమలను అభినయించుచుండిరి. అంతలో కృష్ణుడు నదిలో దూకుట జూచి, బాలురందరును నదిలో దూకి యాతగొట్టుట మొదలిడిరి

ఆ గోపబాలుర అదృష్టమే అదృష్టము భగవంతుడు వారితో రో గడుపుట కన్న మించిన అదృష్టము యింకేమి గలదు? వేలకువేలు సంవత్సరములు ఇంద్రియ విగ్రహముతో తపోధ్యానములు సలిపినను పరమాత్ముని పాదధూళి లభించుట దుర్లభము అనేక జన్మలు పరిత్యజ్యమైన జీవితము గడిపినను పరమాత్మ దర్శన భాగ్యము కొద్ది మందికే కలుగును కేవలము జ్ఞానధనులు మాత్రమే దర్శించగలుగు పరమాత్మ, పరమభక్తులకు సేవకుడుగా సుండుటకు వెనుదీయని పరమాత్మ, కృష్ణుడుగా యమునానదీ తీరపు యిసుక దిబ్బలలో అమాయకులు, అజ్ఞానులు అయిన బృందావనములోని గోపబాలురతో ఆడుచు పాడుచు చరించుట కన్న విచిత్రమింకేది గలదు! బృందావనము, అందు నివసించు ప్రజలు మహాభాగ్యవంతులు. వారికి

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

రాత్రి పగలు కృష్ణనితో కలిసి జీవించు సదవకాశము లభించినది ఆ గోపబాలురు కృష్ణనితో అట్లు అనేక విధముల ఆటలు ఆడుచుండగా, ఒక అనురుడు వారిని సమీపించెను. అతనిపేరు అఘాసురుడు పేరుకు తగినట్లుగా అతనిలో దుష్టత్వము మూర్తీభవించెను. కృష్ణని సంహరించుటకై ఆ రాక్షసుని కంనుడు వంపెను. స్వర్గములో దేవతలు కృష్ణని చిలిపి చేష్టలు ఆనందింప గలిగినట్లుగా, ఆ రాక్షసునకు యెట్లు ఆనందించవలెనో తెలియకుండెను. దేవతలు కృష్ణని దర్శించుటచేత అమృతము లభించిన ఆనందము కన్న యెక్కువగా ఆనందించుచుండిరి

అఘాసురుడు పూతనకు బకునకు సోదరుడు. అతని స్వామి కంనుని ఆజ్ఞను శిరసావహించుటలో ఆత్రమును చూపుటయేగాక, తన సోదరిని, సోదరుని కృష్ణుడు హతమార్చినందుకు పగతీర్చుకొనవలెనని ఉద్విగ్ధుడుచుండెను. బలరామకృష్ణులను చూచి అఘాసురుడు తనతో తానిట్లనుకొనెను. "నా సోదరిని, సోదరుని చంపినది యీ చిన్న బాలుడన్నమాట నా బాధను తీర్చుకొనుటకు వీరిద్దరిని సర్వనాశనము చేసి, నా మనస్సులోని ముల్లును, నా స్వామిని బాధించుచున్న ముల్లును ఒకేసారి పెరికి వేయుదును ఈ బాలుని మరణమే నా అనుంగు సోదరులకు నేనొసంగు తర్పణము ఈ బాలురిద్దరును మరణించినవో, బృందావనములో వీరి చుట్టును వడచు జీవితము ప్రంభించి తాన్యమగును నేను తొందరగా వీరి అంతము చూడవలెను".

ఆ గోపాలర మార్గమునకు అడ్డముగా అఘాసురుడు నిలుచుండెను. అతడొక పెద్ద సర్పరూపము దాల్చెను దాని పొడవు నాలుగు క్రోసులు. ఒక పెద్ద పర్వతము వలె నుండెను. నోరు తెరిచి వేచి చూచుచుండెను. ఆ సర్పము క్రింది దవడ నేలపై అని యుండెను. పై దవడ ఆకాశమును ముట్టు చున్నట్లుండెను. అతని నోరు ఒక పెద్ద గుహవలె నుండెను కోరలు గుహలోని యెత్తు పల్లముల మాదిరిగా నుండెను నోట మధ్యలో యొర్రని నాలుక గలదు. అతడి శ్వాస వేడిగా నుండుటచే, వాతావరణమంతయు మండుచున్నట్లుండెను ఈ గోపబాలురు నిమిషము తలంచునట్లుగా అనురుడు తన శరీరమును రూపొందించుకొనెను. ఆ బాలురలో కొందరు, "చూడు! ఈ గుహ నోరు తెరుచుకున్న సర్పము మాదిరి యున్నట్లు ఊహించవచ్చు" అని పలికిరి

ఆ ఉపమానమును మరికొందరు విశ్లేషించిరి. అందులో ఒక బాలుడు, "ఇదిగో యిది నిజముగా ఒక సర్పము నోరు తెరుచుకుని మనలను ప్రింగివేయుటకు వేచి యున్నట్లున్నది గుహ పై భాగమున మూర్ఖకిరణముల వెలుగు ప్రసరించగా, సర్పము పై దవడ మాదిరిగా యున్నది కదా! నేలపై బడిన గుహ పై భాగము నీడ మన ఊహను మరింత బలపరచుచున్నది ఆ చిన్న చిన్న యెత్తు పల్లములను చూడగా సర్పము కోరలవలె అగుపించుచున్నది. గుహ మధ్యలో ఎత్తుగా నున్న యీ మార్గము వంతెన మాదిరిగా నున్నది చూడగా సర్పము జాపిన యొర్రని నాలుకవలె నున్నది చుట్టును చీకటిగా నుండుటచేత, సర్పము నోరు వలె గోచరించుచున్నది. మిట్ట మధ్యాహ్నపు యెండ చేత చుట్టును వేడిగా నున్నగాలి, వేడియైన సర్పపు విషపూరిత శ్వాసవలె నున్నది"

వారిలో ఒక గోపబాలుడు యిట్లనెను "మనము యీ గుహలోనికి వెళ్ళినట్లు తలంచుదము. ఇది సర్పముగా మారి మనలను ప్రింగివేయునా? తరువాత యేమి జరుగును?" మరొకడు, "ఏమియు జరుగదు మన కృష్ణుడు దానిని చంపివేయును ఆ రోజు కొంగను చంపినట్లే చంపు" నిలెదు రోవలికి

శ్రీమద్భాగవతము

వెళ్ళుదము. ఇదీ ఒక సాహస కృత్యము కాగలదు''.

ఒకరి తర్వాత మరొకరు గుహవలె నున్న నోటిలోనికి ప్రవేశించిరి. అది ఒక పెద్ద సర్పమనియు, ఆ భయంకర సర్పము నోటిలో ప్రవేశించిన చావు తప్పదనియు కృష్ణుడెరుగును. అతడు మౌనముగా నిలిచి యుండి, తోటి బాలురందరు దూడలతో తమ సాహస కృత్యములను ప్రదర్శించుటకై గుహలోని కేగువరకును వేచి గమనించుచుండెను. కృష్ణుడు ఒక్కడే అందు ప్రవేశించక మిగిలియుండెను. సర్పము నోరు తెరుచుకొని యుండెను. కృష్ణుడు ప్రవేశించువరకు నోరు తెరుచుకుని అఘాసురుడు వేచి యుండెను. లేకున్న పగ సాధించుటకు వీలుకాదు, తన స్వామి కార్యము కూడ ఫలంపడు.

కృష్ణుడు తనతో వచ్చిన గోపబాలురందరి విధి వ్రాత పూర్తిగా నెరిగి యుండెను. వారు గుహలో ప్రవేశించునపుడు యిట్లు తలపోసిరి. ''ఇది సర్పము అయినచో కృష్ణుడు దానిని తప్పక చంపితీరును. మనకేమియు ఆపదలేదు. సురక్షితముగా నుండెదము''. కృష్ణుడు తనతో తాను నవ్వుకుని అఘాసురునికి ఆఖరి ఘడియలు సమీపించెనని తలచి, గుహవలె నున్న సర్పము నోటిలో ప్రవేశించెను. కృష్ణుడు ప్రవేశించిన వెంటనే సర్పము నోరు మూయుట చూచి, కృష్ణుని దివ్యత్యము తెలిసిన దేవతలు కూడ ఆందోళనతో కేకవైచి యేమి జరుగునోయని వేచి చూచుచుండిరి. కృష్ణుడు సర్పము గొంతు చేరిన తర్వాత, తన శరీరమును క్రమక్రమముగా పెద్దది చేయజొచ్చెను. అఘాసురుడు ఉమ్మివేసి కృష్ణుని బయటకు నెట్టుటకు ప్రయత్నించి, తన్ను తాను సంరక్షించుకొనదలచి విఫలమయ్యెను. నెమ్మదిగా క్రమేపి అఘాసురునికి ఊపిరాడకుండెను. అఘాసురుడేమియు చేయలేకుండెను. మిక్కిలి బాధతో తోక నాడించుచుండెను. గొంతులోని బాధ భరించరాని దయ్యెను. చివరకు ఒక పెద్ద విశ్వాస విడిచెను. తీవ్రమైన ఆ గాలిపోటునకు తల పగిలి ముక్కయ్యెను.

అఘాసురుడు చనిపోయిన వెంటనే ప్రేమపూరితమైన దృక్పథంతో తోటి బాలురను చూచెను. విషపూరితమైన సర్పశక్తికి వారు మూర్ఛపోయి నేలపై పడియుండిరి. కృష్ణుని దృక్పథాలు ప్రసరించిన వెంటనే వారు లేచి బయటకు వేగముగా వెళ్ళిపోయిరి. అందరును బయటకు వెళ్ళిన తర్వాత చిట్టచివర కృష్ణుడు బయటకు వచ్చెను. గుహ ప్రవేశ ద్వారము అనగా సర్పము యొక్క నోరు వద్ద ఒక వెలుగు గోచరించెను. నాలుగు దిక్కులు దేదీప్యమానముగా ప్రకాశించుచుండెను. అందరును చూచుచుండగా ఆ వెలుగు కృష్ణుని పాదము లందు ప్రవేశించెను. ఇదంతయు గమనించుచున్న దేవతలు కృష్ణునిపై పుష్ప వర్షము కురిపించిరి. స్వర్గవాసులు సంతోషముతో నృత్యగానములు చేసిరి. గానము విని బ్రహ్మ తన నివాసము నుండి యేమి జరిగెనోయని తెలుసుకొనుటకు బయటకు వచ్చెను. చిన్నబాలుడైన కృష్ణుడు యింతటి అద్భుత కార్యము నెట్లు గావించెనా యని ఆశ్చర్యపడెను.

కృష్ణుని స్వర్గవేత మరణించిన అఘాసురుడు సకల పాపముల నుండి విముక్తుడై, భగవంతుని పాదములను చేరు అర్హుడై పొందెను. ఇట్లు జరుగుటలో వింతయేమి? భగవంతుని రూపము చుసస్సుతో స్థిరముగా నున్నచో, అట్టివారు ముక్తి వొందుట తథ్యము. అటునంటపుడు, సర్పరూపము దాల్చిన అఘాసురుని నోటి యందు కృష్ణుడు తనకు తానే ప్రవేశించి, తన పవిత్ర పాదములతో స్పృశించెను. అందుచే దుష్టత్వము మూర్తీభవించినప్పటికిని అఘాసురునికి మోక్షము లభించుటలో ఆశ్చర్యమేమి గలదు?

ఇది జరిగినప్పుడు గోప బాలురందరూను సుమారు అయిదు సంవత్సరముల వయసులో నుండిరి. వారు తమ తమ యిండ్లకు వెళ్ళి తల్లిదండ్రులతో కృష్ణుడు వారినెట్లు రక్షించినదియు వివరించి చెప్పిరి. కాని ఒక సంవత్సరము తర్వాత మాత్రమే వారి విషయము చెప్పిరి. అనగా అప్పటికి వారందరుకును ఆరు సంవత్సరముల వయస్సు.

పరీక్షిత్తు మహారాజు ఉత్సాహభరితమైన యీ కథను విని మౌనముగా కూర్చుండెను. ఒక శ్లాకాలము తర్వాత అతడిట్లనెను. "స్వామీ! నా సందేహము తీర్చవలెను. ఒక సంవత్సరము తర్వాత ఆ బాలురు వారి తల్లిదండ్రులకి విషయమును వివరించినారని మీరు చెప్పివారు. ఇది యెట్లు సాధ్యము. బాలురకు సహజమైన ఉత్సాహముతో, కృష్ణుడు యీ విషయము గురించి మాట్లాడవద్దని ఒకవేళ చెప్పినప్పటికి లక్ష్యము చేయక, వారు చెప్పుదురు కదా! అటువంటపుడు ఉత్తేజకరమైన యీ సంఘటనను ఒక సంవత్సరము వరకు ఆ బాలురు ప్రస్తావించకుండుటకు కారణమేమై యుండును. కృష్ణుడు వారితో యేదైన రహస్య ప్రతిజ్ఞ చేయించెనా? లేకున్న యిది అసంభవము. నాకేమియు బోధపడుటలేదు. నా యీ సంశయమును నిష్కర్తి చేయగోరెదను".

శుకుడు పరీక్షిత్తు సంశయమును విని మెచ్చుకొనెను. వారు సంవత్సరకాలము వరకు యేల నేచి యుండిరిని రాజు అడిగిన ప్రశ్నవిని, శుకుడు ఆలోచనలోపడి, కొంత విరామము తర్వాత సమాధానము చెప్పెను. భగవంతుని అద్భుత చర్యలను చెప్పనపుడు అతడు తన్మయుడై తన్ను తాను మరచి, కృష్ణుని లీలలతో మనస్సు నిండి శూన్యదృక్కులు ప్రసరించుచుండును. తిరిగి బాహ్యస్పృతి కలిగి కథ కొనసాగించుటకు కొంత సమయము పట్టుచుండెడిది. శుకుడు పరీక్షిత్తుతో నిట్లనెను. "నీ ప్రశ్న సముచితముగా నున్నది. నీవు యీ ప్రశ్నవేయుట చేత దానికి సంబంధించిన గాథ నీకు తెలుపుటకు నేను యెంతగానో ఆనందిస్తున్నాను. ఎన్నిసార్లు వినినప్పటికిని భగవంతుని కథలు వినువారికి వివరించువారికి కూడ సంతోషము చేకూర్చును. కాముకులు స్త్రీలను గురించి వినుటకు యెంత సంతోషము వ్యక్తరతురో, భగవదృక్కులకు భగవత్కథలు అంతకంటె పెక్కురెట్లు ఆనందము కలిగించును. ఇప్పుడు నీకు బృందావనములోని గోపాలురు గోపికలు ఒక సంవత్సరము వరకు వారి పుత్రులు తమకు అఘాసురుని మరణ వృత్తాంతమును యెందుకు వివరించలేకపోయిరో చెప్పెదను.

"అరణ్యములో ఆ బాలురు ఆడుచు పాడుచు దూడలతో అఘాసురుడు ఉన్నటువంటి ప్రదేశమునకు వచ్చిరి. అఘాసురుని సంహరించిన తర్వాత కృష్ణుడు వారి ఆలోచనలను జరిగిన అద్భుత సంఘటన నుండి మళ్లినపదలచెను. వారు దీనికి యెక్కువ ప్రాముఖ్యత నివ్వకూడదని కృష్ణుడట్లు చేసెను. వారు ఆ విషయము మరిచిపోవునట్లు చేసెను. అన్ని అవతారములందు ముఖ్యముగా కృష్ణావతారమందు, భగవంతుడు సామాన్య మానవుడనే భ్రమ కలిగించుటకు సాధ్యమైనంతవరకు ప్రయత్నించెను. కాని అడపా దడపా మాయతెర తొలగి దివ్యత్వము ప్రకటమగుచుండెను. తన మాయచేత ప్రజలు యిట్టి విషయములు మరచిపోవునట్లు చేయుచుండెను. మానవుల జ్ఞానకశక్తి కొద్దికాలమే. ఆ శ్లాకములో యీ అద్భుత కార్యము వారందరి ముఖములందు ప్రస్ఫుటముగా గోచరించుచుండెను. కాని కాలము, అద్భుతలీలలు గావించి, దివ్యత్వము ప్రకటించిన మానవుని మరచిపోవునట్లు చేయును. వారు "కృష్ణుడు చాల అద్భుత వ్యక్తి" అని మాత్రమే అందురు. కృష్ణుడు గూడ

శ్రీమద్భాగవతము

యిట్లు జరుగవలెనని తలచెను.

"కృష్ణుడు అల్లరి బాలురనందరిని తోడ్కొని యమునా నదీ తీరమున యిసుక దిబ్బలవద్దకు వెళ్ళెను. కృష్ణుడు వారితో యిట్లనెను. "మిత్రులారా! ఇంతకాలము మనము ఆడుచుపాడుచు ఆకలి మరచిపోయినాము. నాకు చాల ఆకలిగా ఉన్నది. నేను కాలు యెత్తి ఒక్క అడుగైనమా వేయలేను. నది ఒడ్డునైపు చూడుడు. ఇసుక న్వచ్చముగా పొలవలె తెల్లగా మృదువుగా నున్నది. చెట్లనీడ వలన మిట్ట మధ్యాహ్నపు యెండ తీవ్రత తేలియుటలేదు. పుష్పముల చుట్టును తుమ్మెదలు చేయుచున్న ఝంకారము, పక్షుల రెక్కల కదలికచే కలుగు శబ్దములు, మధుర సంగీతమును వినించుచున్న నదీ ప్రవాహము, యివన్నీ కలిసి యెంతో హాయిని చేకూర్చుచున్నవి. ఇక్కడ నుంచి కదలుటకు నా మనస్సంగీకరించకున్నది. ఇసుక తిన్నెలపై కూర్చుని మనము భోజనము కాచిచేరము. దూడలు గడ్డిమేసి నదిలో నీరు త్రాగి రాగిలవు. ఈ లోపుగా మనము భుజించెదము". కృష్ణుని సూచనలను యెవ్వరూ యెన్నడూ కాదనలేదు. "అట్లే" యని బాలురు చప్పల్లు చరిచిరి. అఘాసురుని మరణ విషయము వారి మనస్సుల నుండి తొలగిపోయెను. ఇప్పుడు వారి ఆలోచన లన్నియు భోజనముపై నున్నవి.

"ఆ బాలురు అందరును వలయాకారములో కూర్చొనిరి. వారి మధ్య కృష్ణుడు కూర్చొనెను. వారు భోజనము చేయుట మొదలుపెట్టిరి. బాలురందరును తమ తల్లిలు కట్టియిచ్చిన పాళ్లములను విప్పిరి. కొందరి పాళ్లములు తామరాకునందు, మరికొందరి పాళ్లములు అరటియాకునందు కట్టియుండెను. కొందరు తమ ఆహారమును మట్టి పాత్రలలోను, మరికొందరు రాతిచిప్పలలోను తెచ్చుకొనిరి. వారందరు కేరింతలతో నవ్వుచు ఆనందముగా భుజించుచుండిరి.

"ప్రతి యజ్ఞము నందు హవిస్సును స్వీకరించు పరమాత్మ, యెవరికి సమస్తమును అర్పించుచున్నారో, యెవని యందు సర్వస్వమును దాగియున్నదో, అట్టి పరమాత్మ చిన్న బాలుని రూపములో ఇతర బాలుర మధ్య కూర్చుని, తాను తెచ్చుకొనిన అన్నపు పాళ్లము విప్పి భుజించుచుండెను. కృష్ణుడు తమ మధ్య నంచరించుచుండగా యిన్ని సంవత్సరములుగా తమ జీవితముల కుత్తేజము పడనిన గోకులవాసులు యెంత ధన్యులో కదా!

"కృష్ణుడు తన నడుముకు కట్టిన పీతాంబరపు మడతలో నేణువును రోపెను. దూడలను తోలుటకు తెచ్చిన కర్రను చంక క్రింద బెట్టెను. కృష్ణుడు మిగిలిన బాలురందరి మధ్య కూర్చుని హాస్యోక్తులతో వారిని కడుపుబ్బ నవ్వించుచుండెను. ప్రతి ఒక్కరును కృష్ణుడు తన యందే శ్రద్ధవహించవలెనని ఉప్పొక్కులుటచేత, కృష్ణుడు అందరివంక ఒకేసారి దృష్టి సారించి ఒక్కొక్కరినే ప్రత్యేకించి చూచినట్లు చూచుచుండెను. ఎడమ చేతితో పెరుగు అన్నమును, నైశ్చమధ్య ఊరగాయలను పట్టుకొని భుజించుచుండెను. అందమైన యా దృశ్యమును జూచి దేవతలు గోపబాలుర అదృష్టమునకు అనూయపడజొచ్చిరి.

"వారల్లు హాస్యోక్తులతో ముచ్చట లాడుకొనుచుండగా, దగ్గరలో గడ్డిమేయుచున్న ఆవుదూడలు వారిని విడిచి దూరముగా అరణ్యములోనికి వెళ్ళెను. ఇంతలో ఒక గోపబాలుడు దగ్గరలో ఆవుదూడలు కనుపించకపోవుట జూచి గట్టిగా యిట్లు కేకపెట్టెను. "ఆవుదూడలేమైనవి? కృష్ణ! గొప్ప ఘోరము జరిగెను. ఆవుదూడలు అరణ్యములోనికి వెళ్ళినవి. తప్పకుండ క్రూరమృగములు వానిని చంపి తినివేయగలవు. మన పెద్దవారికి యేమి సమాధానము చెప్పగలము?"

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

"మిగిలిన బాలురు కూడ విషాదముతో మండగా, కృష్ణుడు వారితో యిట్లునెను. 'మీరేమియు ఆందోళన చెందవద్దు. నేను వెళ్ళి అవి యెక్కడనున్నవో, యేమి చేయుచున్నవో చూచి వచ్చెదను. మీరు భోజనము పూర్తిచేయుడు. నేను ఆవుదూడలను తోలుకు వచ్చెదను'. బాలురందరూ ఒక్కసారిగా "అది చాల బాగున్నది. కృష్ణుడు ఉండగా అప్పీ సర్దుకొనును. మనము ఆందోళన చెందనవసరము లేదు". కృష్ణుడు నవ్వి అడవిలోనికి వెళ్ళెను.

"ఎడమచేతిలో పెరుగు అన్నము పట్టుకుని, ఆ పర్వత ప్రదేశము, గుహలు, గోవర్ధన పర్వత సానువులు అంతటను సంచరించెను. కాని ఆవుదూడల జాడ కనుగొనలేకపోయెను. వెడకినందువల్ల ప్రయోజనము కనుపించక పోవుటచేత, కృష్ణుడు యమునా నదీతీరమున తోడిబాలురను వదలి వెళ్ళిన ప్రదేశమువకు తిరిగి వచ్చెను. ఆ ప్రదేశము నిర్జనముగా నుండెను. తోడిబాలురు ఒక్కరును కృష్ణునకు కనిపించలేదు.

"కృష్ణుడు ఒక క్షణము యోచించగా యేమి జరిగెనో గ్రహించెను. కృష్ణుడు అఘాసురుని చంపినపుడు స్వర్గములో దేవతలు వేడుకచేసిరి. ఆ వేడుకతో జరిగిన సంగీత నృత్యములను సృష్టికర్త బ్రహ్మ చిని, తన వివాహము నుండి బయటకు వచ్చి, దేవతలు వేడుక జరుపుటకు కారణము తెలుసుకుని, బాలుని శక్తి సామర్థ్యములకు అచ్చెరువొందెను. ఆ బాలుని శక్తి సామర్థ్యములు మరికొంత పరీక్షించుటకు బ్రహ్మ నిశ్చయించుకొనెను. బ్రహ్మదేవుడు ఆవుదూడలను దొంగిలించి ఒక గుహలో దాచినాడు. కృష్ణుడు లేని సమయమున, ఆ గోపబాలురు నిద్రపోవునట్లు చేసి, వారందరిని కూడ దూడల నుంచిన గుహలో దాచినాడు.

"కృష్ణుడు తనతో తానునవ్వుకుని యిట్లు తలపోసెను. 'ఇది బ్రహ్మదేవుని ఆటయన్న మాట. అందుకు సరిపమానమైన ఆట నేను కూడ ఆడెదను'.

"పరమదేవతా స్వరూపుడైన పరమాత్మ, సృష్టి యందంతటనూ వ్యాపించి, సర్వజీవులందు జీవాత్మగా వసించు పరమాత్మ, అనగా ఆ నారాయణుడు, బ్రహ్మదేవునికి యీ లీలలు గావించుచున్నది నారాయణుడేగాని కేవల మొక బాలుడు కాదని తెలియజెప్పటకు నిశ్చయించుకొనెను'.

167 సంవత్సరకాలము సత్యము మరుగుపరచి యుంచుట

కృష్ణుడు ఒక్కడే ఆవుదూడల రూపములు, గోప బాలుర రూపములు కూడ ధరించెను. తానే దూడల మెడలోని త్రాడుగను, బాలుర చేతులలోని కర్రలుగను చూడెను. ఆసోరమును తెచ్చుకొను పాత్రలు తానయ్యెను. ఆ బాలురు ధరించు వస్త్రములు, చినిగిపోయిన పంచగానీ, పట్టుపంచగానీ, లేక రంగు ఉత్తరీయము గానీ, తానే అయ్యెను. ఒకటే, సర్వమూ తానయ్యెను. ఆ బాలుర రూపములేకాక, వారి స్వభావములు — వారి వారి శ్రేయోక గుణములు, చేష్టలు — కూడ తాను వహించెను. చీకటి పడుటతో, బాలుర రూపముతో మన్న కృష్ణుడు బృందావనము చేరుకొనెను. కృష్ణుడు వందలాది కృష్ణులై వివిధ రకములయిన దుష్టులను ధరించి యుండెను.

ప్రతి ఒక్క గోపబాలుడు అస దూడలతో యింట ప్రవేశించెను. వారి తల్లిలు ఆ బాలురను తమ గుండెలకు

శ్రీమద్భాగవతము

హత్తుకొనిరి కృష్ణుడు తన యింటికి వెళ్ళెను. యశోద కృష్ణుని ముద్దాడెను ఇట్లు మరుచటి రోజు, ఆ మరుచటి రోజు, అట్లే ప్రతి దినము జరిగిపోవుచుండెను. కొన్ని కొన్ని విషయములలో న్వర్ణమైన మార్పులు గోచరించుచుండెను. ఉదాహరణకు, తల్లిగోవులు యింటికి వచ్చి తమ దూడలను మరింత ప్రేమతో విమిరి పాకుచుండెను. మామూలుకన్నా యెక్కువ పాలను యిచ్చుచుండెను తల్లిదండ్రులు వారి వారి పుత్రులతో యెన్నటివలెనే వ్యవహరించుచుండిరి, కాని న్వర్ణభేదము కావచ్చుచుండెను. వారి ఆప్యాయత, ప్రేమలలో యేదో చెప్పరాని మాధుర్యము గోచరించుచుండెను. ఇది ప్రతి ఒక్కరిలోనూ కన్పట్టుచుండెను. తల్లులు, తమ పుత్రులయందు కూడ కృష్ణునిపై చూపు ప్రేమాభిమానములను చూపుచుండిరి అందరిలోనూ యిట్టి భావములు అంతరాంతమున యిమిడి యుండెను. వారికి కారణము తెలియదు. తెలుసుకొనుటకు వారు ప్రయత్నించను లేదు.

ఇట్లు ఒక సంవత్సరము గడిచెను. సంవత్సరము పూర్తి యగుటకు నాలుగైదు రోజుల ముందు ఒకనాడు కృష్ణుడు, బలరాముడు, గోపబాలురు, ఆవు దూడలతో కలిసి మిగిలిన సరంజామా తీసుకుని అడవిలోనికి వెళ్ళిరి. గోవర్ధన పర్వతము దిగువ ఆవుదూడలు మేయుచుండగా, పర్వతముపై నున్న తల్లిగోవులు వానిని చూచెను. ఆకలిని మరిచిపోయి గోపాలురు అదలించు చున్నప్పటికిని లక్ష్మపెట్టక ఆ తల్లిగోవులు పరుగు పరుగున తమ దూడలు ఉన్నచోటికి వచ్చి, వానికి పాలతో నిండిన తమ పాదుగులను కుడిపి పాలిచ్చు చుండెను.

గోపాలురు తమ అదలించుట నిష్ఫలమయ్యెనని తలంచి పర్వతము దిగువకు వచ్చి తల్లి గోవులను తిరిగి తోలుకు వెళ్ళుటకు సంకల్పించిరి అవసరమయినచో వాటిని తిట్టి కొట్టుటకు సిద్ధపడిరి వారు కొండ దిగువకు వచ్చి వారి పుత్రులు బలరామకృష్ణులతో ముండుట జూచిరి పుత్రులను చూచినంతనే వారి హృదయములు ప్రేమతో నిండి పొగిపారలు చుండెను. ఆ ప్రేమలో వారి అలసటను, ఆగ్రహమును పూర్తిగా మరచిరి వారి పుత్రులను అదుముకుని కౌగిలించుకొనగా, వారి అలసట అంతయు మాయమయ్యెను. పుత్రులను విడిచి వెళ్ళునపుడు వారి కన్నులు అశ్రువులతో నిండెను ఆవులను విడిచి వారు అయిష్టముగా కదలి వెళ్ళిరి

బలరాముడు నిలిచియుండి, గోవులు, గోపాలురు ప్రదర్శించుచున్న అసామాన్య ప్రేమను గమనించుచుండెను అతనికి ఆశ్చర్యము కలిగెను దూరముగా నిలిచి యోచించుచుండెను అతడు కూడ గోప బాలుర యెడ ప్రేమతో ఆకృష్టుడగు చున్నట్లు భావించెను. ప్రేమతో కూడిన యిట్టి ఆకర్షణ యంతవరకు కృష్ణుని యందు మాత్రమే గలదు. ఈ భావము కలుగుటతోడనే ఆశ్చర్యపడి తనలో తావిట్లనుకొనెను "ఇది దేవతల మాయ అగునా? లేక మానవుల భ్రమయేనా? లేక అసురుల మాయ కాగలదా? కాదు. ఎన్నటికిని కాజాలదు. నేను కూడ యీ ప్రేమలో చిక్కుకున్నాను దేవతలుగాని, అసురులుగాని నా మనసుపై యెట్టి ప్రభావము చూపలేరు ఇది కృష్ణుడు మాత్రమే అలవరుచుకొన్న ఆకర్షణ ఇంకెవరును యిట్లు ప్రేమతో ఆకర్షించలేరు" కృష్ణుని వద్దకు వెళ్ళి యిట్లనెను. "కొంతసేపటి వరకు యిది దేవతలు లేక అసురుల చర్య యని, లేక మంత్రశక్తులు కలిగిన మానవుల కార్యమని తలచినాను కాని ఇది నీ వల్లనే, నీ శక్తి సామర్థ్యముల చేతనే యీ చిత్రాంతి సంఘటనలు జరుగుచున్నవని గ్రహించినాను. కృష్ణ! యిదంతయు యెందులకు? నాకు చెప్పము వారందరు యెచ్చట నున్నారు? ఇంకను యెంతకాలము యీ ఆట కొనసాగగలదు?"

కృష్ణుడు వెనుకటి వృత్తాంతమును వివరించెను. వారల్లు మాట్లాడుకొనుచుండగా, దీనికి ముఖ్యకారకుడైన బ్రహ్మ యేమి జరుగుచున్నదో చూచుటకు వచ్చెను. ఇంతలో అతనికి సిగ్గుపడవలసిన అనుభవము కలిగెను. ఇంకను అతడందు నుంచి తేరుకొనకుండెను.

168 బ్రహ్మదేవుని విచారము

ఆవుదూడలను గోపబాలురను అపహరించి గుహలో దాచివేసిన పిమ్మట బ్రహ్మ తన స్వస్థానమైన సత్యలోకమునకు వెళ్ళెను ద్వారపాలకులు బ్రహ్మను చూచి లోపల ప్రవేశించుటకు అనుమతి నిరాకరించిరి వారి అవిధేయతకు ఆశ్చర్యము చెంది బ్రహ్మ యిట్లనెను. "ఏమిటి యీ ఆట? నేను బ్రహ్మను నా స్వగృహములో నేను ప్రవేశించుచున్నాను. నా సేవకులైన మీరువురూ నన్నడ్డగింతురా? ఇది పరాచికము కానిచో నాకు ఆగ్రహము వచ్చెడిది" ద్వారపాలకులు నవ్వి యిట్లనిరి "ఇంతకు ముందెన్నడూ నిన్ను మేము చూచి యుండలేదు. నీవు ప్రవేశించుట తగదు నీవు మా ప్రభువు వేషము ధరించితివి. కాని నీవు మా ప్రభువు కావని మాకు తెలియును. మా ప్రభువు లోపలనే యున్నాడు" "లోపలనున్నాడా? ఇది నేను నమ్మను" అని బ్రహ్మ గట్టిగా అరచెను. "సరే. మమ్ములను నమ్మకున్నచో నీకు నీవే చూడగలవు" అని నవ్వుచు ఆ ద్వారపాలకులు బ్రహ్మ ఒక సన్నని రంధ్రము ద్వారా సో కు అంగీకరించిరి.

దేవతలు ఋషుల మధ్య తనవలెనే యున్న మరొక వ్యక్తి ఉన్నతాననముపై కూర్చుని యుండుట బ్రహ్మ జూచెను సరస్వతి వీణ వాయింపుచుండెను మందిరములో వీణానాదము తప్ప యింకే శబ్దము వినిపించక నిశ్శబ్దముగా నుండెను.

జరిగిన అవమానము తట్టుకొనలేక బ్రహ్మ బృందావనములో యేమి జరుగుచున్నదో చూచుటకు వెళ్ళెను కృష్ణుని చర్యను కన్నులార చూచెను ప్రతిరోజు యధావిధిగా కృష్ణుడు, బలరాముడు, యితర గోపాలురు తమ ఆవు దూడలతో వెళ్ళుట గమనించెను. కనులు సులుముకుని బ్రహ్మ తనలో తానిట్లుకొనెను. "గోప బాలురు, ఆవుదూడలతో గుహలో నిద్రపోవుచున్నారు. మరెవరూ యిక్కడ కృష్ణునితో యెట్లుండిరి?" ఒకవేళ గుహలో అవియుండుట జూచి కృష్ణుడు వాటిని విడిపించెనేమో యని తలచి గుహ వద్దకు వెళ్ళెను. కాని అవి గుహలో దీర్ఘ నిద్రలో ముండెను ఇది యెట్లు సంభవమో యని బ్రహ్మ తీవ్రముగా ఆలోచించినప్పటికిని అంతుపట్టకుండెను భగవంతుని మాయచేత బ్రహ్మ మనస్సు అయోమయముగా నుండెను అవిద్యయను చీకటిలో చిక్కుకొనెను. సూర్యుని ప్రకాశము ముందు మెరుగుడు పురుగు ప్రకాశమువలె, యీ విచిత్రమును అర్థము చేసుకొనుటకు బ్రహ్మ చేసిన ప్రయత్నములన్నియు వ్యర్థమయ్యెను

బ్రహ్మ తెలివితక్కువ తనము జూచి కృష్ణుడు జాలివడెను ప్రతి ఆవుదూడ, ప్రతి ఒక్క బాలుడు నల్లని మేఘ వర్షములో పసుపుపచ్చని పీతాంబరము ధరించి, చదుర్చుజములు గలిగి నాలుగు చేతులందు శంఖ చక్ర గదా పద్మములు ఉన్నట్లుగా బహ్మ జూపట్టెను. భక్తుల శ్రేయస్సుకై విరాకారుడైన భగవంతుడు పాకారుడుగా అవతరించుట బ్రహ్మ జూచెను తన కండ్లముందు అనేక నారాయణ రూపములు గాంచుచున్న బ్రహ్మ శిలవలె స్తంభించి నిలుచుని యుండెను బ్రహ్మకు తన అహంభావమును గుర్తుచేయవలసిన సమయము

శ్రీమద్భాగవతము

ఆనన్నమైనదని కృష్ణుడు తలచి తగిన గుణపాఠము చెప్పుటకు విశ్వయించుకొనెను. వారాయణుడు ధరించిన దూడల, బాలుర రూపములు అదృశ్యమై, ఆవుదూడలు, గోపబాలురు వాని వాని స్థానమును పొందుట బ్రహ్మ ప్రత్యక్షముగా తిలకించెను. బ్రహ్మ తన అజ్ఞానమునకు సిగ్గుపడి, కృష్ణుని పాదములపైబడి శ్రమించుచుని ప్రార్థించెను. భగవంతుని సహజ స్వభావమును తెలియక, అజ్ఞానముతో తెలివితక్కువగా ప్రవర్తించినందుకు మన్నించుచుని బ్రహ్మ పదేపదే వేడుకొనెను. ఆ తర్వాత శ్రీకృష్ణుని చుట్టును మూడుపార్శ్వ ప్రదక్షిణము చేసెను. తనకంటె ఉన్నతులైన వారిని యీ విధముగా గౌరవించుట సనాతన సంప్రదాయము. గర్వము అణగిన బ్రహ్మ తిరిగి నత్యలోకమునకు వెళ్ళెను.

బ్రహ్మ వదలిపెట్టిన ఆవుదూడలను తీసుకుని కృష్ణుడు తనతోటి బాలురను వదలిపెట్టిన ప్రదేశమునకు వెళ్ళెను. వారందరు కృష్ణునికై వేచియుండిరి. వారు కృష్ణునితో యిట్లనిరి. "కృష్ణ! ఈ దూడలను అతితొందరగా పట్టి తెచ్చితివే! మేమింకా ఒక ముద్దయైననూ భుజించలేదు. నీవు తొందరగా వచ్చితివి. తొందరగా రమ్మ. భోజనము పూర్తిచేసి మరల ఆటలాడుదము". కృష్ణుడు అందరినీ ఆకర్షించే చిరునవ్వు నవ్వి, తన యెడమ చేతిలో మిగిలియున్న పెరుగు అన్నము తినుట పూర్తి గావించెను.

దారిలో నున్న పువ్వులను తెంపి వాటిని దండగా కట్టి తన అందమైన మెడలో వైచికొనెను. నెమలికుండే రెక్కనొకదానిని ఊడదీసి దానిని జాట్టులో తురిమెను. ముఖమునకు తెల్లని ముత్యపు చిప్పపాడిని రుద్ది వేణువు నూదుచూ, తోటి బాలురు నన్నాయి డోలు వాయించుచుండగా, కృష్ణుడు బృందావనము ప్రవేశించెను.

బాలురు తమ తమ యిండ్లకేగి, తల్లిదండ్రులతో కృష్ణుడు తమను యెట్లు పాము కోరల నుండి రక్షించెనో, పామును యెట్లు చంపెనో, తామందరూ చచ్చిన పాము కడుపునుండి బయటకెట్లు వచ్చిరో వివరించి చెప్పిరి.

169 బలరాముడు ధేనుకుని చంపుట

కృష్ణుని వయస్సు ఆరు సంవత్సరములు. తోటి బాలురుకు కూడ అదే వయస్సు. ఆవులు గడ్డిమేయుటకై తోలుకొని వెళ్ళదగిన వయస్సు వచ్చెను. కృష్ణుడు అడుగుపెట్టిన ప్రదేశమంతయు పునీతమయ్యెను. బృందావనములో గోవులను గడ్డి మేయుటకై తోలుకొని వెళ్ళుట వారి నిత్యకృత్యమయ్యెను. వేణువు నూదుటలో ప్రజ్ఞాశాలి అయ్యెను. తన స్నేహితులను, ఆవులను చేరదీసి, భోజనమైన పిదప, వేణుగానముతో వారి నోలలాడించు చుండెను.

ఒకరోజు బలరాముడు కృష్ణుడు ప్రతిరోజువలె వారి బలగముతో అరణ్యములో ప్రవేశించిరి. పుష్పములు ప్రతిచోట కానవచ్చుచుండెను. లేళ్ళు అటువిటు పరుగెత్తుచుండెను. పక్షుల సంగీతము, తుమ్మెదల ఝంకారము చెవుల కింపుగా నుండెను. నదిలో నీరు నెమ్మదిగా ప్రవహించుచుండెను. అక్కడి వాలావరణము, మహాపురుషుల మనస్సునలె, అత్యంత ప్రశాంతతతో నిండియుండెను. కృష్ణుడు బలరాముని పిలిచి యిట్లనెను. "అన్నా! ఈ అరణ్యము చూడుము. పుష్పములతో నిండిన యీ చెట్లను చూడుము. పువ్వులతో నిండిన కొమ్మల బరువుకు వంగి భూమిని తాకుచున్నట్లున్నది. అవి నీ పాదములపైబడి పూర్వజన్మలో చేసిన పాపములకు యీ జన్మలో చెట్టుగా పుట్టి పాప విముక్తి గావించుచుని కోరుచున్నట్లు ఉన్నది. తుమ్మెదల

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

నిన్ను పురించుచున్నట్లున్నది. ఈ లోకమును పాప రహితము గావించుటకు అవతరించినావని వానికి తెలిసినట్లున్నది ఈ అరణ్యములో ఋషులు కానవచ్చుటలేదు. బహుశః వారు యీ చెట్లలోనో, పక్షులలోనో, తుమ్మెదలలోనో దాగి యుండవచ్చును. ఆ నెమలి అనందముగా యెట్లు నృత్యము చేయుచున్నదో! దాని తోక యెంత అందముగా మన్నదో గదా! ఆ రేళ్ళ మందలు భయపడుచున్న కన్యల వలె కదలుచు పరుగుత్తుచున్నవి. కోకిలలు నిన్ను పురించుచు గానము చేయుచున్నవి. నీ పాదములు యీ ప్రదేశము నందు నంచరించుటచే బృందావనము నిజముగా పావనమైనది''. బలరాముడు నవ్వుచు కృష్ణుడు చెప్పిన వానిని స్వీకరించెను. కృష్ణు డీవిధముగ అవేశముతో ప్రేమపూరితమైన భావముతో పలుకుట బహు అరుదు. మిగిలిన బాలరతో కలిసి వారు ఆవులను మేపుటకు అరణ్యములోనికి వెళ్ళిరి. కృష్ణుడు పదే పదే అన్న బలరాముని చూచి చిరునవ్వు నవ్వుచుండెను

కృష్ణుడు ఉల్లాసముతో సంచరించుచుండెను నెమళ్ళతో కలిసి నృత్యము చేయుచుండెను. రేళ్ళతో పరుగుత్తుచుండెను తుమ్మెదలతో సరిసమానముగా ఝంకారము చేయుచుండెను ఆవులు దూరముగాపోయి మేయుచుండెను. మేఘు గర్జనతో అతడు గోవులను పేరు పేరున పిలువగా అవి అటు నిటు పరుగుత్తుచు యెప్పటివలె చరించుచుండెను.

బలరాముడు అరిసిపోయెను కృష్ణుడు తన ఒడిలో బలరాముని పరుండబెట్టుకుని కాళ్ళు ఒత్తసాగెను.

శ్రీధామ, సుబాల, స్తోక కృష్ణ అను మువ్వురు కృష్ణునికి అత్యంత ప్రీయమైన స్నేహితులు వారు కృష్ణుని వద్దకు వచ్చి యిట్లనిరి. "చూడు కృష్ణ! దగ్గరలోనే అందమైన తాటి తోపు గలదు మంచి పండిన ఫలములు గలవు కొన్ని నేలపై రాలినవి. మరికొన్ని చెట్లకు వ్రేలాడుచున్నవి. అవి చాల రుచికరమైనవి కాని ఆ తోటను ధేనుకాసురుడనే రాక్షసుడు అచట వసించుచు కావలి కాయుచుండుటచే మనకు ఆ ఫలములు లభ్యము కావు. నీవు, బలరాముడు శక్తిమంతులు. మీరు ఆ రాక్షసుని చంపగలరు. కాని ఒక పాచ్చరిక, ధేనుకుడు ఒక్కడే అచట ఉండుటలేదు అతని బంధు బలగము అనుయాయులు కూడ కలరు. వారు కూడ ధేనుకుని వలె అతి భయంకరమైనవారు. ధేనుకుడు వరమాంసమును భక్షించుటచే ఆ తోపులోనికి వెళ్ళుట కెవరికీ దైర్యము చాదు

"కాని ఆ పండిన పండ్ల సువాసనలు వాటిని తినవలెనని నోరూరించుచున్నవి ఆ పండ్లను రుచి చూడవలెనని యున్నది. మీరిద్దరు మాత్రమే మా కోరికను తీర్చగలరు. ఆ పండ్లను మాకు తెచ్చి యివ్వగలరా?"

వారు కోరిన ఆ చిన్న కోరికకు బలరామకృష్ణులు నవ్వుకొనిరి వెంటనే వారు తాటి తోపు దిక్కుగా, ఆనందముతో గంతులు వేయుచున్న యితర బాలురు వెంటరాగా, వెళ్ళిరి

తాటి తోపులో ప్రవేశించగనే బలరాముడు పండ్లను తెచ్చు కార్యములో నిమగ్నమయ్యెను తన బలమైన, శక్తిమంతమైన బాహువులతో ఒకొక్క చెట్టును కురువగా, పండ్లు నేలపై రాలెను నేల యంతయు పండ్లతో పరచిన తివాసివలె గోచరించుచుండెను గోప బాలురందరూ వడివడిగా పండ్లనేరుకొనుచుండిరి బలరాముడు చెట్లను కుడిపిన శబ్దము విని, ఆడ గాడిద రూపములో మన్న ధేనుకాసురుడు తొందరగా ఆ ప్రదేశమునకు వచ్చెను అతడు వేసిన అడుగులకు భూమి దద్దరిల్లెను

శ్రీమద్భాగవతము

ధేనుకుడు వడివడిగా బలరాముని సమీపించి భయంకరమైన కేక పెట్టి బలరాముని గుండెలపై తన్ని చుట్టూ పరుగెత్తుచుండెను మరల మరల బలరాముని వద్దకు వచ్చి వెనుక కాళ్ళు నెత్తి తన్ని చంపుటకు ప్రయత్నించెను బలరాముడు రాక్షసుని వెనక రెండు కాళ్ళను పట్టుకొనెను అట్లు పట్టుకుని మీదకెత్తి గిరిగిరి త్రిప్పి చెట్ల మీదకు వినరెను ధేనుకుడు చచ్చి నేలపై పడెను. అతనితోపాటు చెట్లు కూడ నేల కొరిగెను. ఒక చెట్టు వక్క దానిపై పడగా, అది దాని వక్కనున్న దానిపై పడి, యిట్లు అన్నీ పెనుగాలికి ఊగిపడివట్లుగా పడెను

ఆదిశేషుడు లోకమంతటను వ్యాపించియుండెను ఒక చిన్న వస్త్రము దూదిపోగు దారముతో నేయబడి వట్లు, యీ లోకమంతయు నారాయణుని వేరొక అంశమైన ఆదిశేషునితో నిండియున్నది అట్టితరి, బలరాముని చర్య యెవరికైనను ఆశ్చర్యము గొలుపునా?

ధేనుకుని అనుయాయులు బంధు బలగము తమ యజమాని ఒక చిన్న బాలుని చేతిలో మృతినొందుట చూచి, పగ తీర్చుకొనుటకై బలరామకృష్ణులపై కెగబడిరి బలరామకృష్ణులు కదలక నిలుచున్న చోటనే యుండి, ఒక్కొక్క రాక్షసుడు దగ్గరకు సమీపించగా వాని కాళ్ళు పట్టుకుని గిరి గిరి త్రిప్పి చెట్ల మీదకు వినరివేయుచుండిరి.

చెట్లకు పండి ద్రిప్తోయిన అనురుల కళేబరములు వ్రేలాడుచుండెను బలరామకృష్ణుల సాహస చర్యలను దేవతలు మెచ్చుకొనిరి

సాయంకాలము గోప బాలురు బలరామకృష్ణులతో కలసి బృందావనముకు తిరిగి వచ్చిరి వచ్చిన వెంటనే తల్లిలందరును కృష్ణుని - యెర్రమట్టితో శరీరము జాట్లు యెర్రగా అందముగా నున్న కృష్ణుని, తలలో నెమలి ఈకను తురిమి అందముగా గోచరించుచున్న కృష్ణుని, అడవి పువ్వులతో కట్టిన వసమాల అనే వోరమును మెడలో ధరించిన కృష్ణుని, యెల్లప్పుడూ పెదవులందు చిరునవ్వు చిందు కృష్ణుని - చూచుటకు వచ్చిరి ప్రతి సాయంకాలమును అందమైన కృష్ణుని దర్శించుటకు గోపాలురు, గోపికలు వేచి చూచుచుందురు.

170 విషవూరితమైన సరస్సు

ప్రతిదినము వలెనే ఆ దినమును కృష్ణుడు తోటి బాలురతో ఆవులను తోలుకుని యమునా తీరమునకు వెళ్ళెను. ఆ రోజు బలరాముడు వారితో వెళ్ళలేదు వారికి యిష్టమైన ప్రదేశములో కూర్చుని ఆడుచు, నవ్వుచు మాట్లాడుకొనుచుండిరి. ఎండ చాలి తీవ్రముగ నుండెను. గోవులు తమకు తాము యిష్టము వచ్చినట్లు నంచరించుచుండెను కొంతమంది బాలురు యమున వైపుగా వెళ్ళిరి. వారు మిక్కిలి దప్పికతో నుండుటచే, యే ప్రదేశమున త్రాగుచుండిరో యోచించలేదు

యమునా నదీ తీర సమీపములో 'మధు' అను సరస్సు ఒకటి గలదు ఆ సరస్సులో కాళీయుడను భయంకర సర్పము నివసించుచుండెను ఆ సరస్సు మధు సరస్సులోని నీటిని విషవూరితము గావించెను ఆ సరస్సులోని నీరును త్రాగివారు జీవించజాలరు అందులోని నీరు అంతగా విషవూరితమయ్యెను. దప్పిక తీర్చుకొను ఆశ్రమములో ఆ గోప బాలురు మధు సరస్సులోని నీరు విషవూరిత మయ్యెనను పాచ్చరికను

మరచిపోయి, ఆ నీటిని కడుపునిండుగా త్రాగిరి. గోవులు కూడ అట్లే దాహము తీర్చుకొనెను. తక్షణమే వారు తెలివి తప్పి చచ్చి పడిపోయిరి. ఆ నరస్సులోని విషము తీవ్రతకు, అచ్చట నుండి వీచు గాలిని, పైన యెగిరే పక్షులు వీల్చి క్రిందపడి చనిపోవుచుండెడివి.

కొంతసేపటికి కృష్ణుడు దాహము తీర్చుకొనుటకు వెళ్ళిన బాలురు, గోవులు తిరిగి రాకుండుట గమనించెను. వెంటనే కృష్ణుడు లేచెను. మిగిలిన బాలురు కూడ లేచిరి. అంతకు ముందు వెళ్ళిన బాలుర అడుగుజాడల ననుసరించి ఆ మార్గమునే వీరు కూడ వెళ్ళసాగిరి. అట్లు వారు యమునా నదినైపుగా వెళ్ళిరి. దాహము తీర్చుకొనుటకై వారు ఆ మార్గమున వెళ్ళుటలో ఆశ్చర్యము లేదు. కాని కొద్దిగా మార్గము తప్పియుండెను కొన్ని ఖణములు వెదకిన తర్వాత, స్పృహతప్పి చచ్చిపోయినట్లు పడియున్న కొందరు బాలురను కృష్ణుడు చూచెను. గోవులు కూడ చచ్చి పడియున్నట్లు తెలివిలేక పడియుండెను.

కృష్ణుని ఆగ్రహమునకు అవధులు లేకుండెను. మధు నరస్సును జూచెను. నీలవర్ణపు యమునా జలము మధు నరస్సులోనికి ప్రవహించి, అనేక సంవత్సరములుగా కాళీయుడు నిత్యమూ విడిచిపుచ్చే విషవాయువుచేత, నల్లగా మారెను. ఆ జలము వేడిగా సురుగువలె నుండెను. ఆ బాధాకర దృశ్యమును వారు చూచుచు విలుచుండిరి. ఇంతలో తోటి బాలురు ఆ దృశ్యమును చూచి కలిగిన బాధతో యేడ్చుచున్న శబ్దము వినిపించెను "అహ! ఏమి యీ దుస్సంఘటన! మన స్నేహితులు, చెలికాండ్రు చనిపోయిరి. మన గోవులు కూడ చచ్చిపడియున్నవి! ఆలోచించక, యీ కాళీయుని మడుగులోని నీటిని త్రాగి యుందురు. వారు లేకుండ మనము యింట్లకు యెట్లు వెళ్ళగలము? వారు లేకుండ మనమెట్లు జీవించగలము? ఇప్పుడేమి చేయుదము?" వారట్లు విచారముతో నిస్పృహతో యేడ్చుచుండిరి. వారి కనుల నుండి అశ్రువులు ఏకధారగా నర్జించుచుండెను

కృష్ణుడు నిలిచి యుండి చుట్టును పరికించి చూచెను. మధు నరస్సు ఒడ్డున కొన్ని వృక్షములు మాత్రమే యున్నవి. ఆ నరస్సులోని విషవాయువు వలన వృక్షములు చాల కాంము క్రితమే యిండి చచ్చిపోయినవి. ఎండిపోయి మ్రోడువారి న చెట్లను చూచిన వారికి విచారము కలుగును. ఒకప్పుడు మంచి శక్తి బలము ఉండి యిప్పుడవి నడలిపోయిన మానవులవలె నున్నవి

వాటిలో మిక్కిలి పాడవుగా నున్న కదంబ వృక్షము నొకదానిని కృష్ణుడు చూచెను. ఆ వృక్షమునకు మాత్రమే కొమ్మలు విషవాయువు ప్రభావము పడక మిగిలియున్నవి. దీనికొక కథ గలదు. ఒకప్పుడు గరుడుడు అమృత కలశమును, తన సోదరులను మెప్పించి తల్లిని బంధ విముక్తి గావించుటకై యీ భూమి మీదకు తెచ్చినపుడు కొంతసేపు యీ కదంబ వృక్షముపై విశ్రమించెను. ఆ కారణముచేత కాళీయుని విష ప్రభావము యీ వృక్షముపై పడక యుండెను. దృఢముగా నున్న ఆ కదంబ వృక్షముపైకి కృష్ణుడు యెక్కెను. తోటి బాలురందరూ ఆశ్చర్యముతో చూచుచుండిరి. కృష్ణుడేమి చేయదలచెనో వారికి తెలియదు. కృష్ణుని చేతి సంజ్ఞలు వారికిట్లు చెప్పరున్నట్లుండెను. "భయపడక అక్కడే ఉండుడు. నేను యీ సమస్యను పరిష్కరించెదను. మీరందరను అక్కడే నిలిచి యుండి గమనించుడు".

వారట్లు చూచుచుండగానే కృష్ణుడు వారిపైపు ఒకసారి చూచి చెట్టు చివరకు యెక్కెను. ఆ బాలురందరూ ఒక విచిత్ర దృశ్యమును గాంచుచుండిరి. కృష్ణుని చిన్ని పాదములు చెట్టును స్పృశించిన ప్రతిచోటను చిగురించుట ప్రారంభించెను కొద్దిసేపటికి ఆ కదంబ వృక్షము ఆకుపచ్చని ఆకులు, తియ్యని కడిమి పూల

శ్రీమద్భాగవతము

వానసలతో కళకళలాడుచుండెను. ఆ బాలురు ఆశ్చర్యముతో కనులు మరింత పెద్దవి చేసుకుని చూచుచుండగ కృష్ణుడు ఆ వృక్షముపై నుండి గెంతెను. ఆ వృక్షము చివర కొమ్మును ఊతగా చేసుకుని మధు సరస్సులోనికి దూకెను.

ఇదంతయు గమనించుచున్న బాలురు భయభ్రాంతులైరి. కొద్ది విమిషములలో కృష్ణుడు మరణించునని వారు తలచిరి. కొందరు బాలురు నందుని యింటికి వెళ్ళి జరిగిన దంతయు వివరించి చెప్పిరి. లోపలి గదిలో నున్న యశోద బయటకు చచ్చి, “గోవులు, కొందరు బాలురు కాళీయుని మడుగులోని నీటిని త్రాగి ఒడ్డున చచ్చిపడియున్నారు. అది చూచి కృష్ణుడు ఆ మడుగులోనికి దుమికెను. అతడు చనిపోవను న్నాడు! కృష్ణుడు చనిపోవనున్నాడు” అని ఆ బాలురు చెప్పుచున్న విషయము వినెను

యశోద వెంటనే మూర్ఛపోయెను. అమెను కొందరు సేద దేర్చుచుండిరి నందుని పరిస్థితి కూడ జాలినీ పుట్టించుచుండెను వారి జీవనజ్యోతి అంతరించెను. ఇక జీవించుట యెందుకు? అని వారు పగర్చుచు యేడ్చుచుండిరి. ఈ దుర్భర వార్త బృందావన మంతయు వ్యాపించెను. ప్రతి గృహము విచారముతో నిండెను. ఎవ్వరను కూడ తమ పుత్రుడు, తమ గోవులు మరణించెనని ఆలోచించకుండిరి వారి విచారమంతయు కృష్ణుని కేమి ఆపద నాటిల్లునో యని మాత్రమే. భయంకర కాళీయ సర్పము చేతిలో కృష్ణుడు చిక్కినని వారు దుఃఖించుచుండిరి

అందరును యమునా నదీ తీరమునకు పరుగెత్తిరి. పెద్దవాడైన అన్న బలరాముని రక్షణ లేకుండ కృష్ణుని ఆనాడు బయటకు వెళ్ళనివ్వక ఆపి యుండవలసిదని వారందరును తలచిరి. అనేక లీలలు జరిపినప్పటికిని, వారికింకను కృష్ణుని గురించి తెలియలేదు. సాక్షాత్తు నారాయణుడే యని వారు తెలియలేకుండిరి! వారి దృష్టిలో కృష్ణుడు అందరిని ఆకర్షించు బాలుడు, అతనికి సంభవించిన అనేక ఆపదలు నారాయణుని అనుగ్రహముచేతను, తల్లిదండ్రుల అదృష్టము చేతను తప్పినవి వారు భావించుచుండిరి బలరాముడు లేకుండుటచే యేమి జరిగెనో చూడుడు! ఏమి జరిగెనో!

బలరాముడు అంతయూ వినుచు తనలో తాను నవ్వుకొనెను కృష్ణుడెవరో, తానెవరో బలరామునకు తెలియును ఈ దేవ రహస్యము - కృష్ణుడు, తాను కూడ యే ప్రయోజనము కొరకై జన్మించిరో - బలరాముడు వారికి చెప్పలేకుండెను.

ఒక మాటయైనను మాట్లాడక బలరాముడు కూడ బృందావనవాసులతో కలసి యమునా నదీ తీరమునకు వెళ్ళి కాళీయుని మడుగు ఒడ్డున నిలిచి యుండెను

171 కాళీయుడు

ఇట్లుండగా వడుము బిగించి మడుగులో కృష్ణుడు దుమికెను అతని రెండు చేతులును కాళీయుని మృత్యువు కన్నగించుటకు పిలుచుచున్నట్లుండెను కృష్ణుడు దూకిన వెంటనే ఆ సరస్సుకు వైతన్యము వచ్చినట్లయ్యెను. ప్రశాంతముగా నున్న సరస్సులో ఉద్బుతమైన అలలు చెరేగెను ఎత్తున లేచిన ఆ సరస్సులోని నీరు కృష్ణుని

శ్రీమద్భాగవతము

దూకనీయక అడ్డుపడుచుండెను. వారిని భైర్యవచనములతో సేద దీర్చుచుండెను. వారు బలరాముని మాటలు నమ్ములేకుండిరి కాళీయుని కోరలకు చిక్కిన వారిగతి యేమగునో వారికి తెలియును

నందుడు మూర్ఖునుండి లేచి, సరస్సులో దూకి అత్మపాత్య చేసుకొనుటకు ప్రయత్నించెను. వారినందరిని ఆ సరస్సుకు దూరముగా నుంచుట బలరామునికి చాల కష్టమయ్యెను.

కొంతసేపు యీ విధముగా - కాళీయుని కోరలలో తాను చిక్కుకున్నట్లు, మృత్యువు వాత వడబోవుచు న్నట్లు - కృష్ణుడు జరుగనిచ్చెను. కాళీయుడు కూడ కృష్ణునికి అంతిమ సుడియలు సమీపించెనని భావించెను. ఒక్కసారిగా యేదో చెప్పరానిది జరుగుబోవుచున్నదని కాళీయుడు తలచెను. ఏదో పెద్ద బరువు తనము క్రిందకు అణగ ద్రొక్కుచున్నట్లు తోచెను. ఎవరో తనను ముక్కలు ముక్కలుగా చేర్చించుచున్న భావము కలిగెను. కృష్ణుడు తన శరీరమును పెంచుచుండుట, అతనిని పట్టుకొని యుండుట అసాధ్యమగుచుండుట కాళీయుడు గాంచెను. కాళీయుడు తన పట్టును మరింత బిగించుటకు ప్రయత్నించి విఫలమయ్యెను కృష్ణుడు కాళీయుని పట్టునుండి సులభముగా తప్పించుకొనెను. ఈ దృశ్యము చూచినవారు తిరిగి జీవితము చిగురించినట్లుగా భావించిరి నిస్సృహతో నున్నవారిలో యిప్పుడు కుతూహలము రేకెత్తెను. ఆశ్చర్యముతో యేమి జరుగునో యేమి వారందరును చూచుచుండిరి. కాళీయుని పట్టునుండి తప్పించుచున్న కృష్ణుని చూచిన

నేలలు ప్రకాశించుచున్నట్లు గోచరించెను "తొందరగా రా! తొందరగా రా! కృష్ణా!" అని వారు యేక కంఠముతో కేక పెట్టిరి "ఒడ్డుకు రా! నిన్ను మేము బయటకు లాగెదము ఈ రాక్షసుని గుప్పిట నుండి తప్పించుకుని బ్రతుకగలవు మరల పట్టుకొను లోపున రమ్ము" అని ఒడ్డు నుండి వారు అరచుచుండిరి. వారిని జూచి కృష్ణుడు చిరునవ్వు నవ్వి, చేతులతో చేయు సంజ్ఞలు యిట్లు చెప్పుచున్నట్లుండెను. "అక్కడే నిలిచి యుండి గమనించి చూడుడు. చాల లీలలు చూడగలరు"

కాళీయుని ఆగ్రహము అవధులు రాలెను తన అయిదు పడగలను పూర్తిగా విప్పి, సముద్రపు హోరువలె హిస్సను శబ్దము చేయుచు, అన్ని కోరలలో ఒకేమారు కరచు నుద్దేశ్యముతో కృష్ణుని మీద బడెను తన తోకతో తన్ని కృష్ణుని చరచుటకు అనేక ప్రయత్నములు చేసెను. కృష్ణుడు ప్రతిసారియు తప్పించుకొనెను. కృష్ణుడు యిచట అచట అంతటను చరించుచుండెను భయంకర కాళీయుడు తన పడగలతో కృష్ణుని వెంటడించుచుండెను తన కోరలతో కరచుటకు సిద్ధపడిన తరుణములో కృష్ణుడు తప్పించుకొనుచుండెను. ఈ విధముగా కొంతసేపు కృష్ణుడు కాళీయునితో ఆటలాడెను ఒక క్షణము అయిదుపడగలు నిశ్చలముగా నుండెను. కండ్లు అగ్నిని వెళ్ళగ్రక్కుచున్నట్లుండెను వాలుకలు విషము గ్రక్కుచుండెను కాళీయుని యెర్రని నేత్రములందు ద్వేషము తప్ప యింకేదియు కానవచ్చుటలేదు తన క్రోధముతో ఆ బాలుని దహించుటకు సిద్ధముగా నున్నట్లు గోచరించుచుండెను తనను ధిక్కరించి భైర్యముతో ఆటలాడుచున్న కృష్ణునికి గుణ పాతము చెప్పి శిక్షించవలెనని కాళీయుడు తలచెను.

కృష్ణుడు ఆకాశము పైకెగిసి మరల కాళీయుని శిరస్సుపైకి గెంతెను. ఈ దృశ్యము అందరిలో విపరీతమైన సంచలనము కలిగించెను. సరిగా కాళీయుని శిరస్సులపై కృష్ణుడు తాండవించుచుండెను. కాళీయు డేమియు చేయలేకుండెను. కృష్ణుని పాదముల క్రిందనున్న కాళీయుడు తప్పించుకొనుటకు యెంతగానో ప్రయత్నించెను. కాళీయుని ఒక శిరస్సుపై కృష్ణుడు నిలుచుని యున్నపుడు మిగిలిన నాలుగు శిరస్సులందున్న కోరలతో కృష్ణుని కరచుటకు ప్రయత్నించెను. వెంటనే కృష్ణుని పాదములు మరొక శిరస్సుపైకి, అటు తర్వాత మరొక శిరస్సుపైకి, యిట్లు ఒక శిరస్సు నుండి మరొక శిరస్సుపైకి కృష్ణుడు గెంతుచుండెను. కొంతసేపయిన తర్వాత కృష్ణుడు కాళీయుని శిరస్సులపై వృత్యము చేయనారంభించెను. సరస్సులోని నీరు అలలుగా లేచి ఒడ్డును తాకుచూ తీయని సంగీతము వలె శబ్దము గావించుచుండెను. అలలు చేయు శబ్దము కృష్ణుని నాట్యమునకు లయ వేయుచున్నట్లుండెను. కృష్ణుని పాదములు ఉల్లాసముతో గెంతులు వేయుచు ఘల్లు ఘల్లుమని శబ్దము చేయుచుండెను. కాళీయుని శిరస్సుపై నున్న మణులు నాట్యము చేయుచున్న కృష్ణుని పాదములను ప్రకాశవంతము జేయుచున్నవి. క్రమముగా కృష్ణుడు చేయుచున్న నాట్యము స్థాయి నందుకొని పెరుగుచుండెను. కృష్ణుని నాట్యము అంతమగు సూచనలేవియు కానరాకుండెను.

కాళీయుడు తోకతో చరిచిన చరుపులు క్రమముగా తగ్గజొచ్చెను. కాళీయుడు మిక్కిలి ఆలసిపోవుచుండెను. అలసట స్పష్టముగా గోచరించుచుండెను. ఇంతవరకు విషమును గ్రక్కుచున్న కాళీయుడు యిప్పుడు రక్తము కక్కుచుండెను. కృష్ణుడు కాళీయునిపై చేయుచున్న నాట్య వైభవమును స్వర్గవాసులు చూచి మిక్కిలి ఆనందించిరి. సరస్సు ఒడ్డున నిలచియున్న బృందావనవాసులు కృష్ణుని నాట్యమున కనుగుణముగా తాళము వేయుచు చప్పట్లు చరచుచుండిరి. వారికిప్పుడు కృష్ణుని కేమగునో యను భయము పోయెను. కాళీయుడు ఒక్కొక్క శిరస్సును పైకెత్తినపుడు కృష్ణుడు ఆ శిరస్సుపైకెక్కి నాట్యము చేయుచు దాని నణచుచుండెను. ఇట్లు కొంతసేపు కొనసాగెను.

తన తలపై నాట్యము చేసి తన ననుగ్రహించుచున్నదెవరో కాళీయుడు గ్రహించెను. మనస్సులో నారాయణునకు నమస్కారము చేసెను. కృష్ణుడు దయతో కరుణించకున్నచో తన భర్త కాళీయుడు మరణించునని కాళీయుని భార్యలు తెలుసుకొనిరి. వారు సరస్సు ఉపరితలమునకు వచ్చి కృష్ణుని పూజించిరి. తమ భర్త ప్రాణములను కాపాడుమని కృష్ణుని ప్రార్థించిరి. కాళీయుని భార్యలు, పిల్లలు చేతులు జోడించి ప్రార్థించుట కృష్ణుడు చూచెను. వారిట్లనిరి. "నీవు దేవతలకు కూడ దైవము. మా భర్తను నీవు శిక్షించుట నముచితముగా నున్నది. ఆ విషయము నిన్ను మేము ప్రశ్నించుటలేదు. దుష్టులను అణచుటయే నీ అవతార లక్ష్యము. అది నీవిప్పుడు గావించితివి. నీవు మమ్ము శిక్షింపి. మా దృష్టిలో యిది శిక్ష కాదు. నీ దివ్యానుగ్రహ భాగ్యము ప్రసాదించితివి. తప్పచేసిన వారిని శిక్షించుటలో పరమార్థము తన అనుగ్రహముచే వారిని పాప విముక్తులను గావించుటయే మేమెరుగుదుము. ఇంతకు ముందు జన్మలలో గావించిన పాపకృత్యముల కారణముగా యీ భయంకర నర్మ రూపములను మేము దాల్చినవనవచ్చెను. కాని కాళీయుడు పూర్వ జన్మలో యేదో పుణ్యము చేసి యుండవచ్చు. లేకుండినచో తన శిరస్సుపై నీ పాద పద్మములు నాట్యచూడు అదృష్టము కలుగునా? శ్రీ మహాలక్ష్మి కూడ యెన్నో పూజలు తపస్సు, నీ పాద ధూళిని స్పృశించుటకు చేయుచున్నది! అటువంటపుడు, అడుగకనే కాళీయునకు యీ మహాభాగ్యము - నీ పవిత్ర పాద స్పర్శ - కలిగెను. ఇంతకన్న

శ్రీమద్భాగవతము

అదృష్టవంతులు వేరెవరైన కలరా? నీ పాద స్పర్శ అభించిన తర్వాత స్వర్గ సౌఖ్యము కాని, బ్రహ్మానందముగాని ఇంద్రుడని కాని యెవరును అభిలషించడు. మా భర్తకు నీ పాద స్పర్శానందము కలిగినది హృదయ పూర్వకముగా మేము నీకు నమస్కరించుచున్నాము.

“మాకు నీ దర్శనము లభించెను. మాకు యెట్టి కోరికలు లేవు. ఈ కాళీయుని వదలిపెట్టుమని ప్రార్థించుచున్నాము. నీవు కరుణా సముద్రుడవు. శ్రీమా హృదయుడవు. అందులో ఒక బిందువును మేము కోరుచున్నాము కాళీయుని శ్రమించి ప్రాణము ప్రసాదింపుము. నీ విజ స్యభావమును తెలియని అజ్ఞాని యీ కాళీయుడు అందుకే ఆ విధముగా ప్రవర్తించెను. మాకు యీ వరము ప్రసాదింపుము. కాళీయుడు జీవించి మమ్ము సుఖపెట్టనిమ్ము”.

కాళీయుడు అలసిపోయెను అతని అయిదు తలలు క్రిందకు వంగి యుండెను అహంకారము మచ్చుకైనను లేదు. కృష్ణుడు కాళీయుని శిరస్సు నుండి క్రిందకు గెంతెను అతి కష్టముతో కాళీయుడు ఊపిరి పీల్చుచుండెను చేతులు జోడించి కాళీయు డిట్లనెను “ప్రభూ! ‘నేను’ అను అహంభావమును వదలి పెట్టుట యెవరికైన చాల కష్టము. ఈ అహంకారమే జీవులందరి వినాశనమునకు మూల కారణము అహంకారమును రోగము నన్ను పట్టుకొన్నది నీవు యీ రోగమును వివారించితిని వాలోని దుష్టత్వమే యీ సర్ప రూపముగా మూర్తీభవించినది దాని కనుగుణముగా నేను వర్తించినాను. అజ్ఞానమును నిద్ర నుండి లేచినాను వీరెవరో నేను తెలుసుకున్నాను వెనుకటి జీవితమునకు నేను యొన్నడును తిరిగివెళ్ళను”

కృష్ణు డిట్లనెను. “కాళీయా! నిన్ను శ్రమించినాను. కాని నీవు యిక్కడ యెంత మాత్రము ఉండరాదు. సముద్రములోనికి వెళ్లి నీ బంధువులతో జీవించుము నదులు, వాటి యందలి నీరు మానవుల కొరకు యేర్పరచినవి. వారి జీవితము యీ నదీ జలముపై ఆధారపడియున్నది దానిని నీవు విషపూరితము చేయుట తగదు. ఈ కాళీయ మర్దనమును కథను వినిన వారికి యొన్నడును సర్పము లన్నచో భయము కలుగదు నీవు యొక్కడి నుండి వచ్చితివో అక్కడకు వెళ్ళుము”

మాముగా నిలుచున్న కాళీయుని జూచి కృష్ణుడు చిరునవ్వు నవ్వి యిట్లనెను “నీవు దేవి కొరకు ఆందోళన చెందుచున్నావో నాకు తెలుసును రమణక ద్వీపములో గరుడుడు ఉండుటచే నీవు భయపడుచున్నావు కాని యికముందు గరుడుడు విన్ను వేధించబోడని అభయ మొసంగుచున్నాను నేను నీ శిరస్సులపై వాట్యమాడినపుడు నా పాదపు గుర్తులు నీ శిరస్సులపై పడినవి ఆ గుర్తులను చూసి గరుడుడు విన్ను వదలిపెట్టెను”

కాళీయుడు కృష్ణుని పువ్వులతోను, మణులతోను, వీలి కమలములతోను పూజించెను తరువాత కాళీయుడు భార్య, సుత సమేతముగా కృష్ణునికి సాష్టాంగ ప్రణామము సలిపి, రమణక ద్వీపమునకు తరలి వెళ్ళెను. విషపూరితమైన యమునా నది యిప్పుడు కలుష రహితమయ్యెను

భగవంతుని పాద చిహ్నములను శిరస్సుపై ధరించిన కాళీయుడు సరస్సు వదలి వెమ్మడిగా ప్రాకుచు వెళ్ళెను. మధు సరస్సులోని నీరు పరిశుద్ధమై మధురముగా మారెను గోపాలురు, గోపికలు, గ్రహణము విడిచిన చంద్రుని వలె, సరస్సు నుండి బయటకు వచ్చిన కృష్ణుని చూచి, బ్రహ్మానందము పొందిరి యశోద, రోహిణి, నందుడు, తదితరులు కృష్ణుని వద్దకు వెళ్ళి కౌగిలించుకొన దలచిరి కాని వారికి కలిగిన

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

ఆనందోద్వేగముచేత, చలనము లేని వారివలె, ఆక్కడనే నిలుచుండిపోయిరి. నెమ్మదిగా బలరాముడు కదలివెళ్ళి కృష్ణుని గాఢముగా కౌగిలించుకొనెను. వారి పెదవులందు మెదలిన హాసరేఖల అర్థము వారివురుకు మాత్రమే తెలియును.

బృందావన మందలి పెద్దలు, యశోదా నందులు, మాయా ప్రభావము తిరిగి వారిని ముంచుకొనగా, యిట్లు తలపోయసాగిరి. "కాళీయుని విషము నుండి ఆ భగవంతుడే కృష్ణుని రక్షించెను. బ్రాహ్మణులకు, పేదలకు దాన ధర్మములు విరివిగా చేయవలసి యున్నది దుష్టశక్తుల నుండి కృష్ణుని రక్షించవలసి యున్నది". కాళీయుని శిరస్సుపై నాట్యమాడి తన దివ్యత్వమును ప్రకటించినప్పటికిని, వారీ విధముగా తలపోసిరి మాయ ప్రభావము అంత గొప్పది. కృష్ణుని సంకల్పము చేతనే అమాయకులైన బృందావనవాసులు యీ మాయా ప్రభావమునకు లోనగుచుండిరి. యశోద కృష్ణుని తన ఒడిలో కూర్చుండ పెట్టుకుని, బృందావనవాసుల అర్చనమునకు, తన ప్రിയపుత్రుడు బ్రతికి బయటపడినందుకు సంతోషించి ఆనందబాష్పములు రాల్చెను. వారందరును వారాయణునికి ధన్యవాదములు తెలిపి నమస్కరించిరి. అంతవరకు పడియున్న గోవులు, గోపబాలురు దీర్ఘ నిద్ర నుండి లేచినట్లు లేచిరి. ఆ రాత్రి యెవరును తమ గృహములకు వెళ్ళక, యమునా వది ఒడ్డున ముచ్చట లాడుకొనుచు గడిపిరి.

173 రమణక ద్వీపములో యుద్ధము

ఈకుడు చెప్పుచుండగా పరీక్షిత్తు అడ్డుపడి యిట్లనెను. "మునింద్రా! వాలో కుతూహలము రేగెను రమణక ద్వీపములో కాళీయున ధ్వంసమెందులకు? కాళీయునకు గరుడుడన్నచో భయమేల? దీనికి కారణము దయచేసి వివరించి చెప్పగోరెదను"

ఈకుని చిరునవ్వు "నీ కుతూహలమున కంటలేదు" అని అనుచున్నట్లు యున్నది తర్వాత ఈకు డిట్లనెను "ప్రజలు సర్పము కాటునకు భయపడెదరు. వారు అనేక విధములుగా సర్పము కాటును తప్పించుకొనుటకు ప్రయత్నించెదరు. కాబట్టి ప్రజలు ప్రతి అమవాస్య దినమున బలి యొసగి సర్పములకు ప్రీతి కలిగింతురు. ఈ బలి ఆహారమును అశ్వత్థ వృక్షము క్రింద వదలిపెట్టుదురు. సర్పములు ఆహారమును స్వీకరించి, ప్రజలకు హాని కలిగించక వదలిపెట్టుచుండును.

"ప్రజలు సర్పమును జూచి భయపడునట్లే, సర్పములు గరుడుని జూచి భయపడును. అందుచే సర్పములు గరుడునికి ప్రీతి కలిగించుటకు తమ బలి ఆహారముతో కొంత భాగము అదే అమవాస్య రోజున గరుడునికి వదలిపెట్టును. కద్రువ పుత్రుడైన కాళీయుడు యువకుడు, అహంకార పూరితుడు. అతనిలోని విషము అహంకారముచేత, యితర సర్పముల కన్న, మరింత విషపూరితమయ్యెను. గరుడునికి ఆహారము నిచ్చుట పిరికిపందలం లక్షణమని యెంచి, సాంప్రదాయము ధిక్కరించి ఆ భాగము కూడ తానే తినివేసెను.

"తనకు చెందవలసిన భాగము కాళీయుడు తినివేయుట అవమానకరమని గరుడుడు భావించి నహించలేకపో యెను. గరుడుడు కాళీయుని వద్దకు వెళ్ళి తన విశాలమైన రెక్కలను పరచెను కద్రువ పుత్రులకు తనకు గల శత్రుత్వము అతని మనస్సులో మెదలెను. తన తల్లి దాసిగా కద్రువ వద్ద ఆమె దుష్టపుత్రుల వద్ద పనిచేసిన

శ్రీమద్భాగవతము

రోజులు జ్ఞప్తికి వచ్చెను. తన ఆగ్రహము వెళ్ళగ్రక్కటకు అవకాశము దొరకెనని యెంచి గరుడుడు క్రోధావేశముతో కాళీయునిపై కెగసెను.

"యువకుడైన కాళీయుడు దైర్యముగా నిలిచెను. తన అయిదు శిరస్సుల నుండి విషము పైకి గ్రక్కుచు, విర్భయముగా గరుడుని కెదురు నిలిచెను. తన విషమయమైన కోరలతో గరుడుని మాటిమాటికి కరుచుచుండెను. వారాయణునికి నాచానము, వారాయణుని ప్రయభక్తుడు అయిన గరుడుడు, కాళీయుని వినురుపాటు నహించక తన కుడి రెక్కతో కాళీయుని క్రింద పడద్రోసెను. గరుడుని రెక్కలు బంగారు వర్ణములో నుండుటచే గరుడునికి 'సువర్ణ'డను పేరు కలిగెను. క్రింద పడద్రోయుట వలన కలిగిన బాధకు కాళీయుడు తాళలేకపోయెను. అప్పుట నుండి తొందరగా కదలిపోయి, యమునా తీరము వైపుకు వెళ్ళెను. ఆ తీరమున నున్న చిన్న నరస్సులో వివాస మేర్పరచుకొనెను. మధు నరస్సులో ప్రవేశించుటకు గరుడుడు సాహసించలేక పోయెను". తుడుడు ఆగి చిరునవ్వుతో యిట్లనెను. "దీనికొక కారణము కలదు ఏమి చెప్పెదను వినుము".

ఒకప్పుడు ఆ నరస్సు నందు పెక్కు చేపలు జీవించుచుండెను. ఒకసారి గ్రద్ద ఆ నరస్సు పరిసరములలో యెగురుచు ఒడ్డున నున్న ఒక చేనను చూచి తినివేయుటకు దానిపై లంఘించెను. సమీపములోనే సౌభరి యను ఋషి నిలిచియుండెను. చేనను గ్రద్ద పట్టుకుని తినివేయుకుండ ఆ ఋషి అడ్డువడెను. అతడు గ్రద్దను మందలించెను, కాని ఆ ఋషి మందలించులను గ్రద్ద లక్ష్యపెట్టక ఒక చేనను తినివేసెను. చనిపోయిన తల్లి చేనను గానక ఆ చేన పిల్లలు దీన స్థితిలో నుండుట ఋషి జాగ్రత్తగా గమనించుచుండెను. అతనికి అమితమైన ఆగ్రహము కలిగెను. అతడు అన్ని పక్షులను యీ విధముగా శపించెను "నేటి నుండి యే పక్షియైనను, గరుడునితో సహా, యీ నరస్సులో ప్రవేశించి చేపలను స్పృశించినచో, దాని తల వేయి ప్రక్కంగును".

"సౌభరి ఋషి శాప విషయము కాళీయుడు తెలుసుకొనెను. మధు నరస్సుకు గరుడుడు దారేడను దైర్యముతో కాళీయుడు అచట వివాస మేర్పరచుకొనెను".

యమునా నది ఒడ్డున అర్ధరాత్రి కాజొచ్చెను. ఆ రోజు జరిగిన సంఘటనలకు అందరు బాగా అంసిపోయి దీర్ఘ నిద్రలో పడిరి. ఇంతలో అకస్మాత్తుగా అగ్ని అరణ్యమును దహించుచుండెను. అది వేసవి కాలము. అగ్ని బాగుగా ప్రజ్వలిల్లి, నిద్రించుచున్న గోపాలు రందరమూ చుట్టుముట్టెను వేడికి నిద్ర నుండి లేచి తమను చుట్టుముట్టిన అగ్ని, గడ్డిని, చెట్లను దహించుచుండుట జూచిరి. వెంటనే వాళ్ళు కృష్ణుని వైపు జూచి యిట్లనిరి "కృష్ణ! నీవే మా అందరి రక్షకుడవు. నీవు రక్షించి, యీ మంటల నుండి మేము బయటపడి జీవించునట్లు చేయవలెను. నీవు తప్ప మమ్ములను ఆదుకొను వారలెవరును లేరు. దయ దంచి యేదో ఒకటి వెంటనే చేయుము". కృష్ణుడు వారి అర్థనాదము విని, సహజముగా ప్రేమ స్వరూపుడగుటచే, ఒకప్పుడు మహాదేవుడు పోలాహము మ్రింగి దేవతలను రక్షించినట్లుగా, ఆ అరణ్యాగ్నిని దిగమ్రింగి బృందావనవాసులందరను రక్షించెన

వేసవి కాలము ప్రారంభమయ్యెను అది వేసవి కాలమయినప్పటికిని బలరామకృష్ణులున్న బృందావనములో యెప్పుడును వసంతమే వర్తతము నుండి క్రింద వడుచున్న జలపాతము చోరు తీయని సంగీతమువలె నున్నది. ఆ సంగీతమున కనుగుణముగా మంద్రస్థాయిలో పురుగులు చేయు గునగున ధ్వనులు మైకము కల్గించుచుండెను వృక్షములన్నియు గుబాళించు పుష్పములను దాల్చియుండెను. నదులు, సరస్సులు విచ్చిన యెరుపు, నీలి, తెల్లని పద్మములతో నిండియుండెను. ఆకాశము భూమిపైకి దిగి వచ్చెనా యనునట్లున్నది. ఆ నీటిపై నుండి వచ్చు గాలి పువ్వుల సువాసనలను తీసుకువచ్చుచుండెను నేల పచ్చటి గడ్డి వలన చల్లగా అష్టోదకరముగా నుండెను తీవ్రమైన సూర్యుని వేడి ప్రభావము అక్కడ లేకుండెను. నిత్యము ఊరుచున్న జలముచేత నేల యెప్పుడును తేమగా నుండెను లేళ్లు, పక్షులు, కోయిలలు గానము చేయుచుండగా వెనుకపు పురివిప్పి నాట్యము సలుపుచుండెను.

తన స్నేహితులతో కృష్ణుడు తరచుగా యీ అరణ్యమునకు వెళ్ళుచుండెను. ఒక చేతిలో వేణువు మరొక చేతిలో అవు దూడల నదిలించుటకు చిన్న కొరడా యుండెడిది. దినమంతయును వారు ఆడుచు, పాడుచు, నాట్యము చేయుచు గడపు చుండెడివారు అనేక విధములైన ఆట పాటలలో మునిగి యున్న వారికి కాలము తెలిసెడిది కాదు ప్రతి దినమును తమ తమ యిళ్ళకు ఆలస్యముగా చేరుకొనువారు కృష్ణుని స్నేహితులు అడే వివిధములైన ఆటలు - దాగుడు మూతలాట, కప్పగంతులాట, కుస్తీపట్టు, యింకా అనేక రకములైనవి - చూచి దేవతలు వారిపై అనూయ చెందెడివారు.

గొప్ప తపస్సంపన్నులకు, పాధువులకు లభ్యముకాని పరమాత్మ, కృష్ణుని రూపములో దినమంతయు గోప బాబురతోడనే యుండుట వారి మహద్భాగ్యము.

ప్రలంబుడను అసురుడొకడు గండు అతడు కంసుని పనువున కృష్ణుని చంపుటకు వచ్చెను. ప్రలంబుడు అరణ్యములోనికి ప్రవేశించిన వెంటనే కృష్ణునికి విషయము తెలిసెను అతడు గోప బాబుని రూపము ధరించి మిగిలిన గోప బాబురతో కూడి ఆడుచుండెను. బలరామకృష్ణులు తప్ప యితరులెవరును గుర్తించకుండిరి. వారిలో గోప బాబుని నేషములో నున్న ప్రలంబుని కృష్ణుడు ఆడనిచ్చెను

వారు రెండు జట్లుగా చీలి ఒక విధమైన ఆట ఆడుచుండిరి నేడు కూడ కొద్ది మార్పులతో అట్టి ఆటను ఆడుచుందురు. ఆ ఆటలో ఓడిపోయిన జట్టు గెలిచిన జట్టును మోసుకుని తీసుకు వెళ్ళవలెను ఒక జట్టుకు బలరాముడు నాయకత్వము వహించగా రెండవ జట్టుకు కృష్ణుడు నాయకత్వము వహించెను కృష్ణుని జట్టు ఓడిపోవుటచేత గెలిచిన జట్టులో ప్రతి ఒక్కరిని వారు మోసుకు వెళ్ళవలసి వచ్చెను అట్లు వారు పుండరీకమను పెద్ద అశ్వత్థ వృక్షము చేరుకొనిరి కృష్ణుడు శ్రీరాముడను బాబుని మోసుకు వెళ్ళుచుండెను బాబుని రూపములో నున్న ప్రలంబుడు బలరాముని మోసుకు వెళ్ళుచుండెను.

కొంత దూరము వెళ్ళిన తర్వాత, బలరామునితో పరుగెత్తి పారిపోవుటకు యిదే సమయమని ప్రలంబుడు తలంచెను ఎవరును తన్ను చూచుట లేదని గ్రహించి, బలరాముని చంపు నుద్దేశ్యముతో తొందరగా మిగిలిన వారి నుండి కదలి వెళ్ళెను

శ్రీమద్భాగవతము

తన వీపుపై నున్న బలరామునితో కొంత దూరము నడచి ప్రలంబుడు తన సహజమైన అనుర రూపము దాల్చెను.

వీపుపై బలరాముడు ఉండగా, అతడొక నల్లని మేఘమువలె గోచరించుచుండెను. నడిరాత్రి మబ్బు పూర్ణిమా చంద్రుని అంచును తగిలి యున్నట్లుగా ఆ అనురుని ఘన శరీరము వీపుపై బలరాము డుండెను. ప్రలంబుడు తన శరీరమును పెంచుట జూచి బలరాముడు ఆశ్చర్యము చెందెను. బలరాముడు చేయి గట్టిగా ముడిచి తన పిడికిలితో ప్రలంబుని గట్టిగా కొట్టెను. అది ఇంద్రుని వజ్రాయుధపు దెబ్బవలె మందెను. ఆ దెబ్బకు ప్రలంబుని తల గిరుమని తిరిగెను. తరువాత మరొక క్షణమునకు తల చితికిపోయెను. ప్రలంబుని విశాలమైన వోటి నుండి రక్తము కారుచుండగా, పర్వతము కూలినట్లు వేలపై కూలెను. ఇంతలో ఆ ప్రదేశమునకు ఇతర బాలురు వచ్చి, బలరాముని కౌగిలించుకుని యిట్లనిరి. "అదృష్టవశాత్తు యీ అనురుని నీవు చంపగలిగినావు". దేవతలు బలరామునిపై పుష్ప వర్షము కురిపించిరి. ఆ తరువాత బాలురందరను బృందావనమునకు తిరిగి వచ్చిరి. దారిలో వారు బలరాముని బలమును మెచ్చుకొనుచు అనురుని చంపిన తీరును గురించి ముచ్చటించుచు యెవరి గృహములకు వారు వెళ్ళిరి.

175 అరణ్య దహనము

ఒకసారి, బాలురందరును యెప్పటివలెనే ఆటపాటలందు మునిగి యుండగా, ఆవులు, దూడలు దారితప్పి దూరముగా పోయినవని వారు గ్రహించిరి. అవి కనుపించకపోవుటచే వారికి ఆందోళన, భయము పెరిగెను. ఇంతలో ఆవులు పచ్చని గడ్డియున్న కొత్త ప్రదేశమునకు చనినను. కొంత దూరముగా నున్న స్థలములో పచ్చగడ్డి సమృద్ధిగా నుండుటచే గోవులు అచటకు వెళ్ళెను. కాని అచట గడ్డి యిదివరకు ఆవులు మేయు ప్రదేశములోని గడ్డికన్న కొంచెము భిన్నముగా మందెను. అవి గడ్డి మేయుచుండుగా, అరణ్యాగ్ని చెట్లను గడ్డిని దహించి వేయుచున్నట్లు కనుగొని, పెద్దగా 'అంబా' యని అరచెను. వారి చుట్టును మంటలు చుట్టుముట్టెను. అవి మంటలు దాటి బయటకు రాలేకపోయెను.

ఈలోపుగా గోపబాలురు ఆవులను వెదకుచు అటు నిటు సంచరించుచుండిరి. వాటి పాదపు గుర్తులను, మేసిన గడ్డి గుర్తులను బట్టి ఆవుల జాడ తెలుసుకొనుటకు ప్రయత్నించిరి. కాని వారు గోవులను కనుగొనలేకపోయిరి. ఆ గోవుల నొక్కొక్క దానిని కృష్ణుడు పేరు పేరున గళమెత్తి పిలుచుచుండెను. ఆవులు ఆ స్వరము విని సమాధానముగా తిరిగి 'అంబా' యని అరచెను. ఆ గోవుల స్వరములో బాధ, ఒక విధమైన నిట్టూర్పు మిళితమై యుండెను.

ఇంతలో మంటలు బాగుగా వ్యాపించెను. ఎత్తైన మంటలు ఆకాశము నంటుచున్నట్లుండెను. వాతావరణ మంతయు వేడిగా మందెను. మంటలు బాలురను కూడ చుట్టుముట్టెను. వారు భయభ్రాంతులై గట్టిగా అరచిరి. "కృష్ణా! కృష్ణా! తొందరగా వచ్చి రక్షించు. రామా! మాకు సహాయపడుము. మీరిద్దరూ మమ్ము, యీ దూడలను రక్షించగలరు. ఇదివరకు పెక్కు-మార్లు రక్షించినారు. ఈ అగ్ని అన్నింటినీ దహించివేయుచు న్నది. మీరు ఆలస్యము చేసినచో మేము యీ అగ్నికి ఆహుతి అయ్యెదము. కృష్ణా! మమ్ము యీ ఆపద

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

నుండి కాపాడుము". వారి ఆర్తనాదము కృష్ణుడు విని యిట్లనెను. "భయపడకండి. నేనున్నంతవరకు యెవరికినీ యే భయమును లేదు మీరు ప్రతిఁక్కిరు కనులు మూసుకొని, నేను తిరిగి తెరువునుచి చెప్పనంతవరకు కనులు మూసుకుని యుండుడు".

ఆ బాలురందరను కృష్ణుడు చెప్పినట్లే చేసిరి. కృష్ణుడు చెప్పినట్లు చేయుట వారికి కొత్తకారు బాలురందరును కండ్లు గట్టిగా మూసుకుని కృష్ణుని మాత్రమే మనస్సునందు తలచుచుండిరి. కృష్ణుడు తన యోగశక్తివేత అగ్నిని పీల్చి, కాళీయునిపై తాండవమాడినపుడు వేడి విషనాయువులను పీల్చి దిగమ్రింగివట్టుగా దిగమ్రింగెను.

మంటు వేడి అణగారిన తర్వాత చల్లని గాలి వీచగా, కృష్ణుడు గోవులను తరలించుకొని యితర బాలురతో భాండీరకమును వటవృక్షము దగ్గరకు చేరెను. అప్పుడు కృష్ణుడు వారిలో "స్నేహితులారా! ఇప్పుడు మీరు కన్నులు తెరవండి" అని పలికెను

అంతకు ముందు వారెక్కడ ఆడుచుండిరో ఆ ప్రదేశమునకు వచ్చినామని గ్రహించిరి అగ్ని జ్వాలలు, గోవుల దీవాలాపములు యింకా వారి మదిలో మెదలుచుండెను. మంటలు చల్లారెనవి, తాము సురక్షితముగా నున్నామని వారు యింకను భావించలేకుండిరి ఒక శతకాలము వారు కృష్ణుడు భగవంతుడనియు, ఆద్యంతములు లేనివాడనియు, సాక్షాత్తు నారాయణుడేనని తలంచిరి కాని అతి తొందరలోనే ఆ భావము వారి మనస్సుల నుండి చెదిరిపోయెను. తమ చెలికాడైన కృష్ణుడు ప్రీతిపాత్రుడనియు, యెటువంటి ప్రమాదము నుండియైనను రక్షించగలడనియు, అద్భుత వ్యక్తియనియు, వారికి బాగుగా తెలుసును. అంతకు మించి వారు కృష్ణుని అవగాహన చేసుకొనలేకుండిరి వారు యిళ్ళకు వెళ్లి, బృందావనవాసులతో బలరామకృష్ణుల సాహస కృత్యములు చెప్పిరి.

బృందావనములోని స్త్రీ పురుషులందరును, యిద్దరు దివ్య పురుషులు తమ మధ్య సిద్ధిలుగా పుట్టి సంచరింతుట తమ మహద్భాగ్యమని భావించిరి

176 వర్షముతువు

వేసవి కాలములోని వేడి అణగారెను వర్షకాలము ప్రారంభమగుటతో వేసవి వేడి పూర్తిగా అంతరించెను (గ్రీష్మము వెళ్లి వర్ష ఋతువు ప్రవేశించెను నీలి ఆకాశపు స్వచ్ఛతపోయి నల్లని మబ్బులు అచ్చటచ్చట ఆకాశములో గోచరించుచుండెను. అవి వర్షకాల ఆగమనమును సూచించుచుండెను ఆకాశమంతయు నల్లని మబ్బులు వ్యాపించెను. బూడిద రంగు చర్మము ఆకాశమును కప్పినట్లుండెను ఇంతలో ఉరుముల శబ్దము వినిపించెను. నల్లని ఆకాశమందు మెరుపులు మెరయుచుండెను. త్రిగుణములు ఒకేచోట మిళితమై యున్నట్లు ఉండెను ఆకాశము బ్రహ్మమని భావించినచో, దానిని కప్పిన దట్టమైన నల్లని మబ్బులు తమోగుణముగా యెంచవచ్చును. ఉరుములు రజోగుణమునకు, చీకటి మబ్బులకును, వెలుగునిచ్చు మెరుపులు సత్త్వగుణము నకును ప్రతీకని చెప్పవచ్చు అవరణలతో కూడిన పరమాత్మ జీవాత్మ అయినట్లు, ఆకాశము మబ్బులు,

శ్రీమద్భాగవతము

ఉరుములు, మెరుపులతో నిండియున్నది.

గత యెనిమిది మాసములు సూర్యుడు తన కిరణములు ప్రసరించిన ప్రదేశములన్నిటి నుండి గ్రహించిన జలమును యిప్పుడు తిరిగి భూమాతకు యిచ్చి వేయుటకు నిశ్చయించినట్లుగా నుండెను. పరిపాలకులు ప్రజలు నుండి పన్నులు వసూలుచేసి, ఆ సామును తిరిగి వారికి అనేక సౌకర్యముల రూపముతో యిచ్చి వేయుచున్న రీతిలో నుండెను. ఉత్తమ వ్యక్తులు, మానవుల శ్రేయస్సుకై, తమ జీవితము ధారపోయుటకు సిద్ధపడుదురు. అదే విధముగా మబ్బులు భూమికి నీరునిచ్చి తమను తాము అంతము గావించుకొనును. బలమైన గాలులకు మబ్బులు అటు నిటు చెదిరి, ఉండి ఉండి వర్షించుచుండెను. వేనవి వేడిమికి యెండిపోయిన భూమి తిరిగి ఆకువచ్చగా ప్రకాశించుచుండెను.

రాత్రివేళ నక్షత్రములు, గ్రహములు కనుపించుచుండెను. మిణుగురు పురుగులు ఉండి ఉండి తమ రెక్కల వాడించుటచేత పాడమిన నన్నని వెలుగు మాత్రమే కన్పించుచుండెను. వేద పద్ధతులు విడనాడి, అవివేచి మార్గములు అందరి జీవితమందు చోటు చేసుకున్న కలికాలమువలె గోచరించుచుండెను. ఇంతవరకు విశ్వజ్ఞులుగా నున్న కప్పలు ఒక్కసారిగా బెకబెకమని అరుచుట ప్రారంభించెను. ఇది యెట్లున్నదనగా ఉపాధ్యాయుడు తరగతిలోనికి వచ్చుట జూచి, విద్యార్థులు గట్టిగా పాఠములు పఠించు తీరులో నున్నది. ఇంతవరకు యెట్టి ప్రాముఖ్యము లేని చిన్న చిన్న వాగులు, సెలయేరులు ఒక్కసారిగా వీటితో నిండి ప్రవహించుచుండెను. చాల కాలము భౌతికమైన సుఖసంతోషములకు, సంపదకు దూరమైన పేదవారికి ఒక్కసారిగా యివి సమకూడినపుడు వానినెట్లు నద్వినియోగ పరచవలెనో తెలియక, సతమతమగునట్లు చిన్న చిన్న వాగులు, సెలయేరులు కట్టుట తెగి అడ్డు అరుపు లేక ప్రవహించుచుండెను. పంట భూములు పచ్చని పంటలతో చూడ ముచ్చటగా నుండెను. మబ్బులు కురిసిన స్వచ్ఛమైన మధురమైన చల్లని నీటితో తడిసిన భూమిపై ప్రతి ఒక్కటియు చూచుటకు అత్యంత మనోహరముగా నుండెను.

బలమైన గాలులతో బాటు పొంగి ప్రవహించుచున్న నదులలోని నీరు తీవ్ర వేగముతో వచ్చి నముద్రముతో కలియుచుండెను. ఇది, ఇంద్రియ ప్రలోభములకు అతీతుడై దీర్ఘకాలము ప్రశాంత మనస్కుడైన యోగి, అకస్మాత్తుగా ఇంద్రియలోలుడై మనస్సంయమనమును గోల్పోయిన తీరులో నున్నది.

చాల కాలము అశ్రద్ధ చేసిన వేదములను మరచిపోయి వానిని పోగొట్టుకున్నట్లు, ప్రతి దినము ప్రజలు సంచరించే కాలి బాటలు గడ్డి మొలుచుటచేత, ఆ బాటలు కనుపించక అదృశ్యమయ్యెను.

ధనవంతుడైన ఏటుడు పేదవాడైన తర్వాత దేవదాసి అతనిని అలక్ష్యము చేయునట్లుగా, మబ్బులు వర్షించిన తర్వాత మెరుపులకు మబ్బుల యందాసక్తి తగ్గినట్లుండెను. సప్తర్షములతో కూడిన హరివాహము (rainbow) గుణాతీతుడైన పరమాత్మ లోకములో గుణములతో కూడియున్నట్లు గోచరించు విధముగా, ఆకాశమునందు గోచరించెను. అహంకారముతో నిండిన మానవుని బుద్ధి మందగించినట్లుగా, మబ్బుల వెనుక నున్న చంద్రుడు తన ప్రకాశమును అందజేయలేకుండెను.

నెమళ్ళు పురి విప్పి నాట్యము చేయుచుండెను. ఎండిపోయిన వృక్షములకు తిరిగి నీరు లభించుటతో సంతృప్తి చెందినట్లుండెను. కొన్నిచోట్ల గట్టు తెగి యుండెను. మానవుని దృష్టి ప్రసరించినంత దూరము వరకు వర్షపు నీరును, పచ్చని భూమియు కన్పించుచుండెను. ఈ దృశ్యము నేత్రములకు విందు చేయుచున్నట్లుగా

న్నది.

బృందావనములోని బాలురు వర్షములో ఆడుచు ఆనందించుచుండిరి. వారు గుహలకు సరుగెత్తుచు అచట కూర్చుని మరల వృక్షముల క్రిందపడిన గింజలు, యితర భోజ్యమైన వస్తువులను భుజించుచు మరల వర్షములో తడియుచు ఆడుచుండిరి. వర్షము పడుచున్నప్పుడు కృష్ణుడు ఆ వర్షమువైపు రెప్పవాలక చూచుచు నిలుచుండెడివాడు. ఎత్తైన పర్వతముల మండి కారుచున్న వర్షధారలను, పాలతో నిండిన పాడుగులు కలిగిన గోవులను చూచుచు నిలిచియున్న కృష్ణుని వద్దకు వెళ్ళుచు ఆ గోవులు తేనెను సేకరించుటకు సంచరించే కోయ స్త్రీలను తప్పించుకుని, తమ స్త్రీయ కృష్ణుని వద్దకు చేరుచుండెడివి. బాలురు కృష్ణుని ప్రక్కనే రాలిపై కూర్చుని తాము తెచ్చుకున్న భోజనము చేయుచు, తమ ప్రక్క మండి వడివడిగా ప్రవహించే నదిని తిలకించుచుండిరి. కృష్ణుడు గడ్డిపై నడుము వాల్చి గంటల తరబడి ఆకాశమును, గాలికి ఊగినలాడే చెట్టు చివరి కొమ్మలను చూచుచుండెను. తన చుట్టును గోవులు, దూడలు, స్నేహితులు ఉండెడివారు.

ఆ విధముగా అందరికీ ఆనంద సంతోషములు చేకూర్చు వర్షాకాలము గడచిపోయెను. గాలి తీవ్రత ఒక్కసారిగా తగ్గెను. భూమిని, వృక్షములను, పచ్చని గడ్డిని తాకిన గాలి మృదువుగా మెల్లగా వీచుచుండెను. ఆకాశము మరల మబ్బులు లేక స్వచ్ఛముగా నుండెను. నదులు, సరోవరములలోని నీరు కూడ బురద లేక స్వచ్ఛముగా నుండెను.

వర్షములు తిరిగి విరిసెను. యోగులు కొంత కాలము పాలు ధ్యానము విస్మరించి తిరిగి ధ్యానము చేత ప్రశాంతత పొందిన విధముగా కలువలు విరియుట ప్రారంభించెను.

177 శరదృతువు

మానవుని జీవితమును నాలుగు ఆశ్రమములుగా విభజించిరి. ఇవి : బ్రహ్మచర్యాశ్రమము, గృహస్థాశ్రమము, వానప్రస్థాశ్రమము, సన్యాసాశ్రమము. ఈ నాలుగును వేనికవియే క్షిప్తమైనవి. బ్రహ్మచర్యాశ్రమములో మానవుడు గురువు వద్ద వసించుచు, అతని ఆజ్ఞలను పాటించుచు, గృహమునందు సర్వకార్యములను చేయవలసి యుండును. అగ్నిహోత్రమునకు సమిధలు తెచ్చుట, వస్త్రములు శుభ్రముచేసి ఆరబెట్టుట, గురువు పాదములొత్తుట, మొదలుగాగల అనేక కృత్యములు సాధారణముగా ఓర్పు తక్కువగా నుండు యువకుల ఓర్పును వరీక్షించుచుండెను. బ్రహ్మచర్యము మనస్సు పరిపరి విధములుగా సంచరింపకుండ సరికట్టి నిగ్రహించుటకు సహాయపడును. మనస్సును భగవంతునిపై లగ్నము చేసి భక్తి అలవరచుకున్నచో గురువు యింట చేయుచున్న పెద్ద కార్యములవలన కలుగు సాధక బాధకములు మనస్సుకు యెట్టి బాధయు కలిగింపవు. మనసును ఉత్తమ లక్ష్యమునైపు మరల్చినపుడు అవి బాధ లనిపించవు.

మానవుని జీవితములో తరువాత స్థితి గృహస్థాశ్రమము. ఇందు మానవుడు సంసారమును బంధములో చిక్కుకొనును. ఈ ఆశ్రమము సందు భార్య పిల్లలను పోషించుచు, పిల్లలను సరియైన రీతిలో పెంచవలసి యుండును. ఇందుకొరకు జీవనోపాధిపై ఆర్జించవలసి యుండును. సంసారము నందలి కష్టనష్టములు మానవుని అశాంతికి గురిచేయును. ఈ అశాంతిని అతిక్రమించుటకు ఒకే ఒక మార్గము కలదు. భగవంతునిపై మనస్సు

శ్రీమద్భాగవతము

౨లిపి భక్తి అభ్యాసము చేసినచో సంసార కష్టనష్టములు బాధలనిపించవు

వానప్రస్థాశ్రమమందు మానవునికి సంసారము వెడల కొంత విరక్తి కలిగి కుటుంబ సమస్యలకు దూరముగా నుండును ఈ ఆశ్రమమందు కూడ మానవుడు అనేక కష్టనష్టములకు, ముఖ్యముగా భౌతికమైన కష్టనష్టములకు గురియగు చుండును. భౌతిక సుఖములకు అలవాటుపడిన మానవుడు అనుకరమైన జీవిత సరళికి అలవాటుపడుట మిక్కిలి కష్టముతో కూడినది. భక్తిని పెంపొందించుకున్నచో, భౌతికమైన యిబ్బందులు, అసౌకర్యములు యెక్కువగా బాధించవు.

ఇక నాలుగవది సన్యాసాశ్రమము. మానవుడు సర్వమూ త్యజించి భవ బంధములను త్రెంచుకొనుట యీ ఆశ్రమము యొక్క విశిష్టత మోక్ష మార్గమునకై గృహము, భార్య, పిల్లలపై మమకారము వీడుట అత్యవసరము. అయితే సన్యాసి కాగలుగుట తేలిక కాదు ఎంత ప్రయత్నించినప్పటికిని, ఇంద్రియముల ప్రాబల్యము అతి శక్తిమంతమగుటచే మానవుడు అరిష్టదృష్టమును జయించుట మిక్కిలి కష్టతరము అరిష్టదృష్టముతో ముఖ్యముగా కామమునకు పశుడై పతనము చెందును. మానవుడు పతనము చెందకుండ నుండుటకు, కేవలము భక్తిమాత్రమే రక్షించగలదు. భగవంతునిపై మనస్సు నిలిపిన మానవుడు జయము పొంది, కష్ట నష్టములచే బాధ పొందకుండును జీవితకాల మంతయు మానవునకు సహాయపడునది భక్తి మానవు లనుసరించదగునది భక్తియోగము తప్ప వేరేదియు లేదు.

వర్షముతువు అనంతరము శరదృతువు ప్రవేశించెను భగవంతునిపై భక్తి అడ్డంకులను తొలగించునట్లు శరదృతువు ప్రవేశించెను బ్రహ్మచర్యములోని యిబ్బందులవలె నున్న వర్షాని మబ్బులు వీడి ఆకాశము స్వచ్ఛముగా నుండెను. వర్షకాలములో పశువులశాలలో కట్టువడిన గోవులు, అనుబంధము పెంచుకొనక జీవించు గృహస్థునివలె, యిప్పుడు స్వేచ్ఛగా యిచ్చవచ్చిన చోటుకు సంవరించ గలుగుచున్నది భక్తివేత వానప్రస్థాశ్రమములో యిహలోక సౌకర్యములను త్యజించినట్లుగా, భూమి యిప్పుడు బురద, నిలిచిపోయిన నీరు లేకయుండెను. భగవద్భక్తితో నిండిన సన్యాసి మనస్సువలె నీరు స్వచ్ఛముగా మధురముగా నుండెను.

మనులు తమ పిల్లలపై మమకారమును, భౌతిక సుఖ సంపదలపై వ్యామోహమును వీడి ప్రశాంతముగా నుండునట్లు, ఆకాశము మబ్బులు వర్షించిన తర్వాత తేలికపడి తెల్లగానయ్యెను జ్ఞానకోనిదులు తమ జ్ఞానమును కొందరకే బోధించు రీతిగా, పర్యతముల నుండి కొన్నిచోట్ల మాత్రమే స్వచ్ఛమైన నీరు క్రిందకు ప్రవహించుచుండెను వర్షకాలమందు చిన్న చిన్న నీటి గుంటలలో నీరు విరివిగా నున్నపుడు, చిన్న చిన్న చేపలు, యితర జంతువులు అందుండెడివి. వర్షకాలము ముగిసి, క్రమముగా ఆ నీటి గుంటలలోని నీరు యింకిపోవు చున్నప్పటికిని, నీరు తరిగి పోవుచున్నదని గ్రహించక అవి అందే వసించుచుండెను ఇది యేరీతిగా నున్నదనగా, భౌతిక సుఖ సంపదలలో మునిగిన మానవుడు కాలము గతించి జీవిత కాలము తగ్గుచున్నదని యెరుగని విధముగా నున్నది. జ్ఞానవంతుడు 'నేను', 'నాది' అను మమకార భావము పదలుకొనునట్లుగా, భూమి తేమ, బురదలను వానిని తొత్కాలముగా కప్పినంతలను వినర్జించెను వర్షములు ఆగిపోయిన తర్వాత, సముద్రము అల్లకల్లోలముగా లేక, మనస్సును కర్మలను నిగ్రహించుట వేర్చినవానివలె ప్రశాంతముగా నుండెను.

శరదృతువునందు తిరిగి సూర్యుడు తీవ్రముగా ప్రకాశించుచుండెను కాని రాత్రియందు చంద్రుని వెన్నెల చల్లదనము విచ్చి, పగటి వేడిమిని మరపించుచుండెను ఇది శరీరముతో అనుబంధమును సశింపజేయు ఆత్మజ్ఞానము వలె నున్నది. మేఘములు లేక సక్షత్రములతో ప్రకాశించు ఆకాశము, సత్యగుణముతో నిండిన

బుద్ధివలె నుండెను. వర్షకాలమున యీ మానవ లోకమందు అన్యన్యమైన నిత్యకృత్యము అన్నియు, యిప్పుడు, అనగా వర్షములు ముగిసి మేఘములు తెల్లనై ఆకాశము స్వచ్ఛమైన తర్వాత, యిదివరకువలె జీవితము సాగుచుండెను. ప్రజలు తమ దైనందిన కృత్యములను యథావిధిగా నెరపుకొనుచుండిరి. ఒక నూతన శోభ వెల్లివిరియు చుండెను. అరణ్యములు వర్షముచే పరిశుభ్రమైనట్లుండెను. నరస్సలు యెరుపు, వీలి, తెలుపు కలువ పూవులతో నిండియుండెను. నదుల ప్రవాహవేగము తగ్గి, మెల్లగా హిందాగా ప్రవహించుచుండెను. కొత్తగా పుష్పించుచున్న పువ్వుల సువాసనలతో గాలి వీచుచుండెను. బృందావనము అతి సౌందర్యముగా నుండెను.

178 కృష్ణుని వేణునాద మహిమ

యమునా నదీ తీరమున మధువనమును తోట గలదు. ఒకరోజు కృష్ణుడు గోపాలకులతో, గోవులతో, దూడలతో కలిసి ఆ తోటలో ప్రవేశించెను. యమునా నదిలోని నీరు స్వచ్ఛముగా తియ్యగా నుండెను. నరస్సలలో విరిసిన కలువల గుబాళింపులతో గాలి వీచుచుండెను. చెట్లు పువ్వులతో నిండియుండెను. తుమ్మెదలు పువ్వుల చుట్టును రోద చేయుచు తిరుగుచుండెను. చెట్లపై నున్న పక్షులు కుహకుహమని శబ్దము చేయుచుండెను. అందరును ఆనందముగా ఉల్లాసముతో ఆడుచు పాడుచు ఆ తోటలో ప్రవేశించిరి.

కృష్ణుడు తన వేణువు తీసి ఊడుచుండెను. ఆ వేణువు నుండి వెలువడు మధుర నాదము మైలు దూరము వరకు వినిపించుచుండెను. ఆ మధుర సంగీతమును విన్న గోపికలు తన్మయత్వము చెందిరి. గోపికలు ఒకరితో నొకరు కృష్ణుని గురించి, అతని లీలలను గురించి ముచ్చటించుకొనుచుండిరి. వారి ఆలోచనలు కృష్ణునిపైనే యున్నవి. కృష్ణుని నల్లని జాట్టు, గాలికి యెగిరి ఆ జాట్టు ముఖముపై పడినపుడు యెంత అందముగా నుండునో వారు తలంచుచుండిరి. తలలో తురిమిన నెమలి పింఛము కృష్ణుని వదనమునకు మరింత శోభ చేకూర్చుచుండెను. నాట్యచారునివలె కృష్ణుని శరీరము పొందికగా నుండెను. అతడు చెవులందు తెల్లని కర్ణికార పువ్వుములు ధరించెడివాడు. అనేక రంగులతో — తెలుపు, యెరుపు, పసుపుపచ్చ, వీలి — పువ్వుల దండను మెడలో ధరించెడివాడు. ఆ దండలో మధ్య మధ్య ఆకుపచ్చని అకులు కూడ నుండెడివి. ఆ పువ్వుల దండను 'నైజయంతి' యని పిలిచెడివారు. ఎల్లప్పుడు సువర్ణ చాయలో నుండు వట్టవస్త్రములు ధరించు చుండెడి వాడు. నల్లని శరీరచ్ఛాయ గల కృష్ణునకు పచ్చని రంగు వస్త్రములు అందముగా అమరి యుండెడివి. పండుగకు అలంకరించుకొనినట్లుగా కృష్ణుడు అందరి మధ్య నిలుచుని పెదవులతో వేణువు నూడుచు తీయని స్వరములు పలికించుచుండెను. ఆ స్వరముల కనుగుణముగ యువకులైన గోపాలురు అడుగులు వేయుచు నాట్యము చేయుచుండిరి. మధువనములో అందరును ఆనందముగ నుండిరి.

గోపికలు తమలో తాము కృష్ణుని విషయము తప్ప యింకే యితర విషయముపై మాట్లాడకుండిరి. ఒక గోపిక యిట్లనెను. "పెదవులపై వేణువును, చుట్టునున్న గోపాలురు, వృక్షములు, గోవులు మొదలైన అన్నిటినై ప్రేమ దృక్కులను ప్రసరింపజేయు కృష్ణుని వదనమును గురించి ఆలోచించగా, యితర విషయములపై మనసు విలువగలదా? అతడు యెప్పుడును మన మధ్య ఉండుటచేత మనమెంతయో అదృష్టవంతులము. ఆ వేణువు

శ్రీమద్భాగవతము

అదృష్టమునకు నాకు అమాయ కల్గుచున్నది. ఇక్కడ నేను కృష్ణుని చూపులకై వేచి యుండగా, ఆ వేణువు నా ప్రాయతమ కృష్ణుని పెదవులకు దగ్గరగా నుండి స్పృశించుచున్నది.

“కృష్ణుని పాద స్పర్శను పొందుచున్న యీ బృందావనము యెంతో అదృష్టము చేసుకున్నది. కృష్ణుని సంగీతమునకు నెమళ్ళు ఆనందముతో నాట్యము చేయుచుండెను. వెదురుతో చేసిన వేణువును తన సంగీతమునకు కృష్ణుడు యెన్నుకున్నందుకు, వెదురు వృక్షములు లేవెను కురిపించుచుండెను. కొండ దిగువ మన్న జంతువులు కృష్ణుని వేణు నాదమునకు స్తంభించి, బొమ్మలవలె, నిలుచుండిపోయెడివి. కృష్ణుడు తనపై సంచరించుచున్నందుకు భూమి గర్వపడుచుండెను. మధు వనములో గానముచేయు కృష్ణుని ప్రక్కనే నిలిచియున్న శేఖర అదృష్టము యేమని చెప్పగలము! ఆకాశములో సంచరించు దివ్యవర్తకులు అగి కృష్ణుని వేణువు నుండి వెలువడు అమౌఘమైన సంగీతమును వినుచు తన్మయత్వము చెందగా, ఆ తన్మయత్వములో తమ సిగల నుండి రాలి పడిపోవుచున్న పువ్వులను గావి, గాలికి యెగిరి వదులగుచున్న తమ పట్టువస్త్రములను గావి గమనింపకుండిరి. ఆవులు నెమరు వేయుచున్న పచ్చగడ్డిని అట్లే వదలి, వోటి నుండి క్రిందవడుచున్ననూ గమనింపక యుండెడివి తల్లి గోవుల వద్ద పాలు త్రాగుచున్న ఆవుదూడలు త్రాగుట ఆపివేసెడివి. వాటి మూతుల మరడి పాలు చుక్కలు చుక్కలుగా కారుచుండెడివి ఆ మధుర సంగీతమునకు పాలు త్రాగుట మరచి మైమరపు చెందెడివి

మహర్షులు భగవంతుని తప్ప యింకే యితర విషయము ఆలోచించెడివారు కాదని అందురు ఆ లెక్కన అరణ్యములో నున్న వారందరును కృష్ణునే తలంచుటచేత, మహర్షులని చెప్పవచ్చును. వారు కృష్ణునే చూచుచు, కృష్ణుని గానమునే వినుచు, కృష్ణుని తప్ప యింకే యితర విషయము గురించి యోచించుట లేదు. యమునా నది కూడ కృష్ణునిపై ప్రేమను పెంచుకొని, అందలి చిన్న చిన్న అలలు కృష్ణుని పాదముల తాకుచు, తమ యెడ దయచూపమని అడుగుచున్నట్లుండెను కృష్ణుడు గోవర్ధన పర్వత సానువులలో సంచరించుటచేత అన్ని పర్వతములలో గోవర్ధన పర్వతము మిక్కిలి అదృష్టవంతుడైనదని చెప్పవచ్చును. గోవులు అచట మేయుచుండగా, అచట పర్వత గుహలందు అతడు వేణువు మారుచుండెడివాడు అచ్చట మన్న వృక్షముల నుండి పుష్పములను ఫలములను కోయుచుండెడివాడు. భక్తులు భగవంతునికి పుష్పములను, జలమును, ఫలములను సమర్పించినట్లుగా, గోవర్ధన పర్వతము అనేక దినములుగా కృష్ణునికి యిట్టి సేవ చేయుచుండుటచేత, కృష్ణునికి పరమ భక్తుడుగా రూపొందెను ఒక్కరోజు కూడ తప్పిపోకుండ యీ సేవ జరుగుచుండెను మరి కృష్ణుని ప్రేమపూరిత దృక్కులు యీ పర్వత సానువులపై ప్రసరించుటలో ఆశ్చర్యమేమి కలదు?

179 గోపికలకు కృష్ణుని వాగ్దానము

గోపికలకు కృష్ణునిపై యెవలేని ప్రేమ మార్గశిర మాస వాతావరణము వారి ప్రేమకు రోపాదము చేయుచున్నట్లుగా నుండెను. మాసము లన్నిటిలో మార్గశిర మాసము అతి పవిత్రమైనదని, కాల్యాయనీ దేవిని పూజించినచో వారి ప్రార్థనలు సఫలము కాగలవని వారు విని యుండిరి సేమంత ఋతువులో మార్గశిర మాసము మొదటిది. యమునానది నిర్మలమైన న్వచచ్చమైన నీటితో నిండియుండెను. గోప కన్యలందరూ

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

కాత్యాయనీ దేవిని ప్రార్థించుటకు నిశ్చయించుకొనిరి. తెల్లవారు జామునే వ్రత వియమము లనుసరించి యమునా నదీ తీరమునకు వెళ్ళుచుండిరి. చల్లని నదీ జలములో స్నానముచేసి, నది ఒడ్డున మట్టితో కాత్యాయనీ దేవి విగ్రహము చేసి పూజించి, పళ్ళు, పువ్వులు, నైవేద్యము సమర్పించి, వారి కోరికలు తీర్చుమని ప్రార్థించెడివారు

“దేవీ! కాత్యాయనీ! మాయా! యోగినీ! అధీశ్వరీ! మేము నీ భక్తులము మా యందు రయ గలిగి యుండుము నందుని కుమారుడైన కృష్ణుడు మమ్ములను ప్రేమతో జూచునట్లు చేయుము” అని ప్రతి గోప కన్యయు ప్రార్థించుచుండెను వారి మనస్సులో నేరు తలపు ఉండెడిది కాదు. ఇట్లు రోజులు గడచుచుండెను ప్రతిదినమును బృందావన వీధులలో గోప కన్యలు గుంపులు గుంపులుగా చేరి ఆడుచు, పాడుచు, ఒకరి చేతులొకరు పట్టుకుని యమునా నదీ తీరమునకు వరుగెత్తుచుండెడివారు. వారి సంగీతమునకు దిక్కులు ప్రతిధ్వనించుచుండెను వారు తనివితిర యమునలో స్నానము చేయుచు తమ ప్రియ కృష్ణునిపై పాటలు పాడుచుండెడివారు

ఒకరోజు ఉదయము వారి నాట పట్టించుటకు కృష్ణుడు నిశ్చయించుకొనెను. నెమ్మదిగా వారికి తెలియ కుండ, వారి వెనుకనే కృష్ణుడు యమునా నదికి వెళ్ళెను వారందరును నదిలో ప్రవేశించి మెడవరకు మునిగి స్నానము చేయుచుండగా, అంతవరకు దాగియున్న కృష్ణుడు బయటికి వచ్చెను వారందరును వారి వారి ఆనందముతో మునిగి యుండిరి కృష్ణుని లీలను, అమోఘ కృత్యములను తలంచుచు, కృష్ణుడు ప్రస్తుతము జరుపుచున్న లీలను గమనింపకుండిరి మెల్లగా వారు వస్త్రములు విడిచిన ప్రదేశమునకు వెళ్ళెను వారి వస్త్రములను తీసుకుని తొందరగా చెట్టు చివరకు యెక్కి వారి సంభాషణలను వినుచు కూర్చొనెను. స్నానమాచరించి అనిసపోయిన తర్వాత గోప కన్యలు నది ఒడ్డుకు వచ్చిరి వారి వస్త్రములన్నియు అదృశ్యమగుట చూచి ఆశ్చర్యపడిరి తిరిగి వారు నదిలోనికి వెళ్ళి వస్త్రములను విడిచిన స్థలమును వెదుకసాగిరి కాని వారి చూపులన్నియు నిరర్థకమయ్యెను. వారి నేత్రములు అటు నిటు అన్ని ప్రదేశములను చూచుచుండెను కాని ఫలితము లేకపోయెను ఏమి చేయుటకు పాలుపోలేదు. అట్టి తరుణములో వారికి కృష్ణుని స్వరము వినిపించెను. అతడిట్లనెను. “ఓ గోపికలారా! మీ దుస్తులు యిక్కడ నా వద్ద నున్నవి మీరు యిక్కడకు వచ్చి నన్ను అడిగినచో వాటిని మీకు యిచ్చెదను మిమ్ములను చూచినచో వాకు విచారము కలుగుచున్నది మీరందరు ఉపవాసముంచేత యితర వ్రత వియమములచేత వీరసపడి నన్నపడినారు మీరు ఆ నీటిలో యెక్కువసేపు నిలువలేరు మీరందరు ఒకసారిగా, లేక ఒకరొక్కరే వచ్చి నా వద్ద నున్న మీ దుస్తులను తీసుకువెళ్ళండి”

ఆ కన్యలకు యేమి చేయవలెనో, యేమి మాట్లాడవలెనో తెలియకుండెను ఒకరి నొకరు చూచుకొనిరి వారు కృష్ణుని అమితముగా ప్రేమించి కృష్ణుని కొరకు కాత్యాయనీ పూజ చేయుట చేత కృష్ణునిపై వారికి కోపము లేకుండెను. నదిలో నీరు చల్లగా నుండెను. ఉదయవేళ శీతల వాయువునకు వారు వణకుచుండిరి. చివరకు వారిట్లనిరి “కృష్ణా! నీ చిలిపి చేష్టలతో మమ్ము అల్లరి పెట్టుట భావ్యముగదు. నీవు చాల మంచి బాలుడవని మాకు తెలుసు. మా వస్త్రములు మాకు యిచ్చివేయుము. చలిగా నున్నది, యీ చలిని మేము భరింపలేకున్నాము. బృందావన రాజకుమారుడవైన నీవు మమ్ము యిట్లు వేధించుట ఉచితము కాదు. మేము నీ బానిసలము నీ ఆజ్ఞలను మేము తప్పక నిర్వర్తించెదము కాని, మా వస్త్రములను మాకు యిచ్చివేయుము లేనిచో . . . !”

శ్రీమద్భాగవతము

అనంపూర్ణముగా వదలి వేసిన వాక్యమును విని, కృష్ణుడిట్లనెను. "లేనిచో? మీరేమి చేసెదరు?"

వారిలో దైర్యవంతురాలైన ఒక గోపిక యిట్లనెను. "మేము రాజుతో నీపై పిర్యారు చేసెదము".

కృష్ణుడు గట్టిగా నవ్వి యిట్లనెను. "మీ మాటలు పరస్పర విరుద్ధముగా లేవా? వా అజ్ఞులన్నిటినీ పాలించెదమందురు. నరే ఇది నా ఆజ్ఞ వెంటనే వచ్చి మీ వస్త్రములు తీసుకొనుడు".

మరొక మార్గము లేదని ఆ గోప కన్యలు గ్రహించిరి. ఉదయము చలితో వణకుచున్న ఆకారములతో, వారి అవస్థను యెవరైనను పసిగట్టెదరేమోనను భయముతో, తమ నవ్వుని చేతులతో శరీరమును పీలయినంత వరకు ఆచూకించుకొని, కృష్ణుడున్న చెట్టు వద్దకు పరుగున వచ్చిరి. కృష్ణుడు చెట్టు కొమ్మ మీద నుండి పంగి చిలిపి దృష్టులతో వారి నొకొక్కరినే చూచుచు యిట్లనెను. "మీరందరు ఒక వ్రతము చేయుచున్నారు. కాని వ్రత నియమములు తెలుసుకొనక, మీరు వివస్త్రిలై నదిలో స్నానము చేసి పాపము గావించుచున్నారు. అట్లు చేయుట తప్పు. అది వరుణదేవునకు తీరని అవమానము మీ పాపమునకు ప్రాయశ్చిత్తమేమనగా, రెండు చేతులు తల పైకి యెత్తి నాకు అంజలి ఘటించుడు. అటు పిమ్మటనే మీ వస్త్రములను మీకు తిరిగి యిచ్చెదను".

ఒక చేతితో మర్మావయము కప్పుకుని రెండవ చేతి వెత్తి నమస్కరించిరి కాని కృష్ణుడు తల అడ్డముగా (త్రిప్పి) యిట్లనెను. "రెండు చేతులు జోడించిననే కాని అంజలి ఘటించినట్లు కాదు ఒక్క చేతితో నాకు నమస్కరించుట తగదు అట్లు చేయుట అనంపూర్ణమైన పూజ యగును. ఇన్ని రోజులుగా మీరు చేయుచున్న యీ వ్రతము, వరుణదేవుని అవమానించుట కొనసాగినచో, విషంమగును".

వ్రతము వృథాయగుట ఆ కన్యల కిష్టము లేకుండెను మరియు కృష్ణుడు తన చిలిపి పనులను వదలిపెట్టెదని కూడ వారికి తెలియును సమయము మించిపోవుచున్నది. తెల్లవారి వెలుగు వచ్చినంతనే బృందావనమాను లందరూ ప్రాతః కృత్యములకు అక్కడకు వచ్చెదరు తమ అజ్ఞానము నుండి వారు బయటపడి, రెండు చేతులు పైకెత్తి జోడించి కృష్ణుడు కూర్చున్న చెట్టు వద్దకు నడిచి వచ్చిరి వారికి తనపై గల భక్తికి సంతసించి కృష్ణుడు వారి వస్త్రములను తిరిగి యిచ్చెను

ఇది యొక చిత్రము. కృష్ణుడు వారి నాటపట్టించి, ఆట బొమ్మలుగాచేసి ఆడించెను వారి వస్త్రములు దొంగిలించెను అయినప్పటికిని వారికి కృష్ణునిపై కోపము రాలేదు వారు కృష్ణుని అందము గాంచుచు తన్మయత్వము చెందిరి. వారి మనస్సులందు కృష్ణునిపై యెట్టి కోపము లేకుండెను వారికి కృష్ణునిపై అమితమైన ప్రేమ.

గోప కన్యలు కాల్యాయవీ వ్రతము యెందుకు చేయుచున్నదియు కృష్ణుడెరుగును. తన్ను అమితముగా ప్రేమించు ఆ కన్యలపై కృష్ణునికి కూడ విశేషమైన ప్రేమ గలదు వారితో అతి సరళమైన స్వరముతో కృష్ణు డిట్లనెను. "మీ మనస్సులో యేమున్నదో నాకు తెలియును మీ భక్తిని నే నంగీకరించినాను. నాయందు భక్తి గలవారు యెన్నడును వట్టి చేతులతో పోలేరు నా మాటను నమ్మండి. మీ హృదయము, మనస్సు వాకర్పించినారు మీ మనస్సువందు నాయందు ప్రేమ తప్ప యింకేదియు లేదు నేను చెప్పినది వినండి మీ హృదయము లందున్న ప్రేమ స్వచ్ఛమైనది అది సాధారణ మానవుల హృదయములలో నుండెడి

కామపూరితమైన ప్రేమ కాదు. విత్తనము భూమిలో నాటినచో అది తిరిగి మొక్కగా పుట్టును. కాని ఆ విత్తనమును వేయించినచో లేక కార్చినచో, అందుండి తిరిగి మొక్క పుట్టుట జరుగదు. అదే విధముగా, మానవులు యితర మానవులపై పెంచుకొను ప్రేమ వారు లౌకిక బంధములలో చిక్కుకొనువట్లు చేయును. కాని నాపై మీకున్న ప్రేమ అట్లు గాదు. అది భౌతికమైనది కాదు. అది జీవితమునకు అంతిమ ద్యేయము. మీ ప్రయత్నములు సఫలీకృతము కాగలవని ఆభయ మొసగుచున్నాను. విశ్చింతగా మీరు మీ యిళ్లకు వెళ్లవచ్చు"

కృష్ణుని ఆభయ దానము విని ఆ గోపికలు విశేషముగా ఆనందించిరి. ఆ ఆనందముతో వారు తమ తమ యిండ్లకు వెళ్ళిరి

వారిలో ప్రతి ఒక్కరి మనస్సునందు ఒకే ఒక ఆలోచన గలదు. అది కృష్ణుడు వారితో చెప్పిన మాట: "మీ మనస్సులో యేమున్నదో నాకు తెలియును. మీ వ్రతము నిష్ఫలము కాబోదని నేను అభయమిచ్చుచున్నాను" అనగా వారి ప్రేమను కృష్ణు డంగీకరించెను. అంతేకాక, వారిపై తనకున్న ప్రేమను కూడ అనేక విధములుగా వెల్లడించెను. ఇంతవరకు ఆట పాటలతో పెరుగుచున్న ఆ కన్యలు, యిప్పుడు తమ హృదయములలో గొప్ప రహస్యము నొకదానిని దాచుకుని యున్నట్లుగా, ఆనందముతో కూడిన దరహానముతో, కోరిన వస్తువును సాధించిన సంతోష భావముతో వారు సంచరించుచుండిరి. ఆ విధముగా రోజులు గడచిపోవుచుండెను

180 బ్రాహ్మణ పత్నుల భక్తి

అనువైన సమయములందు కృష్ణుడు పరిసరములపై తన అభిప్రాయములు వెలిబుచ్చెడివాడు. ఒకసారి, యెచ్చటివలె, ఉదయముననే యువకులందరును బృందావనము నుండి సమీపములో నున్న అరణ్యమునకు వెళ్ళిరి. అది వారు నిత్యము ఆడుకునెడి ఆట స్థలము. ఇది గోవర్ధన పర్వత పానువులపై నున్నది. ఎండ తీవ్రముగా భరించలేనంతగా నుండి వప్పటికిని, వృక్షముల నీడక్రింద వారికి చల్లగా నుండెను కృష్ణుడు పరిసరముల గూర్చిన ఆలోచనలోపడెను. తామున్న ప్రదేశము యెంత రమణీయముగా నున్నదో కృష్ణుడు తన స్నేహితులకు వర్ణించి చెప్పెను.

"ఇటు చూడండి" అని కృష్ణుడనెను "ఈ చెట్లు యెట్లు అనుగ్రహించుచున్నవో చూడుడు. ఒక దానితో నొకటి అల్లుకుపోయిన యీ చెట్ల కొమ్మలు అందముగా గొడుగు వలె మనకందరము నీడ విచ్చుచున్నవి. ఇతరుల (శ్రేయస్సు) కొరకు జీవించు ఆ వృక్షములెంత భాగ్యవంతులైనవి! ఎండ తీవ్రతకు అవి యెట్టి ఫిర్యాదు చేయక యెండ తీవ్రతను, గాలి వానల బీభత్సమును, మంచు వంటి చలిని శాంతముగా భరించుచున్నవి. ఆ విధముగా ప్రకృతి భీభత్సముల నుండి అవి మనలను రక్షించుచున్నవి. వాటి జీవితమును ఆదర్శముగా తీసుకొని ఆ విధముగా జీవించుటకు యత్నించవలెను. సహాయము కోరి వచ్చిన వారిని స్వాగత్యపూరిత మానవునివలె రిక్త హస్తములతో తిరిగి వంపెవు. వృక్షములు, ఆకులు, పువ్వులు, ఫలములు, నీడ, వేరు, పేడు ను విచ్చుచున్నవి చనిపోయిన తర్వాత కూడ తమ శరీరమును మానవుల వినియోగమునకు అంకితము

శ్రీమద్భాగవతము

గావించుచున్నవి. పవిత్ర గ్రంథములన్నియు, తమ జీవితమునర్పించి యైనమా యితరులకు మేలు చేయవలె నని చెప్పుచున్నవి. ఈ వృక్షములు ఆ సూత్రమును ఉత్తమ మానవుల కంటె కూడ, తు.చ. తప్పక పాటించుచున్నవి".

వారు మౌనముగా నడచుచుండిరి స్వార్థ రహితముగా వృక్షములు మానవుల కందించుచున్న సేవలను గురించిన ఆలోచనలు కృష్ణుని మదిలో యింకను మెదులుచుండెను మామూలుగా చిలిపి పలుకులు పలికే కృష్ణుడు అందుకు భిన్నముగా యీనాడు పలికిన పలుకులు తన స్నేహితులను ఆలోచించునట్లు చేసెను. తదుపరి వారందరను యమునా వది ఒడ్డు చేరుకొనిరి. అచట వారు యెప్పటివలె ఆడుచుండిరి. వారి ఆనంద కోలాహలము నదీ ప్రవాహ శబ్దముతో కలిసిపోవుచున్నట్లుండెను

ఇంతలో ఆ యువకులు కృష్ణునితో నిట్లనిరి "కృష్ణ! ఇప్పటికే చాల ఆలస్యమయినది. సూర్యుడు నట్టవడమికి వచ్చినాడు అటలలో మునిగి కాలము గమనించకపోతిమి అందరకును ఆకలి వేయుచున్నది. రాను! వీవును కృష్ణుడును కలిసి యేదైన చేయవలెను మీ కిరువురకును యిదేమియు కష్ట కార్యము కాదు మా కేదైన తీసుటకు తెచ్చిపెట్టుడు". ఒక క్షణము కృష్ణుడు ఆలోచించి యిట్లనెను "ఈరోజు మనము యేమియు తీసుకురాలేదు. కాని నాకొక ఆలోచన కల్గినది దగ్గరలోనే యాగములు చేయు పవిత్ర స్థల మొకటి కలదు. వేద శాస్త్రములలో నిపుణులైన పెక్కుమంది బ్రాహ్మణులు 'అంగిరస' యజ్ఞము గావించుచున్నారు. అక్కడకు వెళ్లి బలరామకృష్ణులు సంపించిరని చెప్పి భోజనము పెట్టమని అడగండి" ఆనందముతో ఆ యువకులు పరుగెత్తి వెళ్లి త్వరలోనే ఆ ప్రదేశము చేరుకొనిరి వారు బ్రాహ్మణులను సమీపించి, పాదములకు నమస్కరించి యిట్లనిరి "పవిత్రాత్మురాలా! మా విన్నపము నాంకింపుడు మేము బృందావనములోని గోపాలరము. మాకు ఆకలిగా నున్నది అరణ్యములో యింతవరకు ఆవులను మేపుచుంటిమి నందుని కుమారులైన బలరామకృష్ణులు మాతో వచ్చిరి వారు మమ్ములను మీ వద్దకు పంపి యీ విధముగా మనవి చేయమని చెప్పిరి. 'మాకు ఆకలిగా నున్నది భోజనము పెట్టి మా ఆకలి తీర్చవలెను' మీరు జరుపుచున్న యజ్ఞము సాత్రామణి కారవి వారు మీతో చెప్పమని కోరినారు (సాత్రామణి యజ్ఞమందు యజ్ఞము జరుపువారు యిచ్చే ఆహారము ముట్టకూడదు). ఈ యజ్ఞములో యజ్ఞ పశువు పునీత మగుటచేత, యితరులకు భోజనము పెట్టుటలో దోషము లేదు".

ఆ బ్రాహ్మణులు వారి మాటలను మౌనముగా వినిరి ఈ యజ్ఞము జరుపుటలో వారి ధ్యేయము స్వర్గస్థానములు పొందుటకొరకు మాత్రమే కర్మకాండ, అందుకు సంబంధించిన విధులు మాత్రము ఆ బ్రాహ్మణులకు అతి ప్రధానమైనవి; అంతేకాక చాల తెలివిగల వారమని వారు భావించుచుండిరి అందుచే, మానవ రూపములో భగవంతుడు అడిగినప్పటికిని వారు లక్ష్యపెట్టకుండిరి

యజ్ఞములోని పంచాగులు, ఇంద్రుని నాయకత్వములోని దేవతలు, యజ్ఞ నిర్వాహకుడు, యజ్ఞ ఫలము, యజ్ఞమునకు సంబంధించిన అన్ని వస్తువులు నారాయణుని వివిధ అంశములే నారాయణుడే యజ్ఞేశ్వరుడు ఆ నారాయణుడే వచ్చి వారిని ఆహారమిమ్మని అడిగెను. దురదృష్టవంతులైన బ్రాహ్మణులు ప్రాప్తించబోవు లోకమును గూర్చిన చింతతో ప్రస్తుతము వారి చుట్టూనున్న లోకమును గురించి తెలియకుండిరి నారాయణుడే కృష్ణుడను సత్యము వారు గ్రహింపలేకపోయిరి అందరి మానవులవలె కృష్ణుడొక సాధారణ మానవుడని యెంచి, గోప యువకుల మనవి నాంకింపక, మౌనముగా కూర్చొనిరి

ఆ యువకులు కొంతసేపు అట్లే కూర్చోనిరి. బ్రాహ్మణులు ఔననిగాని కాదనిగాని పలుకకుండిరి ఇక ప్రయోజనము లేదని తలచి, ఆ గోప యువకులు అక్కడ నుండి పరుగెత్తి తిరిగి బలరామకృష్ణులున్న ప్రదేశమునకు వచ్చిరి. వారికొరకు వేచియున్న బలరామకృష్ణులతో నిట్లనిరి "మేము యజ్ఞశాలకు వెళ్ళి బ్రాహ్మణుల నడిగితిమి మీరు ఆచారము యిమ్ముని అడిగినట్లు వారితో చెప్పినాము మేమందరమును యెంత ఆకలిగా నున్నామో చివరించి చెప్పినాము కాని, కృష్ణా! ప్రయోజనము లేకపోయెను వారు మానము వహించిరి నిల్చుండుటకు ఓపిక లేక తిరిగి వచ్చివేసినాము. ఇప్పుడిక మేము యేమి చేయవలెనో చెప్పుము మాకు యెంత ఆకలిగా నున్నదో నీకు తెలియును మీరిద్దరును కూడ యెంతో ఆకలితో నున్నారు. దీని కేదైన మార్గ మొకటి యోచింపుడు"

"స్నేహితులారా!" కృష్ణుడు సంబోధించెను "అడుగుకొనువారు యిటువంటి అవమానములు యెరు ర్కొనవలసి యుండును. బాధలేదు ఆ బ్రాహ్మణుల భార్యల వద్దకు వెళ్ళి, వారితో నేను బలరాముడు యిక్కడ ఉన్నట్లు చెప్పవలెను వారికి వేది శాస్త్రములు తెలియువు కాని నన్ను ప్రేమించుట వారికి బాగుగా తెలియును వారు యెట్లుదూ వన్నే తలచెదరు వారు మీకు తప్పక భోజనము పెట్టెదరు".

గోప యువకులు యీసారి యజ్ఞశాలలో బ్రాహ్మణుల భార్యలున్న స్థలమునకు వెళ్ళి వారి పాదములకు నమస్కరించి యిట్లనిరి. "మీకు మా నమస్కారములు సావధానముగా మా మనవి వివరలెను. బలరామకృష్ణులు పంపగా మేము వచ్చితిమి వారు నమీవములోనే వేచియున్నారు కృష్ణుడు మీకొక సందేశమును పంపెను 'గోవులు, స్నేహితులతో కలిసి నేనును బలరాముడును యీ అరణ్యమునకు వచ్చినాము చూడగా మేము చాల దూరము వచ్చినట్లున్నది. మాకు చాల ఆకలిగా నున్నది మాకు భుజించుట కేదైన యాయవలెను'" బ్రాహ్మణ పత్నీలు వారి మాటలు పూర్తియగువరకు వేచి యుండలేకపోయిరి కృష్ణుడు నమీవములోనే యున్నాడని విని మిక్కిలిగా నంతోషించిరి యజ్ఞమునకు వండిన పదార్థములన్నిటిని చేతికందిన పాత్రలలో పెట్టి, వాటిని తీసుకుని తొందరగా, నదులు నముద్రముతో చేరుటకు ఉత్సాహపడినట్లుగా, కృష్ణుడున్న ప్రదేశమునకు బయలుదేరిరి తమ ఆరాధ్య దైవముగా భావించు కృష్ణుని చూచుటకు ఉప్పెళ్లారు చుండిరి

కృష్ణుడు తన భక్తులను కలుసుకొనుటకు విశ్రయించుకొనెను పసుపు పచ్చని పట్టు వస్త్రము ధరించెను వనమాంసు ధరించిన కృష్ణుని వక్షస్థలము అందముగా గోచరించుచుండెను పంకులు తిరిగిన జుట్టు కిరీటమువలె నుండెను జుట్టు ముడులలో తురిమిన నెమలి పింఛము గాలికి యెగురుచు శోభాయమానముగా నుండెను నేలపై నున్న కెంధూళిని చెక్కిళ్లకు రాసుకొనెను కుడిచేతితో కలువపువ్వును పట్టుకుని, యెడమచేతిని తన చెలికాని భుజముపై ఆవిరి యుంచెను. ఆత్రుతతో కృష్ణుని చూడగోరుచున్న యజ్ఞపర్తులకు యీ దృశ్యము యెంతో సుందరముగా కానవచ్చెను

దూరము నుండి వారు కృష్ణుని గాంచిరి పద్మముల వంటి నేత్రములు, వైధవోపేతిమైన దరహాసము చూచి ముగ్ధులైరి. గోకులమందు, బృందావన మందు యిదివరకు చినియున్న లీలా కృష్ణుని వేడు కన్నులార గాంచిరి అట్లే కృష్ణుని చూచుచు తన్నయులై యీ లోకమును, తమను తాము సురిచి నిలుచుండేపోయిరి వారికింకే విషయముపై ద్వానలేదు ఇంతకాలముగా తాము ప్రేమించుచున్న కృష్ణుని ఇంతకాలముగా నిరీక్షించి యిప్పుడు కనులార చూచుచున్న కృష్ణుని గురించి వారు తలంచుచుండిరి ఈనాడు వారి కనుల ముందు చిరునవ్వుతో కనుల నిండుగా అభిమానముతో వారి యెదుట కూర్చోని యున్నాడు సుషుప్త అవస్థలో

శ్రీమద్భాగవతము

అహంకారము పూర్తిగా నశించినట్లు, కృష్ణుని పనుక్షములో నున్నామన్న భావోద్వేగములో తమ్ము తాము మరచిరి

కృష్ణుడు వారి మనోభావములు తెలుసుకుని చిరునవ్వుతో యిట్లనెను. "తల్లారా! మీకు స్వాగతము. ఆసీనలుకండు మిమ్ములను యెట్లు నంతోష పరుపగలము మీరు యింత దూరము మమ్ము చూచుటకు నడచి వచ్చుట మా అదృష్టము మీరు వివేకవతులు ప్రతిఫలము వాశించని భక్తి నాపై మీకు గలదని నాకు తెలియును మీకు రుచింపని మాటలను కొప్పిటిని నేను చెప్పవలసియున్నది. నాయందు మీకు గల ప్రేమచేత, మీరు అనునరించవలసిన యితర ధర్మములు వదలి వచ్చినారు. భౌతిక విషయములు, అనగా యీ జీవితము, శరీరము, మనస్సు, బుద్ధి, పిల్లలు, భర్త, సంపద, బంధు మిత్రులు, యవన్నియు నిరర్థకములనియు, అర్థ రహితములనియు గ్రహించు స్థితిని బ్రహ్మస్థితి యందురు. అటువంటి స్థితిని మీరు చేరుకున్నారు. నాపై మీకున్న ప్రేమ స్వార్థ రహితమైనది. కాని తల్లారా! మీరు తిరిగి యజ్ఞశాలకు వెళ్ళవలెను ఏకాగ్రతతో మీ భర్తలు జరుపుచున్న యజ్ఞము సమాప్తి గావించుటకు మీ అవసరము యెంతైనా ఉన్నది"

ఆ స్త్రీలు కనుల నీరు గార్చుచు యిట్లనిరి. "ఇటువంటి క్రూరపు మాటలు మాట్లాడుట నీకు ఉచితము గాదు నీ భక్తులవరును నశింపబోరని నీవు ప్రతము పట్టివావు. దానినిపుడు నిజము గావింపుము. అన్నిటిని వదలి నీ వద్దకు వచ్చినాము నీ పవిత్ర పాదములను తాకిన తులసిదండ మాత్రమే మాకు కావలెను. ఇప్పుడు నీ వద్దకు వచ్చిన మేము మరలి వెళ్ళుటకు మరొక ప్రదేశమేదియు లేదు. మా భర్తలు, పుత్రులు, తండ్రులు, తల్లులు మమ్ములను అంగీకరించి స్వీకరింపరు.

"నీవు తప్ప మాకు యితరులెవరును లేరు మమ్ము నీలో గొనిపోమ్ము" కృష్ణుడు వారిలో యిట్లనెను "మీరు విన్నవా చెందవద్దు. మీ భర్తలు మిమ్ము తప్ప పట్టరు మీ గురించి చెడుగా యెవ్వరును పలుకజాలరు మీ నడతలో యెటువంటి తప్పుగాని దేవతలైనను పట్టజాలరు ఇది నా మాటగా విశ్వసించి నిర్భయముగా ముందుడు.

"మీరు నన్ను వదలి వెళ్ళుట యిష్టము లేకపోవుటే, మీ భర్తల వద్దకు తిరిగి వెళ్ళకుండుటకు నిజమైన కారణము. నేను మీ హృదయములలో యెల్లప్పుడు నుండును తల్లారా! శరీరముతో కూడిన ఆత్మ, అనగా యీ మానవ జీవిత, ప్రభావము మీవంటి వారికుండదు. మీకు సుఖాభిలాష గాని, రాగ బంధములుగాని లేవు మీ మిగిలిన జీవితము నన్ను గురించిన ఆలోచనలతో, నన్ను చింతించుటతో గడచి, చివరకు మీరు నాలో ఐక్యము కాలగరు. మరియు, నావద్దనే నిత్యము ఉండుట, మీకు నాపై గల భక్తితో సరిసమాపముకాదు. నన్ను గురించిన కథలు వినుట చేతను, నన్ను చింతించుటచేతను, నా రూపమును మీ మనసులో ప్రతిష్ఠించుకుని చూచుట చేతను, నన్ను స్తుతించుట చేతను మీరు యెక్కువ ప్రయోజనము పొందగలరు. నామాట విని, మీ యిండ్లకు మీరువెళ్ళి మీ భర్తలకు నిత్యసేవలను జరుపుడు"

యజ్ఞపక్షులు తిరిగి యజ్ఞశాలకు వెళ్ళిరి. వారి సాహచర్యములో బ్రాహ్మణులు యజ్ఞము సమాప్తి గావించిరి. వారిలో ఒకామె వెళ్ళిన వెంటనే కృష్ణుని తలంచుచు యీ భౌతిక శరీరమును విడిచిపెట్టెను.

యజ్ఞము జరిపిన బ్రాహ్మణులు సిగ్గుతో కుచించుకుపోయిరి. తమ మీన ప్రవర్తన భార్యలముందు సిగ్గుపడునట్లు చేసినది. వారు తమ చర్యకు సిగ్గుపడి తమను తాము నిందించుకొనసాగిరి తమ జీవితములో ఒక గొప్ప సదవకాశమును గోల్పోయిరి. ఎట్టి శాస్త్రములతో పరిచయము లేని వారి భార్యల భక్తి వారు సిగ్గుతో బాధపడునట్లు చేసెను. వారు యిట్లు తలపోసిరి "బలరామకృష్ణులకు ఆహారము విన్నవి మనము యెంత దురదృష్టవంతులము! మన ప్రవర్తన మూలముగా గొప్ప నేరము చేసినట్లయ్యెనుగదా!

"మనము ముమ్మారు పునీతులమయినట్లు చెప్పుదురు. మొట్టమొదట స్వచ్ఛమైన తల్లిదండ్రులకు జన్మించుటచే మన జన్మ స్వచ్ఛమైనది గాయత్రీమంత్ర మువదేశము పొందుటచే రెండవసారి మనము పునీతులమైతిమి. మరియు, మూడవసారి ఈ యజ్ఞము చేయుటకొరకై ప్రత్యేకమైన విదులు జరుపుటచే పరిశుద్ధులమైనాము అయితేనేమి? ఈ బాప్య కృత్యములచేత పరిశుద్ధమైనప్పటికిని, అంతశ్శుద్ధి లేనందువలన యీ బాలురు పరబ్రహ్మస్వరూపులని గుర్తించుకుంటిమి. మన జన్మ, వేదశాస్త్రాధ్యయనము, బ్రహ్మచర్యము మున్నగునవన్నియు వ్యర్థము కదా! మనము పొందిన విశేష జ్ఞానము, లభించిన ఉత్తమజన్మ, యజ్ఞములు జరిపి సాధించినది, కర్మకాండలు సలుపుటలో మనకున్న నైపుణ్యము, అన్నియు నిరర్థకముగదా! ఇంతవరకు మనము వేదశాస్త్రములను బాగుగా చదివిన ఉత్తమ బ్రాహ్మణులమని గర్వపడినాము మనము 'జ్ఞాన'వంతుల మమ గర్వము మనలను గుడ్డివారిని చేసి సత్యమును విస్మరించునట్లు గావించినది. ప్రత్యక్షముగా కన్నుల యెదుట గోచరించిన సత్యమును చూడలేకపోతిమి. ఆహో! మాయ మనల నెట్లు ఆవహించెనోగదా!

"మన భార్యల సంగతి చూడుడు! భగవంతునిపై వారికెంత భక్తియో గదా! వారు వేదశాస్త్రముల నెన్నడును అభ్యసించకుండుట అందరును యెరిగిన సత్యమే వారికి ఉపనయనమును కర్మ లేకపోవుటచేత గాయత్రీ మంత్రోపదేశము, బ్రహ్మవిద్య వారు పొందియుండలేదు. గురువు ద్వారా వారు పవిత్ర వేదములు నేర్వలేదు వారు యెన్నడును తపస్సు చేయలేదు బ్రహ్మసత్యమును తెలుసుకొను ఆత్మవిద్యను వారు అభ్యయనము చేసి యుండలేదు సంధ్యావందన మాచరించక పోవుటచేత వారు స్వచ్ఛమైన వారి లెక్కలోనికి రాలేదు. అయినప్పటికిని 'అవరిశుద్ధ'మైన వారుగా, అజ్ఞానులుగా తెలివితక్కువవారుగా మనము పరిగణించిన యీ స్త్రీలు దేవతలకు దైవమైన కృష్ణునిపై భక్తిని పెంచుకొనిరి మనకదిలేదు మనము విధులాచరించుటలో నిమగ్నమై, మన గృహస్థ ధర్మమును, కృష్ణుడు గుర్తుచేసినప్పటికిని అంశ్యము చేసితిమి కొన్ని పరిస్థితులలో యజ్ఞము పూర్తికానప్పటికిని యితరులకు భోజనము పెట్టుట తప్పుకాదని కృష్ణుడు చెప్పినట్లు ఆ గోవబాలురు చెప్పినప్పటికిని మనము వినిపించుకొనలేదు మనము విముక్తి పొందుటకు అవకాశమును కల్పించినాడు లేకున్న భగవంతుడు వచ్చి మనలను ఆహారముకొరకు యాచించుటెలా? నారాయణుని పాదములను యెల్లప్పుడును సేవించు లక్ష్మీ, తన చాంచల్యమును అపాంకారమును వీడి, తనతోడనే నిత్యముండునట్లు అనుగ్రహించుమని పాదసేవ చేయుచుండగా, వద్దకు వచ్చి ఆకలిగా మన్నదని భోజనము పెట్టుడని అడుగగా మనము విరాకరించితిమి! మనము చేసినది యెంత ఘోరమైనది! అతడెవరో మనకు తెలియక కాదు. అజ్ఞానము కారణముగా చెప్పలేము యోగీశ్వరుడైన నారాయణుడు యదువంశములో జన్మించినట్లు వినియున్నాము అయినప్పటికిని, అనసర సమయములో మనము వినేకము కోల్పోయితిమి భగవంతునిపై అచంచల భక్తి మాత్రమే కోరదగినదని మన భార్యలు మనకు చెప్పవలసి వచ్చెను అనంత

శ్రీమద్భాగవతము

జ్ఞాన స్వరూపుడైన కృష్ణునికి నమస్కారము. విధులలో నిమగ్నమగుటచేత బుద్ధి మందగించెను మనము చేసిన ఔమించరాని యీ పాపమును, అనంత కరుణా సముద్రుడైన కృష్ణుడు దయదలచి ఔమించునని ఆశీర్వాదము. మనము భ్రాంతిలోపడి చేజిక్కిన మహాదవకాశమును జారపెడుచుకొంటిమి. కృష్ణుడు మనలను ఔమించుగాక''

సిగ్గుతో అనమానముతో దహించుకు పోవుచున్న బ్రాహ్మణులకు బలరామకృష్ణులను చూచు దైర్యము లేకుండెను మరియు వారికి కంసుని దుష్టత్వము బాగుగా తెలియును. ఈ సంఘటన కంసునికి తెలియకూడ దని భావించి, వారు ఊరకుండిరి. ఆ కారణముచేత దివ్యమైన జన్మలను పొందిన బలరామకృష్ణులను చూచుటకు వారు రాలేకపోయిరి

182 గోవర్ధన పర్వతము

ఒకరోజు బృందావన వాసులందరును యేదో పనిలో నిమగ్నమై యుండుట కృష్ణుడు గమనించెను. తన యింటి యందుకూడ అందరును తీరుబడిలేకుండ యేదో ఒక గొప్ప కార్యమునకు సన్నద్ధు లగుచున్నట్లు కనుగొనెను తనకు అంతయు తెలిసినప్పటికిని, కృష్ణుడు తండ్రి నందుని వద్దకు వెళ్ళి వినయముగా విలుచుండెను నందునితో మిగిలిన పెద్దలు కూడ మండిరి కృష్ణుడు చేతులు జోడించి తండ్రికి నమస్కరించి యిట్లుడిగెను "తండ్రి! అందరును యేదో ముఖ్యమైన కార్యములో మునిగియున్నట్లున్నారు. ఎక్కడ చూచినను ఉత్సాహము వెల్లివిరియుచున్నది. గొప్ప పండుగ యేదో జరుపనున్నట్లున్నది అది యేమిటో నాకు తెలియజెప్పగలరా?" నందుడు కృష్ణుని తన తొడపై కూర్చోవజెట్టుకుని జాట్లు విమరుచుండెను. "కుమారా! ఒక యాగము నిర్వహించుటకు మేము సన్నాహములు చేయుచున్నాము"

కృష్ణుడు కన్నులు వెడల్పు చేసి "యాగమా?" అని ప్రశ్నార్థకముగా నడిగెను "ఏ దైవమునకు ప్రీతిగావించుటకు ఈ యాగమును చేయునున్నారు? తండ్రి! మీ హృదయములలోయేదో ఒక తీరని కోరిక ఉండియుండవచ్చును ఈ యాగము తలపెట్టుటకు ఆ కోరిక ప్రోద్బలము చేయుచున్నదని తలచెదను. నేను తెలుసుకోవలెనని కోరినపుడు మీరు యెప్పుడును నాకు తెలియజెప్పిడివారు. యాగము తలపెట్టవలసి నంత బలమైన కోరిక యేమిటో నాకు తెలుపగోరెదను అన్నింటికన్న ఆత్మ గొప్పదనియు, శత్రువునకును మిత్రునకును భేదము లేదనియు తమకు యితరులకు తారతమ్యమేమియు లేదనియు, ద్వంద్వములను సమబుద్ధితో చూచు ప్రజలకు కోరికలుండనేరవు

"బుద్ధిహీనులు చిన్నచిన్న కోరికలకు లోపగుదురు. అవి లౌకికమైనవి అట్టివారు యజ్ఞయాగములు, కర్మకాండలు చేయుచుందురు. తాను చేయు కార్యములు పూర్తిగా తెలుసుకొని చేయువారు కొందరైనచో, మరికొందరు గుడ్డి నమ్మకముతో యీ విధులను నిర్వర్తింతురు మొదటి తరగతివారు మాత్రమే తమ ప్రయత్నములకు తగిన ప్రతిఫలమును పొందెదరు రెండవ తరగతివారు తాము చేయు కార్యముల ప్రయోజనము తెలియని అజ్ఞానులు

"తండ్రీ! ఇప్పుడు మీరు చేయబోవు యాగము గురించి చెప్పండి నాకు తెలుసుకొనవలెనని యున్నది. యజ్ఞము ప్రయోజనమును సరిగా యోచించి చేయుచున్నారా? లేక యింతకు పూర్వము మీ పూర్వులు చేయుచుండిరి కాబట్టి వారి సంప్రదాయము నుల్లంఘించుట కిష్టము లేక చేయుచున్నారా? ఈ యాగమేమిటో, దానిని జరుపుటకు వెనుకనున్న కారణమేమిటో, ఈ యాగము చేయుటకు మిమ్ములను ప్రేరేపించుచున్న బలవత్తర కారణము లేమిటో వివరించి చెప్పవలెను"

నందుడిట్లనెను. "నీకు పూర్తిగా వివరించి చెప్పదము. నీవు చెప్పునది నవ్యముగా నున్నది. నాకు వ్యక్తిగతముగా యెట్టి కోరికలు లేవు అందరి శ్రేయస్సు కొరకే నేనిది చేయబోవుచున్నాను. స్వగ్లాధిపతియైన ఇంద్రుడు మనకు వర్షములు యిచ్చుచున్నాడు. మేఘములు ఇంద్రుని అంగములు ఈ మేఘములు సమృద్ధిగా వర్షముల నొసగుచున్నవి అందుమూలముగా పశువులకు గ్రాసము, చేకూరుచున్నది, బీడు భూములు లాభము పొందుచున్నవి. పశువులే మన సంపద సమృద్ధిగా గడ్డి దొరకుటచే అవి జీవించగలుగుచున్నవి. ఇంద్రుడు మనకీ బహుమానముల నిచ్చుట చేత, అతనిని మనము పూజింతుము తమకు లభించిన యీ బహుమానములను సాధనములుగా వినియోగించి, ధర్మార్థకామములను మానవులు సాధించెదరు. ఈ మూడింటిని సరియైన తీరుతో సాధించినచో అవి నాలుగవదైన మోక్షమునకు దారితీయగలవు. అనగా మానవుల వ్రేయత్నము లకు మేఘములు ఫలితము నిచ్చుచున్నవి ఇంద్రుని పూజించుట అనేక తరములుగా జరుగుచున్నది. ఇంద్రుని పండుగ అను ఈ యాగమును యెప్పుడును మేము జరుపుచున్నాము దీనిని సరిగా నిర్వహింపకుండుట యెవరికిని మంచిదికాదు ఇంద్రునిగాని, ఇంద్రుడిచ్చు ప్రతిఫలమునుగాని యెవరును ఉపేక్షించతగదు"

ఇంద్రుని ఆటవట్టించి, విచిత్రము చూడవలెనని కృష్ణుడు నిశ్చయించుకొనెను పెద్దల నందరినీ కలయజూసి కృష్ణుడు వారితో యిట్లనెను "నేను మీతో ఏకీభవించలేను"

నందుడును తరితరులును ఆశ్చర్యముతో త్రుళ్ళిపడి యిట్లనిరి "నీవు బాలుడవు. నీవు యేమి మాట్లాడుచున్నావో నీకు తెలియదు"

కృష్ణుడిట్లనెను "నా వాదమును జాగ్రత్తగా వినుడు నా వాదము వినిన తర్వాత, మీకు వచ్చుకున్నచో, మీరు యాగము చేయుటకు తగు సన్నాహములు చేయవచ్చును"

ఈ బాలుడు యేమి చెప్పనో యని అంద ' వినసాగిరి కృష్ణుడు మాట్లాడుచున్నపుడు అందరూ నిశ్శబ్దముగా నుండిరి.

కృష్ణుడిట్లనెను. "కర్మచేతనే జీవులు పుట్టుచున్నవి కర్మచేతనే జీవులు మరణించుచున్నవి. సుఖము, రుణము, భయము, శ్రేయము మున్నగున వన్నియు కర్మ ఫలితములు ఈ జనన మరణములను సంసార చక్రముతోగాని, జీవించునపుడుగాని దేవతలకెట్టి ప్రమేయము లేదు మీరు చెప్పినట్లుగా ఒకవేళ, మానవులకు వారి అర్హతనుబట్టి ఒక దేవత యిచ్చునని అనుకున్నప్పటికిని, ఆ దేవత కూడ మానవులు చేసిన కర్మలకు, వాని ఫలితములకు లోబడి చరించవలసి యున్నది పూర్వజన్మలో చేసిన కర్మలు యీ జన్మలో మన అదృష్టమును తీర్చిదిద్దును ఏ దేవుడుగాని ఇంద్రుడుగాని మానవుని భాగ్యమును మార్చలేడు మానవులు పూర్తిగా వారి 'స్వభావము'పై ఆధారపడియున్నారు, ఇది పూర్వజన్మలో చేసిన కర్మచేత నిర్ణయమగుచున్నది అనురుడగుటగాని, మానవుడగుటగాని కర్మమైననే ఆధారపడి యుండున్నది జీవుడు ఉత్తమశ్రేణికి చెందిన

శ్రీమద్భాగవతము

మానవుడుగాని, అధమజాతికి చెందిన పశువుగాగాని జన్మించుట కర్మను బట్టి జరుగుచున్నది. మానవులలో ఉత్తమాధమ తరగతులలో జన్మించుటకూడ కర్మపైవనే ఆధారపడి యున్నది శత్రువుగాగాని, మిత్రుడుగాగాని, లేక తటస్థుడుగా గాని యుండుట కర్మచేతనే నిర్ణయమగుచున్నది.

“మానవులు జీవితమును వారి చర్యలను కర్మయే నిర్దేశించుచున్నదిగాని, స్వర్గములో నున్న వారెవరును కాదు. అందుచేత కర్మ అధీనములో నున్న మానవులు ‘కర్మ’ను దైవముగా యెంచి పూజించవలెను అతని ప్రవర్తన పద్ధతులను కర్మ నిర్దేశించవలెను. ఒకదానిపై ఆధారపడి యున్నప్పుడు, దానిని వదలిపెట్టి మరొక దైవమును పూజించుట సవ్యముకాదు.

“బ్రాహ్మణులు వేదజ్ఞానముతో జీవింతురు. క్షత్రియులు దేశమును రక్షించుచు జీవింతురు. వైశ్యులు మాటకు కట్టుబడి, యిచ్చి పుచ్చుకునే వ్యాపారము చేయుదురు. శూద్రులు తమకంటే అధికులకు సేవ చేయుచు జీవింతురు

“వ్యవసాయము, వ్యాపారము, పశు సంరక్షణ, ధనమును అప్పుగా యిచ్చుట ౨౪
జీవన విధానమును వైశ్యులు అనుసరింతురు. మనము మూడవ తరగతికి చెందినవారము అనగా పశువులను సంరక్షించుచు, అవి మనకు యిచ్చే సంపదతో జీవింతుము.

“సత్యరజస్తమో గుణములు జీవించుటకు, జన్మించుటకు, మరణించుటకు నరునగా కారణములు. చరాచర వస్తువులన్నియు రజోగుణము చేత కలుగుచున్నవి ఈ రజోగుణముచేతనే ప్రకృతియందు నాలుగుదిక్కులందు మేఘము లేర్పడుచున్నది. ఆ మేఘములు భూమిపై వర్షించుచున్నవి అందుముందుగా జీవులు యీ భూమి మీద జీవించగలుగుచున్నవి మరి ఇంద్రునికి వర్షమునకు యేమి సంబంధము? వర్షములు కురియుట ప్రకృతి సహజము. ఇంద్రునికెట్టి బాధ్యతయు లేదు మన సరకు మనము పాలించవలసిన భూమి ఏదియు లేదు మనకు వట్టణములు లేవు. మనదన్న దేశమేదియు లేదు చివరకు ఒక పల్లెగాని గుడిసెగాని మనదన్నది యేదీ లేదు. మనము కేవలము ఆడవులందు, పర్వతపంక్తులందు సంచారము చేయువారము మనకు ఒకటే కోరిక, మన పశువులకు గడ్డి నిచ్చువానికి మనము కృతజ్ఞత తెలుపవలసి యున్నది ఆ పశువులు గడ్డిమేసి మనకు పశు సంపద నొసగుచున్నవి.

“అందుచేత మన గోవులకు గడ్డి నందిచ్చుచున్న యీ గోవర్ధన పర్వతమును, గోవులను, బ్రాహ్మణులను పూజించుట సముచితముగా నుండగలదని సూచించుచున్నాను. ఇంద్రుని పూజించుటకు సమకూర్చిన వస్తువులను ఈ గోవర్ధన పర్వతమును పూజించుటకు వినియోగించుదము. గోవుల పాలను యీ పర్వతమునకు వైవేద్యముగా సమర్పించుదము. విందుచేసి యీ పర్వతమున కొనగదము చదువుకున్న బ్రాహ్మణులను పిలిపించి, యజ్ఞాగ్నిని యేర్పరచి, అందు గోవుల నుండి అభించే పాలు, పెరుగు, వెన్న, నెయ్యి సమర్పించి నేదమంత్రములను పఠించునట్లు చేయుదము బీదవారికి, ఆకలితో నున్నవారికి అన్నము పెట్టుదము. గోవులను, గోవర్ధన పర్వతమును పూజించుదము. మనము వట్టుబట్టులు, ఆభరణములు ధరించుదము శరీరమునకు గండము పూసుకొని మెడలో పుష్పపూలను వేసుకొందము ఈ పండుగ వేడుకలో గోవర్ధనము చుట్టును వ్రదక్షిణము చేసి, మనకు సమృద్ధిగా అన్నియు యిచ్చుచున్నందుకు కృతజ్ఞత తెలుపుదము నా అభిప్రాయములను సూచనలను మీకు తెలియుజెప్పితిని. మీకు అంగీకారమైనచో నేను చెప్పినట్లు చేయుడు”

కాలమే భగవంతుడు బాలుని రూపములో ఆ భగవంతుడు ఇంద్రుని అహంకారము వణగ ద్రొక్కి నిశ్చయించెను భగవంతుడే పలికినపుడు, వండుడు యితర పెద్దలు కాదందురా? కృష్ణుడు సూచించినట్లుగా చేయుటకు వారంగీకరించిరి ఆ ప్రకారము వారు పూజ జరిపిరి. బ్రాహ్మణులు వేదమంత్రములు పఠించి అగ్నిలో ఆజ్యము పోసిరి. ఆ తరువాత బ్రాహ్మణులను గోవులను గోవర్ధన పర్వతమును పూజించిరి. పర్వతము దిగువ నైవేద్యము పెట్టిరి.

వారు చేయుచున్నది సరియైనదని నమ్మించుటకు కృష్ణుడొక రూపము ధరించి, అది గోవర్ధన పర్వత స్వరూపమని ప్రకటించెను. బలరాముడు తప్ప అన్యులెవరును ఆ స్వరూప స్వభావము యెరుగకుండిరి!

గోపికలు, గోపాలురు మంచి పట్టు వస్త్రములు ధరించి, పాడుచు నృత్యము చేయుచు, గోవర్ధన పర్వతము చుట్టును ప్రదక్షిణము జేసి, గోవర్ధన పర్వత స్వరూపమైన కృష్ణునకు నమస్కరించిరి.

తాము చేసిన పూజలకు వెంటనే ప్రతిఫలము లభించినందుకు వారందరును ఉప్పొంగిపోయిరి పండుగ ముగిసిన తర్వాత గోపాలురందరును ప్రజభూమికి తిరిగి వచ్చిరి.

183 ఇంద్రుని ఆగ్రహము

ఇంద్రుడు మండిపడెను కృష్ణుని సూచనపై గోపాలురు వర్షించుట తప్పవమానించుటకేనని భావించి సహింసలేకపోయెను. వారినందరినీ శిక్షించుటకు నిశ్చయించుకుని, 'సంవర్షక'ములనే మేఘములను రావించి యిట్లనెను "సాధారణ మానవుడు, యింకను బాలుడుగా నున్న కృష్ణుని సూచనపై గోవులను కాచుకొను గోపాలకులు యెంత తైర్యముగా వర్షవమానించిరో చూడుడు. నాకు అన్ని పదార్థములు అర్పించుట నిరుపయోగమని ఆ బాలుడు చెప్పగా, అందరును ఆ మాటవిని నన్ను అలక్ష్యము చేసిరి ఇన్ని సంవత్సరములుగా జరుపుచు వచ్చిన 'ఇంద్రునిపండుగ'ను జరుపకుండిరి ఇందుకై నేను వారిని శిక్షించెదను. ఈ మూర్ఖులు సంసార ననాచనహాయముతో దాటగలమని తలపోయుచున్నారు వారికి ఆత్మవిద్య తెలియదు విముక్తి పొందుటకు జేయు కర్మకాండ యననేమో వారెరుగరు కృష్ణుని మాటలను మాత్రమే వారు వివిరి అయినను, యీ కృష్ణుడెటువంటివాడు? అతడు బాలుడు, అజ్ఞాని, అతిగా మాట్లాడుచుండును చాల తెలివైనవాడనని తలచును ఎవరిని గౌరవించరగునో తెలియనంత అహంభావము గలవాడు అటువంటి ఒక బాలుడు, అజ్ఞానులైన గోపాలకుల కందరుకును హితబోధకుడయ్యెను వారు నాకు ప్రీతి కల్గించకుండిరి. వారికి యెట్లో లభించిన సంపదను చూచుకుని అహంకార పూరితులైరి. మీరు వెళ్ళి వారిని శిక్షించమని ఆజ్ఞాపించుచున్నాను వెళ్ళి వారి గర్వము వణచుడు నాకు బదులుగా పూజలందుకున్న గోవులనన్నింటిని వధించుడు ఐరావతముపై నేను మిమ్ముల నమసరించి వచ్చి, వారు తగిన శిక్షపొందునట్లు చూచెదను"

ఇంద్రుని పనువున మేఘములు గుంపులు గుంపులుగా బృందావనమువైపు ప్రయాణమయ్యెను అకస్మాత్తుగ బృందావనములో వర్షము కురియుట ప్రారంభమయ్యెను ప్రజా సృష్టించుకొనలేదు క్రమముగా కుంభవృష్టిగా కురియుచుండెను భయంకరమైన ఉరుములు, పిడుగులు, మెరుపులతో దర్దరిల్లు

శ్రీమద్భాగవతము

చుండెను. అవాహ ప్రవాహములను పెనుగాలులు ప్రేరేపించగా, మేఘములు వడగళ్ళ నానను విరివిగా కురిపించుచుండెను. కొద్దిసేపటిలో భూమి అంతయు జలమయ మయ్యెను. ఎత్తు పల్లములు కనుపించకుం డెను. అంతయు సముద్రమువలె గోచరించుచుండెను. తీవ్రమైన వర్షధాటికి భరించరాని చలికి, గోవులు నిలద్రొక్కు కొనలేక పోయెను. గోపాలురు, వారి భార్యలు, పిల్లలు వర్షపు హోరుకు తాళలేక, కృష్ణుని వద్దకు వెళ్ళి, యీ అవధ మండి రక్షింపుమని ప్రార్థించిరి. పాపము గోవులు తమ శిరస్సులను కాళ్ళమధ్య మంచుకుని తమను తాము రక్షించుకొనుచుండెను ఈ దృశ్యము అతి దీనముగా మండెను. గోపాలు రందరును వేదవతో గొంతెత్తి "కృష్ణా! కృష్ణా! యీ ప్రమాదము నుండి కాపాడుము. ఇంద్రుని ఆగ్రహము నుండి, యీ వర్ష మేఘములనుండి మమ్ము రక్షింపుము" అని విలవిలలాడుచు యేడుపుచుండిరి

ఈ కుంభవృష్టి కారణము కృష్ణునికి తెలియును. బీభత్సమును సృష్టించిన ఇంద్రుని ఆగ్రహము యెంత తీవ్రమైనదో కృష్ణుడు అంచనావేసి తెలుసుకొనెను. తనలో తానిట్లు తలపోసెను "ముల్లోకములకు అధిపతినిని తలపోయు నింద్రునకు బుద్ధి చెప్పవలసిన సమయము వచ్చెను తన్ను గురించి తాను కడుగొప్పగా ఊహించు కొనును ఉన్నత స్థితిలో నున్న యెవ్వరికైనను అపాంకారము తగదు. అకారణముగా భాధకు గురియైన యీ ప్రజలను నేనే యెట్లు రక్షించ గలుగుదునో చూపించెదను"

ప్రజలందరును చూచుచుండగా కృష్ణుడు గోవర్ధనపర్వతము దిగువకు వెళ్ళి, పిల్లలు కుక్కగొడుగును ఊడబెరికి చేతిలో పెట్టుకొనునట్లు, ఆ పర్వతమును తన ఒంటి చేతితో పైకెత్తి, తోటి ప్రజలతో యిట్లనెను. "మీరందరు యీ పర్వతము క్రిందకు రండు. మీతో గోవులను, దూడలను, కావలసిన యితర వస్తువులను తీసుకుని రండు ఇది నా చేతి నుండి తప్పి దాని క్రిందపడి నలిగిపోగలమనే భయము అక్కరలేదు నామాట నమ్మండి అట్లు జరుగదు. ఇప్పుడు మీరు యీ భయంకరమైన గాలివాన గాలికి భయపడుచున్నారు మీ క్షణములు తీరినవి మీకు రక్షణ కల్పించెదను" వారు కృష్ణుని, చుహోన్నతమైన ఆ గోవర్ధనపర్వతమును, ఒకదాని తరువాత మరొక దానిని, రెప్పవాలైన ఆశ్చర్యముతో చూచుచుండిరి వారు దేని గురించి భయపడుచున్నారో గ్రహించి, కృష్ణుడు మరల వారికి అభయమొసంగెను గోపాలు రందరును గృహములలోని అవసర వస్తువులను తీసుకుని, పర్వతము క్రింద నుండుటకు పరుగుపరుగున వచ్చిరి విశ్రాంతియును ఆలోచనను కృష్ణుడు దరికి రానివ్వకుండెను. నిద్రాహారములు మాని పర్వతమును చేతితో నెత్తి పట్టుకొనగా, దానిక్రింద బృందావన వాసులందరును సురక్షితముగా మండిరి

ఈ కుంభవృష్టి ఏడుదినములు యెడతెరిపి లేక సాగెను. ఇంద్రుని ఆగ్రహము నిష్ప్రయోజనమయ్యెను. ఎవరినైతే శిక్షింపవలెనో వారందరు కృష్ణుని చేత సురక్షితముగా మండిరి

యోగశక్తవేత కృష్ణుడు సాధించినది స్వర్గవాసులకును ఇంద్రునకును అద్భుతముగా గోచరించెను. అపాంకా రము, గర్వము అణగిపోగా, ఇంద్రుడు వర్ష మేఘములను ఆకాశమునుండి ఉపసంహరించెను. వర్షము ఆగిపోయెను

ఆకాశము తిరిగి నీలవర్ణము దాల్చెను భూమిపై నీరు యింకిపోయి యెండిన సూచలు కనుపించెను. బృందావన వాసులతో కృష్ణుడు సంతోష పూర్వకముగ నిట్లు పలికెను "వర్షము ఆగినది. సూర్యుడు ఆకాశమందు స్పష్టముగ ప్రకాశించుచున్నాడు ఆకాశము నీలముగ మారెను సూర్యునివేడి తాకుటచే భూమి మరల వెచ్చగా నయ్యెను మీరు యింతవరకు ఆశ్రయము పొందిన యీ పర్వతము క్రిందనుండి బయటకు

వచ్చి, మీ యిండ్లకు వెళ్ళి విశ్వకృత్యములను గావించుకొనవచ్చును వర్షముతువులో తప్ప వర్షములు యిక వడబోవు”

కృష్ణుని మాటల ననుసరించి వారందరు బృందావనమునకు వెళ్ళిరి. దూరము నుండి కృష్ణుడు తన చేతితో గోవర్ధన పర్వతము నెత్తి నిలుచుండుట వారందరు చూచిరి. వారందరును గమనించుచుండగా కృష్ణుడు పర్వతమును భూమిపై నుంచెను. మిక్కిలి అభిమానముతో కృతజ్ఞతతో అందరు కృష్ణుని కౌగిలించుకుని ఆభినందించిరి. పెద్దలు చేయెత్తి కృష్ణుని ఆశీర్వదించగా, యువకులు కృష్ణుని చుట్టును నాట్యము చేయసాగిరి. స్వర్గములో సంగీత వాద్యములు వినిపించెను. దేవతలు కృష్ణునిపై పుష్పవర్షము కురిపించిరి.

ఈ సంఘటన తరువాత బృందావనవాసులు కృష్ణుడు సాధించిన వానిపై తీవ్రముగా ఆలోచించసాగిరి. సరస్సులో ఏనుగు తన తొండముతో కలువపువ్వు నెత్తినట్లుగా, ఒక బాలుడు తన చేతితో గోవర్ధన పర్వతమును యెత్తుట యెట్లు సాధ్యమయ్యెనా యని అచ్చెరువందిరి. కృష్ణుని దివ్యత్వము నెరుగనివారు ఆశ్చర్యము చెందిరి. వారిట్లనిరి “నందా! నీ కుమారుడొక పిల్లత్రవ్యక్తి ఇవన్నియు ఆ బాలుడెట్లు చేయగలుగుచుండెను? ఒక గోపాలుని పుత్రునివలె లేడు ఈ బృందావనమందు పూసలలో మణివలె నున్నాడు. వెనుక జరిగినవన్నియు గుర్తు చేసుకున్నచో, పసివాడుగా కూడ యెన్నో అద్భుతములు చేసెను నెలల శిశువుగా నున్నపుడు పూతనయను రాక్షసి స్తనము నుండి ప్రాణములను పీల్చినేసెను. వయస్సు మీరిన తర్వాత కాంము మనుష్యుల నుండి ప్రాణములను గైకొన్నరీతిలో నుండెను. చివరకు అప్పుడు కూడ కృష్ణుడు శిశువే. బిగ్గరగా యేడ్చుచు బండిని కాలితో తన్నగా, బండి చక్రముతో దాగియున్న ఆ రాక్షసుడు నాశనమైనాడు తృణావర్షుడు కృష్ణుని మీది కెత్తినప్పటికిని, అతనిచే నులభముగా హతమారినాడు ఒక సాధారణ శిశువు రెండు వృక్షముల మధ్య నుండి ప్రాకగా, అవి నేలపై కూలుట యెట్లు సంభవించెను? యమునా నది ఒడ్డున బాకసురుని యెట్లు వధించినదియు బాలురందరును వివరించినారు. ప్రలంబుడు, ధేనుకుడు అను రాక్షసులను గూడ సంహరించుట తెలిసినదే ఆరణ్యములో చెలరేగిన మంటల నుండి మన బాలురను, గోవులను రక్షించుట మనకందరకును బాగుగా తెలుసును. మన మందరము చూచుచుండగా, కాళీయునిపై తలంపై కృష్ణుడు గంతులు వేసి, ఆ భయంకర సర్పము సరస్సు విడిచి వెళ్ళునట్లు చేసినాడు ఆ సరస్సులోని వీరు అటు తర్వాత మధురముగా మారెను నందా! మన కందరకును ప్రాణపదమైన యీ బాలుని చూడగా, మనయందరి మధ్య ఒక సామాన్య గోపబాలుని వలె యొందుకు జన్మించెనా యని ఆశ్చర్యము కలుగుచున్నది?”

ఇదివరలో తనకు చెప్పిన నత్యము యిప్పుడు వారికి తెలియజెప్పవలెనని నందుడు యోచించెను తన కుమారుని అద్భుత చర్యలకు ఆశ్చర్యము చెందుచున్న పెద్దలతో నందుడు యిట్లు పలికెను “నాకు తెలిసిన దానిని నేను మీకు చెప్పటకు ప్రయత్నించెదను నారాయణుడు వివిధ యుగములలో అనేక రూపములు ధరించి అవతరించును. ఇది కూడ నారాయణుని అవతారమే నల్లని వర్ణము ధరించినాడు జ్ఞానియైన గర్గుడు నాతో యిట్లనెను “నీ కుమారుడు వసుదేవుని కుమారుడు. అందుచే అతడు వాసుదేవుడు. అతని కనేక రూపవాసులు గలవు. నాకు వాటిని గురించి తెలుసును కాని సాధారణ మానవులకు యివి తెలియవు అతడు గోకులమునకు వచ్చి మీకును, మానవజాతి కంతకును శ్రేయస్సు చేకూర్చునున్నాడు మీకందరుకును ప్రేయశముడైన యీ బాలుడు నారాయణుని అందమునకు, గొప్పదనమునకు, కీర్తికి సరితూగిగలడు అతని చర్యలకు వేసికిని ఆశ్చర్యపడ నవసరము లేదు”.

శ్రీమద్భాగవతము

“ఈ విషయము నాకు గర్గుడు చెప్పెను. అతడు చెప్పిన ప్రతి ఒక్క మాటను నేను విశ్వసించును. కృష్ణుడొక దివ్య బాలుడని నారాయణుని అంశమని పరిగణించుచున్నాను. అతని చర్యలు మనకు అద్భుతముగా గోచరించినప్పటికిని, దేవదేవునికవి సహజమైనవి”.

పెద్దలందరూను నందుని మాటలువిని, కృష్ణుని దివ్యత్వమును తలచుకొనిరి. కాని దీర్ఘకాలము మన వద్ద నుండు వస్తువుల విలువను తెలియకుండవట్లుగా, బృందావనవాసులు కృష్ణుని దివ్యత్వములు మరచిపోయి యెప్పటివలె సంచరించుచుండిరి. కృష్ణుని సంకల్పము కూడ యిదియే.

184 గోవిందుడుగా పట్టాభిషిక్తుడైన కృష్ణుడు

గోవర్ధన పర్వతము క్రింద నుండి ప్రతిఒక్కరును వెళ్ళువరకు కృష్ణుడు ఆగి, అటుపిమ్మట ఆ పర్వతమును భూమిపై నుంచెను. కృష్ణుడు ఏకాకిగా నున్న సమయములో ఇంద్రుడు అచటకు వచ్చెను. శక్తిని కోల్పోయి అణగిన ఇంద్రుడు సిగ్గుతో వినముద్రై నోటమాటరాక నిలుచుండి యుండెను. అతనితో కామధేనువను గోవు కూడ నుండెను. గోవర్ధన పర్వతము దిగువ కృష్ణుడు ఏకాకిగా విలిచి యున్నప్పుడు ఇంద్రుడు సమీపమునకు వచ్చి మణులతో పొదిగిన తన కిరీటమును కృష్ణుని పాదములపై బెట్టి నమస్కరించెను. తరువాత లేచి నిలబడి చేతులు జోడించి కృష్ణుని స్తుతించుచు మాట్లాడసాగెను. ఇంద్రుడు “నా అనుచిత ప్రవర్తనను షమింపవలెను” అని పలికెను.

“ప్రభూ! రజస్తమో గుణములను విడనాడి సత్త్వగుణమే ప్రధానముగా మూర్తీభవించిన నీకు నన్ను షమించుట కష్టము కాదు. ఈ లోకమంతయు అవిద్యతో (అనగా సత్యము తెలియకుండుట) నిండి యున్నది. ఈ అవిద్యకు మాయ ప్రధాన కారణము. అది సత్యమును మరుగు పరచును. మరియు నిది త్రిగుణముల సమ్మేళనము. నీవు గుణాతితుడవు. కాబట్టి నిన్ను యివి బంధించలేవు. నీవు స్థాణుడవు, శాశ్వతుడవు. అదియే సత్యము. సాధారణ దోషములతో నిండిన మానవులకు నీ వద్దకు వచ్చు ధైర్యము లేదు. లోభము, దురాశ శరీరము తోడి అనుబంధము వలన కలుగుచున్నవి. ఇవి పునర్జన్మకు కారణములగుచున్నవి. మానవుని అజ్ఞానమునకు అవిద్యకు యీ దోషములే నిదర్శనములు.

“భౌతిక విషయములేవియు నిన్ను అంటజాలవు. నీవు యీ భౌతిక ప్రపంచ వ్యామోహములలో తగులు కొనకుండైనప్పటికిని, ధర్మము ప్రతిష్ఠించి రక్షించుట కొరకు, అధర్మ వర్తనలను శిక్షించుట కొరకు, మానవ రూపనామములు ధరించి యితర మానవులవలె యీ పాపభూయిష్టమైన ధరణిపై సంచరించుచున్నావు. మాలో పెక్కుమంది యిది గ్రహించలేకున్నారు.

“నీవు లోకపితవు, లోకపాలకుడవు. అవంతమైన కాలమే నీవు. అహంకారముతో గుడ్డివారమై, ప్రవర్తన నిబంధనలను అతిక్రమించు నాపంటి వారలను శిక్షించుటకు నీవు అవతరించినావు. తిరిగి ఆర్యమార్గమున మమ్ము నడిపింపుము. వేదములు నిర్దేశించిన నిబంధనలను ఉల్లంఘింపక నడచుకొనువారే ఆర్యులు. ఈ నిబంధనలను అనుసరించని వారు అనార్యులు. షమింపరాని నా ప్రవర్తనను షమింపనేడెదను. దేవతల కధిపతిని

నాకున్న సంపదను శక్తిచి చూచుకొని గర్వముతో ప్రవర్తించినాను. నీ గోచృతనము గ్రహించలేక, నీ శక్తి వెదిరించదలచి ఘోరమైన తప్పు చేసినాను నా తప్పును ఓమించమని యికముందు యిట్టి పరిస్థితిలో చిక్కుకొనక యుండునట్లు చేయవలసినదిగా ప్రార్థించుచున్నాను".

కృష్ణుడు చిరునవ్వు నవ్వి యిట్లనెను "ఇంద్రా! నీవు నాకు యెప్పుడును ప్రీతిపాత్రుడవే. నేను నీ సోదరుడను, ఉపేంద్రుడను కాదా! ఈ సంఘటనను యెందులకు జరుగనిచ్చితివి? నీవు తప్పు మార్గములో మన్నావని గుర్తుచేయుటకు యిట్లు చేసితివి. నీకు స్వర్గాధిపతినని, శక్తమంతుడనని తలచిరుసెక్కినది. ఈ దుర్గుణములను సోగొట్టి యెవ్వటివలె నుండునుట్లు చేయుటకై యీ సంఘటనను కల్పించినాను. గోపాలురు 'ఇంద్రుని పండుగ' జరుపకుండునట్లు నేనే చేసితివి. నీపై నాకెట్టి పగయు లేదు. అంతేకాక నీ శ్రేయస్సునే కోరుచున్నాను నీతమ్ముడైన ఉపేంద్రునికి నీవు పూర్వపు ఇంద్రుని వలె నుండవలెనని నేను కోరితిని.

"మరియొక విషయము చెప్పనిమ్ము. బంగారపు మెరుగు చూచి అంతర్వేతము గుడ్డియైన వాడు నన్ను కాండలేడు. అట్టివానిని నేను అనుగ్రహించి నా భక్తుని గావించుటకు, అతడు సంపదను గోల్పోవునట్లు చేయుదును కష్ట సమయములో మన్నపుడే మానవుడు తనకన్న గోవు శక్తులు గలవని గ్రహించును. నీపై నాకెప్పుడును అమితమైన అభిమానము గలదు. నీవు నిశ్చింతగా వెళ్ళవచ్చు"

కామధేనువు కృష్ణునితో యిట్లనెను. "బృందావనములో నీవు గోపాలకుడుగా నుండుట మా అందరి మహద్భాగ్యము నీవు మా సంతతిని రక్షించుచుండుటచే వాటికెట్టి విచారమును లేదు. మరియు నీవు జ్ఞోషించి పాలించుచుండుటచే అవి సుఖముగా నున్నవి నీవు దేవతలకు దేవుడవు. నీవు మాకు రాజువు, ఇంద్రుడవు. నిన్ను మా ప్రభువుగా పట్టాభిషిక్తుని చేయుటకు బ్రహ్మ అంగీకారము పొందినాను. నీవు యీ భూమిపై నుండి అధర్మమును పారద్రోలుటకు అవతరించినావు నీకు మా నమస్కారము".

అటు తరువాత కామధేనువు స్వర్గము నుండి తెచ్చిన జలముతో, తన పాలతో కృష్ణుని వభిషేకించెను. ఇంద్రుడు స్వర్గము నుండి గంగను తీసుకు రావలసినదని ఐరావతమును కోరెను మందాకినీ నదికి మూలము నారాయణుని పాదములు ఇంద్రుడు గంగా జలముతో కృష్ణుని కభిషేకము గావించి యిట్లనెను "ఇప్పటి నుండి నీవు గోవిందుడుగా ప్రసిద్ధి చెందెదవు. నీవు గోవులకు రక్షకుడవు మరియు యీ నమస్త లోకమునకు నకల జీవులకు రక్షకుడవు. అందుచే గోవిందుడను నామము నీకు తగియున్నది ఈ లోకములోని ప్రజలు తరువాతి కాలములో యెంతో ఆప్యాయముగా నిన్ను గోవిందుడని కొలిచెదరు.

"నేను దేవతల కధిపతిని, ఇంద్రుడను. నీవు నకల జీవులకు ఇంద్రుడవు. ముల్లోకములలోను నీవు గోవిందుడుగా కీర్తి గాంచెదవు. ఈ వామము చిరకాలముగా నుండగలదు".

దీవ్య మహర్షులు వారడ తుంబురులు భగవంతుని స్తుతించుచు గానము చేసిరి. గంధర్వులు, విద్యాధరులు, సిద్ధులు, చారణులు కృష్ణుని స్తుతించుచు పాటలు పాడిరి. అవ్వరసలు ఆనందముతో వృత్యము చేసిరి. స్వర్గవాసులు కృష్ణునిపై పుష్పవర్షము కురిపించిరి. ఆకాశమంతయు వారి స్తుతులతో నిండిపోయెను

ముల్లోకములు సంతోషముగా నుండెను. ఆ సంతోషముచేత గోవుల ఓరము యీ భూమిపై ప్రవహించెను పాల వంటి తియ్యని జలముతో నదులు విండెను వృక్షముల నుండి లేవె జాలువారు చుండెను పర్వతముల

శ్రీమద్భాగవతము

న్నియు ఆరోగ్యదాయకమైన వన మూలికలతో నిండియుండెను. ఔషధముల కుపయోగపడు వనమూలికల చిగుళ్ళు విలువైన వజ్రముల వలె ప్రకాశించుచుండెను. కృష్ణుని పట్టాభిషేక మహోత్సవమునకు అవి అలంకరించుకొనినట్లు గోచరించుచుండెను!

కృష్ణుడు పట్టాభిషిక్తుడైనపుడు, పరస్పరము ద్వేషించుకొను మృగములు కూడ మిత్రుల వలె ప్రవర్తించుకొన గలుగును.

ఇంద్రుడు కృష్ణుని వద్ద సేలవు తీసుకుని, కామధేనువు యితర స్వర్గవాసులు వెంటరాగా, స్వర్గమునకు తిరిగి వెళ్ళెను.

ఏమియు జరుగవట్టుగా కృష్ణుడు తన గృహమునకు వడచివెళ్ళెను

185 వరుణుని నుండి నందుని రక్షించుట

ఒకసారి నందుడు ఏకాదశి వ్రతము నాచరించుచు, స్నానము చేయుటకై యమునా నదికి వెళ్ళెను. ఆ వ్రత మేమనగా ఏకాదశినాడు ఉపవాసము చేసి, రోజంతయును పగలు, రాత్రి వారాయణుని ప్రార్థించి, మరుచటి దినము ద్వాదశినాడు వదిలో స్నానము చేసి పారణ చేయవలెను వ్రత నియమముల ననుసరించి ద్వాదశి రోజు ఉదయమున స్నానము చేయుటకై నందుడు యమునా నదిలో ప్రవేశించెను. అప్పటి కింకను సూర్యుడు ఉదయించలేదు. అది అసుర సంధ్యాకాలము నందుడు స్నానము చేయుచుండగా ఒక అసురుడు చూచి నందుని పట్టుకుని జలదేవత యైన వరుణుని వద్దకు గొనిపోయెను

సాన్నిము చేయుటకు వెళ్ళిన నందుడు తిరిగి రాకపోవుటచే గోపాలకు లందరును ఆందోళనపడి భయభ్రాంతులైరి వారు వెంటనే బలరామకృష్ణుల వద్దకు వెళ్ళి జరిగిన సంగతి వివరించిరి ఇది వరుణుని మాయతోడి పన్నాగమని కృష్ణుడు గ్రహించెను. అతడు ఊర్ధ్వలోకమునకు వెళ్ళి వరుణుని భవనము ప్రవేశించెను వరుణుడు కృష్ణుని పాదములపైబడి పూజించి యిట్లనెను "ఇప్పుడు నేను అనుగ్రహ పాత్రుడనైనాను. నా జన్మ సార్థకమైనది నీ పాదములు తాకిన వారు జనన మరణముల నుండి శాశ్వతముగా విముక్తి పొందుదురు. అజ్ఞాని యైన నా సేవకుని క్షమింపుము నీవెవరో అతనికి తెలియదు పట్టుకున్న వ్యక్తి నీ తండ్రియని కూడ అతడెరుగదు ఎట్టి దురభిప్రాయము పెట్టుకొనక నీ తండ్రిని నీవు తీసుకుని వెళ్ళవచ్చును". కృష్ణుడు తిరిగి భూమికి దిగి వచ్చి నందునితో బృందావనమునకు తిరిగి వెళ్ళెను

తన కుమారుని యెడల వరుణుడు ప్రవర్తించిన భక్తికి నందుడు ఆచ్చేరువందెను వరుణుని అమోఘ సంపదను, అతని గొప్పదనమును కనులార గాంచెను. తన కుమారుని గొప్పదనమునకు ఆశ్చర్యము చెందెను జలదేవత యైన వరుణుడు తన సంపద నంతను కృష్ణుని పాదములపై నుంచి క్షమించమని కోరుట నందునికి మిక్కిలి ఆశ్చర్యము కలిగించెను. ఈ విషయమును గోపాలకు లందరికి వివరించి చెప్పెను గడచిన కొన్ని దినములుగా వారి మనస్సులో మెదలుచున్న భావములు — కృష్ణుడు మానవమాత్రుడు కాడు, భగవత్స్వరూపుడనైది — నత్యమని స్పష్టమయ్యెను వారిలో వారిట్లునుకొనిరి "దేవతలకు దైవమని మనకు తెలుసును

అపార కరుణా సముద్రుడైన కృష్ణుడు మనలను తన వివాసమైన వైకుంఠమును చేరనిచ్చునా?"

వారి మనస్సులలోని ఆలోచనలు కృష్ణునికి పూర్తిగా తెలియును. అతడి విషయమునే చాలా కాలముగా ఆలోచించుచుండెను. తనలో తానిట్లు అనుకొనెను. బ్రహ్మము నిర్గుణము. ఆత్మయును సర్వవరమును 'అహం' తాకినపుడు, అనగా త్రిగుణముల సమత్వము తప్పినపుడు మాయ ఆవరించును. అప్పుడు ఆత్మ తన సహజ తత్త్వమును మరచి సంసారములో చిక్కుకొనును. అహంకారము అవిద్యకు దారితీయును తన్ను తానెరుగకుండుటయే అవిద్య అవిద్య కామమునకు దానికి సంబంధించిన యితర దుర్గుణములకు, అవి కర్మకు దారితీయును. కర్మలో తగుల్కొనిన ఆత్మ జనన మరణములను సంసార వలయములో చిక్కుకొనును తన్ను గురించిన సత్యము, అనగా తాను బ్రహ్మమను విషయము తెలుసుకొను వరకు, యిది కొనసాగును. ఈ అమాయకులకు, నేను చూపించినతప్ప, బ్రహ్మమును తెలుసుకొను అవకాశము లేదు".

గోపాలురపై అసంతృప్తి కరుణాభిమానములు వహించిన కృష్ణుడు వారికి బ్రహ్మమును ప్రకటించి చూపెను. వారాయణుని వివాసమైన వైకుంఠమును వారికి చూపించెను. వారు ఒకే ఒక తపస్సు చేసిరి అదియేమనగా కృష్ణునిపై వారికి గల స్వచ్ఛమైన ప్రేమ. దాని ఫలితముగా వారు వైకుంఠము చూడసాగిరి. ఈ తపస్సు మాత్రమే వారికి సాధ్యమైనది. దానిని వారు అత్యుత్తమముగా వెరవేర్చిరి.

బ్రహ్మము ప్రకృతికి భిన్నమైనది అది స్వచ్ఛమైన జ్ఞానము, అనగా స్వయం ప్రకాశము గలది. స్వయం ప్రకాశమనగా, దీనిని తెలుసుకొనుటకు వేరొక జ్ఞాన బ్యోతి లేకబుద్ధి యొక్క అవశ్యకత లేకుండుట. ప్రజ్ఞానమే బ్రహ్మ. అదియే సత్యము, అనగా చావుపుట్టుకలు లేనిది, అనంతమైనది, అనగా ఆద్యంతములు లేనిది. మాయను విసర్జించగలిగిన మనస్సులు మాత్రమే బ్రహ్మమును గ్రహించగలవు. అట్టి బ్రహ్మము గోపాలకులకు ప్రకటితమయ్యెను వారు పేద అమాయకులు. వారికి గల ప్రేమ, భక్తి అనన్యమైనవి అందుచేతనే వారు బ్రహ్మమును దర్శించగలిగిరి

తరువాత వారు వైకుంఠము జూచిరి మొదట వారు తమ వ్యక్తిత్వమును మరచి పరబ్రహ్మములో మునిగిన అనుభూతిని పొందిరి. దీర్ఘకాలము వారు దీనిని భరింపలేరని తెలుసుకుని కృష్ణుడు వారిని తిరిగి సమాధిస్థితి నుండి లేరుకుని వైకుంఠము జూచునట్లు చేసెను వారాయణుడే కృష్ణుడు వేదము లతనిని పూజించినవి వారు తిరిగి దూరమున చూడగా తమతో బృందావనములో నున్న కృష్ణుని చూడజొచ్చిరి.

జరిగినది తలచుకొని వారు "మనము యింతవరకు చూచినది విజయా? లేక ఊహా దృశ్యమా?" అని తమలో తాము అనుకొనిరి.

186 వెన్నెల రాత్రి

శరద్దశాతు ప్రవేశించెను శరద్రాత్రులు మధ్యేపువ్వుల సువాసనలతో నిండియుండెను ఆ ఋతువు కృష్ణుడు గోపికల కిచ్చిన వాగ్దానము గుర్తుకు తెచ్చెను. అంతకు ముందు మార్గశిర మాసములో ఒకరోజు ఉదయము గోపికల వస్త్రములు అవపారించినపుడు కృష్ణుడు గోపికలకు వాగ్దాన మొనగెను సకల జీవులకు, జడ చైతన్య పదార్థములకు ఆశ్రయుడైన పరబ్రహ్మ స్వరూపుడు తన భక్తులకు సంతోషము కలిగించవలెనని నిశ్చయించుకొ

శ్రీమద్భాగవతము

నెను. పూర్ణిమ రాత్రి త్వరలోనే రానున్నది.

అతడు నిశ్చయించుకొనిన రోజు వచ్చినది. తూర్పున చంద్రుడు, నక్షత్రములు ఉదయించెను. ఉదయించు చున్న చంద్రుని మృదువైన కిరణములు తూర్పున యేరగా గోచరించుచుండెను. చాల కాలము తరువాత ప్రియురాలి వద్దకు వచ్చి ఆమె కన్నీరు తుడుచుచున్న ప్రియుని వలె చంద్రుడుండెను. తన చల్లని వెలుగుతో ప్రజలను సేద దేర్చుచుండెను. కృష్ణుడు యమునా నది ఒడ్డుకు వెళ్ళెను. ఉదయ చంద్రుని వెలుగువడి యమునా నదీ తీరమున వెండివలె మన్న యిసుక బంగారు వర్ణముతో మెరిసిపోవుచుండెను. చంద్రుడు ఒక పెద్ద కమలా ఫలమువలె గోచరించసాగెను. చంద్రుడు లక్ష్మీదేవి వదనమువలె అందముగా నుండెను. దగ్గరలోనున్న అరణ్యము వెన్నెలలో స్నానమాచరించు చున్నట్లుండెను.

కృష్ణుడు వేణువు తీసి పెదవులపై నానించి మధురముగా వాయించు చుండెను. నదీ తీరము నుండి వెలువడిన ఆ సంగీత స్వరములు దూరముగా నున్న బృందావనములోని గృహములలో వినిపింపసాగెను. అవి నిత్యము కృష్ణుని మాత్రమే చింతించు గోపికల కర్ణములు సోకినవి. వారి హృదయములలో వేరు ఆలోచనలకు తావు లేదు. ఆ మధుర సంగీతము వారిని ఉన్మత్తులను చేసెను. ప్రతి ఒకరు కృష్ణుని వద్దకు వెళ్ళవలెనని సంకల్పించిరి. తీవ్ర ఉన్మత్తులతో నున్న వారు యుక్తా యుక్తములు యోచించక, తమ గృహములు వీడి యమునా నదీ తీరము వైపు వడి వడిగా వెళ్ళసాగిరి. వెళ్ళుచున్నపుడు, వారి ఆలోచనల కనుగుణముగా చెవుల తాటంకములు ఊగినలాడుచుండెను.

ఆ దివ్య సంగీతము వినిపించినపుడు ఒక గోపిక ఆవును పిరుకు చుండెను. సంగీతము విన్నదే తడవుగా, గోవును పొంగివెన్నెను అక్కడనే విడిచి యమునా నది ఒడ్డుకు పరుగు పరుగున వెళ్ళెను. మరికొంతమంది పాలను పాల్కు మీద మరగించుచుండిరి. మరగుచున్న పాలను అట్లే వదలి, మరగినవో లేదో చూడక, హుటాహుటే యమునా నదివైపుగా సాగిపోయిరి. మరొక గోపిక పాల్కుపై నుంచిన బియ్యము నట్లే వదలి వెళ్ళిపోయెను.

ఇంక అత్త మామలకు వడ్డించుచున్న గోపిక, కృష్ణుని మురళీ వాదము వినిన వెంటనే, వారేనునుకొందురో యని తలంచక, వెంటనే యిల్లు విడిచి కృష్ణుని వద్దకు పరుగెత్తెను. ఆ గోపికలు, భర్తలను, అత్తమామలను, పిల్లలను, తమ విధులను, సర్వస్వమును మరచిపోయిరి. కృష్ణునితో నుండుటే వారి ప్రధానమైన ఆలోచన. చక్కగా నలంకరించుకొనవలెనను ధ్యాసకూడ వారికి లేకుండెను. ఒకామె కాటుక దిద్దుకొనుట పూర్తికాకపోగా, మరొకామె సిగలో తరుముకొనుచున్న పువ్వులను సగములో వదలివేసెను. చిందర వందరగా నున్న తలవెండ్రుకలతో మరొకామె పరుగెత్తెను. ఇంక నున్న పెద్దలు వారిని ఆపి యెక్కడకు వెళ్ళుచున్నదియు తెలుసుకొనగోరిరి. కాని గోపికలు వారి ప్రశ్నలను గాని, అడ్డగింపులనుగాని లక్ష్యము చేయకుండిరి.

కొందరు గోపికలను యింటి పెద్దలు ఆపుజేసిరి. ఆలోచనలన్నియు కృష్ణునిపై కేంద్రీకృతమైన వారు దీర్ఘ సమాధిలో నున్నట్లుండిరి. వారి పాపములన్నియు నశించి, వారికి గల అనన్యమైన భక్తివేత మోక్షము పొందిరి. సత్కర్మలు చేసి పుణ్యమార్జించినవారు పుణ్యలోకములు చేరుదురని విజ్ఞానందురు. అటులనే రుష్కర్మలు చేయువారు పాపము సంతరించుకొని నీచ జన్మలు పొందుదురు. పాప పుణ్యములు సమముగా మిళితమైనపుడు మానవులుగా జన్మించుదురు. విల్లపపుడును భగవంతుని చింతించుటచేత గోపికల పాప ఫలము పూర్తిగా నశించెను. భగవంతుని అమితముగా ప్రేమించుటచేత పుణ్య ఫలము కూడ లేక యుండెను. పాప

పుణ్యము లనునవి లేకుండుటచేత వారు మోక్షము నందసాగిరి.

శుకుని మాటలు విని పరీక్షిత్తు యిట్లుడిగెను. “మునీంద్రా! నాకు ఒక సందేహము కలుగుచున్నది. ఈ గోపికలు భగవంతుని ప్రేమించుటచేత మోక్షము పొందినట్లు చెప్పినారు. కాని వారు కృష్ణుని పరబ్రహ్మముగా యెంచి ఆరాధించలేదు. కేవలము ఇంద్రియ సుఖము లందించు ప్రీయుని ప్రేమించినట్లుగా వర్తించినారు. అట్టి ప్రేమకు మోక్ష ఫలము యెట్లు కలిగెను? వారి దృష్టిలో కృష్ణుడు ఒక జూరపురుషుడు, భగవంతుడు కాదు. అతడు అందగాడు, అందుచే అతనిని పొందవలెనని వారు కోరినారు. అటువంటి ప్రేమను భక్తి యని యెట్లు చెప్పగలము? ఈ సందేహమును తీర్చవలెనని కోరుచున్నాను”.

శుకుడిట్లు సమాధాన మిచ్చెను. “విషమమకొని అమృతము త్రాగిన వానికి, యే విధముగను హాని జరుగదు సరిగదా, అమృతము సేవించిన లాభము సమకూరగలదని నీవు వినియుండలేదా? అదే విధముగా, గోపికలు కృష్ణుని సామాన్య ప్రీయునిగా చూచినప్పటికిని, కృష్ణుడు పరబ్రహ్మ స్వరూపుడగుటచేత, వారి ప్రేమ భక్తిగా మారి, మోక్షము నందుకొనగలిగిరి. శిశుపాలుడు భగవంతుని ద్వేషించి నవ్పటికిని మోక్షము పొందెనని వీకు చెప్పినాను గదా! భగవంతుని ద్వేషము చేత అవిరామముగా పరమాత్ముని తలచుచుండెను. అదే రీతిగా, భగవంతుని విత్యమును తలంచు చుండుటచేత, వారు కర్మం నుండి విముక్తులైరి

“పరమాత్మ ప్రత్యగాత్మ - యీ రెండును అకళంకమైన సత్యములు కాని అవరణలు, అనగా జన్మ జన్మం నుండి సంప్రాప్తించిన వాననలు ఆత్మ స్వచ్ఛతను మరుగుపరచును. తెర కప్పివట్టుండుటచే బ్రహ్మము కనిపించదు. కాని కృష్ణుడు యీ వాననలకు అతీతుడు, ద్వంద్వాతీతుడు అట్టి కృష్ణుడు యీ అమాయక గోపికలకు ఆరాధ్యుడు అతడు పరమాత్ముడని వారికి తెలియనప్పటికిని, అతనిపై వారికి గల ప్రేమ ఇంద్రియ సుఖాభిలాషతో కూడుకుని యున్నప్పటికిని, వారి భక్తి పరమాత్మ యొడల నున్న దమట సత్యము. అందుచే వారు మోక్షము పొందగలిగిరి

“భగవంతునికై నిత్యము తపించు వారు, నిత్యము ద్వేషించువారు, నిత్యము ఆరాధించువారు, నిత్యము ప్రేమించువారు భగవంతునితో సన్నిహిత సంబంధము పెంచుకున్నప్పటికిని అట్టి వారు మోక్షమందుట విశ్వయము”

187 గోపికలు, కృష్ణుడు

గోపికలు తన చుట్టును మూగి మధుర వేణు గానములో తన్నయ్యలై యుండుట కృష్ణుడు చూచెను. ప్రతి ఒక్కరిని చూచి వారితో అతి మధురముగా సంభాషించెను. అతడిట్లనెను “మీరందరను యీ అరణ్యము మధ్యకు ఈ రాత్రి సమయములో వచ్చినారు మీకు యే విధముగా తృప్తి కలిగించగలను? మీరు గుంపుగా యిక్కడకు వచ్చుటకు కారణమేమిటో నాకు వివరించ గోరెదను రాత్రి ప్రార్థుపోయినది పొదల మాటున భయంకర పుగములు దాగి యుండవచ్చును దయచేసి మీ యిళ్ళకు తిరిగి వెళ్ళిపొండు. మీరు ఈ సమయములో యిచట నుండుట ఉచితము కాదు మీ బంధువు లందరను మీకొరకు వేచి యుందురు వారి ఆగ్రహము యినుమడించక మునుపే మీరు వెళ్ళవలెను ఈ వెన్నెంలలో యమునా నదీని చూచుటకు

శ్రీమద్భాగవతము

వచ్చి యుండవచ్చును. మీ చుట్టునున్న అరణ్యమును పరికించి చూడుడు. చంద్రుని వెండిరేఖల కాంతి సముదాయము మరింత అందము చేకూర్చుచున్నది. నది అలల నుండి వచ్చు చల్లని గాలి అంగములకు యింపు గూర్చుచున్నది. ఇక్కడకు వచ్చి కొంతసేపు ఉన్నారు. కాబట్టి యిక అలస్యము చేయక వెంటనే మీ గృహములకు యేగవలెను. మీ భర్తలు మీ కొరకు యెదురు చూచుచుందురు. మీ రెత్తుకొనేటపుడు పొందే ఆనందము కొరకు మీ పిల్లలు ఆత్మతతో యెదురు చూచుచుందురు. మరియు గోవులు, దూడలు మీ సేవల నందుకోవలసి యున్నవి. నా వైపు నిందా పూర్వకముగా యెందుకు చూచెదరు? ఒకవేళ నాతో కాలము గడుపుటకు మీరు యిక్కడకు వచ్చినారా? అట్లయినచో అది నాకు సంతోషదాయకము. అన్ని జీవులు నా యందు ప్రేమ గలిగి యున్నవి. కాని మీ కర్తవ్యములను మీరు విస్మరించరాదు. మీ భర్తల, పిల్లల అవసరములు తీర్చుట మీ ప్రథమ కర్తవ్యము. స్త్రీకి తన భర్త యెడల తప్ప యితరులపై ప్రేమ కలిగియుండుట సరికాదు. అది మిమ్ములను స్వర్గమునకు దూరము చేయును. అది నిరర్థకము, మరియు మీకు కళంకము తెచ్చును. అది రహస్యమైన కోరిక యగుటచేత, నలుగురికి తెలియగలదనే భయము యెల్లప్పుడును వెంటాడును. ఇట్టి కృత్యముల నుండి విరమించుడు. మీ యిండ్లకు మీరు వెళ్ళి నాపై మీకు గల అపారమైన భక్తి - నేను చేసిన కార్యములను తరచు వినుచు, నన్నే నిత్యము చింతించుచు, నన్ను గురించి గానము చేయుచు, నన్ను తరుచుగా దర్శించుచు - తలచుకొని ఆనందింపుడు. ఈ ప్రేమ అట్టి భక్తికి సరితూగదు. మరొకసారి మీ అందరినీ మీ మీ యిండ్లకు వెళ్ళమని కోరుచున్నాను''.

శిలా విగ్రహముల వలె గోపికలు నిలుచుండిరి. కృష్ణుని పలుకులు వారి కర్ణములకు యిష్టము కలిగింపకుండెను. నిరుత్సాహపూరితములైన వారి వదనములు వాడిన పువ్వులవలె నుండెను. వారి హృదయములు దుఃఖముతో నిండియుండెను. తలలు దించుకొని యుండిరి. ఎర్రని పెదవుల నుండి విస్పృహ వెలువడగా, కన్నులు నీరు కార్చుచుండెను.

మౌనముగా నిలిచియున్న గోపికల కనుల నుండి అశ్రువులు కారుట ఆ వెన్నెల వెలుగులో కృష్ణుడు చూచెను. కఠినముగా మాట్లాడిన కృష్ణునితో వారు మెల్లగా భయకంపిత స్వరముతో మాట్లాడజొచ్చిరి. వారి కన్నుల నుండి అదే పనిగా అశ్రువులు కారుచుండెను. కన్నులకు పెట్టుకొనిన కాటుక చెదరిపోవుచున్నను. తలవెండ్రుకలు చిందర వందరగా నుండినను, చీరలు సరిగా ధరింపకున్నను, కృష్ణుని సమీపమునకు త్వరగా చేరవలెనను ఉద్దేశ్యముతో వాటిని లత్యపెట్టుకుండిరి. అతడిదేమియు పట్టించుకొనలేదు. తమ ప్రయాస అంతయు వృథా అయ్యెనని, కృష్ణుడు తమతో సాదరముగా మాట్లాడలేదని వారు తెలుసుకొనిరి. వారందరును కలసి ఒకరొకరే యిట్లు పలికిరి. "కృష్ణా! నీవు మాతో యిట్లు మాట్లాడుట తగదు. మేము అన్నిటిని వదలిపెట్టి నీవు సహాయపడగలవని వచ్చితిమి. మమ్ములను దూరము చేయకు. నీవు అతి చక్కగా ధర్మ సూత్రములను గురించి - గృహమే మాకు నిర్విఘ్నమైనదనియు, భర్తలకు, అత్త మామలకు, పిల్లలకు సేవచేయుటయే ప్రధాన కర్తవ్యమనియు - చెప్పినావు. నీ ధర్మ సూత్రములను నీవే అట్వేపెట్టుకొనుము. స్త్రీ నడవడి గురించిన ధర్మబోధను వినుటకు మేమిచటకు రాలేదు. నీవు మమ్ములను వదలిపెట్టవను సమ్మతముతో యిక్కడకు వచ్చితిమి.

"ఇల్లా, భర్త, పిల్లల యెడల విశ్వాసము కలిగియుండమని చెప్పినావు. కాని అవి సుఖ సంతోషములను కలిగించవచ్చుడు, అట్టి ధర్మము వలన ప్రయోజనమేమి? ఈ బంధములన్నియు నిడచి మనస్సును నిత్యమైన ఒకే ఒక దాని యందు కేంద్రీకరించవలెనని చదువుకున్న వారు చెప్పుదురు. మానవ రూపము ధరించిన

శ్రీమద్భాగవతము

వచ్చి యుండవచ్చును. మీ చుట్టు నున్న అరణ్యమును పరికించి చూడుడు. చంద్రుని వెండిరేఖల కాంతి నముదాయము మరింత అందము చేకూర్చుచున్నది. నది అలల నుండి వచ్చు చల్లని గాలి అంగములకు యింపు గూర్చుచున్నది. ఇక్కడకు వచ్చి కొంతసేపు ఉన్నారు. కాబట్టి యిక ఆలస్యము చేయక వెంటనే మీ గృహములకు యేగవలెను. మీ భర్తలు మీ కొరకు యెదురు చూచుచుందురు. మీ రెత్తుకొనేటపుడు పొందే ఆనందము కొరకు మీ పిల్లలు ఆత్మతతో యెదురు చూచుచుందురు. మరియు గోవులు, దూడలు మీ సేవల నందుకోవలసి యున్నవి. నా వైపు నిందా పూర్వకముగా యెందుకు చూచెదరు? ఒకవేళ నాతో కాలము గడుపుటకు మీరు యిక్కడకు వచ్చినారా? అట్లయినచో అది నాకు సంతోషదాయకము. అన్ని జీవులు నా యందు ప్రేమ గలిగి యున్నవి. కాని మీ కర్తవ్యములను మీరు విస్మరించరాదు. మీ భర్తల, పిల్లల అవసరములు తీర్చుట మీ ప్రథమ కర్తవ్యము. స్త్రీకి తన భర్త యెడల తప్ప యితరులపై ప్రేమ కలిగియుండుట సరికాదు. అది మిమ్ములను స్వర్గమునకు దూరము చేయును. అది నిరర్థకము, మరియు మీకు కళంకము తెచ్చును. అది రహస్యమైన కోరిక యగుటచేత, నలుగురికి తెలియగలదనే భయము యెల్లప్పుడును వెంటాడును. ఇట్టి కృత్యముల నుండి విరమించుడు. మీ యిండ్లకు మీరు వెళ్ళి నాపై మీకు గల అపారమైన భక్తి - నేను చేసిన కార్యములను తరచు వినుచు, నన్నే నిత్యము చింతించుచు, నన్ను గురించి గానము చేయుచు, నన్ను తరుచుగా దర్శించుచు - తలచుకొని ఆనందింపుడు. ఈ ప్రేమ అట్టి భక్తికి సరితూగదు. మరొకసారి మీ అందరినీ మీ మీ యిండ్లకు వెళ్ళమని కోరుచున్నాను''.

శిలా విగ్రహముల వలె గోపికలు నిలుచుండిరి. కృష్ణుని పలుకులు వారి కర్ణములకు యిష్టము కలిగింపకుండెను. నిరుత్సాహపూరితములైన వారి వదనములు వాడిన పువ్వులవలె నుండెను. వారి హృదయములు దుఃఖముతో నిండియుండెను. తలలు దించుకొని యుండిరి. ఎర్రని పెదవుల నుండి నిస్పృహ వెలువడగా, కన్నులు నీరు కార్చుచుండెను.

మౌనముగా నిలిచియున్న గోపికల కమల నుండి అశ్రువులు కారుట ఆ వెన్నెల వెలుగులో కృష్ణుడు చూచెను. కఠినముగా మాట్లాడిన కృష్ణునితో వారు మెల్లగా భయకంపిత స్వరముతో మాట్లాడజొచ్చిరి. వారి కన్నుల నుండి అదే పనిగా అశ్రువులు కారుచుండెను. కన్నులకు పెట్టుకొనిన కాటుక చెదరిపోవుచున్నను. తలవెండ్రుకలు చిందర వందరగా నుండినను, చీరలు సరిగా ధరింపకున్నను, కృష్ణుని సమీపమునకు త్వరగా చేరవలెనను ఉద్దేశ్యముతో వాటిని లక్ష్యపెట్టకుండిరి. అతడిదేమియు పట్టించుకొనలేదు. తమ ప్రయాస అంతయు వృథా అయ్యెనని, కృష్ణుడు తమతో సాదరముగా మాట్లాడలేదని వారు తెలుసుకొనిరి. వారందరును కలసి ఒకరొకరే యిట్లు పలికిరి. "కృష్ణా! నీవు మాతో యిట్లు మాట్లాడుట తగదు. మేము అన్నిటిని వదలిపెట్టి నీవు సహాయపడగలవని వచ్చితిమి. మమ్ములను దూరము చేయకు. నీవు అతి చక్కగా ధర్మ సూత్రములను గురించి - గృహమే మాకు నిర్దిష్టమైనదనియు, భర్తలకు, అత్త మామలకు, పిల్లలకు సేవచేయుటయే ప్రధాన కర్తవ్యమనియు - చెప్పినావు. నీ ధర్మ సూత్రములను నీవే అట్వేపెట్టుకొనుము. స్త్రీ నడవడి గురించిన ధర్మబోధను వినుటకు మేమిచటకు రాలేదు. నీవు మమ్ములను వదలిపెట్టవను సమ్మతముతో యిక్కడకు వచ్చితిమి.

"ఇట్లు, భర్త, పిల్లల యెడల విశ్వాసము కలిగియుండమని చెప్పినావు. కాని అవి సుఖ సంతోషములను కలిగించనపుడు, అట్టి ధర్మము వలన ప్రయోజనమేమి? ఈ బంధములన్నియు విడచి మనస్సును నిత్యమైన ఒకే ఒక రాని యందు కేంద్రీకరించవలెనని చదువుకున్న వారు చెప్పుదురు. మానవ రూపము ధరించిన

188 పోయిన ప్రేమకై వెదకుట

కృష్ణుడు కనుపించక పోవుటతో వారిని విస్మయత ఆవహించెను. వారి ప్రేమ ఉన్మత్త స్థితి చేరుకొనెను. అనగా వారు విచక్షణ కోల్పోయిరి. కృష్ణుని స్తుతించుచు పాటలు పాడసాగిరి. పుట్టినప్పటి నుండి అతడు గావించిన అనేక లీలలను తలచుకొనిరి.

కృష్ణుని వెదకుచు అరణ్యములో నంచరించసాగిరి. వృక్షములను యతలను కృష్ణుడెచట దాగిందో తెలుసునా యని యడిగిరి. "ఓ అశ్వత్థమా! మా హృదయములను దొంగిలించిన కృష్ణుని నీవు చూచితివా? అశోక పున్నాగ చంపకములారా! మీరు గాని కృష్ణుని చూచితిరా? ఇంతవరకు కృష్ణుడు మాతో నుండెను. మా తెలివితక్కువ కొలది, కృష్ణుడు మాకు మాత్రమే చెందినవాడని గర్వపడినాము. మా గర్వము నణచుటకై మమ్ము దుఃఖముతో ముంచి వెళ్ళిపోయినాడు మీరు చూచినవో చెప్పండి ఓ తులసీ, మల్లికా మాంతులారా! మీలో యెవరైనను మా కృష్ణుని చూచియున్నారా?" ఈ విధముగా వారు విచారించుచు దుఃఖించుచు కృష్ణునికై వెదకసాగిరి.

ఇంతలో కృష్ణుని పాదముల గుర్తులను చూచిరి. అప్పుడే అక్కడ నుండి వడచి వెళ్ళినట్లు ఆ గుర్తులుండెను ఆ గుర్తులను పురస్కరించుకుని కృష్ణుని జూడ తెలుసుకొనవలెనని యోచించిరి కొంత దూరము సాగిన తర్వాత, కృష్ణుని పాదముల గుర్తులతోబాటు ఒక స్త్రీ పాదముల గుర్తులను చూచి ఆశ్చర్యపడిరి. అసూయతో మండిపడుచు, ఒకరితో నొకరిట్లునుకొనసాగిరి "చూడు! మనందరికంటే మరొకామె కృష్ణునికి ప్రിയమైనది వారి అడుగులు ఒక దానితో నొకటి యెట్లు అల్లుకుపోయినవో చూడుడు ఇంత దూరము అతని కంటుకొని యెట్లున్నదో! ఆమె పాదముల గుర్తులు అకస్మాత్తుగా అదృశ్య మెట్లయ్యెనో చూడుము! కృష్ణుని పాదముల గుర్తులు భూమిలో బాగా లోతుగా నున్నవి అనగా ఆమె, యెవరైన నేమి, కృష్ణుడు తనను యెత్తుకుని తీసుకువెళ్ళును అడుగగా అతడట్లు చేసి యుండవచ్చు. వడ, యింకను ముందుకుపోయి యెక్కడకు దారి తీసినదో చూచెదము. ఈ లత నుండి పువ్వుల త్రెంపగా చిందరసందరగా యెట్లు పడియున్నదో చూడుడు అమె కొరకు కృష్ణుడు పువ్వులను కోసి యుండవచ్చు ఇన్నివిధములుగా అనుగ్రహింపయైన ఆ గోపిక మహా అదృష్టవంతురాలా! అతడిక్కడ కూర్చుని ఆమెకు తలదువ్వి పువ్వులు అలంకరించినట్లున్నది"

కృష్ణునితో యేకాంతముగా వెళ్ళిన గోపిక, తనలో తాను స్వగతముగా పలికిన మాటలను బట్టి గర్వముతో నిండియున్నదని తెలియచున్నది "కృష్ణుడు నన్నే అమితముగా ప్రేమించుచున్నాడు అందరిని విడిచిపెట్టి నా వెంట వచ్చినాడు తన చేతులతో వన్నెత్తుకుని, తలదువ్వి తలలో పువ్వులు అలంకరించినాడు కేవలము, నన్ను మాత్రమే అతడు ప్రేమించుచున్నాడు. 'నేను అలసిపోయినాను' అని అనగానే, విసుగుచెంది కోపగించక రెండు చేతులతో నన్ను యెత్తుకున్నాడు. అటు తర్వాత తన వీపుపై వెక్కించుకున్నాడు ఇరంతయు తలచుకొని నా హృదయ ముప్పొంగగా నన్ను క్రిందకు దించి అదృశ్యుడయ్యెను. ఎక్కడున్నావు? కృష్ణా! ఎక్కడకు వెళ్ళినావు?". కృష్ణుని వెదకుచున్న గోపికలు ఆమెను కనుగొనిరి ఆమె, కృష్ణుడు తన నెట్లు నిడవాడి వెళ్ళినో వారితో చెప్పెను.

వారందరూను తిరిగి యమునా నది ఒడ్డుకు వచ్చిరి. కన్నులు కన్నీరు కార్చుచుండగా, తమ వద్దకు తిరిగి రావలసినదిగా ప్రార్థించుచు వెక్కివెక్కి పాడసాగిరి. వారి గర్వము పూర్తిగా అంతరించెనని తెలుసుకుని

కృష్ణుడు వారి మధ్య ప్రత్యక్షమయ్యెను. తన కత్యంత ప్రీతిదాయకమైన పనుపువచ్చని పట్టు వస్త్రము ధరించి, అడవి పువ్వులతో కట్టిన దండ తన విశాల వక్షముపై అటు నిటు ఊగుచుండగా, మకరకుండలములు వెన్నెలలో మెరయుచుండగా, చంపులు తిరిగిన వెండ్రుకల మధ్య తురిమిన నెమలి యీక నాట్యము చేయుచుండగా, కృష్ణుడు వారి మధ్య మరల తిరుగాడెను.

అత్యంత ఆనందముతో గోపికలందఱును లేచి విలిచి కృష్ణుని వడి వడిగా సమీపించిరి. అందఱును అతనిని కౌగిలించుకొనుటకు, చేతులు పట్టుకొనుటకు, అతని మృదులము, అతనికి సాధ్యమైనంత దగ్గరలో నుండుటకు ప్రయత్నించిరి. కైవల్యము పొందిన ముముక్షువుల వలె వారుండిరి. సంసారులకు బ్రహ్మ విద్యతో ఆరితేరినవాడు దొరికి నంసార కూపము నుండి ముక్తి మార్గమున తీసుకు వెళ్ళువాడు లభించినట్లు వారు భావించసాగిరి. విశ్వము లైజనుడు సుషుప్తి స్థితి చేరినట్లుగా మండెను. జాగ్రత్ స్వప్న స్థితులు దాటిన తర్వాత అత్య సుషుప్తి స్థితిలో, అవగా మంచి గాఢ నిద్రలో నుండును. ఈ స్థితిలో ద్వంద్వము లుండవు, భావము లుండవు. ప్రశాంతముగా నుండును. స్వప్నముకాని, ఆలోచనలుకాని, అలజడులుగాని లేనట్టి ప్రశాంత స్థితి. తురియ స్థితికి ఒక మెట్టు దిగువ నుండే స్థితి యిది.

రాత్రి చాలవరకు గడచెను. తెల్లని వెన్నెల రేఖలను బరపిన చంద్రుడు ఆకాశము మధ్యకు చేరెను పువ్వులు విచ్చి యుండెను ఆ పువ్వుల సువాసనలతో గాలి విండి యుండెను. చంద్రుడు ప్రసరింపజేయు వెండి వెన్నెలలో ఆ రాత్రి మునిగి యున్నట్లున్నది. నల్లని యమునా నది, సోదరి గంగా నదివలె బంగారు వర్ణము ధరించి నట్లుండెను. నదీతీరమునున్న యిసుకను యమునా నది అలలు తాకి, ఆ అలలు చేయు సంగీతము మైకము కల్గించుచుండెను.

189 ప్రేమ బోధ

కృష్ణుడు గోపికలను వెంట నిడుకుని యమునా నది యిసుక తిన్నెలమైపు వెళ్ళెను. కృష్ణునితో వారు మాట్లాడుచు అతని అందమును కనులతో గ్రోలుచుండిరి. ఒక గోపిక యిట్లనెను. "కృష్ణా నాకొక నందేవాము. అది వీవు తీర్చవలెను". కృష్ణుడు చిరునవ్వు నవ్వి మౌనముగా ప్రశ్న నేయమని సూచించెను. ఆమె యిట్లనెను "ఈ లోకములో వివిధములైన ప్రేమ, అనేక విధములైన ప్రేమికులు గలరు. కొందరు తాము యితరులపై జూపు ప్రేమకు ప్రతిఫలము కోరుదురు మరికొందరి తీరు దీనికి పూర్తిగా వ్యతిరేకము. వారు యెటువంటి ప్రతిఫలము నాశంపక యితరులను ప్రేమింతురు ఇతరులు తమ్ము ప్రేమించకున్నప్పటికిని, వారు యితరులను ప్రేమింతురు. అది వారి స్వభావము ఇక మూడవ తరగతివారు వేరే కలరు. ఇతరులు తమను ప్రేమించుచున్నప్పటికిని, వారిని ప్రేమతో చూడరు. తాము యితరుల ప్రేమకు పాత్రులు కావచ్చుటకిని వారు లక్ష్యపెట్టరు ఈ మూడింటిలో యేది ఉత్తమమైనదో దానికి కారణమేమిటో వివరించి చెప్పవలెను".

కృష్ణుని వదనము గంభీరముగా మారెను. కొంచెము అగి యిట్లు సమాధానమిచ్చెను. "మొదటి తరగతివారు, అవగా ప్రతిఫలాపేక్షతో ప్రేమించువారు స్వార్థపరులు వారి సుఖ సంతోషముల కొరకే యితరులను ప్రేమింతురు. ఇందు ప్రేమించువారు, ప్రేమకు పాత్రులగువారు కూడ ఒక్క రీతిగనే యుందురు

శ్రీమద్భాగవతము

వారి ప్రేమ హృదయపూర్వకమైనది కాదు. వారి ప్రవర్తనలో ధర్మము కావరాదు. ఒకరిని ప్రేమించి, వారి ప్రేమ పొందుట మంచిదే. కాని యిది వారిరువురకు మాత్రమే మంచిని చేయును. ఇందులో విస్వర్థ, ఉదాత్త గుణములు లేవు.

“రెండవ తరగతి ప్రేమ తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలపై చూపు ప్రేమ వంటిది ప్రతిఫలము నేదియు ఆశింపక ప్రేమింతురు వారు మిక్కిలి కరుణాపూరితులు వారు దయ గలిగియుందురు. అందరితో స్నేహపూర్వకముగా అభిమానముతో వర్తించుదురు.

“పై రెండు తరగతులకు భిన్నమైన వారు కొందరు కలరు. వారు తమ యెడల ప్రేమతో చరించేవారిని తిరిగి ప్రేమించలేని అశక్తులు. వారి నెవరును ప్రేమించకున్నట్లైన వారి స్థితి యేమి! ఇట్టి వారిని నాలుగు రకములుగా విభజించవచ్చును

“అత్మారాములు, అనగా బ్రహ్మచింతనతో జీవించి ఆనందించువారు. వీరు యితరుల నుండి యెటువంటి ప్రేమను ఆశింపరు. ఇతరులను ప్రేమించవలెనను ఆసక్తికూడ వారికుండదు ఆవ్రాములు రెండవ రకమునకు చెందినవారు. అన్ని కోరికలు తీరి సంతృప్తులై, యిక యెటువంటి కోరికలు లేనివారు. వీరు యితరులు తమపై ప్రేమ చూపించవలెనని ఆశించరు. వారికి యితరులతో ప్రమేయ ముండదు. వీరు నిర్లక్ష్యముగా నుందురు మూడవ తరగతికి చెందిన వారు కృతఘ్నులు, అనగా విశ్వాసహీనులు వీరు యితరుల నుండి గ్రహించుటయే తప్ప, యిచ్చుట తెలియదు నాల్గవ తరగతికి చెందినవారు గురు ద్రోహులు. ప్రేమాభిమానములు చూపించు పెద్దల యెడ వీరు అగౌరవముగా ప్రవర్తించెదరు

“నా మట్టుకు నేను, యితరులు నాపై విపరీతమైన ప్రేమను ప్రకటించినప్పటికిని, ఒక్కొక్కప్పుడు వారికి ప్రతిఫలము నివ్వను వారు నన్ను మరింతగా, అనగా నన్ను మాత్రమే తలచుచు, నాకు భక్తులగునట్లు చేయుట కొరకే యిట్లు చేయుదును ఉదాహరణకు, ఒక పేదవానికి అకస్మాత్తుగా ధనరాశి లభించెను. అది కొంత కాల మనుభవించి, తరువాత దానిని పోగొట్టుకున్నప్పుడు, పేదరికముతో అనుభవించిన బాధకన్న యెక్కువగా నుండును. అప్పుడు అతని ఆలోచనలు సంపాదించి పోగొట్టుకున్న ధన సంపదపై తీవ్రముగా నుండును. అదే విధముగా, నేను మీ అందరి మధ్య నుండి అదృశ్యమైనాను. మీకు నాపై నన్ను ప్రేమ యెంత తీవ్రమైనదో మీకు నా అవసరము యెంతవరకున్నదో తెలుసుకొనుటకు అట్లు చేసినాను. కొంతసేపు నన్ను పోగొట్టుకున్నందు వలన పొందిన బాధచేత మీకు నాయందు భక్తీయునుమడించెను. ఇంతవరకు మీరు అత్యంత ప్రియమైన వాని వన్నింటిని వదలివేసినారు. మీ భక్తి స్థిరపడుటకు నేనిట్లు చేసినాను మీ నిస్వార్థ భక్తికి నేనెంతగా సంతోషించితివో మీకు యిప్పుడు చెప్పెదను. మీరు వన్నెంతగా ప్రేమించు చున్నారో నే నెన్నడును మరువలేను”.

కృష్ణుని పలుకులు విన్న తర్వాత, అతి నిచిత్రముగా, గోపికల ఆలోచన తీరులో మార్పు వచ్చెను. వారిలో యిప్పుడు శారీరక సంబంధమైన ప్రేమకు బదులుగా, కృష్ణుని సమక్షములో నుండుటయే ప్రధాన లక్ష్యమయ్యెను

రాస వృత్యము చేయవలసినదిగా కృష్ణుడు గోపికలకు సూచించెను. గోపికలందరును వలయాకారములో విలుచుండిరి. ప్రతి యిద్దరు గోపికల మధ్య కృష్ణుడుండెను. ప్రతి గోపిక కృష్ణుడు తన చేతిని మాత్రమే పట్టుకుని యున్నట్లు భావించెను. వారందరును కలసి పాడుచు వృత్యము చేసిరి.

కృష్ణుని పట్టు వస్త్రము గాలికి దెవలెవలాడుచుండెను. వీల వల్ల శరీరమున వలదిన చందనము భాసిల్లుచుండెను. వృత్యము చేయుచున్నపుడు పువ్వుల దండ కృష్ణుని వక్షముపై ఊగుచుండెను. చెవులకున్న బంగారు కుండలములు చెక్కిళ్ళను తాకుచుండెను. అతని చిరునవ్వు అందరిని ముగ్ధులను గావించుచుండెను. యమునా నదీ తీరమున వెన్నెల రాత్రిలో బృందావనములోని అమాయక గోపికలతో కృష్ణుడు రాసక్రీడ సలిపెను.

ఈ రాసక్రీడను కనులార గాంచుటకు అకాశమున స్వర్గవాసు లందరును గుమిగూడిరి. స్వర్గములోని సంగీత వాద్యములు మధురమైన సంగీతమును వినిపింప దొడగెను. గంధర్వులు భగవంతుని ప్రతించుచు గానము చేసిరి.

వారు గావించుచున్న వృత్యము వేగము పుంజుకొనగా, వారి కాళ్ళ గజ్జెల శబ్దము, చేతి గాజాల గలగలలు, మెడలోని గొలుసుల కదలిక కూడ వేగము పండుకొనసాగెను. గుండ్రని బంగారు గొలుసు మధ్య పాదిగిన అందమైన అకువచ్చ మణివలె కృష్ణుడు ప్రకాశించుచుండెను. కృష్ణునితో ఆనందముగా వృత్యము చేయుచు పరవశించుచున్న గోపికల అదృష్టమునుజూచి, స్వర్గములోని అస్పృశులు అసూయ జెందిరి. చంద్రుడు గ్రహములు యీ రాసక్రీడను గాంచుచు గమనము తప్పి స్తంభించిపోవుటచేత ఆ రాత్రి మిగిలిన రాత్రులకన్న దీర్ఘముగా నుండెను.

ఆ తరువాత కృష్ణుడు, గోపికలు వెంటరాగా, యమునా నదిలో ప్రవేశించెను. ఆ నదిలో యీదుచు చాలసేపు ఆటలాడిరి.

పరీక్షిన్నహారాజ మధ్యలో కల్పించుకొని యిట్లనెను "మునీంద్రా! మీరు చెప్పుచున్న విషయములు నాకు యింకను నమ్మకము కలిగించుట లేదు. వారాయణుని సంపూర్ణావతారమైన కృష్ణుడు, ధర్మమును ప్రతిష్ఠించు నుద్దేశ్యముతో యీ భూమిపై జన్మించి, తన్ను చూచి యితరులు అనుసరించునట్లు ఆదర్శప్రాయముగా మెలగవలసిన కృష్ణుడు, యీ విధముగా యెందుకు ప్రవర్తించెను? ఇతరుల భార్యలను తానెట్లు ప్రేమించెను? జారుడుగా వర్తించి, గోపికలు తమ భర్తల యెడ విశ్వాసహీనలై సంవరించునట్లు యెందుకు చేసెను? అతడు ఆస్తకాముడగుటచే కోరికలు యేనియు లేనివాడనియు, యీ సుఖ సంతోషములకు అతీతుడనియు యింతకు ముందు చెప్పియున్నారు. కాని అతడు చేసినది అనుచితము, అధర్మము కాదా?"

శుకుడిట్లనెను. "ఒక సాధారణ మానవుని చర్య వలె నీవు దీనిని పరిగణించుచున్నావు. ఆ దృష్టితో చూచినట్లయిన యిది అమచితమే. కాని యిది అధర్మము కాదు. ఇట్టి చర్యను సాధారణ మానవులు చేసినవో అది తప్పుగా నెంతురు. కాని కృష్ణునిపై గోపికల ప్రేమ, అందరకును భగవంతునిపై నుండు భక్తి వంటిది వారి భక్తికి ప్రతిఫలమును వారు గ్రహింప గలిగిన తీరులో, అనగా భౌతికముగా వారికి ప్రసాదించెను. భగవంతుని యెడల భక్తి గలవారు భగవత్సాయుజ్యము పొందగలరను సత్యమును యిది యే విధముగాను భగవంతుడు

శ్రీమద్భాగవతము

లేదు. అదియే కదా మనమందరము కోరునది! భగవంతునిపై భక్తి గలిగి, రాత్రి పగలు అతనినే తలచుచు చివరకు భగవంతుని చేరు స్త్రీ విశ్వాసహీనయని నిందించుట తగదు. అది ఆధర్మము కాదు.

"తనపై గోపికలకు మిక్కిలమైన భక్తిగలదని, కృష్ణుడు వారికి యీ జీవితములోనే ప్రతిఫలము నొనగదని, ఆ వెన్నెల రాత్రిలో వారు తనతో ఐక్యము పొందు భాగ్యము ప్రసాదించెను సాధారణ మానవులకది కామముతో కూడిన చర్యగా గోచరించవచ్చును కాని గోపికలు భక్తితో చరమ స్థితిని పొంది అనుభవించిరి"

దీర్ఘమైన ఆ వెన్నెల రాత్రి అంతము కాజొచ్చెను. తూర్పున అరుణ కాంతులు కనుపించెను. తన్ను విడచి వెళ్ళుట కిచ్చగించని గోపికలను మెల్లగా వారి వారి గృహములకు వెళ్ళునట్లు చేసెను గృహములకు వెళ్ళిన తర్వాత రాత్రి అంతయు బయట నున్నందుకు వారి నెవరును విందింపకుండునట్లు చేసెను తన యోగశక్తితో కృష్ణుడు, ఇంటిలోని వారెవరును గోపికలు యింట లేకుండుట గమనించకుండునట్లు చేసెను ప్రతి ఒక్క గోపిక మనస్సులో ఆ మధురమైన వెన్నెల రాత్రి మధురానుభూతులు మరల మరల మెదలసాగెను.

191 సుందర్యనుడను విద్యాధరుడు

అరోజు మహాదేవుని పండుగదినము బృందావనవాసులు అందరికా వనమునకు వెళ్ళిరి పిల్లలందరూను బండ్లలో యెక్కి వెళ్ళిరి. బండ్లు ఒకదాని వెనుక నొకటి పోవుచుండెను పిల్లలకు ఒక వేడుక దినముగా నుండెను కొందరు బండ్ల వెనుక నడువసాగిరి యువకులు ఆడుచు గెంతుచు, చెట్లనెక్కి కొమ్మలు పట్టుకుని, నడచుచున్న వారిపై గెంతి కడుపుబ్బ నవ్వుచు పోవుచుండిరి వారు అందరికా వనము ఆ విధముగా చేరుకొని అచట పరస్పరీ నదిలో స్నానము చేయవలసి యుండెను. పెద్దలు నదిలో స్నానము చేసి, భక్తి శ్రద్ధలతో మహాదేవునికి, దేవికి పూజ చేసి పువ్వులు, వైవేద్యము సమర్పించిరి తమ్మాశీర్వదించుమని భగవంతుని ప్రార్థించిరి ఆ తరువాత బ్రాహ్మణులకు సమృద్ధిగా పాల నిచ్చు గోవులను, సువర్ణమును, వస్త్రములను, మధుర పదార్థములను దాన మొసగిరి వేద విహితముగా సకల విధులను నిర్వర్తించి, కేవలము మంచి నీరు మాత్రమే ఆహారముగా గైకొని, పెద్దలు నది ఒడ్డున ఆ రాత్రి గడపిరి ఆ రాత్రి సగము గడచిన తర్వాత, పరిసర అరణ్యములో నివసించుచున్న ఒక పెద్ద కొండచిలువ ప్రాకుచు ఆ స్థలమునకు వచ్చెను నిద్రపోవుచున్న నందుని ఆ కొండచిలువ మ్రింగుట ప్రారంభించెను. వందుడు నిద్ర నుండి లేచి భయభ్రాంతుడై అరచెను "కృష్ణ! కృష్ణ! ఈ పెద్ద పాము వన్ను మ్రింగివేయుచున్నది. నేను నిస్సహాయుడను నాకు సహాయము చేయుము" చుట్టు నున్న వారందరూను ఆందోళనపడుచు లేచి దీపము వెలిగించి పామును భయపెట్టు జూచిరి. వారి ప్రయత్నము విష్ణులనుయ్యెను గ్రహణము పట్టిన చంద్రుడు అదృశ్యుడయినట్లుగా, మెల్లమెల్లగా పాము శరీరములోనికి పోయి నందుడు అదృశ్యమగుచుండెను. కృష్ణుడు వచ్చి దగ్గర కొంతసేపు నిలుచుండెను

కృష్ణుడు తన పాదములతో సర్పమును స్పృశించెను తక్షణమే సర్పము తన రూపమును గోల్పోయి, ఒక దివ్యమైన మానవ రూపము ధరించెను. అతడే విద్యాధరుడు సువర్ణ మాలికలు మెడలో ధరించిన విద్యాధరుడు దేదీప్యమానముగా ప్రకాశించుచుండెను కృష్ణునికి సాష్టాంగ ప్రణామము జేసి, రెండు చేతులు జోడించి నిలుచుండెను

విద్యాధరునితో కృష్ణుడిట్లు పలికెను. "నీవు ఒక దేవతవలె అత్యంత సుందరముగా నున్నావు. నీ రూపము కనుల కింపుగా నున్నది. ఇంతకాలము నీవు సర్వ రూపము ధరించుట యెట్లు సంభవించెను? అట్లు జరుగుటకు కారణమైన దురదృష్ట సంఘటనను వివరించి చెప్పుము."

విద్యాధరుడిట్లు చెప్పెను. "నాపేరు సుదర్శనుడు. ఒకప్పుడు నేను స్వర్గములో కీర్తి ప్రఖ్యాతులు పొందిన వాడను. నా రథమునెక్కి సంచరించుచుంటిని. నాకున్న సంపదకు, సౌందర్యమునకు గర్వము చెందితిని. నా గర్వము అందరకు ప్రస్ఫుటముగా కనుపించుచుండెను. ఒకసారి కొందరు ప్రజలు గుంపుగా వెళ్ళుట చూచితిని. వారు చాల అనాకారులుగా నుండుట చూచి, పూర్వాపరములు ఆలోచింపక, వారి అవాకారిత్యము నకు గట్టిగా నవ్వితిని. నా దురదృష్టవశాత్తు, వారు అంగిరసులను ఋషులగుట సంభవించెను. వారు నేను సర్వ రూపము ధరించి యీ భూమిపై జీవించునట్లు శపించిరి. నీ స్మర్యచేత అట్టి పాప రూపము నుండి విముక్తుడనైన నన్ను ఆ ఋషులు శపించలేదు నరికదా, ఆశీర్వాదించి అనుగ్రహించినారని భావించుచున్నాను. లేకున్న, విత్య ధ్యానసరులైన ఋషులకు లభించని మహర్నాగ్యము - మానవ రూపములో నున్న నీ దర్శనము - నాకు దొరకడిది కాదు. నీపాదములకు మరొకసారి ప్రణమిల్లుచున్నాను. నా నివాసమునకు తిరిగి వెళ్ళుట కనుజ్ఞ వాసవలననదని ప్రార్థించుచున్నాను". తరువాత సుదర్శనుడు తన నివాసమైన గంధర్వ లోకమునకు వెళ్ళెను.

నందుడు, యితర గోపాలురు తిరిగి నిద్రపోలేకపోయిరి. ఆ రాత్రి వారు కృష్ణుడు గావించిన అనేక లీలలను గురించి ముచ్చటించుకొనుచు, తమ మధ్య కృష్ణుడు విత్యము సంచరించుట గొప్ప భాగ్యమని భావించిరి. ఒకసారి బృందావనములో ఒక వెన్నెల రాత్రివేళ, తమకు ప్రియమైన యమునా నది ఒడ్డున బలరామకృష్ణులుండిరి. కృష్ణుడు వేణువును పెదవులపై నడుముకుని మ్రోయించుచుండెను. ఆ మధుర సంగీతము ఇండ్లలో నున్న గోపికల నాకర్షించి, వారు గృహములు వదలి యమునా తీరమునకు వచ్చునట్లు జేసెను. వారందరును కలసి నాట్యము చేయుచుండగా, కుబేరుని సేవకుడైన శంఖచూడుడు అచటకు వచ్చి గోపికల నవహరించుట పోయెను. వారందరును విచారముతో యేడ్వసాగిరి. "కృష్ణా! రామా! అపహృతలమైన మమ్ము రక్షింపుము". బలరామకృష్ణులు శంఖచూడుని అమనరించి వెళ్ళిరి. అన్నదమ్ముల ఆగ్రహమును గాంచిన శంఖచూడుడు భయకంపితుడై, గోపికలను వదలిపెట్టి, ఆ ప్రదేశము విడిచి పారిపోయెను. బలరాము డచటనే నిలిచియుండి గోపికలను రక్షించుచుండగా, కృష్ణుడు శంఖచూడుని వెంబడించెను. ఎంత వేగముగా పరుగెత్తినప్పటికిని, కృష్ణుని ఆగ్రహము తప్పించుకొనలేకపోయెను. అతడెటు వెళ్ళిన, కృష్ణుడచటకు వెళ్ళి, చివరకు పట్టుకుని ఆ దుర్మార్గుని తలపైచేతితో ఒక వ్రేటు వేసెను. అక్కడి కక్కడనే శంఖచూడుడు చచ్చిపడెను. శంఖచూడుడు తలపై ధరించిన మణిని తీసుకుని యమునా నది ఒడ్డుకు వచ్చి బలరామునికిచ్చి ధరించమని చెప్పెను.

192 అరిష్టుని మరణము

అరిష్టుడను అసురు డొకడు గలడు. కృష్ణుని చంపుటకై అతడు బృందావనమునకు వచ్చెను. అతడొక ఎద్దు రూపము ధరించెను. ఆ ఎద్దు వేయు బలమైన అడుగులకు భూమి కంపించుచుండెను. మరియు ఎద్దు వేయు అంకెల ధ్వని అందరి హృదయములలో భయమును పుట్టించుచుండెను. తోకను పైకెత్తి వాడియైన పెద్ద కొమ్ములతో చెట్లను చీల్చుచు బలముగా కదుపుచుండగా, అవి నేలగులునేమో యను నట్లుండెను.

శ్రీమద్భాగవతము

ఆ యెద్దు రూపము అందరకును భయము గలుపుచుండగా, ప్రతి ఒక్కరు అటు నిటు పరుగెత్తి పారిపోవుచుండిరి. అలాంటి ప్రకారము కృష్ణునివద్దకు వచ్చి కొత్తగా వచ్చిన ఎద్దును గురించి వివరించి చెప్పిరి. "మీరు భయము చెంద నవసరము లేదు. నేను రక్షించెద" వని కృష్ణుడు వారికి అభయ మొనగెను.

కృష్ణుడు అనురుని వద్దకు వెళ్ళి యిట్లనెను "ఉరుముల వంటి అంకెలు వేసి యీ అమాయక ప్రజలను భయపెట్టి నీ వేమి లాభము పొందనున్నావు? నీ వంటి దుర్మార్గులను వాళనము చేయుటకే నేను జన్మించినాను". కృష్ణుడు ఎద్దు ముందర నిల్చి దాని కోపము ప్రకోపింపజేసెను. భూమిపై బలమైన అడుగులతో టవ టవ గొట్టుచు, తలను కుడి యెడమలకు ఆడించుచుండెను. ముక్కు నుండి వేడి నిశ్వాసములు విడుచుచు, తోక పైకెత్తి కృష్ణుని మీదకు లంఘించెను. వాడి కొమ్ములు కృష్ణునికి గురిపెట్టి యుండెను. తలను దించెను. ఎర్రని కన్నులు కృష్ణునివైపు జూచుచున్నవి. బాగుగా దగ్గరకు వచ్చువరకు కృష్ణుడు వేచి యుండి, తరువాత తన రెండు చేతులతో రెండు కొమ్ములను పట్టుకొనెను. ఎద్దును పట్టి ముందుకు లాగి, తరువాత బలము కొంది వెనుకకు త్రోసేవేయగా అది పరునెనిమిది అడుగులు వెనుకకు పోయెను. కృష్ణుని చంపుటకు వచ్చిన ఎద్దు మిక్కిలి ఆగ్రహముతో మరల కృష్ణునిపైకి ఉరికెను.

కృష్ణుడు తిరిగి దాని రెండు కొమ్ములు పట్టుకుని, యీసారి నేలపై విసరిగొట్టెను. ఎద్దును కృష్ణుడు తన అడుగులతో, అది బాగా అలసిపోయి కుంటుకొనుచుండు నంతవరకు తొక్కిపెట్టి యుంచెను. మిక్కిలి బలముతో ఒక కొమ్మును ఊడబెరికి, దానితో ఆ యెద్దును చిరుక గొట్టెను. కొన్ని శ్లాఘములు ఆ అనురుడు యాతన పడి, చివరకు రక్తము కక్కుకుని చచ్చిపడెను. ఆ రక్తము కృష్ణునిపై చిందెను. మట్టి కొట్టుకొని, రక్తపు మరకలతో నిండిన శరీరముతో కృష్ణుడు బృందావన వీధులలో ప్రవేశించగా గోపాలురు గోపికలు బారులు తీర్చి నిలిచియుండి కృష్ణుని శ్లాఘించిరి. అంతవరకును వారు ఎద్దుతో పోరుచున్న కృష్ణుని ఆందోళనా పూరిత వదనములతో గాంచుచుండిరి. ఎద్దు రూపములో నున్న అనురుని మరణమునకు బృందావన వాసులు సంప్రహర్షము ప్రకటించిరి.

193 కంసుని వద్దకు నారదుని పునరాగమనము

అరిష్టుడు మరణించుటతో, కంసుడు పంపిన అనురు లందరును హతులైనారని నారద మునీంద్రుడు తెలుసుకొనెను. కంసుని మరణము కూడ దగ్గర వడుచున్నదని యెఱిగి, దానిని సత్వర పరచుటకు తగిన చర్యలు తీసుకొనుటకు నిశ్చయించుకొనెను.

నారదుడు కంసుని సభ కేగెను. మర్యాదా పూర్వకముగా నారద మహర్షి నావ్వానించి, ఉచితాపవముపై గూర్చుండబెట్టి కంసుడిట్లు పలికెను. "ఓ నారద మునీంద్రా! మీరు నన్ను చూచుటకు వచ్చి వాలకాలమైనది. క్రిందటిసారి వచ్చినపుడు....."

"జ్ఞాపకమున్నది" అని నారదుడు అడ్డు తగిలి సమాధానమిచ్చెను. "వసుదేవుని పుత్రులను పదలిపెట్టుట నీ తెలివీ తక్కువ యని అప్పుడు నేను చెప్పితిని. వారిలో దేవకి అష్టమ పుత్రుడెవరో తెలుసుకొనుట కష్టమని తెలిపితిని." కంసుని చూచి నారదుడు చిరునవ్వు నవ్వగా, కంసుడు యిట్లనెను. "నా ప్రయత్నము లన్నియు

విపలమయ్యెను. అష్టమ శిశువు జన్మించిన వెంటనే, నా చెల్లెలును ఆమె భర్తయు చెరనున్న కారాగారమునకు వెళ్ళితిని. అప్పుడేమి జరిగెనో మీకు తెలియునా?"

నారదుడిట్లు జవాబిచ్చెను "దానిని గురించి యేవో కలగావులగమైన వార్తలు విన్నాను. అనలు యేమి జరిగెనో చెప్పుము"

కంసుడిట్లు చెప్పడగను "నా జీవితములో అది బహు లజ్జాకరమైన క్షణము నేను వెళ్ళునరికి నా సోదరి చేతులలో ఒక అడ శిశువు ఉండెను. శిశువు నిమ్మని నేను చేలు జావగా ఆమె యిట్లనెను. 'అన్నా! ఇది మగశిశువు కాదు ఈ అడశిశువు వలన నీకెట్టి కీడు వాటిల్లదు. ఈ శిశువును నాకు వదలిపెట్టుము. ఈ శిశువు పుత్రుడు కాదు, నాకు దక్కనిమ్ము అష్టమ పుత్రుడు నిన్ను చంపునని ఆకాశవాణి పలికెను. కాని ఇది పుత్రుడు కాదు' ఆమె దీనాలాపములు నేను లక్ష్యపెట్టలేదు నా యెడనుచేతితో ఆ శిశువును పట్టుకొంటిని ఇతర శిశువులను నేనెట్లు చంపితినిో నీవెరుగుదువు. ఎడమ చేతితో గాలిలోకి పైకెత్తి క్రిందపడుచున్నప్పుడు కత్తితో వారిని రెండు ముక్కలుగా నరికెడి వాడను. అదే పద్ధతిలో యీ శిశువును కూడ చంపదలచితిని.

"నేనామెను గాలిలో పైకి విసరితిని. తరువాత యేమి జరిగెనో తెలియునా? శిశువు గాలిలో స్తంభించిపో యెను! ఇది నిజమా, కలయా యని కళ్లు నులుముకుని చూచితిని. అది నిజమే కుడిచేతితో కత్తి పట్టుకుని, యెత్తిన ఎడమచేయి అట్లే యుండగా, ఆశ్చర్యమును క్రోధమును ముంచుకొని వచ్చినవి అటు తర్వాత...." అని మధ్యలో ఆగెను.

నారదుడు కనులలో దరహాసము చిందగా, కరుణ ఉట్టిపడుచున్న వదనముతో "ఆ తర్వాత యేమి జరిగెను?" అని ప్రశ్నించెను

"అటు తర్వాత శిశువు రూపము మారెను. ఆమె శిశువు కాదు, పార్వతీదేవి. ఆమె పాస్తములందు అనేక ఆయుధములు ధరించి యుండెను ఆమె నాతో యిట్లు పలికెను 'ఒరి మూర్ఖుడా! నీవు విధిని వంచించగలనని తలచుచున్నావా? నీ మరణమునకు కారణభూతుడు కానున్న పుత్రుడు అప్పుడే జన్మించియున్నాడు. నేను వెళ్ళుచున్నాను నీ సోదరి అష్టమ పుత్రుడు త్వరలోనే నిన్ను వధించుట నేను గమనించెదను' ఆ తర్వాత దేవి అదృశ్యమయ్యెను. నీ మాటలు నేను వినియుండవలసినది కాదు కవీనము నా సోదరికి తన పిల్లలు దక్కునట్లు చేయవలసినది. శిశు పాత్యలు గావించి ఘోర పాపము చేసితిని, మరియు నా ప్రియ సోదరిని బాధ పెట్టితిని ఇంతకును ఆకాశవాణి పలికిన పలుకులు విని యిట్లు చేసితిని! నాకు సుఖము లేదు".

నారదుడిట్లు పలికెను "పార్వతీదేవి చెప్పిన నీ మేనల్లాని వెదకుటకు ప్రయత్నించలేదా?"

"అనేక ప్రయత్నములు చేసితిని" అని కంసుడు సమాధానమిచ్చెను "అనేక ప్రయత్నములు సలిపితిని. అతడు యెక్కడ నున్నదియు స్పష్టముగా తెలియలేదు కాని అన్ని దిక్కులకు నేను పంపిన అసురులు హతమారిరి అందును ఒక బాలునిచే చచ్చిరి. అతడు గొల్లెల ప్రభువు షంధుని కుమారుడు ఆ బాలుడు సుందరుడని వినియున్నాను కాని అతడు దేనికి పుత్రుడు కాజాలడు, యశోదానందుల పుత్రుడని వానినందరు పరిగణించుచున్నారు"

శ్రీమద్భాగవతము

నారదుడు కొంతసేపు మానముగా కూర్చుండెను. తరువాత యిట్లనెను. "కంసా! జాగ్రత్తగా నేను చెప్పినది వినుము. దేవకి పుత్రుడు యెక్కడ సున్నదియు నేమి చెప్పెదను". "ఎక్కడ? ఎక్కడ ఉన్నాడు, మువ్వీంద్రా!" అని సింహాసనము నుండి ఉరికి కంసుడు అడిగెను. "తొందరగా చెప్పుము. వెంటనే అతనిని వధించెదను". కంసుని కూర్చుండుమని చెప్పి నారదు డిట్లనెను. "నీవు విధావముగా నా మాటలను వివరముకున్నచో నీకు చెప్పెదను".

"నీవు యేది చెప్పిన వది చేయగలవని మాట యిచ్చెదను" అని ఓర్పి కోల్పోయి పలికెను. "అతడెక్కడ సున్నదియు వెంటనే చెప్పుము".

"అతడు బృందావనములో నున్నాడు" అని మెల్లగా నారదుడు చెప్పెను.

కంసుని వదనముందు ఆశ్చర్యమును, కలవరమును మిళితమై గోచరించెను. కంసుడు నారదునితో నిట్లనెను. "గొల్లవారికి నాయకుడైన నందుని కుమారుడు, యువకుడు అయిన నల్లనివాడు కృష్ణుడా యీ మధురా పురాధీశుని చంపనున్నది? నారద మువ్వీంద్రా! నన్ను ఆట పట్టించుచున్నావా? ఇది వరకొక పర్యాయము నాకు తప్పుడు హితము బోధించినావు. చూడగా నాతో తిరిగి అటువంటి నాటక మాడుచున్నట్లున్నది".

"కంసా! లేదు నేను నిజము చెప్పుచున్నాను" అని నారదుడు పలికెను. "నల్లని యువకుడు, కృష్ణుడు నందుని కుమారుడు కాదు అతడు వసుదేవుని కుమారుడు. అతడే నీ పాలిటి మృత్యువు". కంసునికి ఆగ్రహమును ఆశ్చర్యమును కలిగి నోట మాట రాకుండెను. "ఇది యెట్లు సంభవించెను?" అని మాత్రము పలికెను. "వసుదేవుడు ఇంతకాలము కారాగారములో నున్నాడు. ఆ దంపతులిరువురకు కావలి వారిని నియమించితివి. నాకు తెలియనిదే గాలి కూడ అందు ప్రవేశించుటకు నీలు లేకుండ జేసితివి. మరి బృందావనములో వసుదేవునికి కుమారుడెట్లు కలిగెను? నీకు సరియైన సమాచార మందలేవట్లున్నది. ఇది అసంభవము".

"అది యెట్లు జరిగెనో నేను నీకు చెప్పెదను" అని నారద మహర్షి, బృందావనములో నివసించుచున్న వసుదేవుని రెండవ భార్య రోహిణి గర్భమునకు దేవకి గర్భములోని పిండమును యెట్లు మార్చిడి చేసినదియు కంసునికి వివరించెను అటు తర్వాత కృష్ణపక్షమున అష్టమి వాటి రాత్రి జరిగిన సంఘటనలు - కృష్ణుని జననము, వసుదేవుడు శిశువును గోకులము తీసుకువెళ్ళుట, నందుని యింట ఆ శిశువునుంచి యశోద శిశువును తీసుకువచ్చుట - వివరముగా కంసునికి నారదుడు తెలియజేసెను.

నారదుడు ఒకొక్క విషయము వివరించి చెప్పుచుండగా, కంసుని ఆగ్రహము యినుచుడించుచుండెను. ఆగ్రహము తారస్థాయికి చేరుకొనగా, ఒర నుండి కత్తి తీసి యిట్లు పలికెను. "నా చెల్లెలు, వసుదేవుడు కూడ నన్ను మోసగించిరి. ఈ క్షణమే వెళ్ళి వసుదేవుని, మంచి పన్నాగము పన్నిన అతని భార్య దేవకిని సంహరించెదను".

నారదు డిట్లు పలికెను "ఇప్పుడు వారిని శిక్షించుటవలన ప్రయోజనము లేదు. కావలసినదే నీవు వారిని కారాగారములో బంధించుము. ఇప్పటికే శిశుహత్యలు గావించి చాల పాపము కూడగట్టుకొనినావు ఒక స్త్రీని, అందును నీ సోదరిని, హత్యచేసి పాపము పెంచుకొనవద్దు. ఇంతవరకు, కృష్ణుడు సువ్యవస్థ పరిపాన అనురుం

నందరిని హతమార్చినాడు. ఏదో ఒక విధముగా అతనిని పట్టుకొనుము. అతనిని నాశనము చేసినట్లైన నీ నమస్కంబియు తీరిపోగలవు".

యువకుడైన కృష్ణుని పట్టుకుని చంపుటకు వర్ష విధముల ప్రయత్నించెదనని కంసుడు చెప్పెను. తాను వచ్చిన పని పూర్తి అగుటతో, నారాయణుని స్తుతించుచు నారదుడు విష్ణుమించెను.

194 కంసుడు అక్రూరుని పిలిపించుట

తన బంధముతో అతి శక్తిమంతుడైన కేశి యను అనురుని పిలిపించి యిట్లు పలికెను. "నీవు తక్షణమే బృందావనమునకు వెళ్ళి బలరామకృష్ణులను యిరువురు యువకులను చంపవలెను".

కేశిని బృందావనమునకు పంపించిన తర్వాత, కంసుడు తన మంత్రులందరితో సమావేశమయ్యెను. వారిలో చాణూరుడు, ముష్టికుడు, సాల్వుడు, కోనలుడు అను మల్ల యుద్ధవీరులు, మహామాత్రుడనే మావటి గలరు. వారితో కంసుడిట్లు పలికెను. "స్నేహితులారా! వీరులారా! శక్తిమంతులైన మీరు నన్ను నా సింహాసనమును బలవరచుచున్నారు. నా మరణమునకు కారకుడు కాబోవు యువకుడు యెచట దాగి యుండెనో అన్వేషించుట మీరెరుగుదురు. అతడీపుడు బృందావనములో గోపాలక ముఖ్యుడైన నందుని యింట మన్నట్లు తెలియవ చెప్పెను. బలరామకృష్ణులను యిరువురు యువకులు బృందావనములో నందుని యింట పెరుగుచున్నారు. వీరిద్దరును దేవకీ వసుదేవుల పుత్రులని తెలిసినది. వారిని వధించుటకు కేశిని పంపినాను. విజయముతో కేశి తిరిగి రాగలడని నమ్ముచున్నాను.

"నీ కారణము చేతనైనను అతడు రాకున్నట్లైన, చేయవలసిన దానిని చేయుటకు నేను మీపై ఆధారపడవలసి యున్నది. మీరు మల్లయుద్ధములో కీర్తి ప్రఖ్యాతులు పొందినారు. సమయము చూచి ఆ యువకుల నిరువురను మధురకు రప్పించెదను. మల్ల యుద్ధమునకు యేర్పాట్లుచేసి, వన్ను చంపనున్న ఆ యువకుల నిద్దరినీ మల్ల యుద్ధములో ఓడించి చంపవలెను. ఈ పట్టణ వాసులందరును తిలకించుటకు వీలుగా మల్ల యుద్ధమునకు యేర్పాట్లు గావించుడు. ఆ యువకులు మరణించినట్లయిన, మల్ల యుద్ధములో పోరి మరణించినట్లు గోచరించును తప్ప కుతంత్రముచేత చంపినట్లు గోచరించదు. మహామాత్రా! నీ వర్ణ కువలయాపీడమను ఏనుగు గలదు. దానిని వర్ణవశాల ద్వారము వద్దకు తీసుకుని రమ్ము. నీ సమీపమునకు ఆ యువకులిద్దరును వచ్చిన వెంటనే ఏనుగుచేత త్రొక్కించి చంపుము. శుక్లవక్ష చతుర్దశి దినమున ధమర్యాగము, అనగా ధనువులను పూజించుట అనే యాగమును చేయనున్నట్లు కపట ప్రకటన గావించెదను. ఈ యాగమునకు తగిన నన్నాహములు యిప్పటి నుండి ప్రారంభించి, దుష్టశక్తులకు అర్పించవలసిన వానిని అర్పించవలెను".

అనేక ఆయుధములను ప్రయోగించుటతో ఆరితేరిన కంసుడు యాదవులలో ఒకడైన అక్రూరుని పిలిపించెను. అక్రూరుని రెండు చేతులలో తన చేతుల నుంచి కంసుడు యిట్లనెను. "ప్రియమైన అక్రూరా! నా హృదయమున కత్యంత ప్రీతికరమైన దాని నొకటి నీవు చేయవలసి యున్నది. నీవు నాకు మంచి స్నేహితుడవు. నీవు నా స్నేహితుడుగా యిప్పుడు వర్ణించ వలసియున్నది. భోజనంలోగాని, యాదవులలోగాని

శ్రీమద్భాగవతము

నా శ్రేయస్సును కోరువాడవు వీరొక్కడవే. పవిత్ర పురాణ కథలందు, తన కేదైన సహాయము అనవరమైనపుడు ఇంద్రుడు నారాయణుని కడకు వెళ్ళేవాడని చెప్పుట వినియున్నాను అదే విధముగా విన్నప్పుడు నాకోక సహాయము చేయమని కోరుచున్నాను. దాని వలన నీకు లాభము కలుగ గలదు".

కంసుడు చెప్పరలచుకున్న దానిని వినుటకై అక్రూరుడు వేచి యుండెను కంసుడు చెప్పబోవు దానిని అక్రూరుడు ఊహించెను కాని పెదవి విప్పి ఒక మాట యైనను పలుకలేదు. పాప భూయిష్ఠుడైన కంసుడు కూడ, తన మనసులోని ఆలోచనలను సత్పురుషుడైన అక్రూరునికి తెలుపుటకు కొంచెము సంకోచించి, యిట్లు పలికెను. "అక్రూరా! నీవు గొల్లలకు ప్రభువైన నందుని యింటికి వెళ్ళుము. అది బృందావనములో మన్నది. మనుదేవుని యిద్దరు కుమారులు అచట గలరు. వీతో వారిని మధురకు తీసుకుని రమ్ము. ఆలస్యము నేను భరించలేను. దేవతలు నారాయణుని పద్మకు వెళ్ళగా, వారితో నారాయణుడు కంసుని వంటి పాపాత్ములను వాళము గావించుటకు మానవ రూప నామములు ధరించగలవని చెప్పినట్లుగా నారదుడు చెప్పిన ఆ యువకు లిద్దరును నా మరణమునకు కాబోవు కారకులని తెలిపెను కాని నన్ను నేను రక్షించుకొనగలను. ముందు జాగ్రత్తలు తీసుకొనని వారిని మాత్రమే మృత్యువు కలశించగలదు. కాని ఈ యువకులు మధురకు వచ్చిన వెంటనే సాతమారునట్లు నేను చూచెదను. నాకు యెట్టి అపకీర్తియు రాకుండ, వారు మరణించునట్లు తగిన యేర్పాట్లు గావించితిని.

"నందుని, గోపాలకులను కూడ యిచటకు తీసుకు రమ్ము. ఈ యిద్దరు బాలురకు ఆశ్రయ మిచ్చినందు లకు వారిని తగిన విధముగా శిక్షించెదను ఆ పనిని తర్వాత చేసెదను. ఇప్పుడు నీవు బయలుదేరి సాధ్యమైనంత వేగముగా వెళ్ళవలెను" అక్రూరుడు సంకోచముతో యిట్లడిగెను "నీవు యేమి చేయరలచుకున్నావు? నీ ప్రణాళిక యేమిటి?" కంసుడు బిగ్గరగా నవ్వి యిట్లనెను "మొదట వారు కువలయాపీడమను యేనుగు సమీపమునకు వచ్చునట్లుగా యేర్పాటు గావించెదను. ఆ యేనుగు వారిని త్రొక్కి పిప్పిచేయును"

కంసుడు ఒక క్షణమాగెను తిరిగి మెల్లని స్వరముతో యిట్లనెను. "ఒకవేళ, ఒకవేళ వారు బ్రతికి బయటపడినట్లయితే, అరితేరిన చాణూర ముష్టికులతో వారు మల్లయుద్ధము చేయునట్లు యేర్పాట్లు గావించితిని. ఈ బాలురిద్దరూ మరణించిన తర్వాత, వసుదేవుడు, భోజాలు, యాదవులు, దశార్హులు, వారి బంధుబంధము వంతు రాగలరు. అటు తర్వాత ముసలివాడైన ఉగ్రసేనుడు, అతని సోదరుడు దేవకుడు మృత్యువువాత పడుదురు ఇక వేరెవరైన నా శత్రువులు మిగిలియున్నచో, వారు కూడ వారి సోదరుల మార్గమున వెళ్ళుదురు. అప్పుడిక యీ భూమిపై నాకు శత్రువు లను వారుండరు".

"మగధ దేశాధిపతి, అతి శక్తిమంతుడైన జరాసంధుడు నాకు మామగారు ద్వివిరుడు నాకు ప్రీయమైన స్నేహితుడు. శంబరుడు, నరకుడు, బాణుడు అను ముగ్గురు అనురులు నాకు అత్యంత ప్రీతిపాత్రులు. వారు వాకెప్పుడును స్నేహితులే. వారి సహాయముతో యీ లోకమున కంతకును చక్రవర్తిగా నుండగలను. నా ఆశ వెరవేరుటకు ఏదియును అడ్డురాదు" కొన్ని క్షణములు కంసుడు ఆగెను అతడు యీ లోకమునకు ప్రభువుగా నుండు రోజును కలగనుచుండెను తల విదిరించి ప్రస్తుత విషయమునకు వచ్చి మరల యిట్లనెను. "కాని యిదంతయు ముందు జరుగవలసి యున్నది. ఇప్పుడు వెంటనే బృందావనమునకు వెళ్ళుట నీ కర్తవ్యము. అమాయకత నటించి వారిని అహ్వనింపుము నరళమైన భాషతో నేను వారిని అహ్వనించినట్లు చెప్పి ఒప్పించి మధురకు తీసుకుని రమ్ము ధమర్యాగము గురించి వారికి చెప్పుము. ఈ మధురానగర

సౌందర్యమును వర్ణించి చెప్పుము. ఆ పల్లె యువకులు యిద్దరును వగర సౌందర్యమును విని ముగ్ధులై యీ వగరము సందర్శించుటకు ఉవ్విళ్ళూరుదురు. నీవు రేపు ఉదయమే బయలుదేరి వెళ్ళుటకు తగిన వన్నాహములు చేయుము. నీవు బృందావనము త్వరలోనే చేరుకొనగలవు”.

అక్రూరుడు కొన్ని క్షణములు ఆలోచించి, హితోపదేశము చేయుటకు విశ్రయించి యిట్లు పలికెను. “ప్రభూ! నన్ను మీ శ్రీయోభిలాషిగా పరిగణించినట్లు చెప్పివారు. నా యందు మీకున్న విశ్వాసమునకు అభిమానమునకు కృతజ్ఞుడను. మీ యందు నాకున్న ప్రేమ చేతనే ధైర్యముతో యీ మాటలు పలుకుచున్నాను. ఆకాశవాణి మీ మరణము సూచించినది. ఆ మరణము మండి రక్షించుకొనుటకు మీరు చేయు ప్రయత్నములను నేను మెచ్చుకొనుచున్నాను కాని ప్రభూ! తాను చేయు ప్రయత్నముల జయోపజయములు తన చేతిలో లేవని మానవుడు గ్రహించవలసి యున్నది అవి ఫలించుటకు ఫలింపకపోవుటకు సమాసవాకాశములు గలవు తెలిసి గలవారు యీ విషయమును గ్రహించవలెను. అది భగవంతుని చేతిలో నున్నది, తన చేతిలో లేదు మానవుడు అనేక గొప్ప విషయముల నాశించును అనేకమైన కలలు గనును. వాటిని తప్పక చేయగలడు. ఉదాత్తమైన ఆలోచనలు, నీచమైన ఆలోచనలు కలసి మానవుని మనసును గందరగోళ పరచును. కాని అతడొక విషయము విస్మరించును దైవముగాని మానవుని నాశనము చేయుటకు విశ్రయించుకొనినననో, అతడు తన తెలివితేటలతో విధి వ్రాత మండి తప్పించుకొనలేడు ఈ మాటలను జ్ఞప్తి యందుంచుకొనుడు. నేను మీ సంస్థానములో ఒక సేవకుడను. మీ ఆజ్ఞను పాలించుట నా కర్తవ్యము రేపు బృందావనము వెళ్ళి బలరామకృష్ణులను మధురకు తీసుకు వచ్చెదను”.

195 కేశి వధ

కేశి అను అనురుడు బృందావనము వైపుగా వెళ్ళెను. తన యజమాని ఆదేశించినట్లు చేయుటకు అత్రము కనబడుచుచుండెను అతని స్నేహితు లనేకులు బాల కృష్ణుని చేత చచ్చిరి. పూతన వధ నాటి నుండి అనురు లొక్కొక్కరే చచ్చుచుండిరి తన స్నేహితు లనేకులను పోగొట్టుకొనెను. వీరిలో ధేనుకుడు, అరిష్టుడు, బకుడు, యింకను అనేకులు గలరు కృష్ణుడు యెవరైనప్పటికిని, అతనిని యెదుర్కొనగలవను నిబ్బరము కేశికి ఉండెను. అనేకులను చంపిన ఘనత కలదు. అతని కేదియు కష్టసాధ్యము కాదు. తన స్నేహితులెవరును లేకపోవుటచే జీవితము నిరుత్సాహముగా నుండెను వారందరూను నిహతులైనందుకు పగతీర్చుకొనవలెనని విశ్రయించెను. తన స్నేహితులు సాధించలేని దానిని సాధింపబూనుకొని, అత్యుత్సాహముతో బృందావనమునకు వెళ్ళెను.

కేశి యితరులను చంపు కార్యముపై నెడలునప్పుడు అశ్వరూపము ధరించుటలో ప్రావీణ్యము గడించినట్లు పేరుపొందెను. అటులనే బృందావనమునకు అశ్వరూపము ధరించి, కృష్ణుడు తిరుగు ప్రదేశములందు సంచరించుచుండెను ఆకారము చాల పెద్దదిగా నుండెను. మనస్సునకున్న వేగముతో పరుగెత్తుచుండెను మెడపైనున్న జాలు గాలికి అటు విటు కదలాడగా, ఆకాశములోని మబ్బులు చెల్లాచెదరయ్యెను ఆ అశ్వ వేగము అంత తీవ్రముగా నుండెను కన్నులు పెద్దవిగా యెర్రగా నుండెను వోటి నుండి వచ్చు శ్వాస వేడిగా విప్పులు గ్రక్కుచున్నట్లుండెను పాదవైన మెడ చాల అందముగా కన్పడుచుండెను అది పల్లవి వర్ణ మేఘము వర్ణములో నుండెను. చీకటి రాత్రి వలె, పాపభూయిష్టమైన దాని మనస్సు, నల్లగా నుండెను ఆ

శ్రీమద్భాగవతము

అశ్వము నకిలింపులు మైళ్ళ కొలది దూరములో వినిపించుచుండెను. భూమిపై అడుగులు వేసినపుడు డెక్కలు బలముగా నాటుకొని చచ్చుచు చేయుచుండెను.

కృష్ణునికై యెదురు చూచుచు అటు నిటు డెక్కల శబ్దము చేయుచు పరుగెత్తు చుండెను. అశ్వరూపములో మన్నది కేళి యను అనురుడనియు అలడెందుకు వచ్చివదియు కృష్ణుడు గ్రహించెను. దూరముగా విలించియుండి కృష్ణుడు తన వద్దకు రమ్మన్నట్లుగా అశ్వమునకు సంజ్ఞలు చేసెను. సింహము వలె కేళి పెద్దగా అగచెను. తనను రమ్మని పైగ చేయుటకు యీ బాలుని కెంత దైర్యము అని తలచుచు గాలి వేగముతో గాలివానలో పడుగు పడినట్లుగా కృష్ణుని పైకి రూసుకు వచ్చెను. కృష్ణుని సమీపమునకు వచ్చి, తన విశాలమైన నోరును యీ ఆకాశమంతయు త్రాగుటకా యనునట్లు తెరచెను. అటు తర్వాత వెనుక కాలితో కృష్ణుని తన్నబోయెను. కృష్ణుడు అతి వేర్చుగా తప్పించుకుని, తన్ను తన్నబోయిన కాళ్ళను గట్టిగా పట్టుకొనెను. తన చేతులతో రెండు కాళ్ళను బలముగా పట్టుకుని, చంపబోవు ముందు నాగుసామును గరుడపక్షి పైకిత్తినట్లుగా, పైకిత్తెను. తన బాహువులతో చక్రమును త్రిప్పినట్లు గిరిగిరి త్రిప్పి దూరముగా విసరివేసెను మారు యోజనముల దూరములో క్రింద పడెను. కేళి అతి బలవంతుడగుటచే వెంటనే దావలేదు. నోటి నుండి రక్తము కారుచుండుటచే నోరంతయు యెర్రగా నుండెను. తిరిగి కృష్ణుని చంపుటకు మీదకు వచ్చుచుండెను. కృష్ణుడు సంతోషముతో నవ్వుచు తన చేతిని వెడల్పుగా విప్పియున్న కేళి నోటిలోనికి పోనిచ్చెను. పాము పుట్టలోనికి రూసుకుపోయినట్లుగా, కృష్ణుని చేయి క్రమక్రమముగా పెరుగుచు విజృంభించెను కేళికి ఊపిరాడుట కష్టమయ్యెను ఉండి ఉండి గాలి వీల్చుచుండెను. కొన్ని క్షణముల తర్వాత అది కూడ అపాధ్యమయ్యెను. విపుల శరీరమును చెమట కప్పెను. కన్నులు లేలవేసెను విస్మయముగా కాళ్ళను అటు నిటు కదుపుచుండెను తుది శ్వాస విడిచి కేళి మరణించెను. అతడట్లు చచ్చిపడియుండగా కేళి నోటి నుండి కృష్ణుడు తన చేతిని బయటకు తీసెను. తన్ను చంపుటకై కంసుడు పంపిన రాక్షసులలో బహుశః యితడు చివరివాడు కావచ్చునని కృష్ణుడు తనలో తాననుకొనెను.

196 నారదుడు కృష్ణుని వద్దకు వచ్చుట

నారదుడు కృష్ణుని వద్దకు వచ్చి ప్రణామము చేసెను. కృష్ణుని స్తుతించుచు మధురమైన పలుకులు పలికెను. ఆ తర్వాత రహస్యముగా, యీ అవతారములో నిర్వహించవలసిన పాత్రను కృష్ణునికి చెప్పెను. నారదుడు యిట్లు పలికెను. "కృష్ణా! ఓ కృష్ణా! నిరాకారుడనైన నీవు మానవ శ్రేయస్సుకు రూపము ధరించి అవతరించినావు నీవు యోగీశ్వరుడవు, లోకమునకు ప్రభుడవు అన్నియు నీ నినాసములే అన్నియు నీ నుండి జనించి నీలో లయమగుచున్నవి కట్టెలలో అగ్ని కనిపించక దాగి యున్నట్లుగా ప్రతిఒక్కరి హృదయములో ఈశ్వరుడుగా నినాస మేర్పరచుకుని యున్నావు. నీవు అంతరాత్మవు, మహాపురుషుడవు నీ మాయచేత త్రిగుణములు యేర్పడి అవి యీ లోకమును సృష్టించునట్లు చేయుచున్నావు ఈ లోకమును సృష్టించి, పోషించి, లయము గావించుచున్నావు నీవు అనంతమైన సత్యము, పరమాత్మవు ఈ పాప భూమిపై మానవ లోకమున దుష్టత్వమును నశింపజేయుటకై జన్మించినావు దైత్యులు యిది వరలో యీ భూమిపై మహారాజులుగా, అనురులుగా, రాక్షసులుగా జన్మించివారు. భూదేవి ఓర్మిని కోల్పోవుటచేత, యీ దైత్యులను

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

అనురులను నాశనము చేసి, ధర్మము పునరుద్ధరించుటకు యీ రూపము ధరించినావు. మానవ లోకములో ధర్మము మరుగునపడే ప్రమాదము కలదు.

"దేవతలు సైతము కేశి సకిలింపులకు భయపడి దూరముగా పారిపోయేడివారు. అటువంటి కేశిని, ఏనుగు ఒక పురుగును తన కాలితో నలిపివేసినట్లు సహరించినావు. చూచు వారలకిది చాల గొప్ప దృశ్యము.

"ఈ రోజు నుండి రెండు రోజుల తర్వాత నీవు చాణూర ముష్టికులను సహరింపగలవు. అది చూచి సంతోషించుటకై వేచియున్నాను. అటు తర్వాత శంఖ, కాయవన, ముర, నరకాసురులు నీ చేత వరుసగా మరణించగలరు.

"నీవు స్వర్గమునుండి పారిజాత వృక్షమును యీ భూమి మీదకు తేగలవు అసందర్భమున నీవు ఇంద్రునితో పోరుట చూపరుల కింపైన అద్భుత దృశ్యము

"నీవు అనేక కన్యలను వివాహమాడుట నేను చూచెదను నృగుడు ద్వారక యందు మోక్షము పొందును.

"అటు తర్వాత శృమంతక మణికి సంబంధించిన సంఘటన ఒకటి జరిగి, నీవు సత్యభామను వివాహ మాడుదువు

"నీవు మహాకాంపురము నుండి బాలురను ఆరుకుని రక్షించెదవు

"అటు పిమ్మట పాండ్రక వాసుదేవుడు నీతో యుద్ధమునకు తలపడును అతనిని నీవు సహరింపగలవు

"కాశీ నగరము నీచే భస్మమగును.

"కొంతకాలము తర్వాత నీ మేన బావలైన పాండవులు రాజనాయ యాగము చేయుదురు. ఆ సందర్భములో నీవు శిశుపాలుని సహరించెదవు

నీ భక్తులకు, కవులకు ఆనందము చేకూర్చుటకై నీవు ద్వారకా నగరములో నివసించెదవు.

"కాలమే నీవు భూమాత బరువు తగ్గించి ఆమెను ఆరుకొనుటకు యీ భూమిపై అవతరించితినిని తెలుసుకొందువు అర్జునునకు రథసారథిగా నుండి, కురు క్షేత్ర సంగ్రామములో అక్షాహిణుల కొంది సైన్యము నాశనము చేయగలవు.

"విరాకారుడైన నీవు రూపము ధరించితివి స్వచ్ఛమైన బుద్ధి జ్ఞానము నీవు సత్య స్వరూపుడవు నీకు నమస్కరించుచున్నాను నీవు ఈశ్వరుడవు. మాయతో కలిసి యీ విశ్వమును 'మహత్' 'అహం' తత్త్వములతో సృష్టించినావు. నీ వినోదము కొరకే యీ మానవ రూపము ధరించినావు నీకు నా ప్రణామములు".

కృష్ణునకు పదే పదే ప్రణామము లర్పించి, నారదుడు తేలిక పడిన హృదయముతో నిష్క్రమించెను.

వేచియున్న కాలము అంతము కానున్నది నాటకము మొదలుకానున్నది మరి రెండు రోజులలో యీ భూమి కంసుని నుండి విముక్తి పొందనున్నది దానితో గొప్ప సన్నివేశములు ఆరంభము కానున్నవి కాం

శ్రీమద్భాగవతము

గర్భములో అవి వేచి యున్నవి.

197 అనురులలో చివరివాడైన వ్యోముడు

ఆవులను మేపుచున్న గోప బాలురు ఆటలాడుట యందు ఆసక్తి కలిగి యుండిరి. 'దొంగంట' వారికి మిక్కిలి ప్రీతికరమైన ఆట. కంసుని బలగములో నున్న అనురులలో మిగిలిన వాడు వ్యోముడు. అతడు బృందావనమునకు వచ్చి, బాలురాడు ఆటలో పాల్గొనుటకు నిశ్చయించుకున్నాడు. ఆ ఆట చాల తేలికైనది. కొంతమంది బాలురు మేకలవలె నిర్భయముగా వంచరించునట్లు నటించగా, మరికొందరు బాలురు దొంగల వలె నటించి మేకలను పట్టుకొందురు అనిపోవునంతవరకు వారు యిట్లు ఆడుచుండిరి.

వ్యోముడు గోప బాలుని రూపము ధరించి, దొంగలుగా నటించి బాలురతో కలిసి, మేకలుగా నటించుచున్న బాలుర వొక్కొక్కరినే వరుసగా దొంగిలించెను వారిని దగ్గరలో నున్న గుహలో బంధించి, ముఖ ద్వారము వద్ద పెద్ద రాయిని అడ్డముగా నుంచెను నలుగు రైదుగురు బాలురు మాత్రమే మిగిలిరి.

ఇట్లు చేయుచున్నదెవరో కృష్ణుడు గ్రహించి, ఆగ్రహము చెందెను. ఎవరైనను తన్నుగాని బలరాముని గాని యెదుర్కొనుటకు వచ్చినపుడు చిరునవ్వుతో యెదుటి వారిని లొంగదీసుకొనుచుండెను కాని తన స్నేహితులకు గాని భక్తులకు గాని బాధ కలిగించిన వారిపై భయంకరమైన ఆగ్రహము చెందెడివాడు. కాళియ మర్దన సందర్భమందు, శంఖమూడుడు గోపికల నపహరించినపుడు, మరికొన్ని సందర్భములందు కూడ యిట్లే ఆగ్రహవిష్టడయ్యెను.

తన మిత్రులను వ్యోముడను అనురుడు అపహరించెనని తెలుసుకుని, సింహము ఉరికినట్లుగా, ఆ రాక్షసునిపై ఉరికెను

వ్యోముడు పేరుకు తగినట్లుగా, తన శరీరమును పెంచెను కాని కృష్ణుని బలమైన పట్టు మండి తప్పించుకొనలేకపోయెను. కృష్ణుడు వ్యోముని మీదికెత్తి దభాలున నేలపై కూలదోసెను. ఇతరులకు పోని కలిగించే క్రూర మృగములను వధించినట్లుగా వ్యోముని నంహరించెను.

అటు తర్వాత అతి కష్టము మీద గోప బాలురను గుహ మండి బయటకు తీసుకువచ్చి, అందరితో కలిసి, కృష్ణుడు తిరిగి బృందావనమునకు వెళ్ళెను.

198 అక్రూరుడు బృందావనము చేరుట

అక్రూరుడు ఆరోజు రాత్రి నిద్రలేకుండ గడిపెను బలరామకృష్ణులను మరుచటి దినము దర్శించగలనను ఉత్సాహము అతనిలో ఉరకలు వేయసాగెను వారి జన్మ రహస్యము అక్రూరునికి తెలియును ఇంతవరకు ఆ విషయము, మరికొందరును రహస్యముగా నుంచిరి ఇప్పుడు నారదుడు కంసునికి ప్రత్యేకముగా చెప్పుటచేత కంసునికి వారి జన్మ రహస్యము తెలిసెను. మధురా నగర భవిష్యత్తు యెట్లుండగలదో

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

నవి అక్రూరుడు ఆందోళన చెందెను. కంసుని పన్నాగము ఫలించునా? లేక విఫలమగునా?

ఉదయముననే అక్రూరుడు బృందావనమునకు బయలుదేరెను. ప్రయాణములో అతని ఆలోచనలు కృష్ణునిపై నుండెను. కృష్ణుని చూడవలెనను ఆతురత అధికము కాగా, కాలము వెమ్మదిగా సాగుచున్నట్లు తోచెను. గుర్రములు శక్తి కొంది వేగముగా పరుగెత్తుచున్నను, ఊములు మెల్లమెల్లగా నడచుచున్నట్లు తోచి అక్రూరుడు తనలో తాను నవ్వుకొనెను. రథము వెళ్ళుచున్నపుడు వెనుక రేగిన ధూళి గుర్రములు వేగముగా పరుగెత్తుచున్న వమటకు నిదర్శనము. గాలి వేగముతో గుర్రములు పరుగెత్తుచున్నను, అక్రూరుని మనస్సు అంతకన్న వేగముగా పరుగెత్తు చుండెను. మావనీకముగా బృందావన ప్రదేశమును చేరుకొనెను. తన మనోనేత్రముతో అందమైన అన్నదమ్ము లిరువురను, ప్రకాశించుచున్న వారి వదనములను చూచెను అక్రూరుడు తనలో యిట్లు తలచెను

"పూర్వ జన్మలలో యెంత పుణ్యము ఆర్జించితిన్ నేనెరుగను భగవంతుని దర్శించు మహద్భాగ్యము నాకు లభించినది. పుణ్యమొకటే చాందు. తీవ్రముగా నేను తపస్సు చేసి యుండవచ్చును లేదు, అది కూడ చాందు. మహాపురుషుడెవరో నన్ననుగ్రహించి కరుణతో నాకీ అదృష్టము ప్రసాదించినాడు. నా మనస్సు, భౌతిక విషయములందు ఇంద్రియ సుఖములందు తగుల్కొని యున్నది మరియు కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మత్సార్యములను అరిష్టద్యుగముతో విండి యున్నాను పాపాత్ముడనైన నేను, కృష్ణ భగవానుని చూడబోవుచున్నాను.

"పీచ జాతిలో పుట్టిన వానికి వేదములను సరిగా మచ్చరించుట అతి కష్టము మీద గాని సాధ్యము కాదు ఇందు విచిత్రమేమియు లేదు. కాలమును నదిలో గడ్డిపోచవలె, నా చంటి అధమ జాతి మానవులు తేలుచుందురు కర్మ ఫలితముగా, కోటికొక్కరు మాత్రము భగవంతుని దర్శించు భాగ్యము పొందుదురు ఒక గడ్డిపోచ నది ఒడ్డుకు కొట్టుకుని చేరినట్లుగా, అనంతముగా తేలుచు పోవుటకన్న ఆ విధముగా రక్షణ నొందుట అదృష్టమే మరి.

"నా పాపములన్నియు బహుశః ఊళనమై యుండవచ్చును, లేకున్న యిదెట్లు సాధ్యము కాగలదు? మహర్షులు నిత్యము ద్యానించు భగవంతుని పాద పద్మములను యీ రాత్రి నా పాపపు చేతులతో స్పృశించగలను ఒక విధముగా నాకీ అదృష్టమును కలిగించిన కంసుడు దయామయు డనవచ్చును మంచి శకునములు యెరుగగుచున్నవి. నా కుడిప్రక్కగా జంతువులు పోవుచున్నవి నవ్వు మోముతో ప్రకాశించు కృష్ణుని నేను చూడగలను ఈ లోకమునకు పాప విముక్తి గావించుటకు నారాయణుడు కృష్ణుని రూపము ధరించెనని చెప్పుదురు కృష్ణుడుగా అవతరించిన నారాయణుని కన్నులార యీ రాత్రి గాంచెదను

"మహాదేవుడు, యితర దేవతలు అవిరామముగా పూజించెదరు వారికి అనంతముగా సంపదలొసగెను శ్రీదేవి యెప్పుడును అతని పాదముల వద్దనే కూర్చుని యుండును. సాభాగ్యమంతయు యెల్లప్పుడును ఆమె పాత్తు. భక్తులు, ఋషులు అతని పవిత్ర పాదములు పూజించి బ్రహ్మత్వము పొందిరి భగవంతుని పాద పద్మములు గోపాలరతో బృందావన మంతయు సంచరించెను. అతనికి వారి యెడల అపారమైన కరుణ గలదు. అతని పవిత్ర పాదములను గోపికలు సేవిచి ప్రేమించిరి నేను, నా పాపపు చేతులతో ఆ పాదములను స్పృశించెదను. అతడు నన్ననేక విధములుగా అనుగ్రహించును. నేనెంత అదృష్టవంతుడను! ఈ సాయంకాలము నకు బృందావనము చేరుకొనగలను తిన్నగా నంద గోపాలుని యింటికి వెళ్ళెదను

శ్రీమద్భాగవతము

"అక్కడకు వెళ్ళిన వెంటనే రథము దిగి ఇంటి లోపలికి వెళ్ళెదను. అచట బలరామకృష్ణులు స్నేహితులు, తల్లిదండ్రులతో కలిసి యుండగా జూచెదను. అది చూచి ఆనందించెదను కృష్ణుని పాదములపైబడగా, అతడు తన చేయిని నా శిరస్సుపై నుంచి ఆశీర్వదించును. కృష్ణుడు నా యెడల దయ గలిగి యుండును. కంసుడు నన్ను పెంపి మధురకు వారిని తీసుకురమ్మని చెప్పినప్పటికిని, నేను వచ్చిన కార్యోద్దేశ్యము తెలుసుకున్నప్పటి కిని, కృష్ణుడు నన్ను ద్వేషించెను. నేను కంసుడు వదలిన బాణము వంటి వాడను. ప్రధాన కారకుడు కంసుడు. ఆ విషయము కృష్ణుడెరిగి నన్ను దయతో చూచును. నువ్వు ముఖముతో నన్ను ఆహ్వానించును మంటలో పురుగులు మనీ అయినట్లుగా, నా పాపములన్నియు దగ్ధమైపోవును. నన్ను లేపి ఆలింగనము చేసుకొనును. అతని బలమైన బాహువులు స్పృశించినంతనే నా శరీరము పువీత మగును"

ఆ విధముగా కృష్ణుని గురించి తలచుచు శ్వపలక్ష్మిని కుమారుడైన అక్రూరుడు బృందావనము చేరెను. అస్తమించుచున్న సూర్యుని కిరణములతో పశ్చిమాకాశము యోరగా మండెను అక్రూరుడు, ఉత్సాహము పొందిపారలుటతో రథములో యిక విలువలేకపోయెను. రథము దిగి తన చుట్టును ఒకసారి పరికించి చూచెను. "ఇది కృష్ణుడు ఉండు ప్రదేశమన్న మాట! అతడు నిత్యము సంచరించు స్థలము యిదా!" అట్లు ఆలోచించుచు అక్రూరుడు కనులు దించి నేలను జూచెను అతడొక అద్భుత దృశ్యము జూచెను నేలపై విచిత్రమైన గుర్తులుండెను. ఇదివరకెప్పుడును తానిటువంటిది చూడలేదు. వంగి తీక్షణముగా పరికించి చూచెను. అచట నేల అంతయు శంఖ చక్ర చిహ్నములతో నిండి యుండెను ఈ రెండును నారాయణుని పవిత్ర హస్తము లందుండును అక్రూరుడు కనులు తిరిగి పడిపోవనుండెను. కృష్ణుని చిన్ని పాదములకు యీ రెండు గుర్తులు కలవని, అతడు వడచి వెళ్ళినచోట యీ గుర్తులు వడవని అక్రూరుడు గ్రహించెను అదృష్టమువకు చిహ్నములైన అజ్ఞరేఖ, యవరేఖ, అంకుశరేఖలను నేలపై జూచిన అక్రూరుని నేత్రములు ఆనందాశ్రువులతో నిండెను. అక్రూరుడిట్లు తలచెను "ఇవి భగవంతుని పాదముల గుర్తులు భగవంతుడు యీ ప్రదేశమున సంచరించుట చేత బృందావనము పువీతమైనది ఎంతటి అదృష్టము! ఈ పవిత్ర స్థలమందు నేనెట్లు అడుగు మోపగలను?" క్రింద నేలపై పడి ధూళిని తలపై జల్లెకొని కృష్ణుని యింటి వైపుగా దొరలుకొనుచు వెళ్ళెను. "భగవంతునిచే పువీతమైన యీ నేలను నా కాళ్లతో త్రొక్కును" అని అక్రూరుడు తలపోసెను

ఇంతలో అడవులకు ఆవులను మేపుటకై వెళ్ళిన బలరామకృష్ణులు తిరిగి వచ్చిరి. అక్రూరుడు దేనిని చూడ ఉత్సాహపడుచున్నాడో వారు తెలుసుకుని, అతనికి దర్శనమిచ్చి సంతోషము కలుగజేసిరి బృందావనమునకు ప్రయాణము చేయుచున్నంతసేపు కృష్ణ దర్శనము గురించియే అక్రూరుడు తలచుచుండెను.

అక్రూరుడు వందుని యింటికి వచ్చెను ద్వారము సమీపించి లోపల ప్రవేశించెను. అన్నదమ్ములిద్దరిని చూచి కన్నులకు విండెనట్లుగా అక్రూరుడు భావించెను ఈ ఊణము కొరకే అతడింతవరకు తపా తపా లాడుచుండెను

ఇద్దరును ఒకే మాదిరిగా నున్నను వారిలో భేదము కూడ కనుపించెను ఒకరు నీలి వర్ణపు పట్టు వస్త్రము ధరింపగా, రెండవ వారు పసుపు పచ్చని మవర్ణ చ్చాయితో నున్న పట్టు వస్త్రమును ధరించిరి. ఒకరు చంద్రుని వర్ణ తెల్లని వర్ణముతో నుండగా, రెండవవారు పల్లవి మబ్బు రంగుతో నుండిరి ఇద్దరును యువకులే. వారి నేత్రములు అప్పడే విచ్చిన పద్మముల వలె నుండెను పాడవైన వారి చేతులు మోకాళ్ళకు తగులుచుండెను

అవి చాల అందముగా వర్ణింప నలవి కానివిగా నుండెను. వారి కనుల యందు కరుణ ఉట్టిపడుచున్నట్లుగా నుండెను. కనులలో చిరునవ్వు గోచరించుచుండెను. వారి నడక గున్న యేనుగు నడకవలె నుండెను. వారి ముఖములో ఉదారతయు, గంభీరతయు స్పష్టముగా కనపడుచుండెను. వారు మణులతో పొదిగిన బంగారు గొలుసులను, అడవి పువ్వులతో కూర్చిన దండలను మెడలో ధరించిరి. వారిని అక్రూరుడు చూచి, యీ లోకమునకు మూలకారణమైన పరమ పురుషుని రెండు రూపములని గ్రహించెను. ధర్మము ప్రతిష్ఠించి మానవులకు శ్రేయస్సు చేకూర్చుటకైరాను, కృష్ణనామములతో మానవ రూపములను భగవంతుడు ధరించెనని అక్రూరుడు తెలుసుకొనెను.

అక్రూరుడు వారిద్దరి పాదములకు ప్రణమిల్లెను. తాను యెచ్చట నుండి వచ్చెనో, తన పేరేమిటో ప్రకటించుటకు మొదలిడెను. కాని అతని కన్నులు అశ్రువులతో నిండి, గొంతు గద్గదమై ఒక విధమైన ఆవేశము ముంచుకురాగా, వోట మాట రాకుండెను.

కృష్ణుడు అక్రూరుని లేవనెత్తి, అక్రూరు డూపించినట్లుగా, గాఢముగా కౌగిలించుకొనెను. తరువాత బలరాముడు కౌగిలించుకొనెను. అక్రూరుని చేతులు తమ చేతులలోనికి తీసుకుని, లోపలి గదిలోనికి తీసుకు వెళ్ళిరి. అక్రూరుడు చేతులు కాళ్ళు కడుగుకొనుటకు నీరు తెచ్చి యిచ్చిరి. అటు తరువాత మధురవర్చము, అనగా తేనె పెరుగు నెయ్యి చక్కెర నీటితో కలిపిన ఉపహారమును తెచ్చి యిచ్చిరి. అతిథులను యీ విధముగా ఆదరించుట నూతనముగా వచ్చుచున్న ఆచారము. కొంచెము విశ్రాంతి తీసుకున్న తర్వాత అక్రూరునికి పాయసాన్నముతో భోజనము పెట్టిరి. వారు భోజనము చేసిన తర్వాత, బలరాముడు సుగంధపూరితమైన పువ్వుల దండలను, కర్పూర సువాసనగల తాంబూలమును అక్రూరుని కిచ్చెను. అతని చేతులకు, వక్షమునకు బలరాముడు గండము పూయగా, అక్రూరుడు తబ్బిబ్బుచెందెను. సాక్షాత్తు భగవంతుడు తన్నొక గొప్ప అతిథిగా ఆదరించుచున్నాడు. తన్నొక గొప్ప వ్యక్తిగా పరిగణించుచున్నాడు. తనపై కురిపించుచున్న మర్యాదలకు తాను అర్హుడుకాదని అక్రూరుడు భావించెను. కాని యిదంతయు అతనికి అత్యంత ఉత్సాహము కూడ కలిగించుచుండెను. వారు విశ్రాంతిగా కూర్చుని యుండగా, నందు డిట్లడిగెను. "నీవు దశార్హ కుటుంబమునకు చెందిన ఉత్తముడవు. కంసుని సభలో నీవు యెట్లు బ్రతికి జీవించ గలుగుచున్నావు? నిన్ను చూడగా కసాయివాడు మేకను పెంచుచున్నట్లు తోచుచున్నది. తన్ను తప్ప యితరులను ప్రేమించలేనివాడు, తన ప్రിയ సోదరికి పుట్టిన శిశువులను హత్యగావించిన పాతకుడు అయిన వాని పరిపాలనలో ఉన్నావని తెలిసి, నిన్ను అందరును కుశలమేనా యని యెట్లు అడుగగలను?"

తరువాత కృష్ణుడు మధురలో నున్న సత్పురుషుల కుశలము వివరముగా అడిగి తెలుసుకొనెను. వారు కంసుని నిరంకుశత్వమును యెట్లు భరించగలుగుచున్నారని యడిగెను. తరువాత కృష్ణుడిట్లనెను. "నీవు బృందావనము వచ్చుటకు యేదో కారణము ఉండవలెను. ఏదో ప్రయోజనమున్నగాని కంసుడు నిన్ను యిక్కడకు పంపెడని యెరుగుదును. అదియేమిటో మాకు చెప్పుము".

అక్రూరుడు చెప్పమొదలిడెను. దేవకీ వివాహ వృత్తాంతము, ఆకాశవాణి పలికిన పలుకులు, అప్పటి నుండి కంసుడు యే విధముగా యాదవులను వారి బంధుబంధమును వేధించుచున్నదియు వివరించి చెప్పెను. నారదుని రాకను, తను అష్టమ పుత్రుని రాచి మోసగించితిరని దేవకీ వసుదేవులను చంపుటకు కంసుడు చేసిన ప్రయత్నములను, అట్లు చేయుట వృథా ప్రయోసయని నారదుడు చెప్పెట, మొదట కంసుడు

శ్రీమద్భాగవతము

బలరామకృష్ణులను వట్టి తెచ్చి వారి పీడ వదల్చుకొనుట తన కర్తవ్యమని, యితరులను ఆ తర్వాత చంపవచ్చునని కంసునికి నారదుడు బోధించుట, మున్నగున వన్నియు నివరముగా అక్రూరుడు వివరించెను.

తరువాత అక్రూరుడిట్లు పలికెను "మీ రిరువురు దేవకి పుత్రులని కంసుని కిపుడు విశ్చయముగా తెలిసెను. మీ యిద్దరి అంతు చూచువరకు కంసునికి మనసు విలువదు. అతని వద్ద కువలయాపీడమను భయంకరమైన ఏమగు కండు. ఆ ఏనుగు చేత మీ యిద్దరినీ మట్టు పెట్టవలెనని కంసుడు యోచించుచున్నాడు. ఆ ప్రయత్నము విఫలమైన యెడల, తన వద్ద నున్న మల్లయుద్ధవీరులు మిమ్మురువురను మల్లయుద్ధములో తప్పక చంపగలరను విశ్చయముతో నున్నాడు. 'స్నేహ' పూర్వకముగా మిమ్ములను ఆహ్వానించివట్లు గోచరించుటకు ఒక యాగమును యేర్పాటు జేసెను. యాగమును మిషతో మిమ్మిరువురను మధురకు రప్పించుచున్నాడు మీరు మధురకు వచ్చి, కంసుడు యేర్పాటు చేసిన మల్లయుద్ధములో పాల్గొని ఆ వీరుల చేతులలో మీరిద్దరును చనిపోయినచో ప్రజలు తన్ను నిందించబోరని కంసుడు ఆశించుచున్నాడు.

"ధనుర్యాగమునకు రావలసినదని నా ద్వారా మీకు ఆహ్వానము వంపించినాడు. నేనొక రాయబారిని. నేను దశార్హ కుటుంబమునకు చెందిన వాడనగుటచేత యాదపుల పక్షపాతినని తలచి, నా ద్వారా ఆహ్వానము వంపినచో, మీరు సులభముగా మోసపోగలరని కంసుడు అభిప్రాయపడినాడు.

"వందా! విన్ను కూడ ధనుర్యాగమునకు రావలెనని కంసుడు కోరినాడు నేను వచ్చిన రథములో యీ యువకు లిద్దరను తీసుకువెళ్ళవలసి యున్నది". బలరామకృష్ణ లిద్దరును చిరునవ్వుతో మధురముగా యిట్లు పలికిరి. "అటులనే కావిమ్ము. మామ కోరిక ప్రకారము మేము నీలో మధురకు వచ్చెదము".

వందుడు, పాలు తడితర వస్తువులు, తన వంటి సామంతులు అర్పించవలసిన అభినందనలు మొదలగునవి సిద్ధపరచుడని సేవకుల నాజ్ఞాపించెను. కంసుని ఆహ్వానమును పురస్కరించుకొని, కొందరు పెద్దలతో ఉదయమే బయలుదేరి మధుర వెళ్ళుటకు తగిన యేర్పాట్లు చేయవలసినరని వందుడు తన సేవకుల నాజ్ఞాపించెను. ధనుర్యాగమును గురించి బృందావనములో నాటింపు నేయించి ప్రకటించెను. మధురలో జరుగు ధనుర్యాగ ఉత్సవము మాచుటకు రాదలచిన వారు తనతో కలిసి ప్రయాణము చేయవచ్చునని వందుడు ప్రకటించెను.

199 క్రూరుడైన అక్రూరుడు!

ఉదయమే ఒక గోపిక తన యింటిముందు అంబాటు ప్రకారము కల్లాపి జల్లి ముగ్గుపెట్టుటకు బయటకు వచ్చెను. వందుని యింటి ముందు ఒక చిత్రమైన రథమును ఆమె జూచెను ఆమె నీళ్ల చెంబును, ముగ్గు గిన్నెను అట్లే వదలి పొరుగిళ్ళకు వెళ్ళి వందుని యింటికి యెవరో వచ్చిరను వార్త వందించెను ఆమె వారితో యిట్లనెను "అటువంటి రథమును మనమెవరమును యింతకుముందు చూచియుండలేదు. ఎవరో రాజసౌ ధము నుండి వచ్చినట్లు తోచుచున్నది. రండి, మనము పోయి చూచెదము" ఒక్కొక్కరే బయటకు వచ్చి, యేమి జరుగునున్నదోయని వందుని పొరుగింటి నుండి వేచి చూచుచుండిరి. వారిలో కొందఱు దైర్యముగల గోపిక వందుని యింటి దగ్గరగా వెళ్ళి లోపల జరుగుచున్న విషయము చూచెను. ఆమె అందోళనతో వెనుకకు

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

అని చాల అందముగా వర్ణింప నంది కానివిగా నుండెను. వారి కనుల యందు కరుణ ఉట్టిపడుచున్నట్లుగా నుండెను. కనులలో చిరునవ్వు గోచరించుచుండెను. వారి నడక గున్న యేనుగు నడకవలె నుండెను. వారి ముఖములో ఉదారతయు, గంభీరతయు స్పష్టముగా కనపడుచుండెను. వారు మణులతో పొదిగిన బంగారు గొలుసులను, అడవి పువ్వులతో కూర్చిన దండలను మెడలో ధరించిరి. వారిని అక్రూరుడు చూచి, యీ లోకమునకు మూలకారణమైన వరమ పురుషుని రెండు రూపములని గ్రహించెను. ధర్మము ప్రతిష్ఠించి మావపుంకు శ్రేయస్సు చేకూర్చుటకైరాను, కృష్ణనామములతో మానవ రూపములను భగవంతుడు ధరించెనని అక్రూరుడు తెలుసుకొనెను.

అక్రూరుడు వారిద్దరి పాదములకు ప్రణమిల్లెను. తాను యెచ్చట నుండి వచ్చెనో, తన పేరేమిటో ప్రకటించుటకు మొదలిడెను. కాని అతని కన్నులు అశ్రువులతో నిండి, గొంతు గద్గదమై ఒక విధమైన ఆవేశము ముంచుకురాగా, నోట మాట రాకుండెను.

కృష్ణుడు అక్రూరుని లేవనెత్తి, అక్రూరు ధూహించినట్లుగా, గాఢముగా కౌగిలించుకొనెను. తరువాత బలరాముడు కౌగిలించుకొనెను. అక్రూరుని చేతులు తమ చేతులలోనికి తీసుకుని, లోపలి గదిలోనికి తీసుకు వెళ్లిరి. అక్రూరుడు చేతులు కాళ్ళు కడుగుకొనుటకు నీరు తెచ్చి యిచ్చిరి. అటు తరువాత మధురక్కము, అనగా లేని పెరుగు వెయ్యి చక్కెర నీటితో కలిపిన ఉపాహారమును తెచ్చి యిచ్చిరి. అతిథులను యీ విధముగా ఆదరించుట సనాతనముగా వచ్చుచున్న ఆచారము. కొంచెము విశ్రాంతి తీసుకున్న తర్వాత అక్రూరునికి పాయసాన్నముతో భోజనము పెట్టిరి. వారు భోజనము చేసిన తర్వాత, బలరాముడు సుగంధపూరితమైన పువ్వుల దండలను, కర్పూర సువాసనగల తాంబూలమును అక్రూరుని కిచ్చెను. అతని చేతులకు, వక్షమునకు బలరాముడు గంధము పూయగా, అక్రూరుడు తబ్బిబ్బుచెందెను. సాక్షాత్తు భగవంతుడు తన్నొక గొప్ప అతిథిగా ఆదరించుచున్నాడు. తన్నొక గొప్ప వ్యక్తిగా పరిగణించుచున్నాడు. తనపై కురిపించుచున్న మర్యాదలకు తాను అర్హుడుకాడని అక్రూరుడు భావించెను. కాని యిదంతయు అతనికి అత్యంత ఉత్సాహము కూడ కలిగించుచుండెను. వారు విశ్రాంతిగా కూర్చుని యుండగా, వందు డిట్లడిగెను. "నీవు దశార్హ కుటుంబమునకు చెందిన ఉత్తముడవు. కంసుని సభలో నీవు యెట్లు బ్రతికి జీవించ గలుగుచున్నావు? నిన్ను చూడగా కసాయివాడు మేకను పెంచుచున్నట్లు తోచుచున్నది. తన్ను తప్ప యితరులను ప్రేమించలేనివాడు, తన ప్రేయ సోదరికి పుట్టిన శిశువులను హత్యగావించిన పాతకుడు అయిన వాని పరిపాలనలో ఉన్నావని తెలిసి, నిన్ను అందరును కుశలమేనా యని యెట్లు అడుగగలను?"

తరువాత కృష్ణుడు మధురలో మన్న సత్పురుషుల కుశలము వివరముగా అడిగి తెలుసుకొనెను. వారు కంసుని విరంకుశత్యమును యెట్లు భరించగలుగుచున్నారని యడిగెను. తరువాత కృష్ణుడిట్లనెను. "నీవు బృందావనము వచ్చుటకు యేదో కారణము ఉండవలెను. ఏదో ప్రయోజనమున్నగాని కంసుడు నిన్ను యిక్కడకు పంపడని యెరుగుదును. అదియేమిటో మాకు చెప్పుము".

అక్రూరుడు చెప్పమొదలిడెను. దేవకీ వివాహ వృత్తాంతము, ఆకాశవాణి పలికిన పలుకులు, అప్పటి నుండి కంసుడు యే విధముగా యాదవులను వారి బంధుబలగమును వేధించుచున్నదియు వివరించి చెప్పెను. వారదుని రాకను, తను అష్టమ పుత్రుని దాని మోసగించితిరని దేవకీ వసుదేవులను చంపుటకు కంసుడు చేసిన ప్రయత్నములను, అట్లు చేయుట వృథా ప్రయోసయని నారదుడు చెప్పెట, మొదట కంసుడు

శ్రీమద్భాగవతము

బృందావనము నిర్దీపము చెయ్యకుము, మమ్ములను చంపబోకుము. వీవు తప్ప మాకు యెవడును లేడు. మమ్ము విడిచి వెళ్ళుటకు వీ మనను యెట్లు ఒప్పెను?"

వారు అక్రూరుని వైపు తిరిగి పరుషముగా యిట్లు పలుకసాగిరి. "మాప్రియ కృష్ణుని తీసుకువెళ్ళుటకు నీకెంత ధైర్యము? నీకాపేరు యెవరు పెట్టిరి? నీ తిరుకు పేరుకు సొంతన లేదే! క్రూరత్వము మూర్ఖిధవించిన నీకు ఆ పేరెట్లు సార్థకమగును? వీవు మాప్రాణములు తీయుటకు వచ్చిన యముడవు. కృష్ణుడు మమ్ము విడచివెళ్ళిన తర్వాత మేము జీవించలేము".

కృష్ణుడు వారిని ఓదార్చి, తాను వెళ్ళక తప్పదని వారితో చెప్పెను. తాను వెళ్ళకున్నచో తన తండ్రిని రాజా శిక్షించగలడని చెప్పెను. ఎంత దుర్మార్గుడైనప్పటికిని రాజా యెడల, తల్లిదండ్రుల యెడల తన కర్తవ్యమును నిర్వహించవలసి యున్నదని వారితో పలికెను. విచారించుచున్న గోపికలకు కృష్ణుని పలుకులు అనునయము కలిగింపలేకపోయెను

కృష్ణుడు గోపికలను వదలిపెట్టి తోటి ఆటగాండ్ర దగ్గరకు వెళ్ళెను చిన్నప్పటి నుండి తమ బాల్య స్నేహితుడు, తోటి ఆటగాడు అయిన కృష్ణుడు తమను విడిచి పట్టణమునకు వెళ్ళుచున్నాడను ఆలోచన వారిని మూగవారిని చేసెను. అయితే తాము కూడ తమ తండ్రులతో మధురా నగరము వెళ్ళగలమను ఆశ వారికి కొంత ఊరట కలిగించెను. ఏమో యెవరికి యెరుక, బహుశా కృష్ణుడు తిరిగి తమతో రావచ్చునేమో!

కృష్ణుడు వారివద్ద సెలవు తీసుకొనెను. తిరిగి తాను బృందావనమునకు, గోవర్ధనపర్వత సానువుల వద్దకు, యమునానది ఒడ్డుకు, రానవి తెలిపిన కృష్ణుని కన్నులు విచారముతో నున్నట్లు గోచరించెను యమునానది యిసుక తివ్వెలపై వెన్నెల రాత్రులందు కృష్ణుని మధుర సంగీతము మరి వినిపించదు చేతిలో కర్రను పట్టుకుని అవులను అడవులకు కృష్ణుడు తోలుకు వెళ్ళుట యిక జరుగదు గోవులకు వీడ్కోలు చెప్పెను. మరల ఒకసారి గోశాలకువెళ్ళి విచారముతో నిలిచియున్న ఆవుల వొకసారి చూచెను వాటి కన్నీళ్లు తుడిచి, తన కన్నీళ్లు తుడుచుకుని, తల్లి యశోద వద్దకు వెళ్ళెను ఆమె పాదములపైబడి మరొకసారి ఆమె వద్ద సెలవు తీసుకొనెను. ఆమె కృష్ణుని అంటి పెట్టుకుని యుండగా, ఆమె చేతుల నుండి నెమ్మదిగా తప్పించుకొనెను. బలరాముడు యిదివరకే రథమువైపుకు వెళ్ళెను. అక్రూరుని సహాయముతో రథము యెక్కెను. కృష్ణుని బలరాముని ప్రక్కనే కూర్చొనబెట్టి, అక్రూరుడు రథసారథి ఆసనముపై కూర్చుండి, కొరడా ఝుళిపించెను. తనయందు విశేషమైన భక్తి కలిగి, యిప్పుడు హృదయము వెగులునట్లు విలపించుచున్న గోపికలను, స్నేహితులను రెప్పవార్చక కృష్ణుడు చూచుచుండెను.

నందుడు, యితర గోపాలురు బయలుదేరి వెళ్ళుటకు బండ్లు సిద్ధమైనవి వాటిలో మహారాజాకు యివ్వవలసిన కాసుకలు, యితర సామగ్రి పేర్చిరి. మధురకు వారి ప్రయాణము కూడ నెమ్మదిగా ప్రారంభము కానున్నది.

కొద్ది క్షణములలో మధురా నగరమునకు కృష్ణుని ప్రయాణము ప్రారంభమైనదని గోపికలు గుర్తించిరి. వారిలో వారిట్లమకొనిరి. "కృష్ణుని చూడు! అతని హృదయమెంత కఠినమో! మనం విట్లు వదలిపెట్టి అతడెట్లు వెళ్ళగల్గెను. భగవంతుడు మనకిప్పుడు వ్యతిరేకముగా నున్నట్లున్నది, లేకున్న యీ ప్రయాణము యేదో ఒక విధముగా ఆగిపోయి ఉండెడిది. అంతేకాకుండ మంచి శకునములు విజయమును సూచించుచున్నవను

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

చున్నారు. కాని యిది మనకు పరాజయము. రండి, అతడు వెళ్ళకుండ ఆపుదము. పెద్దలు మనలను అడ్డుపెట్టుటకు ప్రయత్నించినచో మనము లక్ష్యపెట్టవద్దు". వారు రథము నాపుటకు ప్రయత్నించి విఫలమైరి. అక్రూరుడు కొరడా ఝుళిపించగనే గుర్రములు కదలజొచ్చెను. గోపికలు, బాలురు బిగ్గరగా యేడ్చిరి వారి దయనీయమైన యేడ్పులకు ఆకాశము ప్రతిధ్వనించుచున్నట్లుండెను రథము ముందుకు సాగెను. తన రథము వెంట రావద్దని కృష్ణుడు వారికి చేతితో పైగ చేయుచుండెను మాటిమాటికి కృష్ణుడు వెనుకకు చూడగా, వారు వెళ్ళవద్దన్నట్లుగా చేతులు జాపిరి. కృష్ణుడు గట్టిగా వారితో, "నేను త్వరలోనే తిరిగి వచ్చెదను. మీకు వార్త పంపించెదను. మీరు విచారముగా ఉండవద్దు".

రథము వెళ్ళిన దిక్కుగా వారల్లే చూచుచు నిలుచుండిరి. క్రమముగా రథము అదృశ్యమగుట చూచిరి. తమ కనులను తుడుచుకుని, రథము వెళ్ళగా వెనుక రేగిన ధూళి తిరిగి నేలపై స్థిరపడునంత వరకును అట్లే చూచుచుండిరి. తరువాత వారికి దూరముగా యేమియు కన్పించకుండెను వారిని విడిచి కృష్ణుడు వెళ్ళిపోయెను

200 అక్రూరుడు గాంచిన దృశ్యము

రథము వేగముగా సాగెను కొంతవడికి వారు యమునానదీ తీరము చేరిరి బలరామకృష్ణులు రథము దిగి నది వద్దకు వెళ్ళిరి ఉదయపు వెలుగులో యమునానది నీలమణి వర్ణముతో అందముగా ఆకర్షకముగా గోచరించుచుండెను అన్నదమ్ము లిద్దరును కొంతసేపు అక్కడనే విలబడిరి అక్కడ అనేక సంవత్సరములు గడపిన ఆలోచనలతో నిమగ్నమై యుండిపోయిరి వారిద్దరును పరమాత్మ ధరించిన రెండు రూపములు లోకములో మానవులకు కలుగు అనుభూతులతో నుండు అనుబంధము పరబ్రహ్మమునకు ఉండరు అయినప్పటికిని, వారు ఆ నదిలో ఆనమనము చేసి ప్రాతఃకాల విధులను నెరవేర్చునపుడు వారిని విచారము ఆవహించెను మానవరూపము ధరించుటచేత, బహుశః మానవులవలె అనుభూతులు కలిగియుండవచ్చును బాల్యములో ఆడుచు పాడుచు నిర్వివారముగ గడపిన దినముల గురించి కొంతసేపు ముచ్చటించుచు అక్కడ కొంతసేపు నిలుచుండిరి. ఆరోజులు గతించెనని, బాల్యము తిరిగి రాదని వారికి తెలియును తిరిగి వెళ్ళి రథములో కూర్చుండిరి.

ప్రాతఃకాలవిధులు జరుపుటకు అక్రూరుడు యమునానదికి వెళ్ళెను. సూర్యుడు ఉదయించిన తర్వాత యీ విధులు జరుపవలసి యున్నది స్నానము చేయుటకు నదిలో ప్రవేశించెను గాయత్రీ మంత్రము నుచ్చరించుచు నదిలో మునిగెను అంత ఒక విచిత్రము జరిగెను. ఆ నదీ జలములో అన్నదమ్ములు బలరామకృష్ణులను చూచి తత్తరపడెను వసుదేవ కుమారులిద్దరును యింతతొందరగా నీటిలోనికి యెట్లు వచ్చిరని తల్లిబుచ్చెంది, నీటిపైకి వచ్చి దూరముగా నున్న రథమువైపు దృష్టిసారించెను వారిద్దరును ఒకరితో నొకరు సంభాషించుచు, గట్టిగా నవ్వుకొనుట జూచెను అక్రూరుడు మరల నీటిలో మునిగెను. అతడిప్పుడు వేరొక దృశ్యము గాంచెను.

వేయి శిరస్సులుగల ఆదిశేషుడు చుట్టచుట్టుకొని యుండగా ఆదిశేషునిపై నారాయణుడు పవ్వలించి

శ్రీమద్భాగవతము

యందుట అక్రూరుడు జూచెను. ననకననందాది ఋషులు, స్వర్గములోని దేవతలు నారాయణుని స్తుతించుట అక్రూరుడు చూచెను. ఈ దృశ్యము చూచు భాగ్యము అక్రూరునికి లభించెను.

ఇంతటి సహద్వాగ్యము కలిగిన అమితానందము చేత అక్రూరునికి వోట మాటరాకుండెను. తాను విన్నది గుర్తుకు వచ్చెను. నారాయణుడు ఆదిశేషుడు, యీ భూనిమి పట్టి పీడించుచున్న విష శక్తులను నిర్మూలించు టకై వసుదేవుని కుమారులుగా జన్మించిరని వినియుండెను. పరమ పురుషుడైన నారాయణుని అక్రూరుడు ప్రార్థించెను.

అతడు ప్రార్థించుచుండగా ఆ దృశ్యము తన కనుల ముందు నుండి చెదరిపోయెను. అక్రూరుని కనులలో ఆశ్చర్యము ప్రస్ఫుటముగా గోచరించుచుండెను. అది చూచి కృష్ణు డిట్లాడిగెను. "మహానుభావా! మీ ముఖమందు యేదో విచిత్రభావము గోచరించుచున్నదేల? బహుశః యేదైనా విచిత్రమును జూచితిరా? దయచేసి మాకు తెలుపవలెను. మీ వదనములో కనుపించు సంతోషమునకు కారణము తెలుసుకొని మేము కూడ ఆ సంతోషములో కొంతభాగము పంచుకుని ఆనందించెదము". చిలిపిగా చిరునవ్వు నవ్వెను.

అక్రూరుడిట్లనెను. "అతి విచిత్రమైన విషయము! ఇది పరకెన్నడును నేనిటువందిటి చూడలేదు! మీ ఊహ సరియైనది. నేను చూచిన దృశ్యము నాకనులను తెరపించెను. నేను చూచిన అద్భుత ఆశ్చర్యకర విషయము లన్నియు మీతో నున్నవి. నాకు తెలుసును. పరమాత్మ స్వరూపులైన మీరు సామన్య మానవునివలె, సుఖదుఃఖములకు లోనగు సందరి మానవులవలె, యీ భూమిపై సంచరించుచున్నారు. ఇది చూచిన తర్వాత, యింతకు మించిన అద్భుతమేదైన నుండగలదా? దైవస్వరూపునికి నా సమస్కారము".

గాదిని కుమారుడైన అక్రూరుడు ఆ విధముగా పలికిన తరువాత, గుర్రముల కణ్డములను పట్టుకుని, మధురానగరము దిక్కుగా రథమును తోలుచుండెను.

మధురానగరము చేరునరికి సూర్యుడు పశ్చిమదిక్కునకు వచ్చెను. దారినిపోవు బాటసారులు, అక్రూరుని సమక్షములో నున్న ఈ యిరువురు సుందరరూపులను చూచి, కనులను ప్రక్కకు మరల్చలేకపోయిరి. అన్నదమ్ముల అందము వారిసంతానము గుర్తులను గావించెను.

సందుడు అతని సహచరులు అంతకు మునుపే రాజ భవనము చేరుకొనిరి. వారి కుమారుల రాకకై యెదురు చూచుచుండిరి. సందుడు విడిసియున్న ప్రదేశమునకు అక్రూరుడు రథములను తోలుకుని వచ్చెను. తండ్రి పాదములకు బలరామకృష్ణులు సమస్కరించిన తర్వాత అక్రూరుని చేతులను తమ చేతులలోనికి తీసుకొనిరి. కృష్ణుడిట్లనెను. "అక్రూరా! నీ కార్యము పూర్తి అయ్యెను. నీవు నీ గృహమునకు వెళ్లి, తర్వాత మహారాజుతో ఆజ్ఞప్రకారము 'యువకుల' విద్వరిని తీసుకువచ్చితివని మనవి చేయుము. మేము యిచట కొంతసేపు ఉండెదము. తర్వాత మేము నడచి యీ నగరమును తిలకించెదము. మేము పల్లెటూరి గోశాలల నుంచి వచ్చిన వారమని జ్ఞప్తియందుంచుకొనుము. ఈ నగర శోభలేదయి మాకు తెలియవు".

కృష్ణుని కనులలోని ఒక నిధమైన మెరపు విసుచున్నవారి పెదవులపై చిరునవ్వు తెప్పించెను. అక్రూరు డిట్లనెను. "ఈ విధముగా నన్ను పదలినేయుట భావ్యము కాదు. నీవులేక నేను మధురలో ప్రవేశించను. దయచేసి మీ అన్నదమ్ము లిద్దరును నా గృహమునకు వచ్చి పాపనము చేయుమని ప్రార్థించుచున్నాను. మీ

పాదధూళి చేత యీ మధురలో నా గృహము పవిత్రస్థలము అగునట్లు చేయగోరెదను మీ పాదములను అభిషేకింపనిండు ఆ పవిత్రజలము చేత నా పాపకర్మములు పటాపంచలగును. నీ పవిత్రపాదములను అభిషేకించి బలీచక్రవర్తి శాశ్వత భ్యాతిని పొందెను. మహాదేవుడు గంగానదిని తన జడలలో ధరించినాడు. ఆ గంగ తరువాత భూమిమీదకు వచ్చిన ప్రదేశము పవిత్రమొనర్చి, అనేక వేల సంవత్సరములు పడియున్న సగరచక్రవర్తి కుమారులను పునీతులను జేసెను. నీ పవిత్ర పాదములను కడిగిన జలమే గంగ. అదే విధముగ, నా చేతులతో నీ పాదముల నభిషేకించు భాగ్యము చేకూర్చి మా గృహములో గంగ ప్రవహించునట్లు చేయుము''.

అక్రూరుని కన్నీరు తుడిచి కృష్ణడిట్లనెను ''నాభక్తులు నా కఠ్యంత ప్రియులు వారి ప్రేమ నాకు ముచ్చటగులువును వారి కోరికను నేనెప్పుడును నిరాకరించను కాని, అక్రూరా! నాకు ప్రధానమైన కార్యములను ముందు నెరవేర్చువిమ్ము ముందు యీభూమిపై పాపాత్ముడైన కంసుని పీడ విరగడ జేయవలసి యున్నది. నా బంధువులైన యాదవులందరికిని సంతోషము కల్గించవలసి యున్నది నా తల్లిదండ్రులను మొదటి సారిగా కలుసుకొనవలసి యున్నది. ఆ కార్యములు పూర్తి కాగానే తప్పక నీ గృహమునకు వచ్చి నీతో యొక్కన కాలము గడపెదను కాని యిప్పుడు నీవు నాతో యొక్కన కాలముండుట భావ్యము కాదు. నీవు నగరమునకు వెళ్ళి కంసునితో నీ కన్పగించిన కార్యమును సఫలీకృతము గావించితిని చెప్పుము''

బరునైన హృదయముతో అక్రూరుడు వెళ్ళిపోయెను బలరామకృష్ణులు తమ స్నేహితులను తిరిగి కలుసుకొనిరి నందుడు యితర పెద్దల అనుజ్ఞ తీసుకుని, వారు నగరమును తిలకించుటకు వెళ్ళిరి.

201 మధురానగర వీధులలో బలరామకృష్ణులు

మధుర అందమైన నగరము ప్రతి గృహము ద్వారములు అందముగా చెక్కినవి చాల యిండ్ల గోపురములు బంగారు వెండి రేకులతో అందముగా తీర్చినవి నల్లని మర్రి కర్రతో అందముగా చేసిన ద్వారములు లోపల మెరయుచున్న వెండి, బంగారము, రాగి, కంచు రేకులతో తీర్చిదిద్దినవి

నగరము చుట్టును లోతైన పెద్ద కందకము గలదు. నగరములో పెక్కు తోటలు పూలచెట్లతో, చిగురించుచున్న వృక్షములతో నిండియుండెను. పువ్వుల సువాసనలతో గాలి వీచుచుండెను. ధనవంతులు మాత్రమే ఆ గృహములలో యుండుట వారు గమనించిరి. ధనవంతుల జీవన సరళి ప్రస్తుటముగా గోచరించుచుండెను అనేక యిండ్లపై మిదైలు గలవు ఆ మిదైలపై నెమళ్ళు స్వేచ్ఛగా విహరించుచుండెను. పిచ్చుకల కూతలు అంతటను వినిపించుచుండెను. వీధులు చాల వెడల్పుగా ఉండెను రోడ్లమీద నీరు చిలికించినట్లుండెను పణ్యవీధులలో ప్రపంచములో ఉత్పత్తి అయే అన్ని వస్తువులు గోచరించుచుండెను విక్రేతలు పట్టువస్త్రములు, వెండి వస్తువులను ఉచ్చైస్వరముతో విక్రయించుచుండిరి అన్నియు వింతగా ఆశ్చర్యముగా కన్పట్టుచుండెను. బృందావన బాబురు యిష్టము వచ్చిన రీతిగా, యిది వర కెన్నడును చేత, సంచరించసాగిరి

శ్రీమద్భాగవతము

వారు రాజవీధిలో నడచుచుండిరి. అది అన్ని వీధులకన్న బాగుగా వెడల్పుగా మండెను. రాజశిథమునకు వెళ్ళుటకు అదియేదారి. నగరపౌరులు కొత్తగా వచ్చిన యీ వ్యక్తులను చూసి అచ్చెరువందిరి. వారివైపు తేరిపారచూచి, వారిలోవారు యీ యువకు లెవరెవరా యని ఊహించుచుండిరి. వారి మూటలను విననట్లుగా బలరామకృష్ణులు సాగిపోవుచుండిరి. అప్పటికే నందుని కుమారులైన బలరామకృష్ణులు వచ్చిరన్న వార్త ప్రాకెను. అనేక లీలలు, అద్భుతములు గావించి, అనేకులను అసురులను చంపిన ఆ యువకులు ధనుర్వాగమునకు వచ్చిరని వినుటచేత, కొత్తగా కనుపించు ఈ యువకులు నిశ్చయముగా బలరామకృష్ణులేయని ప్రజలు తలచిరి. స్త్రీలు కిటికీల వద్ద చేరియు, మిద్దలపై కెక్కియు వారి అందమును కనులార గాంచుచుండిరి. ఆ విధముగా కథానాయకులైన రామకృష్ణులు, మధురాపుర వీధులలో కోలాహల సంభారముల మధ్య, సింహములవలె సంచరించుచుండిరి.

ఆ విధముగా నడచి వెళ్ళుచున్న రామకృష్ణులు, వీపుపై బట్టల మూటను మోసుకుని తమవైపుగా వచ్చుచున్న చాకలిని చూచిరి. కృష్ణుడు చాకలి వానిని ఆపి మూటలో యేమున్నదో చెప్పమని అడిగెను. అతడు కంసుని వస్త్రములను శుభ్రము చేయు చాకలి. మహారాజు ధరించు వస్త్రములను శుభ్రము చేయువాడనను గర్వము అతనిలో గలదు. ఆ చాకలి యిట్లనెను.

"నేను మహారాజు వస్త్రములను శుభ్రపరచు చాకలిని. నేను వస్త్రములను శుభ్రము చేయుగా మహారాజు సంతోషించును. ఈ మూటలో మహారాజు కంసుడు ధరించు పట్టు వస్త్రము లున్నవి".

చిరునవ్వుతో కృష్ణుడిట్లనెను. "చూడు! నీ మూటలో చాల వస్త్రములున్నవి. మేము ధనుర్వాగము చూచుటకు వచ్చివాము. తొందరలో మేము మంచి వస్త్రములను తీసుకు రాలేకపోయినాము. నీ మూటలోని కొన్ని పట్టు వస్త్రములను మాకు యిమ్ము. అట్లు యిచ్చినందుకు నీవు చింతించనక్కరలేదు. నేను అభయమిచ్చుచున్నాను. మాకు కొన్ని వస్త్రము లిమ్ము".

చాకలి బిగ్గరగా నవ్వి యిట్లనెను. "మీకు చొరవ చాల యెక్కువగా నున్నట్లున్నది! రాజు ధరించు వస్త్రములను యిమ్మని అడుగుటకు యెంత ధైర్యము? చూడగా మీరు పల్లెటూరు నుంచి వచ్చినారని తెలియుచున్నది. కొండలు, పచ్చిక బయళ్లలో సంచరించుటకు అలవాటు పడినవారు. మీరు ధరించిన ముతక వస్త్రములే అందుకు నిదర్శనము. అందుచేతనే, మునుపెన్నడును చూచి యెరుగని నాజూకైన పట్టు వస్త్రములు యిమ్మని నన్ను బ్రతిమాలించున్నారు. వా కాగ్రహము రాక ముందే మీరు యిక్కడ నుండి తప్పకొనండి. మీ అనుచిత ప్రవర్తన చూచి రాజభటులు మిమ్ము కొట్టి శిక్షించగలరు". తాను పలికిన గంభీరమైన పలుకులకు యితరు లెట్లు స్పందించుచున్నారోయని చాకలివాడు చుట్టును పరికించి చూచెను.

కృష్ణునికి మిక్కిలి ఆగ్రహము వచ్చెను. చెయ్యి పైకెత్తి చాకలివాని తలపై ఒక వేటు వేసెను. అంతటి బలమైన వేటు వేయునని చాకలివాడు ఊహించకుండెను. ఆ వేటుకు తల శరీరము నుండి వేరై క్రిందపడెను. చాకలివాని అనుయాయులు భయభ్రాంతులై అక్కడ నుండి పారిపోయిరి.

ప్రశాంతముగా తీరికగా కృష్ణుడు బట్టల మూట విప్పి, తమకు తమ స్నేహితులకు కావలసిన మంచి వస్త్రములను యిచ్చెను. బలరామకృష్ణు లిద్దరు మంచి పట్టు వస్త్రములు ధరించిరి. అటులనే వారి స్నేహితులు కూడ మంచి మంచి వస్త్రములు ధరించిరి. మిగిలిన వస్త్రములను రాజమార్గముపై నడలివేసి ముందుకు

సాగిపోయిరి.

ఆ మార్గమున బట్టలు నేయు సాలీడు ఒకడుండెను. అతడు తన విక్రయ కేంద్రము నుండి, రంగురంగుల దారములతో అందముగా అంచులు కుట్టిన శాలువలను తీసుకువచ్చి యివ్వగా, బలరామకృష్ణులు సంతోషముతో స్వీకరించిరి. కృష్ణుడు అతనికి సంవదల ననుగ్రహించుటే గాక, తన నిజ న్వరూప దర్శన భాగ్యమును కలిగించెను. అక్కడ నుండి పువ్వులు విక్రయించు వాని వద్దకు వెళ్ళిరి. పువ్వుల వర్తకుడు నందుని కుమారులు వచ్చిరని అంతకు మునుపే విని యుండెను. వారు తన పేద యింటికి వచ్చి అనుగ్రహించగలరని కలలో కూడ తలచలేదు. అన్నదమ్ము లిద్దరును ప్రవేశించగనే, పాదములకు నమస్కరించి చేతులు కట్టుకుని నిలుచుండెను. ఆ వర్తకు డిట్లనెను. "మీరు నాపై వర్తించిన అనుగ్రహమునకు నేను యేవిధముగా మీకు ప్రతిఫలము యివ్వగలను. నేనొక సామాన్యుడనైన పువ్వుల వర్తకుడను".

తనపై విశేషమైన అభిమానము చూపిన సుదాముడను పూలవర్తకుని యింట కృష్ణుడు కొంతసేపు గడపెను. పువ్వుల దండలు ధరించి గండము పూసుకుని తాంబూలము సేవించిన కృష్ణుడు, పువ్వుల వర్తకునిచేత వానిని బలరామునకు, యితర స్నేహితులకు విప్పించిన పిదప, సుదాముని గృహము విడచి వెళ్ళెను. వెళ్ళునపుడు సుదామునితో కృష్ణుడిట్లనెను. "నీవు నన్ను భగవంతుడనని భావించుచుండుటచేత నీవు యేది కోరిన దానిని నీ కనుగ్రహించెదను". సుదాముడు చిరునవ్వు నవ్వి కృష్ణునితో యిట్లనెను. "విన్ను నీ అందమైన వదనమును చూచితిని, ప్రేమాభిమానము లుట్టినందు నీ పలుకులను వింటిని. ఇంతకు మించిన కోరికలు యింకేమి యుండును? ప్రభూ! నేను కోరునది మీ యెడల నిరంతర భక్తి కలిగియుండుట. అందరు మానవులు, అన్ని జీవుల యెడ కరుణాదరములతో వర్తించునట్లు అనుగ్రహింపుము. ఈ లోకములో నేను కోరునది వినియే".

కృష్ణుడు సుదామునకు అమితమైన సంపదను, కీర్తిని ప్రసాదించెను. సంతోష వదనములతో నవ్వుచు, సుదాముని గృహమును వీడి రామకృష్ణులు తమ మిత్రులతో కలిసి వెళ్ళిరి.

202 త్రివక్ర (కుబ్జ)

బలరామకృష్ణులు మరల తమ మిత్రులతో కలసి వీధిలో రాజసౌధమువైపు నడచుచుండిరి. ఒక స్త్రీ వారికెదురుగా వచ్చుచుండెను. ఆమె యౌవనవతి, ముఖము అందముగా నుండెను. ఆమె చేతిలో అత్తరు గండపు గిన్నెలు కలవు. అత్తరు సువాసన వీధి యంతటను వ్యాపించునంత పరిమళము గలిగియుండెను. కృష్ణు డామెను జూచెను. పాపము ఆ స్త్రీకి గూని కలదు. ఆమె శరీరము నిజముగా మూడు వంకరలతో నుండెను. కృష్ణుడు మధురమైన చిరునవ్వు నవ్వి, ఆమె నిట్లడిగెను. "నీవు చాల అందముగా నున్నావు. నీ వెవరో చెప్పుము. నీ చేతిలో యేమున్నది? నీ చేతిలో నున్న గిన్నెలో అత్తరు ఉన్నట్లు నా కనిపించు చున్నది. ఇది ఎవరికొరకు? చెప్పుము. నీకు యిష్టమైనచో దానిని నాకు యివ్వవచ్చును. నాకది కావలెను. దానిని నా కిచ్చినట్లయిన నీకు మంచి శుభము కలుగ గలదు. నామాట నమ్ముము".

ఆ స్త్రీ యిట్లు పలికెను. "నేనొక పైరంద్రిని. నేను రాజసౌధములో పనిచేయుదును. నా పేరు త్రివక్ర,

శ్రీమద్భాగవతము

నీవు చూచుచున్నావు''. అట్లు పలుకుచున్నప్పుడు ఆమె ముఖమందు విచారముతో కూడిన నవ్వు గోచరించెను. ఆమె మరల యిట్లు చెప్పెను. ''అత్తరు గందము చక్కగా మిళితము చేయుట నాకు బాగుగా తెలుసును. నేను తయారుచేసిన గందమునే మహారాజు ఉపయోగించును. కాని, మీ యిద్దరిని చూడగా, నేను తయారుచేసిన యీ అత్తరు గందమును ఉపయోగించుటకు మీరు మాత్రమే అర్హులనిపించుచున్నది. మీరు అందమైన, ఆకర్షణీయులైన యువకులు. మంచి వస్తువులను గుర్తించుటలో మంచి నిపుణుల వలె నున్నారు. మీ మాటలు, చూపులు చిరునవ్వులు యెదుటివారిని ఆకట్టుకొనుచున్నవి. నీవు దయతో చక్కగా మాట్లాడుచున్నావు. ఈ అత్తరు గందములను అడిగినందుకు నాకు చాల సంతోషముగా నున్నది. ఇష్టపూర్వకముగా వాటిని మీ కిచ్చెదను''.

ఆమె బలరామకృష్ణులకు అత్తరు గందములను యిచ్చెను. వారిరువురును ఆ సుగందమును తమ వక్షమునకును, భుజములకును, అరిచేతులకును పూసుకొనుట ఆమె నవ్వుచు గమనించుచుండెను.

ఆమెకు వెంటనే తగిన ప్రతిఫల మొనగవలెనని కృష్ణుడు విశ్వయించుకొనెను. ఆమెకు దగ్గరగా వెళ్ళి కనులలోకి చూచి చిరునవ్వు నవ్వెను. తరువాత తన రెండు పాదములను ఆమె రెండు పాదములపై నుంచెను. కృష్ణుడు, తాను విడచు మధురశ్వాసను ఆమె అనుభవించు వంత దగ్గరగా నిలుచుండి, ఆమె గడ్డము క్రింద చేతి రెండు వ్రేళ్ళను పెట్టి వెమ్మడిగా పైకెత్తెను. ఆమె మెడను తలను మెల్లగా స్థిరముగా పైకెత్తెను. చుట్టునున్నవారు ఈ దృశ్యము చూచి ఆశ్చర్యపడిరి.

త్రివక్ర (కుబ్జ)కు వంకరంన్నియు పోయెను. ఆమె తిన్నగా పెరుగుచున్న చెట్టువలె నిలుచుండెను. ఆమె అవయవములన్నియు పొందికగా సౌష్ఠవము కలిగి యుండెను. ఆమె చాల అందమైన స్త్రీ. ఆమె మరల మరల తనను తాను చూచుకొనుచుండెను. ఆమె వంకరలు పూర్తిగా నివృత్తి చెందినవని నృష్టముగా తెలుసుకొనుటకై ఆమె అట్లు చేసెను. కన్నీరు నిండిన కనులతో ఆమె కృష్ణుని పాదములపై బడగా, ఆమెను లేవనెత్తి యిట్లాడిగెను. ''నీకు యింకేమైన కావలయునా?'' అతడట్లు అడుగుచున్నపుడు అతని కనులలో చిరునవ్వు మెరయుట ఆమె గమనించెను. ఆమె సిగ్గుతో చీర కొంగును తన వ్రేలికి చుట్టుకొనుచు, క్రిందకు దించిన కనులతో తడబడుచు, ముఖమందు ఆనందము ఉట్టిపడగా, యిట్లు పలికెను. ''నీవు తప్ప నా కింకేరియు అక్కరలేదని నీకు తెలుసును. దగ్గరలోనే యున్న నాయింటికి రావలెను. నన్ను కరుణించి నీ దానిని చేసుకొనుము''. బలరాము డీదంతయు చిలిపి చిరునవ్వుతో గమనించుచుండెను. మిత్రులందరును బలరాముని ఆనందములో పాలు పంచుకొనుచుండిరి. కృష్ణుడు సంతోషముతో నవ్వి యిట్లనెను. ''నీవు చాల అందకత్తెవు. నీవు అడిగినది తప్పక యిచ్చెదను. కాని, నీవు వేచి యుండవలెను. నేనొక ముఖ్యకార్యము నిర్వహించవలసి యున్నది. అది పూర్తయగువరకు నే వింకేరియు చేయలేను. అప్పటివరకు నా కొరకు వేచి యుండుము''.

త్రివక్రయు యితరులును వారిని తేరిపారి చూచుచుండగా, బలరామకృష్ణులు మిత్రులతో కలిసి ముందుకు కదలిపోయిరి.

వారు ధనుస్సు ఉన్న ఆయుధశాల యొక్కడ మన్నదని దారిబోవువారిని అడిగి తెలిసికొనిరి. ఈ ధనుస్సును మిషగా పెట్టి బలరామకృష్ణులును మధురకు రప్పించిరి. వారు ఆయుధశాల చేరి అందులో ప్రవేశించిరి. అందు మహాగొప్ప ధనుస్సు కలదు. మరుచటి రోజు దానికి పూజ జరుపవలసి యుండును. అది ఒక అందమైన, శరీరము గగుర్పొడిచే టటువంటి దృశ్యము. గౌరవపూర్ణమైన వదనములతో అన్నదమ్ము లిద్దరును ధనుస్సు ముందు నిలుచుండిరి. నిలువైన మణులతో పొదిగిన ఆ ధనుస్సు చుట్టును కావలివారు కాపు కాయుచుండిరి. అది ఒక ఇంద్రధనుస్సు వలె, రంగురంగులతో శక్తిమంతముగా గోచరించుచుండెను.

కృష్ణుడు ధనుస్సు వద్దకు వెళ్ళి దాని నెత్తుటకు ప్రయత్నించెను. కావలివారు ధనుస్సును ముట్టుకొనకుండా నిరోధించుటకు ప్రయత్నించిరి. వారి అడ్డంకులను కృష్ణుడు లక్ష్యపెట్టుకుండెను. యథాలాపముగా ప్రజలు దీనిని గమనించుచుండిరి. కృష్ణుడు యెడమచేతితో ధనుస్సు నెత్తెను. తరువాత నారి బిగించుచు, ధనుస్సును పంచుచుండెను. ఇంతలో పిడుగు పడినంత శబ్దము వినవచ్చెను. ధనుస్సు విరిగిపోయి యుండుట ప్రజలందరు జూచిరి.

బ్రహ్మాండమైన శబ్దము విని, యేమి జరిగెనో తెలుసుకొని రమ్మని కంసుడు సేవకులను పంపెను. ఇంతలో కావలివారు అన్నదమ్ము లిద్దరి చుట్టును చేరిరి. "పట్టుకొనండి! వదలి పెట్టవద్దు! కొట్టండి! పట్టుకుని కట్టవేయండి!" అను కేకలు వినిపించెను. కావలివారు తమ చుట్టు నుండగా, రామకృష్ణులు విరిగిపడియున్న ధనుస్సు ముక్కలను తీసుకుని, తమ్ముకొట్టుచున్న కావలి వారిని కొట్టుట ప్రారంభించిరి.

జరిగిన విషయము తెలుసుకుని కంసుడు, అల్లరి నణచుటకు, తన సేనాబలమును పంపెను. రామకృష్ణులు సేనాబలమును మట్టుపెట్టిరి. ఇంత జరిగినతర్వాత, యేమియు జరుగనట్లుగా, నగర దృశ్యములను చూచుటకై తిరిగి వీధులలో తమ నడకను కొనసాగించిరి.

మధురానగర వాసులు ఈ యువకులు గావించిన అద్భుతచర్యలు జూచి అద్భుతుపవందిరి. ఈ వార్త కారుచిచ్చువలె నగరమంతటను వ్యాపించెను. ప్రజలు తమ యిండ్లనుండి, మిదైల నుండి వీధులలోనికి వచ్చి అన్నదమ్ము లిద్దరిని చిరునవ్వులతో అభినందించిరి. ఈ యువకు లిద్దరును కంసుని నిరంకుశ పరిపాలన నుండి తమకు విముక్తి కల్గించగలరని వారి అంతరాత్మలు చెప్పుచుండెను. కాని ప్రజలు బాహులముగా ఆ యువకుల పక్షమున రాలేకపోయిరి. కంసుడనగా వారికంతగా భయము.

బలరామకృష్ణులు అప్పుడే నగరములో సంచలనము సృష్టించిరి. ఇంతలో నూర్పుడు పశ్చిమ దిశకేగెను. బలరామకృష్ణులు తమ సహచరులతో కలిసి తిరిగి బృందావన వాసులందరును విడిసియున్న తోటవద్దకు వచ్చిరి. కాళ్ళుచేతులు కడుగుకుని, పాయసాన్నము భుజించి నిద్రపోయిరి.

అటు కంసునికి నిద్రరాకుండెను. రామకృష్ణులు వచ్చిరన్న వార్త తెలిసినది. చాకలి మరణ విషయము కూడ తెలిసెను. అందమైన త్రివక్ర వంకరలు పోయినవను అద్భుత విషయమును వినిపప్పటికిని, కంసుని మనస్సు ఆ అద్భుత లీలను అంగీకరించ లేకుండెను. అన్నిటి కన్న భయంకరమైన విషయ మేమనగా ధనుర్బంగము, రాజసైన్యము అణగిపోవుట, తెల్లవారగనే తనకేమి కీడు వాటిల్లినో యను భయముతో

శ్రీమద్భాగవతము

మండెను. భయంకరమైన ముప్పు సంభవించు సూచనలు గోచరించుచుండెను.

స్వప్నమందు గూడ మరణ సూచనలు కంఠ దనుభవించి, మిక్కిలి భీతి చెందెను స్వప్నములో గాడిదనెక్కి వెళ్లుచున్నట్లు, విషము మ్రింగినట్లు, ఎర్రని పువ్వులదండ ధరించినట్లు, నూనె రాసుకుని స్నానము చేయుచున్నట్లు, ఎక్కడకో తెలియని గమ్యమునకు తన్ను గొనిపోవు చున్నట్లు గాంచెను ఆందోళన, ఆతురత మిలితము కాగా విద్రుమండి హఠాత్తుగా లేచెను. మరుచటి రోజు ఉదయము గొప్ప ఘోరము జరుగ నున్నదను భావము మనసులో మెదలుచుండుటచేత ఆ రాత్రి కంఠునికి సరిగా విద్రవట్టుకుండెను యువకు లిద్దరును ధనుర్బంగ మొవర్సులు కంఠుని భయమును పెంచెను. ఆకాశవాణి మాటలు మనస్సునకు జ్ఞప్తికి వచ్చి, అవి విజముకామన్న తరుణము వచ్చినదని తలపోసెను.

"కాని .." అని తనలో తానిట్లుమకొనెను "మల్లయుద్ధ వీరులందు వాకు గట్టి నమ్మకమున్నది చాణూర ముష్టికులు ఆ యువకులను తెలివితక్కువ దద్దమ్ములుగా ప్రజలకు చూపగలరు. ఈ వీరుల చేతులలో వారిద్దరు మరణించుట నిశ్చయము. బహుశః అంతకు మునుపే కువలయాపీడము (ఏనుగు) చేత చావవచ్చు దాని బలమైన అడుగుల బరువునుండి యెవరును తప్పించుకొనలేరు" ఈ ఆలోచనతో కంఠుడు తిరిగి భైర్యము తెచ్చుకుని నిద్రపోవుటకు ప్రయత్నించి విఫలమయ్యెను.

204 కువలయాపీడము హతమౌతులు

తూర్పున ఉదయభానుని కిరణముంచే ఆకాశము యోగ్రగా మండెను మధురానగరము అందముగా అలంకృతమైయుండెను. ధనుస్సు విరిగి యుండుటచే ధనుర్యాగము కేవలమొక ఆడంబరమైన కార్యము ప్రఖ్యాతిపొందిన చాణూర ముష్టిక, సాంవ, కోవలురు గొప్ప మల్ల యుద్ధములో పాల్గొందురని కంఠుడు చాటిచెను. మల్ల యుద్ధమునకు ప్రత్యేకమైన రంగస్థలము నేర్పాటు గావించెను ప్రజలు మల్ల యుద్ధపు పోటీలు తిలకించుటకు తండోపతండములుగా వచ్చిరి.

ప్రజలు ఆతురతతో వచ్చి ప్రేక్షకులకు నిర్దేశించిన స్థలమును ఆక్రమించు చుండిరి శంఖ యందుభులు అవిరామముగా మ్రోగి శబ్దము చేయుచుండెను. ఆప్రదేశమంతయు పువ్వులదండలతో రంగురంగులతోరణము లతో అందముగా అలంకృతమయ్యెను. అంతటను సంతోషముతోనిండిన కోలాహలము గోచరించుచుండెను. ఆ ప్రదేశమున పండుగ వేడుక వాతావరణము అలముకొని యున్నది ప్రజలు పోటీలను చూచి ఆనందించుటకు వచ్చిరి. ఎవ్వరి యందును ఆందోళన యనునది కానవచ్చుటలేదు. ఈ పోటీలు యేర్పాటు చేయుటకు వెనుక నున్న దురుద్దేశము — బృందావనము నుంచి వచ్చిన బలరామకృష్ణులను చంపుట — ప్రజలకు తెలియదు.

హోరుమను సముద్రఘోష అకస్మాత్తుగా ఆగిపోయినట్లుగా ఒక్కసారి విశృంజము ఆవరించెను అనేకులు రక్షకభటులు వెంటరాగా కంఠుడు వచ్చెను అతడు ఎత్తైన వేదిక పైకెక్కి నిలుచుండగా ప్రజలు హర్షము ప్రకటించిరి. కంఠుడు దానిని స్వీకరించి, తరువాత సింహాసనముపై కూర్చుండెను సామంత ప్రభువులు

దశమ స్కంధము - పూర్వ భాగము

ఒకరోకరే వచ్చి తాము తెచ్చిన కానుకలను కంసుని పాదముల వద్ద నుంచిరి. వారిలో నందుడు కూడ నుండెను. తాను తెచ్చిన కానుకలను సమర్పించిన తర్వాత నందుడు తిరిగి రసకు నియమించిన స్థలములో కూర్చుండెను. బృందావనము నుండి వచ్చిన వందుని స్నేహితులు నందుని కిరుప్రక్కల కూర్చుండిరి.

ఇంతలో దుందుభులు మ్రోగి, మల్ల యుద్ధవీరుల రాకను ప్రకటించగా, వారు ఒకరోక్కరే రంగము ప్రవేశించిరి. వారు కంసునకు తలవంచి వివరపురార్థముగా నమస్కరించిరి. వారు చాణూర ముష్టిక, కూట, సాన్వ కోనలురు. వారు మిక్కిలి బలశాలురుగ మాపరులకు గోచరించిరి.

ఈలోపుగా బలరామకృష్ణులు వారి తండ్రి నందుడు బయలుదేరి వెళ్ళకమునుపే, మధురాపుర వీధులు ప్రవేశించిరి. శంఖ దుందుభుల శబ్దము విని రాజసౌధమునకు చేరువగా యేమి జరుగనున్నదో చూచుటకు వెళ్ళిరి. కంసుని యాదేశము ననుసరించి గూఢచారులు రామకృష్ణుల ననుసరించి, వారు వెళ్ళిన చోటుకు వెళ్ళుచుండిరి.

ఈ విషయము రామకృష్ణులకు తెలిసినప్పటికిని తెలియవట్లుగా విచ్చలవిడి సంచరించుచుండిరి. రాజసౌధ ప్రవేశ ద్వారము వద్దకు వచ్చిరి. అచ్చట పెద్ద ఆకారములో మన్న ఏనుగును కృష్ణుడు రామునకు జూపెను. వారిరువురును కనులతోనే సంభాషించుకొనిరి. కృష్ణుడు మావటి వాని వద్దకు వెళ్ళి యిట్లనెను. "నా మాటలు వినుము. ఈ ప్రవేశ ద్వారము వద్దనున్న ఏనుగు నచ్చువారికి ఆటంకముగా నున్నది. ప్రవేశ ద్వారము నుండి దీనిని ప్రక్కకు తొంగింపుము. వచ్చువారికి ఆటంకము కలిగింపకుము. మేము లోపలికి వెళ్ళి వినోదము చూడదలచుచున్నాము". ఆ అన్నదమ్ములను హతమార్చుట కొరకే ప్రత్యేకముగా నియమితుడైన మావటి వాడు యిట్లనెను "నేను అడ్డు తీయవినో యేమి చేయుదురు?"

"ఏవు తీయకున్నచో," భయంకరమైన స్వరముతో కృష్ణుడు యిట్లు చెప్పెను "ఏనుగును తొలగింపకు న్నచో నిన్ను, నీ యేనుగును యమ సదనమునకు పంపెదము."

మావటి వాని కనులు క్రోధముతో యెర్రబడెను. తన అంకుశముతో ఏనుగును ప్రోత్సహించి కృష్ణుని మ్రొవడిగా నడిపించెను. కృష్ణుడు ఏనుగుతో ధీకౌనునట్లుగా అన్నదమ్ము లిద్దరూ ముందుగా నిశ్చయించుకొనిరి. ఏనుగు వడిగా కష్టమి సమీపించి తొండముతో యెత్తి నేలకు కొట్టవలెనని తంచెను. కృష్ణుడు తన పిడికిలితో ఒక వ్రేటు వేయగా, దానివలన కలిగిన బాధకు తొండము నుండి కృష్ణుని వదలిపెట్టెను. తరువాత కృష్ణుడు కువలయాపీడము వాలుగు కాళ్ళ వెనుక దాగుకొనెను. కృష్ణుడు యెక్కడ నుండెవో ఏనుగు గమనించలేకపోయెను. చివరకు యెక్కడ దాగినదియు తెలుసుకుని, తిరిగి తొండముతో కృష్ణుని పట్టుకొనెను. కాని సర్పము నుండి గరుడుడు తప్పించుకున్నట్లుగా, తొండము పట్టు నుండి జారి కృష్ణుడు తప్పించుకుని, ఏనుగు తోకను అదే పనిగా మెలిపెట్టి తిప్పుచుండెను. ఏనుగు చుట్టును ప్రదక్షిణము చేయుట మొదలిడెను, కాని కృష్ణుడు దొరకక అటు నిటు తిరుగుచు తప్పించుకొనుచుండెను. ఒకసారి ముందుకు వెళ్ళి తన పిడికిలితో వ్రేటు వేసి, వెంటనే దాని కాళ్ళ మధ్య తిరుగుచు, ఆ యేనుగు బొంగరము వలె తిరుగునట్లు జేసెను. తరువాత ఏనుగు క్రింద పడిపోయెను. దానిని మోసగించుటకు, తాను కూడ క్రింద పడినట్లు నటించెను. ఇదే చంపుటకు అదను అని తలచి, తన దంతములతో కృష్ణుని గుచ్చుటకు ప్రయత్నించెను.

కృష్ణుడు ఏనుగు దంతము నుండి తప్పించుకొనగా, ఆ దంతములు భూమిలోనికి లోతుగా చొచ్చుకు

శ్రీమద్భాగవతము

పోయెను. అతి కష్టము మీద ఏనుగు తన దంతములను బయటకు లాగెను దానివలన బాధచేత, విన్నపహిత తిరిగి కృష్ణునిపైకి ఏనుగు లిటుంచెను. అప్పుడు అతి సులభముగా దాని తొండమును పట్టుకుని కృష్ణుడు నేంకు కొట్టెను. పడిపోయిన ఏనుగుపైకి సింహము వలె కృష్ణుడు లిటుంచి, పిడికిలితో దంతము గిరిగిర తిప్పి ఊడబెరికెను ఊడబెరికిన దంతముతో కృష్ణుడు మావటి వానిని కొట్టి చంపెను

అనేకులను అనురుచు నునాయాసముగా చంపిన కృష్ణుడు, సామాన్యమైన యీ ఏనుగును చంపుటకు దీర్ఘకాలము తీసుకొనెను చూడవచ్చిన ప్రేక్షకులకు వినోదము, ఉత్సాహకర కలిగించుట కొరకే కృష్ణుడు దీర్ఘకాలము ఏనుగుతో పోరాడి చివరకు చంపెను. అంతేకాక నిరాశ నిండిన ప్రజల హృదయములలో ఆశ చిగిర్చి కనులలో తిరిగి వెలుగు కన్పించుటకై కృష్ణుడిట్లు చేసెను కువలయాపీడమును (ఏనుగు) కేవలము తన చేతులతో చంపినట్లుగా, కంసుని కూడ చంపగలవని, తప్పక చంపుదునని ప్రేక్షకులకు తెలియజేయుటకే కృష్ణుడి విధముగా చేసెను ప్రేక్షకులు ఆనందముతో చప్పట్లు చరిచి కృష్ణుని అభినందించిరి

చనిపోయిన ఏనుగును వదలిపెట్టి, కృష్ణుడు ఏనుగు దంతమును తన భుజముపై వేసుకొనెను దంతము చుట్టు ఉన్న రక్తము కృష్ణునిపైబొట్టు బొట్టుగా పడెను అతని దుస్తులు ధూళితో మాసిపోయెను. రేకులపైనున్న నీటి బిందువులతో పద్మము అందము యినుమడించినట్లు, స్వేద బిందువులతో కృష్ణుని వదనము అందముగా గోచరించుచుండెను.

రామకృష్ణులు రాజసౌధము ముందర ప్రాంగణమునకు, అనగా మల్లయుద్ధ ప్రదర్శన కేర్పాటు చేసిన రంగస్థలమునకు దగ్గరగా వచ్చిరి వారిని తేరిపార విశ్వజ్ఞముతో ప్రేక్షకులు చూచుచుండిరి

వారు వివిధ ప్రజలకు వివిధ విధములుగా గోచరించిరి. చాణూరాది మల్ల యుద్ధ వీరులకు వారిద్దరును మూర్తీభవించిన పిడుగు రాశ్వవలె గోచరించిరి చూచుటకు వచ్చిన ప్రేక్షకులు వారు ఉత్తమ పురుషులని తలపోసిరి. స్త్రీలు, వారిరువురును సూనవ రూపములో మన్న మన్నభులని తలచిరి గోపాలురు వారిలో ఒకరుగా తలచి ఉత్సాహముతో పులకించిపోయిరి. దుష్ట రాజులను, దుర్మార్గులను శిక్షించుటకై వచ్చిన వారిని భావించిరి. వారి తల్లిదండ్రులకు అమానుకులైన పసి బాలురవలె కన్పించిరి వారిరువురును మృత్యువు అవతారములని కంసుడు తలచెను వారి గురించి యేమియు తెలియని అజ్ఞానులు, వారి వారి తెలివితేటల మేరకు ఒక్కొక్క విధముగా తలపోసిరి వారిరువురును సత్య స్వరూపులని యోగులు తలచిరి. వృష్ణులు తమను రక్షించుటకై వచ్చిన దేవతలని భావించిరి

ఆ విధముగా నవ రసములు - శృంగార, వీర, కరుణ, అద్భుత, హాస్య, భయానక, భీభత్స, రౌద్ర, శాంత రసములు - వారిని చూచువారిలో ప్రస్ఫుటముయ్యెను

205 కంస వధ

కంసుని బలమైన ఆయుధము కువలయాపీడమును యేనుగు ఆ ఏనుగు యీరోజు ఒక యువకుని చేతిలో మడిసినది కృష్ణుడు దగ్గరగా వచ్చి నిలుచుండెను మొదటిసారిగా కంసుడు తన శత్రువును ముఖాముఖి చూచెను ఇన్ని రోజులుగా కృష్ణుని గురించి కంసుడు తలచుచు, కలలను గాంచెను తరుచుగా అనేక

భయోత్పాతములు కలిగెను. కాని యంతవరకు కృష్ణుని చూడలేదు.

కృష్ణుని అందమైన కమలు తన్ను తేరిపార జూచుట దూరము మండి కంనుడు గమనించెను. అతని హృదయము భయముతో నిండెను. బలరామకృష్ణ లిరువురను ప్రవేశించిన తీరు, వారి అందచందములు ప్రేక్షకులను మంత్రముగ్ధులను గావించెను

తరువాత నెమ్మదిగా ప్రేక్షకులలో గుసగుసలు ప్రారంభమయ్యెను. ఒక ప్రేక్షకుడు తన ప్రక్కనున్న వారితో యిట్లనెను. "వీరిరువురును వారాయణుని అవతారములుగా వసుదేవునికి జన్మించినవారు. తన పిల్లలను గోకులములో విడిచిరాగా, నందుడు వారిని పెంచి పెద్దవారిని జేసెనని విని యున్నాము".

మరొక ప్రేక్షకుడు మధ్యలో జోక్యము చేసుకుని యిట్లనెను "అది యెట్లు సంభవము? వారిలో ఒకరు రెండవ వాని కన్న పెద్దగా నున్నట్లు కన్పడుచున్నది. పెద్దవాడు, చిన్నవానికన్న తెల్లగా మున్నాడు వారిరువురను ఒకేసారి గోకులమునకు యెట్లు కొనిపోయిరి. నీవు అన్నియు తెలిసిన వానివలె మాట్లాడుచున్నావు"

మొదటి ప్రేక్షకుడు యీ వాదము అంగీకరించుట కిష్టపడక యిట్లనెను "పెద్దవాని గురించి వా అంచనా తప్పు అయితే కావచ్చు. కాని యిరువురిలో చిన్నవాడు, నల్లనివాడు, తలలో వెనులి ఫించము ధరించినవాడు, యిప్పుడు కువలయాపీడమును చంపినవాడు దేవకికి జన్మించెను. పుట్టిన వెంటనే శిశువును గోకులమునకు తీసుకుపోయిరి, లేకున్నచో మన మహారాజు చంపియుండెడివాడు"

మరొక ప్రేక్షకుడు యీ సంభాషణలో కల్పించుకుని యిట్లు పలికెను "అది నిజము కావచ్చు ఈ కృష్ణుడు శిశువుగా మున్నపుడు పూతనను, తరువాత శకటాసురుని చంపెను అనేకమంది అసురులను చంపియున్నాడు తానిక్కడే వీరందరిని చంపినట్లు విన్నాను ఈయన చెప్పినట్లు కృష్ణుడు అవతారపురుషుడే అయి ఉండవచ్చును. బహుశః మన కష్టములు యిక సమసిపోవచ్చును చూచెదము గాక"

వారట్లు మాట్లాడుచుండగా, దుందుభు లొక్కసారిగా మ్రోగెను. అందరి దృష్టి మల్ల యుద్ధము జరుగు స్థలముపై ప్రసరించెను. చాణూరుడు కొత్తగా వచ్చిన ఇరువురు యువకులను పిలుచుచుండెను. చాణూరుడు వారితో యిట్లనెను "వీరిద్దరు మిక్కిలి బల ధైర్య సాహసవంతులనియు, మానవాతీతమైన కృత్యములనేకములు చేసినారనియు మేము వినియున్నాము భోజాలకు ప్రభువైన మా మహారాజు మిమ్ములను మీ బృందావన ప్రజలను యీ పండుగ వేడుకలలో పాల్గొనుటకు మధురకు ఆహ్వానించెను వేడుకలలో యీ మల్ల యుద్ధ మొకటి. మల్ల యుద్ధములో మీ ప్రావీణ్యము గాంచవలెనని మా మహారాజు ఉవ్విళ్ళూరుచున్నాడు. మీరు మహారాజు ఆజ్ఞను పాటించవలెను మీరు మహారాజు సామంతుని కుమారులు, రాజాజ్ఞను శిరసావహించి యీ మల్ల యుద్ధమునకు రండు, మీ మల్ల యుద్ధ ప్రావీణ్యమును గురించి మేము వినిన వార్తలు యెంతవరకు నిజమో కన్నులార చూచెదము".

వారి కోరికను తీర్చుటకు కృష్ణుడు సంతోషముతో యెదురు చూచుచుండెను. కాని అతి చింతయుముతో కృష్ణుడిట్లు పలికెను "మేము పల్లెటూరు నుంచి వచ్చిన వారము మాకు నగరవాసుల లౌక్యము తెలియదు.

శ్రీమద్భాగవతము

మీ వలనే మాకును భోజన ప్రభువు కోర్కెను తీర్చవలెనని యున్నది ఇట్టి అవకాశము మాకు కల్పించినందుకు ధన్యము కాని మేము చాల చిన్నవారము, యువకులము. ఆకారములో మీ అందరికన్న అల్పము. సమామల మధ్య పోరు జరిగినచో వది సవ్యముగా నుండును. మా వయస్సుకు, ఆకారమునకు తగిన వారిలో పోరు నలుపు యేర్పాటు చేయుడు. మీరు అతి శక్తిమంతులు. మీవంటి బలశాలురు యేదో కొద్దిపాటి బలముగల మాతో తలపడుట సవ్యము కాదు. అది మీకు అవకీర్తి తెచ్చిపెట్టును. అట్లు జరుగకూడదని మా కోరిక".

చాణూరునకు కృష్ణుని మాటలు నచ్చకుండెను. ఆతడిట్లనెను. "ఇక నీ మాటలు కట్టిపెట్టుము. ఒక క్షణము క్రిందట నేయి యేనుగల బలము కలిగిన కువలయాపీడమును హతము గావించితివి. నీవు పసివాడవు కాదు, మీరువురును మాతో పోరుట అపసవ్యముగా మేము యెంచుట లేదు. నీవునాతో పోరుము ముష్టికుడు, నీ అన్న బలరామునితో పోరగలడు"

"అటులనే కానిండు" అని కృష్ణుడు పలికెను అన్నదమ్ము లిద్దరును రంగమందు ప్రవేశించిరి. చాణూరుడు కృష్ణుని కెదురుగా, ముష్టికుడు బలరాముని కెదురుగా వచ్చి నిలుచుండిరి మల్ల యుద్ధము ప్రారంభమయ్యెను. ఈ పోరు అపసవ్యమని చూచువారి కందరకును నులభముగా గోచరించెను. ముఖ్యముగా స్త్రీలు యువకులైన బలరామకృష్ణులపై ప్రేమ సానుభూతి కలిగి, యీ పసివా రిద్దరును భయంకర వీరులైన చాణూర ముష్టికుల చేతులలో తప్పక మరణించగలరని ఆనందన చెందిరి. వారిలో వారిట్లనుకొనిరి. "ఏమిటి అన్యాయము! ఇద్దరు అనమానుల మధ్య పోరు యేమి సవ్యము! దీనిని ఆపుజేయుట మహారాజా కర్తవ్యము, కనీసము రాజ సభలోని తెలివిగల మంత్రులు దీనిని ఆపుజేయుట ఉచితముగా నుండును కాని వారు మాట్లాడక యూరకున్నారు. ఏమి దౌర్భాగ్యస్థితి!"

ఒకమె యిట్లనెను. "మల్ల యుద్ధ వీరుల బలము చూడు! ఒక ప్రక్క ముదిరిన కఠినమైన చాణూరుని వక్షమును చూడుడు, మరొక ప్రక్క మృదువైన రేత అవయములు గల కృష్ణుని చూడుము ఒకరు పర్వతము వలె, రెండవ వారు ఆ పర్వతముపై ప్రాకు లత వలె మన్నారు ఈ మహారాజా సభలో అధర్మము స్పష్టముగా తాండవించుచున్నది"

మహారాజునకు మిక్కిలి భయపడు మధురా నగరవాసులు తమ నిరసనను వ్యక్తపరచలేకపోయిరి. వారి అభిప్రాయములను నెమ్మదిగా గునగునలుగా వెలిబుచ్చుచుండిరి మహారాజా గూఢాధిపతి.

కృష్ణుడు చాణూరునితో పోరుచుండెను. కొంతసేపయిన తర్వాత యిక చంపవలెనని కృష్ణుడు నిశ్చయించుకొనెను. కృష్ణుడు చుట్టును కలయ జూచెను. స్త్రీలు తన అపజయమునకు, కాదు కలుగబోవు మరణమునకు విచారించుచున్నట్లు కమగొనెను కంసునికి తమపైనున్న ద్వేషము నెరిగియుండుటచేత, నందుడు, తదితర గోపాలురు ఆందోళన పడుచుండుట కృష్ణుడు గమనించెను "తండ్రీ! మీరేమియు ఆందోళన చెందవద్దు" అనునట్లుగా వారివైపు కృష్ణుడు జూచెను

మల్లయుద్ధము కొనసాగుచుండెను. ఒక్కసారిగా పోరు తీరు మారినట్లుగా చాణూరునకు తోచెను. ముష్టికునకు కూడ అట్లే తోచెను. వరుసగా పిడికిలి రెబ్బలు చాణూరునిపై వర్షింపగా, ఆ దెబ్బల దాటికి

చాణూరుడు భరించలేకపోయెను. శరీరము వెయ్యి ముక్కలయినట్లు అనిపించెను. చాణూరుడు కొద్ది దూరముగా వెళ్ళి, అకస్మాత్తుగా గ్రద్ద తన్నుకుపోవుటకు వచ్చినట్లుగా, కృష్ణునిపై బడి వక్ష స్థలముపై గట్టిగా కొట్టెను. కృష్ణుడు అదియేమియు పట్టనట్లుగా, తన చేతితో చాణూరుని పట్టుకుని పైకెత్తి గిరగిర త్రిప్పి నేలకు కొట్టెను. అదే సమయములో ముష్టికుడు నేలపై గూలి రక్తము కక్కుకుని పడియుండుట ప్రేక్షకులు చూచిరి. మల్ల యుద్ధ వీరు లిద్దరు చనిపోయిరని వారు తెలుసుకొనిరి.

తరువాత బలరాముడు కూటుడు అను వీరునితో పోరాడి సునాయాసముగా చంపెను. అప్పటికే కృష్ణుడు సాల్వుని చంపివేసి, కోనలుని రెండు ముక్కలుగా చీల్చి అతి తేలికగా వధించెను. తదితర మల్ల యుద్ధ వీరులు రంగస్థలము విడిచి పారిపోయిరి. బలరామకృష్ణుల మిత్రులు గోపబాలకులు పరుగు పరుగున రంగస్థలము వద్దకు వచ్చి ఆనందముతో సంగీతమున కనుగుణముగా నాట్యము చేయ మొదలిడిరి. ప్రేక్షకులు కూడ వారితో కలిసి అత్యంత ఉత్సాహముతో పాల్గొనిరి. తిరిగి పండుగ వేడుక వాతావరణము ఆ ప్రదేశము నావరించెను. కంసుడు తప్ప అందరు సంతోషముగా నుండిరి. తన పన్నాగము లన్నియు విఫలమయ్యెనని కంసుడు కనుగొనెను. తనకున్న బలమైన కువలయాపీడము (ఏనుగు) గతించినది. ఏ మల్ల యుద్ధ వీరులపై తాను ఆధారపడినాడో వారు యీ బృందావన 'ముష్కరు'ల చేత పాతమారిపోయిరి.

కంసుడు లేచి నిలబడి సంగీతము నాపుజేయమని సంజ్ఞవేసెను. అకస్మాత్తుగా అచ్చట నిశ్శబ్ద మావరించెను. మిక్కిలి క్రోధపూరిత స్వరముతో కంసు డిట్లనెను. "పనుదేవుని పుత్రులైన యీ దుర్మార్గులను తొందరగా తరిమివేయండి. గోపాలు రందరి సంపదను స్వాధీనము చేసుకొనండి. నందుని పట్టుకుని అతని చేతులను, కాళ్ళను యినుప గొలుసులతో బిగించండి. జీవితాంతము వరకు కారాగారములో బంధించండి. నన్ను మోసగించిన పనుదేవుని ప్రాణములు తీయుటకు అన్ని యేర్పాట్లు గావించండి. నా శత్రువులతో చేరిన నా తండ్రి ఉగ్రసేనుని ప్రాణములు కూడ తీయండి".

కంసుడు అనుచితమైన, అపవిత్రమగు మాటలను కొనసాగించుచుండగా, కృష్ణుడు యిక భరించలేక పోయెను. కంసుడు నిలుచుండి యున్న వేదిక మీదకు వడివడిగా మెళ్ళెక్కి సింహాసనము సమీపించి కంసుడు నిలిచియున్న ప్రదేశమునకు దూసుకు వచ్చెను. దగ్గరగా వచ్చిన కృష్ణుని జూచి కంసుడు భయపడి, ఒకటి రెండడుగులు వెనుకకు వేసి ఒర నుండి కత్తిని రూసెను. కత్తిని ఝుళిపించుచు కంసుడు కృష్ణునిపై కెగబడెను. గరుడుడు నాగుసామును పట్టుకున్నట్లు, కృష్ణుడు కంసుని పట్టుకొనెను. కంసుని కీరీటము క్రిందపడిపోయెను. కంసుని జాట్టు పట్టుకుని అచ్చట నుండి కృష్ణుడు వానిని నేలపై త్రోసి, అతని మీదకు గెంతెను. రెండు చేతులతో కంసుని మెడ నులిమి ప్రాణములు తీసెను. కంసుని శరీరమును నేలపైకి యీడ్చెను. ఈ దృశ్యము గాంచిన ప్రేక్షకులలో విపరీతమైన కోలాహలము చెలరేగెను.

కంసుడు, కృష్ణుని వలన భయముతో యెప్పుడును కృష్ణుని తలంచు చుండెను. భోజనము చేయునపుడు, త్రాగుచున్నపుడు, మాట్లాడునపుడు, నడచుచున్నపుడు, వేయేల శ్వాస పీల్చునపుడుగూడ కృష్ణుని తలచు చుండెను. అందుచే, కంసుడు మరణించిన తర్వాత భగవంతు డతనికి సారూప్య స్థితి కలుగునట్లు జేసెను.

భగవంతుని పాదములు చేరుటకు అనేక యోగములు నిర్దిష్టమైనవి. వానిలో సంభ్రమ యోగ మనునది ఒకటి, అనగా భగవంతుని ద్వేషించుచు, నిత్యమును భగవంతుని తలచుటచేత భగవద్దేవులు గూడ విపరకు

శ్రీమద్భాగవతము

భగవంతుని చేరగలరు. హిరణ్యకశిపుడు కూడ సంభ్రమ యోగము ద్వారా భగవంతుని చేరగలెను.

కంసునికి యెనిమిది మంది సోదరులు. వారు కంకుడు, న్యగ్రోధకుడు మొదలైనవారు ఆరుగురు తమ సోదరుని చంపినందుకు వారు కిమక వహించి కృష్ణునిపై కలియబడజొచ్చిరి. బలరాముడు వారి వడ్డగించెను. దగ్గరలో పడియున్న యినువ రుక్మి నొకదానిని తీసుకుని, రానితో వారి వందరినీ కొన్ని క్షణములలో నాశనముచేసెను తరువాత స్వర్గము నుండి మంజూపంగీత వాదము వినిపించెను దేవతలు బలరామకృష్ణులపై పుష్ప వర్షము కురిపించిరి. ఆశ్చర్యము, అద్భుతము మిళితమైన సంతోషముతో మధురాపురవాసులకు వోటచూట రాకుండెను. తమ కృష్ణములు తీరినవని, యిక కంసుని నిరంకుశ పరిపాలన వలన యిబ్బందు లేనియు మండవని వారు నమ్మలేకపోయిరి వారు అటు నిటు తిరుగుచుండిరి. ఎక్కడ చూచినను వారికి అయోమయ స్థితి గోచరించుచుండెను. ఆ ప్రదేశమునకు రాక, యింటి వద్దనే యుండిపోయినవారు, తమ జీవితములో అతి ముఖ్యమైన సంఘటనను జూచు భాగ్యము కోల్పోయినామని విచారించిరి. బలరామకృష్ణులను చూచుటకు వారు పరుగెత్తి వచ్చిరి.

ఇప్పుడొక విచార దృశ్యము కృష్ణుని కెదురయ్యెను కంసుని భార్యలు అవేదనతో రోదించుచుండగా, కృష్ణుడు వారి ననువయించి, ఉపశమింపజేయవలసి వచ్చెను. కంసుడు యిన్ని సంవత్సరములుగా చేయుచున్న దుష్ట కార్యములను అరికట్ట మానవ శ్రేయస్సు కొరకు కంసుని చంపవలసి వచ్చినదని మృదువుగా సరళమైన భాషతో వారికి నచ్చజెప్పి ఓదార్చెను. అయితే కంసుని భార్యలకీ విషయము తెలిసినదే అతని నిరంకుశ చర్యలలో వారికేమాత్రము భాగము లేకపోయినప్పటికిని, అతనికి భార్యలగుటచేత యీ దుఃఖము ననుభవించవలసి వచ్చెను. తన మాటలు వారి దుఃఖమును నివారించి ఉపశమనము కల్గింపలేవని కృష్ణునకు తెలియును కాని యిట్లు జరుగవలసి యుండెను. కంసుని భార్యలు, విధేయులైన సేవకులు కొందరు మాత్రము దుఃఖములో యుండిరి మధురాపుర ప్రజలందరును ఆనందము, సంతోషము, స్వేచ్ఛ, నిర్భయము అనుభవించిరి. మధుర అంశయు సుఖముగా మండెను.

206 బలరామకృష్ణులు తల్లిదండ్రులను కలుసుకొనుట

అనేక సంవత్సరములుగా కారాగారములో మ్రగ్గుచున్న తమ తల్లిదండ్రులను జూచుటకై బలరామకృష్ణులు కారాగారమునకు వెళ్లిరి. అప్పుడే దేవకీ వసుదేవులు రాజసౌధములో జరిగిన అత్యద్భుత సంఘటనలను వివి, తమ పుత్రుల రాకకై యెదురు చూచుచుండిరి. చివరకు, చిట్టచివరకు తమ పుత్రులను చూడబోవుచు న్నారు. ఆ బాలురెట్లుందురో వారికి తెలియదు. బృందావనవాసులు రహస్యముగా వారికి చెప్పిన విషయములు తప్ప ఆ బాలుర సంగతి వారికేమియు తెలియదు. ఇప్పుడా బాలురను ప్రత్యక్షముగా చూడబోవుచున్నారు!

బలరామకృష్ణులు తమ తల్లిదండ్రుల వద్దకు వెళ్లిరి అశ్రువులు వర్షించుచున్న కనులతో తండ్రి కాళ్ళను బంధించిన సంకెళ్ళను తీసివేసిరి. సంకెళ్ళ మూలముగా తండ్రి కాళ్ళమీద మచ్చలు యేర్పడెను. కారాగారము నుండి తల్లిదండ్రులను బయటకు తీసుకువచ్చి, వారి పాదములపై తమ తలలు మోపి నమస్కరించిరి దేవకీ వసుదేవులకు, వారి పుత్రులు నారాయణుని అవతారములని తెలియుటచేత, నారాయణుడే తమకు వమస్కరిం

చుట గమనించి యేవిధముగా ప్రతిస్పందించవలెనో తెలియక ఇరకాటపు పరిస్థితిలో నుండిరి. ఒక శబ్దము సంకోచించి, తర్వాత పుత్రులను లేవనెత్తి గాఢముగా కౌగిలించుకొనిరి.

- తమ దివ్యత్వమును తల్లిదండ్రులు యెరిగి యున్నంతవరకు, అందరి తల్లిదండ్రులనె సహజముగా తమతో వర్తించలేరని కృష్ణుడు గ్రహించెను కృష్ణుడు తనలో తానిట్లు అనుకొనెను. "పాపము, ఈ దురదృష్టవంతు లిరువురకు తల్లిదండ్రులుగా మనలుట యెన్నడును తెలియదు. పుట్టిన ప్రతి శిశువును వారు కోల్పోయిరి. నేను జన్మించినపుడు, నా మూలముగా వారికి పుట్టిన శిశువు నారాయణుడేనని తెలిసినది. ఆ జ్ఞానము యిప్పటికి వారి మనసులలో నిలిచి యున్నది. ఈ మధ్య నేను గావించిన కృత్యములు వారిలో నా యందుగల దివ్యత్వ భావమును బలపరచినవి నేను భగవంతుడననే విశ్వాసము వారిలో యిప్పుడు దృఢముగా స్థిరపడెను. నిత్య సత్యమును అతి తేలికగా గ్రహించగలిగిన ఉదాత్తజీవులు. కాబట్టి వారినుండి మేము సహజమైన తల్లిదండ్రుల ప్రేమను పొందలేము. భక్తులకు భగవంతునిపై గల ప్రేమ, తల్లిదండ్రులకు తమ పిల్లలపైనున్న ప్రేమకు సాటిరాదు. బృందావనములో నుండగా యశోదా నందులు తల్లిదండ్రులుగా వాత్సల్యము చూపిరి. వీరిరువు రికి, భక్తులవలెగాక, తల్లిదండ్రులనై ప్రేమించవలసినదని నేను బలరాముడు బోధించి, వారి మనస్సుకు ఊరట కల్గించుట సవ్యముగా మండగలదు"

కృష్ణుడు, తన మాయను వారిపై ప్రసరింపజేసి వారు మాయకు ప్రభావితులు కాగా, వారిలో నిట్లనెను. "ఇంతకాలము మేము నిజముగా దురదృష్టవంతులము. ఈ దుర్మార్గుని (కంసుని) మూలముగా మా పసితనమందు మీరు దూరముగా నుండవలసి వచ్చెను. పసి పాపలుగా మేము చేసిన చేష్టలు, అడవ మాటలు చూచి విని అనందించు భాగ్యము మీకు కరవయ్యెను. సామాన్య స్త్రీ పురుషులకు లభించు అదృష్టము, ఎనిమిది మంది పుత్రులను కనిపెట్టికిని, మీకు లభింపకుండెను. ఇది చాల విచారకరవిషయము. మా మట్టుకు మేము తల్లిదండ్రులు పెంచి పోషించు అదృష్టమునకు నోచుకోలేకపోతిమి. విధి ఘోరీత్యముచేత, యింత కాలము మేము మీకు సేవ చేసి తల్లిదండ్రుల ఋణము తీర్చుకొనలేకపోతిమి తల్లిదండ్రులకు వృద్ధాప్యములో పుత్రులు సేవచేసి వారి ఋణము తీర్చుకొనవలెనని శాస్త్రములు తెలుపుచున్నవి. తల్లిదండ్రులను, భార్యపుత్రులను, గురువును, యింకెవరినైనను కష్ట కాలములో ఆదుకోలేని పుత్రుడు జీవించియున్నను మృతునితో సమానమని చెప్పుదురు

"ఇన్ని సంవత్సరములుగామీకు సేవచేయు అవకాశము యెన్నడును కలుగలేదు. కాలమంతయు వృథా అయినది. అందుకు పరిహారముగా యిప్పుడు మీకు రాత్రింబవళ్లు సేవ చేయు గౌరవము మాకు దక్కినందు".

మాయ మూర్తీభవించిన కృష్ణుని మాటలు విని వృద్ధ దంపతులు, మాయచే ప్రభావితులై, వారి పుత్రులు దివ్య పురుషులన్న విషయము మరచి, సామాన్య బాలురవి తలచి వారితో మాట్లాడసాగిరి. కొంత కాలము క్రిందట వారిని దివ్యపురుషులుగా భావించిన విషయము మరచిపోయిరి. పుత్రులను తమ ఒడిలో కూర్చుండ పెట్టుకుని, చెమ్మగిల్గిన కళ్ళతో ప్రేమగా వారిని నిమిరిరి.

అటు తర్వాత వృద్ధ మహారాజు ఉగ్రసేనుడు చెరనున్న కారాగారమునకు వెళ్ళిరి. కృష్ణుడు ఉగ్రసేనుని కారాగారము నుండి విడిపించి, తిరిగి మహారాజు పదవిని చేబట్టుమని అర్థించెను వృద్ధుడైన ఉగ్రసేనుడు యిట్లనెను "నేను ముసలివాడను. నాకు రాజ్యమును పాలించుట యందు ఆసక్తి లేదు నీవు యువకుడవు, శత్రువును హతమార్చిన వారు రాజ్యము చేబట్టుట ధర్మము". కృష్ణుడు అత్యంత వినయముగా నిట్లు పలికెను.

శ్రీమద్భాగవతము

"మన పూర్వుడైన యయాతి శాపమును నీవు మరచినట్లున్నావు. యాదపుత్రులను సహాసన మధిస్థించుటకు అర్హులు కారు. నేను బలరాముడు నీ పక్షమున నుండగలము. నీవు రాజ్యము పాలించుటలో మేమిద్దరమును వీకు సహాయముగా నుండెదము".

కంసునికి భయపడి పారిపోయిన వృష్ణి, అంధక, యాదవ, మోదవ, దాశార్హదు లందరిని తిరిగి కృష్ణుడు పిలిపించెను. వారందరును శాంతి సౌఖ్యములతో జీవించునట్లు చేసెను. మధురా నగరము మరల సుఖ సంతోషములతో, దేవకీ వివాహమునకు పూర్వము, అనగా ఆకాశవాణి పలుకులు కంసుని హృదయము నుండి శాంతి సౌఖ్యములు హరించి పాపాత్మునిగా మార్చక పూర్వము, ఉన్నట్లు చిలసిజ్ఞెను.

కొన్ని రోజులు గతించెను. నందుడు తిరిగి బృందావనమునకు వెళ్ళవలసిన రోజు వచ్చెను కృష్ణుని కిది క్షీప్తమైన కార్యము. తన పెంపుడు తండ్రిని కౌగిలించుకుని కన్నీళ్లు నిండగా, గర్గద స్వరముతో యిట్లునెను. "ప్రియమైన తండ్రి! పరిసరములను గుర్తించుట తెలిసినప్పటి నుండి మేము నీ పుత్రులుగా మనలినాము. వేరొక తల్లిని, తండ్రిని మేము యెరుగము తల్లిదండ్రుల ప్రేమ నిస్సార్థమైనది. అటువంటి ప్రేమను నీవు మాపై వర్షించినావు. పుత్రుడుగా పరిగణించుటకు పుత్రుడుగా జన్మించనవసరము లేదు. అది మాకు తెలుసును. తండ్రి! నీకు ఏడ్వలె చెప్పట లేలిక కాదు కొంత కాలము యిక్కడి ప్రజలకు సుఖ సంతోషములు చేకూర్చి, మేము రాగలమని ప్రతి ఒక్కరితో చెప్పవలెను. అందరితో చెప్పుము. తల్లులు యశోదకు, రోహిణికి, వాయుడు భక్తి కలిగిన గోపికలకు చెప్పుము"

తన మిత్రుల నొక్కొక్కరిచే కృష్ణుడు కౌగిలించుకొనెను. ఇకముందు కృష్ణుడు తమవారు కాదని, అతని ఆభిమానము చూరగోనుటకు పెక్కుమంది కలరని తెలుసుకొని వారు బరువైన హృదయములతో కన్నీరు కార్చుచుండిరి. గోవులను మేపుటకై అడవికి తీసుకువెళ్ళిన రోజులు తిరిగి రావని వారు గ్రహించిరి. కృష్ణుని మురళీనాదము విని గోవులన్నియు ఒకచోట చేరిన రోజులు, తామందరును కలిసి కృష్ణుని అడవిలో ఘములు తెచ్చి యిమ్మని కోరిన రోజులు, గతించినవని తెలుసుకొనిరి. తమతో కృష్ణుడు ఉండగా జరిగిన అనేక సంఘటనలు వారి మదిలో మెదలెను ఇప్పుడు తిరిగి బృందావనము వెళ్ళి, వెనుకటివలె గోవులను అడవికి తోలుకు వెళ్ళెదరు, కాని వారి ప్రక్కన కృష్ణుడు ఉండబోడని తెలిసి, వారికి భవిష్యత్తు శూన్యముగా చీకటిగా గోచరించెను. కృష్ణుడు వారికి నచ్చజెప్పి, పాత కథలను చెప్పి నవ్వించి సంతోషపరచెను అతి కష్టము మీద, కృష్ణుడు వారిని అనునయించి వెంపగా, బృందావనమునకు మిత్రులందరును వెళ్ళిరి. కృష్ణుడు లేని బృందావనము ఒక యెడారిగా వారు భావించిరి

నందుడు, గోపాలురు, గోప బాలురు బండ్లతో వెళ్ళి వెళ్ళిరి. బండ్లు ఒకదాని వెనుక నొకటి మెల్లగా వెళ్ళుచుండగా, బలరామకృష్ణులు విలుచుని గమనించుచుండిరి. ధూళి రేగి బండ్లు అదృశ్యమగువరకు వారల్లే నిలిచి చూచుచుండిరి. ఆ తర్వాత విచారముతో, నిస్సృవాతో తిరిగి రాజసౌధమునకు వచ్చిరి. వారి బాల్యము గడిచిపోయెను ఇప్పుడువారు రాకుమారుల హోదాకు తగినట్లుగా వర్తించవలసి యున్నది.

తమకు పుత్రులు కలిగినపుడు వసుదేవుడు మానసికముగా వేలకొంది గోవులు, బంగారము, పట్టు వస్త్రములు బ్రాహ్మణులకు దానము చేసెను. ఇప్పుడు అవాటి సంకల్పములను ఆచరణలో చూపెను. తమ కుటుంబ పురోహితుడైన గర్గుని పిలిచి బలరామకృష్ణులకు పవిత్ర గాయత్రీ మంత్రోపదేశము గావించమని వసుదేవుడు కోరెను. జ్ఞానమునకు మూలమైన ఆ వారాయణ, ఆదిశేషుల అవతారములైన కృష్ణ బలరాములు గర్గుని పాదముల వద్ద కూర్చుని అత్యంత విషయముతో గాయత్రీ మంత్రమును అభ్యసించుట దివ్య మహర్షులు ఆశ్చర్యముతో గమనించిరి. "వారి పాత్రను వారు సంపూర్ణవమర్దతతో నిర్వహించుచున్నారు" అని ఋషులు భావించి అవతారపురుషులను ఆశీర్వదించిరి.

బలరామకృష్ణులు విద్యాభ్యాసము గావించవలసి యున్నది. ఇంతవరకు వారు గోపాలకులుగా పెరిగిరి. ఇప్పుడు వారు శత్రుయులుగా గుర్తింపు పొందిరి. ఆచారము ననుసరించి వారు గురుకులవాసము చేయవలసి యున్నది. సాందీపుడను సేరు గల గొప్ప పండితుడొకడు గలడు వారణాసిలో జన్మించిన సాందీపుడు అవంతిలో నివసించుచుండెను వేద శాస్త్రాధ్యయనమునకై సాందీపుని వద్దకు బలరామకృష్ణులు వెళ్ళిరి

బలరామకృష్ణులు ఆదర్శ విద్యార్థులు. గురువు సాందీపునికి సేవచేసి, ఆయన బోధించు విషయములు శ్రద్ధతో విని, సంతోషము చేకూర్చెడివారు వారి భక్తి విషయ విధేయతలకు సంతృప్తి జెంది, సాందీపుడు వారికి వేదములు, వేదాంగములు, ఉపనిషత్తులు బోధించెను. ఉపనిషత్తుల సారమైన కృష్ణుడు, గురు పాదముల చెంత కూర్చుని మహావాక్యములను శుభ్రముగా నేర్చెను మరియు శత్రుయులు నేర్వదగు విలువిద్య, మల్లవిద్య గూడ వారు నేర్చుకొనిరి వీటితోబాటు ధర్మశాస్త్రము, మీమాంస తర్క శాస్త్రములు, రాజ్యపాలనా పద్ధతులు గూడ అభ్యసించిరి. ఈ యిద్దరు బాలుర అఖండమైన తెలివితేటలను, సునాయాసముగా తక్కువ వ్యవధిలో గ్రహించు శక్తి చూచి సాందీప మహర్షి మెచ్చుకొనెను. అరువది నాలుగు కళలను వారు అరువది నాలుగు దినములలో నేర్చుకొనిరి.

బలరామకృష్ణుల గురుకులవాసము అంతము కాజొచ్చెను. ఆచారము ననుసరించి గురువును నమీపించి, యే విధముగా తాము గురుదక్షిణ నమర్పించి ప్రీతి కలిగించగలమో తెలియచెప్పమని కోరిరి. మొదట సాందీపుడు గురుదక్షిణ అనవసరమని (త్రోసిపుచ్చెను కాని బలరామకృష్ణులు బలవంతపెట్టిరి. సాందీపుడు భార్యతో సంప్రదించిన తర్వాత ఒక నిశ్చయమునకు వచ్చి, శిష్యులైన బలరామకృష్ణులతో యిట్లనెను. "కృష్ణ! రామా! మాకు సంతోషము చేకూర్చుటకై మీరు యేదైన చేయగలమని నిర్బంధించుటచేత, మీకొక క్షీప్తమైన కార్యమును అప్పగించుచున్నాను మీరు బృందావనములో నున్నపుడు అనేకమైన అద్భుత లీలలు గావించినా రని వినియున్నాను. అందుచే మీరు యీ క్షీప్త కార్యమును జయప్రదముగా నిర్వర్తించగలరని ఆశించుచున్నాను దీనికొక దీర్ఘ గాథ కలదు. అనేక సంవత్సరముల క్రితము, నేనును నా భార్యయు పుత్రునితో కలిసి ప్రభాస తీర్థమునకు వెళ్ళినాము. అక్కడ సముద్రములో స్నానము చేయుచుండగా, నా పుత్రుడు మునిగిపోయెను. అతని మృతశరీరము కూడ కన్పించకుండెను. మా పుత్రుని సజీవముగా తీసుకు రాగలిగినచో అంతకు మించిన గురుదక్షిణ మరియొకటి ఉండబోదు"

"అట్లే చేసెదము" అని రామకృష్ణులు పలికిరి.

శ్రీమద్భాగవతము

వృద్ధ దంపతుల వద్ద సెలవు గైకొని, రథము వెక్కి బలరామకృష్ణులు ప్రభాస తీర్థము చేరిరి.

సముద్రపు తీరమున వారు కొంతసేపు కూర్చుండిరి. వారిని చూచి, సముద్రుడు సమీపమునకు వచ్చి ప్రణామములు చేసెను. సముద్రునితో కృష్ణుడిట్లనెను. "నీవు అర్చించు పూజను అంగీకరించెదము. కాని నీవు నిజముగా మోక్షప్రీతి కలిగింప దలచినచో, కొన్ని సంవత్సరముల క్రితము నీ అంతు మ్రొగిన బాలుని తిరిగి మోక్షము చేర్చివేయము. ఆ బాలుడు మా గురువు సాందీపుని కుమారుడు. వారి పుత్రుని సజీవముగా తీసుకువచ్చి అజ్ఞుగింపఁగలమని ఆ వృద్ధ దంపతులకు మాట యిచ్చినాము. ఆ బాలుని మాకు అప్పగించుము".

సముద్రు డిట్లనెను. "కృష్ణా! ప్రభూ! నేను అమాయకుడను. ఆ బాలుని గొనిపోయినది నేను కాదు. ఈ సముద్రములో 'వంచజను'డను అసురుడొకడు గండు. అతడెప్పుడును శంఖము రూపము ధరించును. అతడే మీ గురువుత్రుని అపహరించెను".

కృష్ణుడు నెట్లనె. సముద్రములోనికి దుమికి అసురుని కనుగొనెను. ఆ అసురుని చంపి శరీరము లోపలి అన్ని భాగములు నెడకెను. కాని బాలుని జాడ కన్పించలేదు. చనిపోయిన అసురుని శరీరముతో యేర్పడిన శంఖము నొకదానిని కృష్ణుడు చూచెను. అది తీసుకుని కృష్ణుడు అక్కడ నుంచి సంయమని అను యముని నగరమునకు వెళ్ళెను. మృత్యువు కధివతియైన యమునికి ఆ నగరము ప్రీతికరమైనది. బలరామకృష్ణులు కలసి నగరములో ప్రవేశించి, నగరపు పాలిమేరలలో నిలబడి గట్టిగా పాంచజన్యమును శంఖము పూరించిరి. పంచజన్యమును రాక్షసుని నుండి పుట్టుటచేత ఆ శంఖమునకు పాంచజన్యమును పేరు కలిగెను. ఆ శంఖ నాదము విని యముడు రాక్షసునింను అన్వేనించుటకు త్వరితముగా వచ్చెను. వారిరువురనూ పూజించిన తర్వాత చేతులు బోలెడి యష్టనెను. అదేవతలకు దైవమైన మీకు నేను యే విధముగా ప్రీతి కలిగించగలనో నెలచియుండు? అని అడిగెను.

కృష్ణు డిట్లనెను. "యహ్నా! నీవు నాకొక సహాయము చేయవలసి యున్నది. చాల కాలము క్రిందట ప్రభాస తీర్థమున మునిగి మృత్యువు వాత పడిన మా గురు పుత్రుని బ్రతికించి తీసుకు వచ్చెదమని మా గురువుకు మాట యిచ్చినాము. ఈ విధముగా మేము గురు రక్షణ సమర్పించవలసి యున్నది. నీ సహాయముతో మేము తత్పరకగఁగఁబడితిమి. సరసమైన ఆజ్ఞా పూర్వక సంభాషణకు ముగ్గుడై యముడిట్లనెను. "ప్రభూ! తప్పక ఆజ్ఞా పూర్వకముగా".

పృథ్వీలోని అన్ని దేవతలూ అతనికి స్తోత్రము సేవకులై పిలిచి, యముడు సాందీపుని పుత్రుని తీసుకురమ్మని కోరెను. గురువుత్రుని తీసుకుని కృష్ణుడు బలరాముడు భూమి మీదకు వచ్చిరి. వారు గురు పుత్రుని, గురువు సాందీపునకు, ఆయన భార్యకు అప్పగించిరి.

పృథ్వుడైన సాందీపుడు ఆనందము పట్టలేక, మాట్లాడలేకపోయెను. కొంతసేపయిన తర్వాత తన్ను తాను విగ్రహించుకుని యెట్లనెను. "గురువు లందరిలో నేను మిక్కిలి అదృష్టవంతుడను. ఇటువంటి అత్యుత్తమమైన గురు రక్షణ యోయతర గురువులు లేమ శిష్యుల నుండి పొందియుండరని నా దృఢవిశ్వాసము. నాకు మీ రిద్దరు శిష్యులుగా నుండుటచేత, కోరికచేత ఉత్పన్నమైన రోగము తొలగిపోయినది. మీరు మహాపురుషులుగా ప్రసిద్ధికెక్కుగలరని ఆశిర్వదించుచున్నాను. అవంతమైన కీర్తి ప్రఖ్యాతులు మీ వశము కాగలవు".

బలరామకృష్ణులు వృద్ధ దంపతుల వద్ద, గురుకులములోని సహాధ్యాయుల వద్ద సెలవు తీసుకుని తిరిగి

మధురా నగరమునకు విచ్చేసిరి.

208 - ఉద్దవుని బృందావనమునకు పంపించుట

వృష్ణ అంధక భోజాలతో ఒకడు కృష్ణునికి ఆత్యంత ప్రియమైనవాడు. అతని పేరు ఉద్దవుడు. ఇతడు గురు బృహస్పతి శిష్యుడు. మంచి మేధావంతుడైనవాడు. బాగుగా ఆలోచించిన పదవ, బృందావన ప్రజలకు తన మ సందేశమును అందివ్వగల ఉత్తముడు ఉద్దవుడేనని కృష్ణుడు విశ్వయించెను. ఉద్దవుని చేతిని తన చేతికి తీసుకుని యిట్లునెను. "ప్రియ ప్లేహీతుడా! ఉద్దవా! నీవు బృందావనమునకు వెళ్ళి నా తల్లిదండ్రులు యశోదానందులను చూచి దాననెను. నేను వారిని వధలి వచ్చిన తర్వాత వారు చాల విచారముతో నున్నారని గోపికలు కూడ నేను అచట లేకుండుటచేత దుఃఖముతో మునిగియున్నారు. నా ప్రేమ సందేశమును నీవు తీసుకువెళ్ళినచో వారికి క్రాంత ఉవశమము కలుగును.

"నా ప్లేహీతు లందరిలో యీ కార్యమును సమర్థతతో నిర్వహించగలవాడవు నీవు ఒక్కడవే. ఇది అంత తేలిక కాదు, నా మాట నమ్ముము. కాని యిది వారి యెడల నా కర్తవ్యము. నేను వెళ్ళలేకుండుటచేత, నాకు బదులుగా నా సందేశమును నీవు గొనిపోవలెను".

"గోపిక లొక్కరి గురించి నీవు చెప్పెము. దానిని బట్టి నేను అక్కడ కలుసుకొనవలసిన వారిని గురించి మరికొంత తెలుసుకొనగలను" అని ఉద్దవుడు అడుగగా, కృష్ణుడు చిరునవ్వు వవ్వెను ఆ చిరునవ్వు కృష్ణుని కనులలో వెనుకటి జ్ఞాపకములు గుర్తుకు వచ్చినట్లుండెను.

కృష్ణుడు ఉద్దవునితో నిట్లు పలికెను "వారి మనస్సులు యెల్లప్పుడును నాపై లగ్నమై యుండును. వారు నన్ను ప్రాణ సమానులుగా భావించుదురు. నా కోరికై వారు యిట్లు, భర్త పిల్లలు, సంపద లన్నియు త్యజిం రి. వారు తపించు వానిని ప్రసాదించుటకు నేను విశ్వయించుకున్నాను. వారికి నా యెడ అమితమైన ము కలదు. వారికి నేను దూరముగా వచ్చివేసినాను. వారందరును విచారముతో నున్నారని యెరుగుదు. వారందరును నా వారమని చెప్పిరి. నేను వచ్చునపుడు, తిరిగి వారి వద్దకు రాగలనని చెప్పియున్నాను. ఏదో ఒకరోజు నేను తిరిగి రాగలనను ఆశతో వారు జీవించుచున్నారు. వారిని కృష్ణుడు మరిచిపోలేదని, అవకాశము దొరికిన వెంటనే వచ్చి వారిని చూడగలడని నీవు నా సందేశముగా చెప్పినచో వారు సంతోషించగలరు. ఉద్దవా! వారికి నా అభయ వాక్యముల ఆనశ్యకత యెంతైన నున్నది. లేకున్నచో, వారు తపించి తపించి, చివరకు మరణించగలరు."

కృష్ణుడు చెప్పినట్లుగా చేయుటకు ఉద్దవుడు మనఃపూర్వకముగా అంగీకరించెను. తాను యిది వరకు వినియున్న బృందావనము (భూలోక స్వర్గము) ను చూడవలెనను ఆకాంక్ష కూడ ఉద్దవునకు కలిగెను. మరుచటి రోజు ఉదయమే ఉద్దవుడు మధుర నుండి బృందావనమునకు రథములో బయలుదేరిెను. వేగముగా, పరుగెత్తు అశ్వములు, సూర్యుడు పశ్చిమాకాశము చేరు సమయమునకు రథమును బృందావనము చేర్చెను. బృందావనము చూచిన ఉద్దవునకు అత్యంత ఉత్సాహముతో శరీరము గగుర్పొడిచెను. అనేక సంవత్సరములు కృష్ణుడు యీ బృందావనమందు సంచరించి గడపుటచేత ప్రఖ్యాతి పొందెను. అంతటను పచ్చిక మేయుచున్న

శ్రీమద్భాగవతము

ఆవులు దూడలు, అందమైన ఆబోతులు కనుపించెను అంబా అని అరచు శబ్దముతో ఆకాశము ప్రతిధ్వనించు చుండెను. వీధులలో యెక్కువగా గోపికలు పాడుకొనుచు తమ తమ కార్యములు నిర్వర్తించుచుండిరి. వారు పాడు పాటలను జాగ్రత్తగా వినిన ఉద్దవుడు, ఆ పాట లన్నియు కృష్ణుని పుత్రులను పాటలని గ్రహించెను. ఆ పాటలు చిన్ని కృష్ణుని చిలిపి చేష్టలు, మాటలను వర్ణించువనిగా మండెను. గోపికలు కృష్ణుని తప్ప యింకెవ్వరినీ తలచుటలేదని ఉద్దవుడు అనుభవపూర్వకముగా గ్రహించెను వారికి, ఆ గోపికలకు, తావే సర్వస్వము అని కృష్ణుడు చెప్పిన మాటలలోని భావము యివ్వెడు ఉద్దవుడు అవగాహన చేసుకొనెను.

ఉద్దవుడు వచ్చుట చూచి వందుడు ఆప్యాయముగా ఆహ్వానించెను. ఉద్దవునకు పాలు, తేనె, యితర మధుర పదార్థములు నమర్పించి మెత్తని పరుపుమీద కూర్చుండజెట్టిన తర్వాత నందుడు యిట్లడిగెను. "కంసుడు విధించిన కారాగార బంధము నుండి విడుదల అయిన తర్వాత నా ప్రియ స్నేహితుడు, పనులేవుడు యెటులున్నాడు? కంసుని మరణము యాదవులకు గొప్ప అదృష్టముని చెప్పవచ్చును. కృష్ణునికి మేము జ్ఞానకమున్నామా? బృందావనములో విడిచిపెట్టిన తల్లిని, తండ్రిని తలచుకొనుచుండునా?" నందుని గొంతు గద్గదపై, కనులు అశ్రువులతో నిండగా మరి మాట్లాడలేకపోయెను లోపల ద్వారము వెనుకనుండి వగచుచున్న వ్యర్థము విని యశోద దగ్గరలోనే యున్నదని ఉద్దవుడు గ్రహించెను దుఃఖము దిగ్గమింగుకుని, నందు డిట్లనెను "కృష్ణుని మిత్రులు, గోపాలురకు కృష్ణుడు లేని జీవితము శూన్యమయ్యెను. వారికివుడు ఆవులను తోలుకు వెళ్లి మేపుట యందు ఉత్సాహము లేకున్నది. కృష్ణుని మురళీ నాదము విను భాగ్యము గోవులకు లేకపోయినది. గోవులు అటు విటు తిరుగుచు, భూమిని, చెట్ల మొదళ్ళను వాసన చూచి దయపియముగా అంబా యని అరుచుచుండును. వాటి అరుపులను గాని కృష్ణుడు వినియుండినట్లైన, తప్పక మధురలో అందరిని విడిచి బృందావనమునకు వచ్చెడివాడని నా దృఢ విశ్వాసము గోవర్ధన పర్వతము దిగువ, కృష్ణుడు సంపదించుచున్నాడు పచ్చదనములో యిప్పుడు నగము కూడ లేకుండెను గోవర్ధన ప్రభువు లేకపోవుటచేత, ఆ పర్వతము మూగగా విలపించుచున్నట్లున్నది. మరొక్కసారి మేమందరమును కృష్ణుని చూడవలెనని కోరుచున్నామని చెప్పుము వచ్చి కనీసము కొంతకాలము యిక్కడ ఉన్నట్లయిన అందరి హృదయ భారము కొంత తగ్గగలదని చెప్పుము" ఉత్తరీయముతో కనులు తుడుచుకుని బృందావనములో కృష్ణుడు చేసిన లీలు తలచుకొనుచు నందుడు మౌనముగా కూర్చుండెను

కృష్ణుని తల్లి యశోద వగచుచుండుటచేత వెడలిన నిట్టూర్పు శబ్దము ఉద్దవునకు వినబడుచుండెను. నందుడు పలికిన ప్రతి ఒక్కమాట ఆమె విచారమును యిసుమడింపజేసెను కృష్ణుని యెడబాటు వలన కలిగిన ఆమె దుఃఖము మనశమింపజేయుట తేలిక కాదు.

ఉద్దవుడు సరళముగా మృదువైన భావముతో యిట్లనెను. "ఇంతకాలము కృష్ణుడిచ్చట నుండుట మీ యిరువురి అదృష్టము, బృందావనవాసులందరి అదృష్టమనవచ్చును రామకృష్ణులు యీ భూమిపై జన్మించుట కుగల కారణము మీకు తెలుసును ఈ లోకమును రక్షించుటకు, దుష్ట శక్తులను నశింపజేయుటకు వారు జన్మించిరి పరమపురుషుడే రామకృష్ణులుగా అవతరించెను వారు మార్పు చెందవి, నిత్యమైన సత్య స్వరూపము వారు జీవుల శరీరములలో ప్రవేశించి, జీవులకు చైతన్యము కలిగించి, యీ లోకములో చరించునట్లు చేయుచున్నారు.

"అనేక సంవత్సరములుగా శరీరములో నుండున్న ప్రాణము ఆ శరీరమును విడిచివెళ్ళు సమయ మేతెంచినపుడు, ఆ జీవుని ఆలోచనలు భగవంతునిపై లగ్నమైనచో బ్రహ్మస్థితిని పొందును. అటువంటపుడు,

మీ గురించి నేను వేరే చెప్పవలయువా? మీరు కృష్ణుని ప్రేమించుచున్నారు. వరమపురుషుడైన కృష్ణుని మీ హృదయములలో ప్రతిష్ఠించుకున్నారు. మీ ఆలోచనలు యెప్పుడును కృష్ణుని మీద కేంద్రీకృతమై యుండు న్నవి. మీరు చాల ధన్యులు. మీరెప్పుడును కృష్ణుని హృదయమందు ఉన్నారు.

"మిమ్ముల నందరను చూచుటకు త్వరలోనే రాగలనని కృష్ణుడు నా ద్వారా మీకు సందేశము పంపెను. అతడు మాట తప్పడు. అతడు తప్పక మీ దగ్గరకు వచ్చును. యశోదమ్మా! నీవు విచారించకు. అశ్వత్థ వృక్షపు కర్ర యందు అణగియున్న అగ్నివలె కృష్ణుడు యెల్లప్పుడు మీ మనస్సునందే యుండువాడు. రెండు కర్ర ముక్కలను ఒక దానితోనొకటి రాపిడి చేసినగాని నిప్పు పుట్టదు. అదే విధముగా, యెడబాటు అను బాధ మీకు త్వరలోనే కృష్ణుని దర్శనము కలిగించును. ఈ బాధనేత కృష్ణుని యందు మీ భక్తియనుమడించినది. తన భక్తుల నెప్పుడును కృష్ణుడు నిరాశపరచడు. దేవకీ వసుదేవులకు కలుగని మహద్భాగము మీకు లభించినది. మీరు కృష్ణుని పెంచి సోషించినారు. అతని పసితనమును బాల్యమును చూచి మీరు ఆనందించిరి. దేవకీ వసుదేవులు జన్మ నిర్విణ్ణ తల్లిదండ్రు లయినప్పటికిని, మీరే అతనికి తల్లిదండ్రులు. వసుదేవ పుత్రుడుగా గాక నందకుమారుడుగా కృష్ణుడందరికిని తెలియును. జీవితములో బాల్యదశ గడిచిపోయినదను విషయము గుర్తించి మనస్సును సరిపెట్టుకోవలెను. బాల్యములో కృష్ణుడు తన సమయమంతయు యీ బృందావనమునకు, మీకు, అమాయకులైన గోపాలకులకు, గోపికలకు అందించెను. తన అవతార ప్రయోజనము సాధించుటకు అనేక కార్యములను కృష్ణుడు నిర్వర్తించవలసి యున్నది. మీరు ఓర్పు వహించి అతడా కార్యములు నులుపుటకు సహాయపడవలెను.

"వందా! అతడు నీ పుత్రుడుగా గాక పరబ్రహ్మ స్వరూపమని భావించుము. నీవట్లు భావించినచో అతనికి సామాన్య మానవులకుండెడి భావోద్రేకములు లేవని గ్రహించగలవు. అతడు భావాతీతుడు. అతనికెవరును అత్యంత ప్రీయమైన వారును లేరు, యెవరిపై ద్వేషము కూడను లేదు. అతనికి కోరికలుగాని, యిష్టానిష్టములు గాని లేవు. అతనికి ఎవరితోగాని, దేనిపైగాని అనుబంధము లేదు. అతని దృష్టిలో యెవరును అధికులు గాని అధములుగాని కాదు. అతనిలో సమత్వ అసమత్వ భావములు లేవు. అతనికి తల్లి, తండ్రి, భార్య, పిల్లలు యెవ్వరును లేరు. అతనికి మిత్రులును లేరు, శత్రువులును లేరు. శరీరమునకు పరిమితుడై లేకుండుటచేత, జనన మరణములు లేవు. ఈ లోకములో అతనికి సాధించవలసిన దేమియును లేదు. కాని మానవుల రక్షణకు, మానవ శ్రేయస్సుకు, అతడీ లోకమందు సత్వ రజస్తమో గుణములను త్రిగుణములతో జన్మించెను.

"జన్మ రహితుడైన పరబ్రహ్మము కృష్ణుడుగా జన్మించెను. గుణాతీతుడైన భగవంతుడు త్రిగుణములతో విలసిల్లెను. ఇతరుల శ్రేయస్సుకై తనకు తానుగా జన్మించెను. ఈ లోకమునొక ఆట స్థలముగా జేసుకుని యిందు తన లీలను నెరవేరుచుండెను. మనిషి గిర గిర తిరిగి ఆగిన తర్వాత తన చుట్టునున్న ప్రపంచము తిరుగుచున్నట్లు గోచరించును. అదే విధముగా, అహంకారముచేత కలుషితమైన బుద్ధి, జీవాత్మలకు ఆత్మ త్రిగుణములతో చేరి ప్రాపంచిక విషయములందు తగుల్కొని యున్నట్లు గోచరించును. కాని అది సత్యము కాదు. నిత్యమైన ఆత్మకు కోరికలు లేవు, కాబట్టి లోకములో వర్తించవలసిన ఆవశ్యకత లేదు.

"కృష్ణుడు మీకు మాత్రమే చెందినవాడు కాదు. అతడు అందరివాడు. అతడందరికిని తనయుడే. అతడన్ని జీవులలో అంతరాత్మగా నుండుటచేత అతడు, అందరికును తల్లి, తండ్రి, బంధువు. అతడు సర్వవ్యాపి. నేత్రములు చూచునవి, కర్ణములు వినునవి, గతములో జరిగినవి, ప్రస్తుతము జరుగుచున్నవి, ముందు జరుగబోవునవి, జడ చైతన్య పదార్థములు, ఘనమైనవి, అణువుకంటె చిన్నవి, యివన్నియు భగవంతుని

వ్యక్తశ్చర్యావములు. ఆ భగవంతుడే రామకృష్ణ రూపములను ధరించెను.

"మీరిద్దరు విచారించకండి. నిజముగా మీరు చాలా ధన్యులు." అని విధముగా రాత్రి అంతయు ఉద్దవుడు చెప్పుచుండగా, యశోదానందులు వినుచుండిరి. రాత్రి గడచి తెల్లవారెను.

అప్పుడు యశోదాదేవి తన భర్తను పొందుకొని యిట్లు చెప్పి యుండవచ్చును.

209. ఉద్దవుడు గోపికలకు ఉపశమనము కలిగించుట.

మీరీ పాపములు దాపులలోనుండి తొలగింపబడినవి. నేను గోపికలకు ఉద్దవునిగా వచ్చితిని. ఉద్దవుమున ఒక గోపిక నందుని యింటి ముందు రథము నిలిపియుండుట గమనించెను. ఆమె అమితమైన ఉత్సాహముతో అందరి యింద్రులను పరుగెత్తి యిట్లుచెప్పెను. "అనాథుల రామకృష్ణులు వెల్లివ రథము వంటిది ఒకటి నున నందుని యింటి ముందు నిలిపి యున్నది. బహుశః అక్రూరుడు మరల వచ్చి యుండవచ్చును. కాని యెందుకు? ఇప్పుడతడు యెందుకు వచ్చెనో గదా?"

ఆ విధముగా ఉపాసించు గోపికలు నందున యింటి ముందు యేమి జరుగగలదో యని నీలకుమారి వేరే చూచుచుండిరి. తరువాత నాడు ఉద్దవుని జూచిరి. అతడు సౌందర్యవంతుడు. మోకాళ్ళ వరకు నున్న పొడవైన చేతులు, పెద్దముత వంటి కన్నులు, బంగారం చాయతో నున్న ఉద్దవుడు, పసుపుపచ్చని పట్టు వస్త్రములు ధరించి, కుండలములు పిల్ల గారికి ఊగినలాడుచుండగా, మృగరాజువలె తీవ్రగా నడచుచు గోపికల వద్దకు వచ్చెను. అతడు కృష్ణునికి దూరపు బంధువు అగుటచేత, కృష్ణుని యిందు ధ్యాన ఆలోచనలు కలిగిన గోపికలు ఒక కథము అయోమయస్థితిలో పడిరి. నాథు కృష్ణుడు తిరిగి వచ్చెనని భావించిరి. అతనిని సమీపించిన గోపికలు అతడు కృష్ణుడు కాదని తెలుసుకుని విరాళం చెందిరి. కాని తరువాత ప్రార్థకుని, కుత్సాహముతో యిట్లుచెప్పిరి. "కృష్ణుని వలె గోచరింపుచున్న యితడెవరై యుండును? కృష్ణుని వలె వస్త్రములు ధరించిన యితని నేత్రములు కూడ నున బంగారు కృష్ణుని నేత్రముల వలెనే యున్నవి. ఇతడెవట నుండి వచ్చెను?"

వారు ఉద్దవుని దగ్గరకు రాగా, అతడు కృష్ణుడు వంటిగా వచ్చితినిన చెప్పెను. వారికి కృష్ణుని నుండి వందకమును తీసుకువచ్చితినిన గూడ అతడు చెప్పెను.

వెంటనే గోపికలు, ఉద్దవుని మాట్లాడవీయక తామే మాట్లాడజూచిరి. వారిట్లు పలికిరి. "మేము అంతయు ఉపాసించగలము. నీవు కృష్ణుని అనుచురుదవు. తన తల్లిదండ్రులకు ప్రేమాభిమానములు తెలుపుటకు కృష్ణుడు నిన్ను పంపెను. అతనిన్న కృష్ణునకు బృందావనము గురించిన ఆలోచన యెందులకు? తల్లిదండ్రులు తప్ప బృందావనముతో కృష్ణున కెవరున్నారు? తల్లిదండ్రుల యెడల మాత్రమే చిరకాలము ప్రేమ యుండును. ఇతరులపై నున్న ప్రేమ శాశ్వతము కాదు. మరొక స్త్రీపై అతనికున్న ప్రేమ, తుమ్మెదకు పువ్వుముపై తేనెను సంగ్రహించు వరకు నుండు. ప్రేమ వంటిది. ఈ ప్రేమ ఒక పాటకము. తన స్వార్థము కొరకు వినియోగించుకొనెను.

ధన సంపద లేని విఘ్న విశ్వ పరిత్యజించినట్లుగా, ప్రేమికులు అవసరము తీరిన వెంటనే వారు ప్రేమించిన స్త్రీలను వదలిపెట్టుదురు. దుర్మార్గుడైన రాజును ప్రజలు వినబడినట్లు, అన్నియు నేర్చిన తర్వాత శిష్యులు గురువును వదలినట్లు, దక్షిణాన శరణిని యజమానుని ఋత్విక్కులు వదలి వెళ్లినట్లు, వండ్లు లేని వృక్షమును పీడి పక్షులు యగిరిపోవునట్లు, భోజనమైన పదన అలికులు గృహము పడునట్లు, అగ్నిపై దగ్ధమైన అరణ్యము

విడిచి లేళ్లు, పారిపోవునట్లు, పురుషులు తాము ప్రేమించిన వనితలను వదలిపెట్టి వెళ్ళిదరు. విశాలమైన రాజ సౌధములో, తాను సుఖ సంతోషములతో విలసిల్లుచున్నానని కృష్ణుడు తల్లిదండ్రులకు సందేశము పంపెను కాబోలు.

ఉద్దవుని ఉద్దేశించి మొదట వారు ప్రవంగము ప్రారంభించిరి. కాని కొంతసేపయిన తర్వాత అతని ఉనికినే వారు మరచిరి. వరునైదు సంవత్సరములు తమతో కృష్ణుడు గడపిన స్మృతులు మెదలి అందు వారు లీనమైపోయిరి. ఒక గోపిక, కృష్ణుడు తనపై చూపిన ప్రేమను జ్ఞప్తికి తెచ్చుకుని అచ్చట నున్న తుమ్మెదలతో ఆ స్మృతులను ముచ్చటించుచుండెను. ఆ తుమ్మెద కృష్ణుని వద్దనుండి సందేశము తెచ్చెనని భాసింది యిట్లు మాట్లాడసాగెను.

“విశ్వానరహినుడైన ఆ కృష్ణునకు నీవు తగిన వారావారుడవే నీవు కూడ పుష్పముల నుండి తేనెను గ్రహించి తరువాత వాటిని వదలివేయుటతో అరితెరిన వాడవు. నగరములోని నాగీసులు, నేడు కృష్ణునికి ప్రయమైన వారు, ధరించిన పుష్పములలోని తేనెను నీవు గ్రహించుచుంటివని నాకు తెలియకపోలేదు. నీ కుత్సిత బుద్ధితో నా పాదములు తాకి నన్ను మధ్యపెట్టి నచ్చజెప్పటకు ప్రయత్నించకు. అచ్చట సుఖముగా నున్న ఆ మహామథావుని వద్ద నుండి నీవు వచ్చినావు. అతనికిక మా ప్రేమ అవసరము లేదు. నీ స్వామి వలె నీవు కూడ నల్లగా చంచల స్వభావుడవై యున్నావు. నీవు చేసినట్లే అతడు మాకు చేసెను. మా నుండి మరుర ప్రేమను గ్రహించి, స్వర్గమునైపు నడిపించి అక్కడ నుండి విరాజ్జ్వలముగా క్రైందకు త్రోసి మళ్ళు విడచి వెళ్ళిపోయెను. అతడంతటో కృతముడౌ. తక్కిదేవీ అతనినెట్లు నిత్యము కొలువ గలుగుచున్నది? తానెము అమాయకురాలు? మా నలనె, అమె కూడ అతని కథలు విని నచ్చిలుడని, తివ్య గుణముతో కల్పనాడని భ్రమలోపడి యుండవచ్చును.”

“దుర్మార్గుడా! నీ ఆరు పాదములతో క్షమించమని కోరుతూ మా దగ్గరకు రావద్దు. ఇతర స్త్రీలతో — స్వర్గమందలి స్త్రీలు, నగరములోని స్త్రీలు, యితర లోకములలోని స్త్రీలు — సుఖముగా నుంట్లున్న అతనిపై మాకు విశ్వాసము లేదు, మా అవసరము అతనికిక లేదు. ‘ఉత్తమ శ్లోకు’డను పేరు అతనికి తగదని చెప్పుము. పేద భిక్షుల యందు కరుణ చూపించువానికే ఆ పేరు తగి యుండును. అతడు మమ్ము మా ప్రేమను మరచిపోయెను. మిక్కిలి నేర్పుగా అతడు కూర్చిన పథజాలమును ప్రయోగించి మమ్ము అనువయించుటకు ప్రయత్నించవద్దు. మేము అన్నియు — భర్త, పిల్లలు, ఇల్లు, సంసారము — వదలుకుని కేవలము అతనినే ప్రేమించితిమి. అటువంటి మమ్ములను వదలి వెళ్ళుట అతనికి ఉచితమనిపించెను కాబోలు! మాట్లాడుటకేమియున్నది? అంతయును అయిపోయెను. అయితే నేనింకను అతని కృత్యముల గురించియే మాట్లాడుచు అతనినే పురించుచు గానము వేయుట యెందులకని నీవు అడుగవచ్చు. మేము అతనిని మరువలేకపోవుచున్నాము. ఇది మానవుల యొకటి బాధల నుండి విముక్తి కలిగించునని మాకు తెలియకపోలేదు. అతనిని పురించుటచేత మానవులలో కలిగే రాగ ద్వేషములు, ద్వంద్వ భావములు సమసిపోగలవు. కొందరు గృహములు వీడి నమస్తమమును త్యజించి సన్యాసులై వీరులలో భిక్షమెత్తుకొందురు. ఈ పిచ్చినే సర్వసంగ తరిత్యాగమందురు. మాకు తెల్లమను, కాని యీ పిచ్చిని మేము వదలలేక పోవుచున్నాము! తారు ఉద్దవుని పైపు తిరిగి యిట్లు మాట్లాడిరి. “నేరే యొక కృష్ణుని గురించి అతనితో మేము సుఖముగా గడపిన దినముల గురించే మాట్లాడుట వదలివేయుదము. అతని వక్షస్థలమందు యెన్నడును ఒక స్త్రీ యుండునను అతనికిపుడు మా అవసరము లేదు. అతడెటులున్నాడు? మధురలోనే యున్నాడా? గురుకులము నుండి తిరిగి వచ్చినాడా?”

శ్రీమద్భాగవతము

ఎప్పుడైన బృందావనము గురించి తలంచునా? ఇంటిని వండుని స్మరించునా? తోటి ఆటగాండ్లు, గోపాలురను గురించి యోచించునా? ఎప్పుడును బావినలుగా మన్న మమ్ము యెప్పుడైన తలచుకొనునా? తిరిగి యెప్పుడైన మరల అతనిని చూడగలమా యనిపించుచున్నది!'. మరొక గోపిక యిట్లనెను. "మా కృష్ణు డెలాగున్నాడు? కృష్ణుడు నిన్ను పంపినాడా? నిన్ను గౌరవించెదము. మా దయనీయ స్థితి చూచి దయతో మమ్ములను కృష్ణుని వద్దకు తీసుకువెళ్ళగలవా? కాని యిప్పుడతడు నగరములోనున్నాడు. నగరములోని స్త్రీలు బహుశః యీ పాటికి వారి హావభావములతో కృష్ణుని వశపరచుకొని యుండవచ్చు. అతనినెట్లు తృప్తిపరచుటో తెలియని మా వంటి వల్లె పడుచుల వలన అతనికిమి లాభము? అసలు అతడు మా గురించి యెప్పుడైన ఆలోచించునా? చెప్పుము'.

వగచుచున్న గోపికలను జూచి, వారికి కృష్ణునిపైగల యెనలేని భక్తి ప్రేమలకు ఉద్దపుడు అచ్చెరువొందెను. వారిని ఓదార్చి ఉపశమింపజేయు పలుకులతో నిట్లనెను. "మీకు కృష్ణునిపై గల ప్రేమ, భక్తి నాకు అచ్చెరువు కలిగించుచున్నది. ఇటువంటి భక్తి అందరకు ఉండదు. ఎన్నియో సత్కర్మలు, పూర్వజన్మలందు వేలకొంది సంపత్సరములు తపస్సు చేసిన మానవులకు మాత్రమే, కృష్ణునిపై భక్తి కలుగు వదవకాశము ప్రాప్తించును. మీకు కృష్ణుని యందున్న భక్తి యిట్టిదే. ఈ భక్తి మీకు అప్రయత్నముగా కలిగినది. మీ భక్తిని చూడగా, పవిత్ర నదీతీరములో స్నానము చేసి పువీతుడవైనట్లుగా, నా హృదయము పరిశుద్ధమైనది.

"కృష్ణుడు మిమ్ము మరువలేదు. మీ గురించియే అతడెల్లప్పుడూ తలచుచుండెను. నన్ను మీకు తన సందేశము నీ విధముగా అందజేయమని చెప్పెను. 'గోపికలారా! నేను లేకుండ మీరు జీవించుట యెంత దుర్బరమో నేనెరుగుదును. కాని, యీ యెడబాటు కేవలము శరీరములకు మాత్రమే పరిమితము. నామాట నమ్ముడు. నాలోని ఆత్మ మీలోని ఆత్మ ఒక్కటే. నా గురించిన సత్యములు కొన్ని మీకు చెప్పింది. నేను అందరియందు అన్నిటియందు ఉండు అంతరాత్మను. నానుండి మీరెన్నడును వేరుకాలేదు. చరాచరవస్తువులన్నియు పంచభూతములతో — ఆకాశము, నాయువు, అగ్ని, జలము, భూమి — చేసినవి. అదే విధముగా యీ మనస్సు, పంచప్రాణములు, పంచభూతములు, పంచేంద్రియములు, నీటికి కారణభూతమైనవి అన్నియు నా యందు మాత్రమే ఆశ్రయము కలిగియున్నవి. నేను సర్వవ్యాపిని. నా మాయాశక్తివేత నా అంశలు వేర్వేరు రూపములుగా వ్యక్తమగుచున్నవి. నేను యీ లోకమును సృష్టించి, పోషించి, రయము గావించుచున్నాను. నిత్యమైన ఆత్మయే శుద్ధజ్ఞానము, అదియే పరమ సత్యము. ఇది భౌతిక వస్తువులకు, పంచభూతములకు, ఇంద్రియములకు భిన్నమైనది. కాని మాయచేత గుణములకు లోబడి యున్నట్లు భ్రమ కలిగించుచున్నది. జాగ్రత్ స్వప్న సుషుప్తస్థలకు ఆధారము నేను, అనగా శాశ్వతమైన ఆత్మ. కాబట్టి మోక్షము సభిలషించు మానవుడు, జాగ్రదవస్థలో తాను గాంచిన స్వప్నము కేవలము అసత్యమని కనుగొనినట్లు, యీలోకమంతయు అసత్యమని గ్రహించవలెను. అతడు మనస్సును ఇంద్రియములను నిగ్రహించుట తెలుసుకొనవలెను. అతడు అష్టాంగ యోగమును, వేదమును, ఆత్మకు మాయాప్రపంచమునకు గల భేదమును, సన్యాసమును తెలుసుకొనవలెను.

"మహర్షులు అష్టాంగయోగము, తపస్సు మున్నగు వాని ద్వారా నన్ను ధ్యానించి నాతో యేకమగుటకు ప్రయత్నించిరి. కాని నాయందు మీకు ఉన్నటువంటి భక్తివారి ప్రయత్నముల సతిక్రమించిపోయినది. మీకు నాయందున్న ప్రేమ, మహర్షులు చేసిన తపస్సుకన్న యెన్నోరెట్లు గొప్పది. త్వరలోనే మీరు నన్ను చేరగలరు. నదులన్నియు, ఒకే ఒక ఆలోచనతో అనగా తమ ప్రభువైన సముద్రుని చేరుటకు ప్రవహించినట్లుగా, మీ

ఆలోచనలన్నియు రాత్రింబవళ్ళు నాపైనే యుంటున్నవి. మీ ప్రేమకు ప్రతిఫలము త్వరలోనే లభింపనున్నది.

'' మీకు నా నుండి యెడబాటు మీ మంచికొరకే. ఇది నాయెడల మీకున్న ప్రేమను తీవ్రతరము చేయును. మీకు నన్ను గురించిన ఆలోచనలు శాశ్వతముగా స్థిరపడగలవు. దూరముగా అందుబాటులో లేని వస్తువుపై మన్న ప్రేమ, సమీపములో నున్న వస్తువుపైగల ప్రేమకన్న చాల అధికముగా మండును. నేను మిమ్ము వదలిపెట్టితిని గాని మరిపోయితివనిగాని ఒక షణ్మైనను తలంచవద్దు. అట్టి తలంపు మీకు రాకూడదు. అదియెన్నడును జరుగదు. నేను మిమ్ము యెన్నడును మరువను. బృందావనములో నున్నప్పుడు మీపై నాకెటువంటి ప్రేమయున్నదో యిప్పుడు కూడ అట్లేయున్నది. మీరు నన్ను త్వరలోనే చేరగలరు. నా మాటలు విని మీరు ఉపశమనము పొందుడు''.

అతి కష్టము మీద కృష్ణుని సందేశమును ఉద్ధవుని ద్వారా విని తమ్ము తాము తమాయించుకుని ఉపశమనము పొందిరి. ఉద్ధవుడు చెప్పిన విషయములలో సగము వారికి అవగాహన కాలేదు. కాని ఒక విషయము వారికి స్పష్టముగా అర్థమైనది. కృష్ణుడు తమ్ము మరిచిపోలేదని, తమను మునుపటివలె ప్రేమించుచున్నానని, ముందు కూడ ప్రేమించగలనని, తాము ఉపశమనము పొందుటకు ఉద్ధవుని ద్వారా సందేశము పంపెనను విషయము వారికి బోధపడెను. ఉద్ధవుడు కొంతకాలము బృందావనములో గడపెను. కృష్ణుడు గావించిన అనేక లీలలను వినెను. భగవంతునికి అత్యంత ప్రీతిపాత్రులైన పరలోకములో దైవము ప్రక్కనే స్థానము పొందగలిగిన గోపికలపై ఉద్ధవునకు విశేషమైన గౌరవము, అభిమానము, ప్రతిపత్తియు కలిగెను.

తర్వాత కొంతకాలమునకు యశోదాసంతుల వద్ద బృందావనవాసుల వద్ద నెలవు తీసుకుని రథము నధిరోపించెను. అశ్రుపూరితములయిన కనులతో వారందరును కృష్ణునకు తమ సందేశములను తెలుపమని ఉద్ధవుని కోరిరి.

ఉద్ధవుడు మధురకు తిరిగివచ్చి కృష్ణుని కలుసుకొనెను. బృందావనములోని సంగతులన్నియు పూసగుచ్చి నట్లు చెప్పగా కృష్ణుడు విని సంతోషించెను.

కృష్ణుడు త్రివక్రకు (సైరంధ్రి) యిచ్చిన మాటను జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొనెను. ఒకసారి ఉద్ధవుని యింటికి వెళ్ళి, అక్కడనుండి అతనితో ఆమె యింటికి కృష్ణుడు వెళ్ళెను. ఆమె గృహము చక్కగా అలంకరించి యుండెను. ఆమె గృహమున కేతెంచిన కృష్ణుని జూచి ఆనందముతో నోటమాటరాక యుండెను.

వారిరువురుకును ఆసనము లమర్చి, విలువైన వట్టువస్త్రముల నొసగెను. ఉద్ధవుడు ఆసనము స్పృశించి నేలపై కూర్చుండెను. వారు కొంతసేపు కూర్చుండిరి. కృష్ణు డామెను తదేకముగా చూచుచుండగా, ఆమె, కృష్ణుని చూచుటకు సిగ్గుపడుచుండెను. ఆమె తన్ను యెంతగా కోరుచున్నదో గ్రహించి, ఆమె చేయి వట్టుకుని రోనికి తీసుకువెళ్ళి ఆమెకు తృప్తికలిగించెను.

210 అక్రూరుడు హస్తినాపురమునకు వెళ్ళుట

బలరామకృష్ణులు బృందావనములో నందుని యింట పెరుగుచున్నపుడు, మధురలో వారి కుటుంబముతో జరిగిన సంఘటనలను దేవకీవసుదేవులు వివరించి చెప్పుచుండగా అత్యంతానందో బలరామకృష్ణులు వినుచుండిరి. తమ బంధువుల గురించి, వారి పెరుగేమిట, యేవరవర యేమి చేయుచున్నారో, వారెట్లాగో అన్నియు వివరముగా తెలియజెప్పమని బలరామకృష్ణులు తమ తల్లిదండ్రులను కోరిరి.

వసుదేవుడు వారితో యిట్లునెను. "కుమారులారా! మన బంధువులందరినీ, మేనమామలు, మేనత్తలు అందరినీ కలుసుకొనవలెను". తన అక్కచెల్లెండ్రు గురించి మనుదేవుడు చెప్పెను. అక్కజెల్లెండ్రతో మోకటి తండ్రి ఖారసేన మహారాజు తన స్నేహితుడైన కుంతిభోజనకు సంతానము లేకపోవుట చేత దత్తత యిచ్చెను. ఆమె పెరు ప్రీతి, దత్తత తీసుకొన్న తర్వాత ఆమెపేరు కుంతి అయినది.

కుంతి సరళ స్వభావురాలు, అందమైనది. కొంతకాలము తర్వాత కురుక్షేత్రములో వైరాకుమారుడైన పాండురాజును కుంతి వివాహమాడెను. కురుక్షేత్ర పంశీయులు యాదవ శాఖీయులు వరుసకు అన్నదమ్ములు. యాదవుల పూర్వుడైన యదు మహారాజు, కౌతవుల పూర్వుడైన పూరుషక్రవర్తి అన్నదమ్ములు. వీరిరువురు చంద్రవంశముతో ప్రఖ్యాతిగాంచిన యయాతి కుమారులు. పాండురాజు పోరుడు ధృతరాష్ట్రుడు, తరుడు పుట్టుగుడ్డి. అందుచేత పాండురాజు రాజ్యము పాలింపుచుండెను. పాండురాజునకు రాజ్యపాలనలో సహాయముడైన దేవద్రతుడు సహాయము చేయుచుండెను. దేవద్రతుడు తన తండ్రి సంతోషము కొరకు కఠినమైన ఆజన్మ ధర్మావర్త దీక్షను పూని భీష్ముడుగా ప్రసిద్ధిగాంచెను.

పాండురాజు, తన యిద్దరు భార్యలైన కుంతి, మాద్రులతో అరణ్యములో నివసించుటకు యెమ్మిక్కడెను. అతడు అరణ్యములో మరణించిన తర్వాత అతని అయిదుగురు పుత్రులు చంద్రవంశరాజులకు ప్రధాన వగరమైన హస్తినాపురమునకు వచ్చిరి. పాండురాజు రెండవ భార్య మాద్రీ భర్తతో సహగమనము చేయగా, కుంతిదేవి కుమారులతో హస్తినకు వచ్చెను.

ఈ గాథ యంతయు వివరించిన తర్వాత వసుదేవుడు, తన పుత్రులతో నిట్లనెను. "హస్తినలో కుంతికి, ఆమె పుత్రులకు హస్తినాపురములో పరిస్థితులు సంతోషదాయకముగా లేవని వినియున్నాను. దృతరాష్ట్రుని కుమారుడైన దుర్యోధనునకు తన పితండ్రి కుమారులు హస్తినకు వచ్చుట యష్టము లేకుండుటచేత వారిని అనేక యిబ్బందులకు గురిచేయుచుండెను. ఇన్ని సంవత్సరములుగా వాకు జేసే దుష్కర పరిస్థితులలో నుండుటచేత యితరుల దుర్బర పరిస్థితులగుర్తించి ఆలోచింపలేకపోయిన మీరు వచ్చి కడుమిది విరంతుత్వము నుండి యారవ కుటుంబమును, రక్షించినారు. ఇప్పుడు నా పోదరి కుంతి ఆమెపిల్లల నిషయములో మీరు జోక్యము చేసుకుని వారి శ్రేయస్సుకొరకై పాటుపడవలసిన సమయము వచ్చిందని నా పోదరిని యా విచారకర పరిస్థితినుండి తప్పించుటకై మీరు ఆమెకు సహాయపడుటకై ప్రయత్నించవలెను"

"తండ్రి! యీ నిషయము మేము పరిశీలించెదము" అని కృష్ణుడు చెప్పెను. హస్తినలో యేమి జరుగుచున్నదో తెలుసుకొనుటకై అక్రూరుని పంపుటకు కృష్ణుడు నిశ్చయించుకొనెను. బలరాముడు, ఉద్దవుడు వెంటరాగా కృష్ణుడు అక్రూరుని యింటకి వెళ్ళెను. అన్నదమ్ము లిద్దరును ఉద్దవునితో కలిసి వచ్చుట దూరమునుండి చూచిన అక్రూరునకు పట్టరాని సంతోషము కలిగెను. వడిగా ద్వారము వద్దకు పరుగెత్తి

వారి వాప్యనించెను. అక్రూరుడు హరిని స్నేహపూర్వకముగా కాగిలించుకుని నమస్కారము చేసి తర్వాత హరిని ఉచితాసనములపై కూర్చుండబెట్టెను. వారి పాదముల నభిషేకించి, ఆ పవిత్ర తీర్థమును తన శిరస్సుపై జల్లుకొనెను. గండము, పుష్పములు నమర్చించి, వంగి తన చేతులతో వారి పాదముల వాత్సలగెను. కన్నుల ముండి అశ్రువులు కారుచుండెను. వోటమాట సరిగా రాకుండెను. కొంతసేపటికి సర్దుకుని యిట్లనెను. "కంసునీ అతని అమయాయులను నాశనము చేసి అందరికిని నుభవంతోషములను కలిగించిన నీకు చేమ యే విధముగా నా అనందమును తెలుపగలను? కంసుని నిరంకుశపాత అంతమొందగా యిప్పుడు మేము స్వేచ్ఛగా ఊపిరి పీల్చుకొన గలుగుచున్నాము. మేయిరువురి శక్తిసామర్థ్యములచేత వృష్టి భోజ, యాదవ, అంధక వంశీయులకు విముక్తి లభించి విద్యయముగా మండ గలుగుచున్నారు. మధురానగరమునకు తిరిగి శోభ చేకూరెను నాకు, నీ నిజస్వరూపము తెలియును నీవు యీ లోకకారకుడవు, కాబట్టి యీ లోకమే నీవు. నీవు తప్ప, వేరే కార్యకారణములు లేవు. సత్యరజస్తమో గుణములతో యీ లోకమందలి చరాచరవస్తువులన్నింటిని నీవు సృష్టించినావు. నీవు యీ భూమిపై జీవించుచున్నట్లు భ్రమను కలిగించుచున్నావు. కాని అది సత్యముకాదు, యెందుకనగా నీవే యీ భూమిని. ఈ లోకమునకు సృష్టికర్తవు, స్థాపకుడవు, నియంకారుడవు నీవు. మాయా బంధములను నీవు సృష్టించివప్పటికిని నీవు వాని కతీతుడవు. నీవు సృష్టించిన వానితో నీకు ప్రమేయము లేదు. సత్యము నెరుగకపోవుటచేత, అవిద్య కారణముగా మానవులు బంధములలో చిక్కుకుని యుంటున్నారు. నీవే పరమసత్యము అగుటచేత నీకు బంధము, మాయ, అవిద్య యెట్లుండగలవు?

"నీకు యీ జన్మ యెందులకు? ఈ రూపము ఎందులకు? దేవకీ వసుదేవుల పుత్రుడవను భ్రమ యెందులకు? నీ అవతార ప్రయోజనము వేమి తెలుసుకొని యుండుట నా అదృష్టము. అప్పుర్ణ లక్షణములు కలిగిన అవే నము గాని యిది వందల కోట్ల అవతారములను ధ్వంసము చేసి యీ భూమి బిరుదు తగ్గించుటకు వచ్చితిని. వాకొక కోరిక కలదు. దానిని నీవు ప్రసాదించవలెను. నన్ను బంధ విముక్తి చేయుము. ఈ బంధము అనేక రూపములుగా భార్యపుత్రులపై ప్రేమ, బంధువులపై అమరాగము, శ్లేషద్రులపై వ్యామోహము, ఆత్మను బంధించియున్న శరీరముపై అనుబంధము ఉంటున్నది. వాకు యితర కోరిక లేవియు లేవు."

దు చిరువచ్చి నవ్వి యిట్లనెను "నీవు పాకన పెద్దవాడవు. పరుసకు మానువు మేము నీకు త్రుంటి పాదముల తండ్రులవలె నీ మమ్ము ప్రేమి రక్షించవలెను దేవతలను పేరుతో ముగ్ధులనులకు ఒకే ఒక యము అన్ని యందు పా యిష్ట ప్రకారమే జరుగునట్లు చూచుట. వా ల స్వాధ్యపరులు ఈ భూమిపై నున్న మలు, పుణ్యపురుషులు తమ నిస్వార్థ బుద్ధితో దేవాల సలిక్రమించి, పూజ కర్ణులగుచున్నారు. నీవంటి ఉత్తములే పూజ్యులు. పవిత్ర జలమును తీర్థమందురు. అందు స్నాన మాచరించువారు పరిశుద్ధులగుచుండురని చెప్పుదురు. రాయితోను మట్టితోను చేసిన విగ్రహములందు భగవంతుడు నివసించును వానిని పూజించిన మానవులు పరిశుద్ధులగుదురు. కాని యీ దెండ్లు విధవలుగా పరిశుద్ధులగుటకు యెక్కువ కాలము పట్టును మానవుడు ఒక్కసారిగా నిర్మలుడు కాలేడు. పరిశుద్ధత చేయవలెను."

"అయినప్పటికిని విస్వార్థ పవిత్ర పురుషుల దత్తనము చేత మానవులు వెంటనే పరిశుద్ధత పొందగలరు నీవు మాకు బంధువుడవు. శ్రేయోభిలాషి అగుట మా అదృష్టము."